360 PANDORINIH KUTIJA

simboli za stupnjeve Zodijaka



IGOR OGNJENOVIĆ

Igor Ognjenović

360 PANDORINIH KUTIJA

simboli za stupnjeve Zodijaka

C. A. E. Zagreb

BIBLIOTEKA CENTRA ZA ASTROLOŠKU EDUKACIJU

360 Pandorinih kutija Igor Ognjenović

© Igor Ognjenović

Urednik biblioteke Igor Ognjenović

Nijedan dio ove knjige ne smije se reproducirati bez odobrenja nakladnika. Fotokopiranjem ove knjige smanjujete mogućnost objavljivanja sljedećih izdanja ove biblioteke

Nakladnik C.A.E. Zagreb

Zahvala

Pri pisanju ove knjige imao sam priliku susresti mnogo krasnih ljudi koji su mi pomagali svojim savjetima. Ovdje ću spomenuti samo neke od njih. Aljoša Koren pokazao se kao neiscrpan izvor informacija o tehnikama tumačenja stupnjeva Zodijaka unutar indijske astrologije. Gospođa Alice Kashuba učinila je veliku stvar pokretanjem i uređivanjem glasnika Sabian Symbol International oko kojeg su se okupili svi zaljubljenici u Sabijske simbole. Branka Perović i londonska astrološka knjižara Equinox bili su mi nezaobilazni pomagači pri pronalaženju referentnih knjiga potrebnih za pisanje. I na kraju, zahvalio bih se i svim polaznicima Centra za astrološku edukaciju na njihovoj neizmjernoj podršci koja mi je puno značila.

Sadržaj

Zahvala 3

Napomena uz uređeno izdanje 5

Uvod 6

Ovan 13

Bik 57

Blizanci 100

Rak 144

Lav 188

Djevica 232

Vaga 275

Škorpion 319

Strijelac 361

Jarac 404

Vodenjak 448

Ribe 493

Bibliografija 537

Centar za astrološku edukaciju 539

O autoru 540

Napomena uz uređeno izdanje

Ovo izdanje objedinjuje svih dvanaest znakova Zodijaka. Zadržani su autorov tekst, usporedni nizovi simbola i sve ilustracije stupnjeva, uz jezične ispravke, ujednačeno oblikovanje i jedinstvenu numeraciju stranica.

Redni naziv stupnja razlikuje se od zapisa njegove početne koordinate: prvi stupanj znaka obuhvaća položaje od 0°00′ do, ali ne uključujući, 1°00′. Oznake OVAN 1, BIK 1 i ostale oznake u ovoj knjizi odnose se na redne stupnjeve od prvoga do tridesetoga.

Raspored svih 360 opisa Janduz provjeren je prema dodatno dostavljenom dokumentu Janduz-360-symbolic-degrees.pdf, uz dopunsku provjeru pet ponovljenih zapisa u objavljenoj preradi Astrothemea. Ova verzija slijedi potvrđenu Janduzinu numeraciju. Sličnost motiva s Pietrom di Abanom ili La Volasferom sama po sebi nije razlog za premještanje opisa pod drugi stupanj.

Zadržana je punija hrvatska verzija opisa.

Uvod

Ova je knjiga nastala potpuno slučajno. Proučavajući karakteristike pojedinih stupnjeva Zodijaka gubio sam puno vremena listajući različite knjige i čitajući brojna objašnjenja razbacana po njihovim stranicama. S vremenom sam, kako bih si olakšao rad, počeo bilježiti simbole i značenja u jednu veliku skriptu. Višegodišnji uporni rad na bilježenju i analizi svih dostupnih informacija na kraju je rezultirao izdavanjem knjige čija je osnovna nakana poslužiti kao priručnik za daljnje proučavanje ove zanimljive teme.

Sabijski simboli

Već pri svojim prvim kontaktima s astrologijom imao sam veliku potrebu produbiti znanje o podacima koje nam pruža pozicija nekog planeta ili točke unutar pojedinih znakova Zodijaka. Nisu me zadovoljavala tumačenja koja su na primjer Veneru u Djevici jednako tretirala bez obzira na to nalazi li se na početku ili kraju znaka. Podjele znakova na manje dijelove, poput dekanata, tumačene su najčešće na jedan vrlo nedefiniran način. Veliki preokret nastao je u trenutku kada sam doznao za postojanje takozvanih Sabijskih simbola koji su se odnosili na svaki pojedini stupanj Zodijaka. Rad sa Sabijskim simbolima pružio mi je priliku ući u unutrašnjost Zodijaka i konkretno proučiti ogromno bogatstvo sadržaja koji se ondje krije.

Za Sabijske simbole moramo biti zahvalni Marcu Edmundu Jonesu, astrologu i jednoj od ključnih ličnosti američke ezoterije s početka dvadesetog stoljeća. Pri svom proučavanju simbolike stupnjeva Zodijaka on je uočio popriličnu zastarjelost svih postojećih sustava simbola i odlučio stvoriti jedan novi koji bi bio primjeren vremenima u kojima živimo. U tu svrhu angažirao je Elsie Wheeler, vidovitu ženu koja je čitav svoj život provela prikovana za invalidska kolica. Ta vrlo povučena i ljubazna žena posjedovala je posebnu sposobnost izravnog primanja "slika" koje su joj kasnije pomagale pri odgovaranju na pitanja ljudi. Jones i Elsie Wheeler izveli su seansu primanja simbola 1925. godine u jednom velikom parku nedaleko od središta San Diega. Kako bi simboli bili što autentičniji, Jones je sa sobom ponio špil od 360 praznih karata na koje je samo napisao oznake za stupnjeve Zodijaka (1° Ovna, 2 ° Ovna, 3 ° Ovna,...). Tijekom primanja simbola on je stalno miješao karte i, ne gledajući njihove oznake, izvlačio ih jednu po jednu iz špila. Elsie Wheeler bi mu govorila simboličke slike koje je on nakon toga zapisivao na neoznačenu stranu izvučene karte. Ponavljanjem opisanog postupka tijekom dvije seanse primljen je niz simbola koji je korespondirao nizu od 360 stupnjeva Zodijaka.

Kad je sve bilo gotovo, Marc Edmund Jones je karte sa zapisanim simbolima složio po njihovom pravom poretku. Time je učinio prvi korak pri formiranju jednog cjelovitog sustava simbola koji će sve do danas zadržati svu svoju intrigantnost i preciznošću fascinirati sve one koji su imali sreće s njima doći u kontakt. Jones još dugo nakon primanja simbola s njima nije izlazio u javnost. Njihovom proučavanju posvetio je čitav niz godina i tek na nagovor studenata unutar svog Sabijskog udruženja pristao je objaviti ih u obliku zbirke zapisa s njegovih predavanja. Na taj način nastala skripta izašla je 1931. godine kao interni materijal Jonesove organizacije pod naslovom "Symbolical Astrology." Vrlo skoro Jones je uvidio da na predavanjima nastala verzija simbola ima brojne nedostatke. Konstatirao je kako mu se dogodilo upravo ono što nikako nije želio, a to je da Sabijski simboli u sebe uključe moraliziranje. Iz tog razloga je savjetovao svoje studente da odbace skriptu te je odustao od njezina daljnjeg objavljivanja.

Tko zna kakva bi bila sudbina Sabijskih simbola da se u čitavu priču nije uplela još jedna važna osoba. Bio je to Dane Rudhyar, jedan od najvećih astrologa dvadesetog stoljeća, koji je fasciniran Sabijskim simbolima uspio nagovoriti Jonesa da mu dozvoli njihovo navođenje u svojoj knjizi

"The Astrology of Personality." Simboli koji su se 1936. godine pojavili u toj knjizi proizašli su iz Jonesove neobjavljene skripte uz minimalne Rudhyarove nadopune. Od tog trenutka Sabijski simboli postali su konačno po prvi put dostupni javnosti, a astrolozi su ih postupno počeli uključivati u svoja tumačenja.

Do sljedećega ključnog djela o Sabijskim simbolima trebalo je čekati sve do 1953. godine. Tada je poslije niza prepravaka izašla knjiga Marca Edmunda Jonesa pod naslovom "The Sabian Symbols in Astrology" u kojoj je on iznio originalnu verziju Sabijskih simbola dobivenu od Elsie Wheeler. Simbole je popratio svojim kratkim komentarima te brojnim primjerima poznatih ljudi na koje su se pojedini simboli odnosili. Od tog trenutka Sabijski simboli prestali su biti tajnom samo rijetkih posvećenika i postali su standardnom tehnikom pri tumačenju astroloških karata. Njihovoj popularnosti je još više pridonijela nova Rudhyarova knjiga koja je pod naslovom "An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and Its 360 Symbolic Phases" izašla 1974. godine. Rudhyar je u njoj dao detaljnu sintezu Sabijskih simbola i približio ih najširoj publici kao neku vrstu suvremenog američkog I Chinga.

Unutar knjige koju upravo držite u ruci pronaći ćete čak četiri verzije Sabijskih simbola. One su navedene pod sljedećim oznakama:

M. E. Jones - 1: radi se o originalnoj verziji Elsie Wheeler koju je Jones objavio u knjizi "The Sabian Symbols in Astrology"

M. E. Jones - 2: ovo je verzija objavljena u Jonesovim predavanjima za studente Sabijskog udruženja

D. Rudhyar - 1: riječ je o Sabijskim simbolima koje je prezentirao Dane Rudhyar u svojoj knjizi "The Astrology of Personality"

D. Rudhyar - 2: to je konačna Rudhyarova verzija iz knjige "An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and Its 360 Symbolic Phases"

Ovo je prvi put da su u ovoj knjizi na jednom mjestu okupljene četiri navedene verzije Sabijskih simbola. Primijetit ćete da najčešće tek kombiniranjem svih njih dolazimo do potpunog značenja pojedinog stupnja Zodijaka. Sabijski simboli su se svojim pristupom koji izbjegava dijeljenje stupnjeva na strogo pozitivne i negativne pokazali kao najprikladniji vremenima u kojima živimo, pa im je iz tog razloga i poklonjena najveća pažnja.

Ostali simboli

Simbolika pojedinih stupnjeva Zodijaka oduvijek je plijenila pažnju astrologa. U davnoj prošlosti svakom stupnju je pridruživan pojedini nematerijalni entitet koji je njime upravljao i određivao sudbinu svima onima koji su preko natalnog ascendenta s njime došli u kontakt. Slično su tretirane i ostale manje podjele znakova, kao na primjer termini i dekani. Na taj način je svaki čovjek rođenjem dolazio pod upravu različitih bića iz drugih dimenzija. U ovoj knjizi ćete naići na glavne sustave simbola za stupnjeve koji su proizašli iz tradicije zapadne astrologije. Slični sustavi postoje i u indijskoj astrologiji koja je oduvijek posvećivala puno veću pažnju traženju značenja različitih podjela Zodijaka.

Pietro di Abano

Najstariji poznati europski sustav simbola za stupnjeve Zodijaka seže sve do 13. stoljeća. Zapisao ga je Pietro di Abano. Osim što je bio profesor medicine, Pietro di Abano je bio poznat kao veliki okultist. Napisao je niz vrlo vrijednih tekstova iz tog područja i na kraju završio kao žrtva Inkvizicije. Njegove simbole 1488. godine u Njemačkoj je tiskao Johannes Angelus koji je svakom simbolu pridružio i drvorez sa starinskom astrološkom kartom i slikom koja je prikazivala odgovarajuću situaciju. U 17. stoljeću nastali su i prijevodi na francuski i engleski jezik, što je dodatno pospješilo utjecaj di Abanovih simbola.

La Volasfera

Engleski astrolog Sepharial pojavio se krajem devetnaestog stoljeća s verzijom sustava simbola nazvanom "La Volasfera." Prema njegovim riječima, radilo se o prijevodu talijanskog originala iz 17. stoljeća koji je napisao astronom Anton Borelli. Ti simboli u potpunosti se slažu sa simbolima Pietra di Abana, tako da je lako moguće da se radi o nekoj njihovoj kasnijoj verziji. Isto je tako moguće je i da su oba sustava, Borellijev i d'Abanov, zapravo kompilacije nekog još starijeg nama nepoznatog izvornika.

Janduz

Janduz je pseudonim francuske astrologinje Jeanne Duzéa koja je 1939. godine izdala knjigu "Les 360 degrés du Zodiaque, symbolisés par l'image et par la Cabbale." U svojoj knjizi ona je dala simbole koji u sebi sjedinjuju simboliku di Abana i Volasfere. Ipak, primjetno je da njezini simboli povremeno odstupaju od redoslijeda koji postoji u izvornim knjigama.

Adriano Carelli

Adriano Carelli je talijanski astrolog koji je pokušao kombiniranjem značenja simbola Pietra di Abana, La Volasfere i Charubela ostvariti neku vrstu sinteze. Po njegovim riječima, to mu nije uspjelo, pa je bio prisiljen sam doći do odgovarajućih simbola. Sustavno je meditirao tijekom jedne godine i očitavao značenje stupnjeva koji su se izmjenjivali. Konačni rezultat je objavio 1951. godine u knjizi "The 360 Degrees of the Zodiac." Njegova knjiga ne predstavlja neki veći pomak pri definiranju pojedinih simbola. Velik broj stupnjeva ostao je nepokriven zbog nemogućnosti autora da primi simbole, a oni ostali su dobili simbole koji su uglavnom varijacije di Abana, La Volasfere i Charubela.

Charubel

Pod imenom Charubel krije se velški vidovnjak John Thomas koji je kreirao svoj originalni sustav simbola za stupnjeve Zodijaka. Njegov sustav poprilično odstupa od di Abanovog, a karakterizira ga i česta uporaba geometrijskih oblika. Charubel je bio jako dobar prijatelj s engleskim astrologom Alanom Leom, pa je tako i preko njega 1898. objavio svoj sustav. Knjižica u kojoj je bila priložena i Sepharialova "La Volasfera" stekla je priličnu popularnost među tadašnjim astrolozima i doživjela više izdanja. Charubel je sa svojim simbolima jako utjecao na Marca Edmunda Jonesa koji se prije stvaranja svojih Sabijskih simbola koristio uglavnom njegovim interpretacijama.

Isidore Kozminsky

Sustav Isidorea Kozminskyja u sebi krije dosta nepoznanica. Izašao je u knjizi "Zodiacal Symbology and Its Planetary Power" 1917. godine i nikad nije doživio pretjeranu eksponiranost. Kozminsky u svom predgovoru spominje višegodišnje proučavanje ostalih u njegovo vrijeme poznatih sustava simbola te na tisuće analiziranih natalnih karata. Ipak, njegov sustav simbola odiše originalnošću i funkcionira izvan dotad poznatih okvira interpretacije. Gotovo je nevjerojatno da pri formulaciji tih simbola nije bila uključena i određena posebna psihička aktivnost. Osim što analizira značenje svakog stupnja, Kozminsky mu pridružuje i pojedinog planetarnog vladara. Uz tradicionalne vladare on koristi Urana i Neptuna. Pluton nije uključen jer u vrijeme pisanja knjige još nije bio otkriven.

Chandra simboli

Autor Chandra simbola za stupnjeve Zodijaka je John Sandbach koji je 11. travnja 1983. godine stupio u kontakt s duhovnim vodičem Chandrom. Ona mu je prenijela simbole koji su proistekli iz lunarne tradicije indijske astrologije. Objasnila je kako to čini zato što se simboli za stupnjeve Zodijaka moraju s vremena na vrijeme korigirati u skladu s vremenima. Pri tome njihova osnovna energija ostaje ista, a mijenja se samo oblik njihove manifestacije. Zanimljiva je činjenica da nakon Sabijskih simbola gotovo da nije bilo nekih drugih pokušaja formiranja originalnog sustava simbola osim ovog Sandbachovog.

Praktična primjena simbola za stupnjeve Zodijaka

Simbole za stupnjeve Zodijaka možete koristiti kao dodatno pomoćno sredstvo pri analizi bilo koje astrološke karte (natalne, horarne, elekcijske ili mundane). Možete ih koristiti pri kartama solarnog i lunarnog povratka te pri svim vrstama progresija i direkcija. Svaki planet ili osjetljiva točka nalazi se na određenom stupnju Zodijaka i time aktivira pripadajuće mu simbole. Ti simboli iznenadit će vas svojom preciznošću i često u igru uvesti značenja koja bi vam promakla pri standardnoj analizi. Uvijek započnite prvo sa Sabijskim simbolom i dobro razmislite o njegovom značenju, a nakon toga sve nadopunite informacijama koje vam pružaju ostali simboli.

Određivanje pravog stupnja

Pri određivanju pravog stupnja za pojedini planet ili osobnu točku važno je razlikovati astronomsku koordinatu od rednog naziva stupnja. Pojedini stupanj Zodijaka poput je Pandorine kutije koja ima svoj točan početak i kraj. Svaki znak započinje prvim stupnjem. Tako prvi stupanj Ovna obuhvaća položaje od 0°00′ do, ali ne uključujući, 1°00′ Ovna; drugi stupanj od 1°00′ do, ali ne uključujući, 2°00′ Ovna; a trideseti od 29°00′ do kraja znaka. Nulti redni stupanj ne postoji. Ako se, primjerice, Venera nalazi na 12°59′ Bika, pripada joj 13. stupanj Bika. Mislim da je pri određivanju simbolike mudro uzeti u obzir i orbis, kao što se čini kada se planet nalazi u blizini vrha kuće. Predlažem orbis od 10′. Ako se planet ili osobna točka nalazi unutar završnih deset minuta pojedinog stupnja, treba uzeti u obzir i simbol sljedećega stupnja Zodijaka. Primjerice, Jupiter na 6°57′ Raka bio bi pod utjecajem simbola za sedmi i osmi stupanj Raka. Za početnih deset minuta pojedinog stupnja to pravilo ne vrijedi: Jupiteru na 6°03′ Raka pripadaju samo simboli za sedmi stupanj Raka. Kada je planet retrogradan, spomenuti orbis primjenjujem na početnih 10′ pojedinog stupnja, a ne na završnih.

Najvažniji simboli

Pri analizi astrološke karte obratite naročito pažnju na simbole koji pripadaju ascendentu, njegovom vladaru, te Suncu i Mjesecu. Svi najstariji tekstovi o značenju stupnjeva Zodijaka neprestano su naglašavali kako se simbolika prvenstveno odnosi na ascendent kao najosobniju točku. No, budite vrlo oprezni, jer za točan stupanj ascendenta morate znati točno vrijeme rođenja. Značenje simbola za ascendent kombinirajte sa značenjem simbola planeta koji njime vlada. Nakon toga obratite pažnju na Sunce i Mjesec. Postoji pravilo koje kaže kako su pri dnevnim rođenjima (Sunce iznad horizonta) važniji simboli koji pripadaju Suncu, a pri noćnim rođenjima (Sunce ispod horizonta) oni koji pripadaju Mjesecu. Vrlo važni su i simboli koji pripadaju točki Fortune.

Rektifikacija

Simboli za stupnjeve Zodijaka nezamjenjivi su pri rektifikaciji natalnih karata. Ukoliko znate približno vrijeme rođenja neke osobe najbolji način da doznate u koje je točno vrijeme rođena je preko usklađivanja simbola za ascendent, MC i točku Fortune. Pronađite koji simboli vam najviše odgovaraju za dotičnu osobu i preko njih iščitajte točno vrijeme rođenja.

Ostali dijelovi karte

Kad ste završili s analizom simbola koji pripadaju stupnjevima planeta i glavnih osobnih točaka možete isto učiniti i sa simbolima koji se odnose na stupnjeve pojedinih arapskih točaka, asteroida, transneptunskih planeta, imaginarnih planeta te zanimljivijih središnjih točaka (midpoints). Izuzetno je važna točka koja se nalazi na sredini između Sunca i Mjeseca. Simboli za stupanj Zodijaka na kojem se nalazi dat će vam informacije o načinu na koji pojedini čovjek doživljava svoju osnovnu životnu misiju.

Analiza aspekata

Glavne astrološke aspekte možemo zamisliti kao istaknute faze unutar većeg ciklusa odnosa između pojedinih planeta. Na taj način dobivamo teorijsku podlogu za promišljanje o smislu odnosa bilo kojeg planetarnog para, a ne samo onih koji su u klasičnom aspektu. Simboli za stupnjeve Zodijaka mogu pridonijeti takvoj analizi. Uočite dva planeta u karti i pronađite usmjereni kut od sporijega prema bržem planetu. Za ovaj postupak koristimo sljedeći redoslijed: Mjesec, Merkur, Venera, Sunce, Mars, Jupiter, Saturn, Uran, Neptun i Pluton. Dobiveni kut nanesite od početne točke Zodijaka, 0°00′ Ovna, i odredite kojem rednom stupnju pripada. Simboli tog stupnja dat će vam opis odnosa između dvaju planeta. Primjerice, ako je Mars na 12°20′ Djevice, a Venera na 11°45′ Blizanaca, usmjereni kut od Marsa prema Veneri iznosi 269°25′. Taj iznos pripada 270. rednom stupnju Zodijaka. Prvi stupanj Ovna ujedno je prvi stupanj cijelog Zodijaka, drugi je drugi, a trideseti stupanj Riba njegov je 360. stupanj. Prema tom redoslijedu, 270. redni stupanj Zodijaka jest 30. stupanj Strijelca: obuhvaća kutove od 269°00′ do, ali ne uključujući, 270°00′. Sabijski simbol za 30. stupanj Strijelca glasi „Papa blagoslivlja vjernike”. Pri tumačenju ovog kvadrata između Venere i Marsa zato možemo razmotriti frustracije koje nastaju iz sukobljavanja seksualnih poriva s određenim religijskim svjetonazorima.

Tranziti, progresije i direkcije

Simboli za stupnjeve Zodijaka pružat će vam puno veselja i pri bavljenju predikcijama. Prelaženje pojedinog planeta s jednog stupnja na drugi unutar progresija ili direkcija u pravilu će aktivirati sasvim novu simboliku koja će se nastojati manifestirati u vašem životu. Naročitu pažnju uvijek obratite na simbole koji pripadaju stupnju Sunca unutar sekundarnih progresija. Ti simboli će dominirati tijekom idućih godinu dana i obilježavati najvažnija događanja za osobu o kojoj je riječ. Kod tranzita su uvijek važniji stupnjevi koje zauzimaju sporiji planeti (Jupiter, Saturn, Uran, Neptun, Pluton). U trenucima kad je neki planet stacionaran simboli koji pripadaju njegovom stupnju u pravilu se manifestiraju unutar aktualnih svjetskih događanja.

Mundana astrologija

Svi oni koji žele proučavati manifestiranje astroloških principa na nivou čitavog svijeta mogu preko simbola za stupnjeve Zodijaka dobiti vrlo dragocjene informacije. Simboli za stupnjeve na kojima se događaju solarne i lunarne eklipse bit će ključni za razumijevanje godišnjih trendova. Mjesečne cikluse opisivat će simboli za stupnjeve na kojima će se događati puni i mladi mjesec. Ukoliko želite razumjeti strukturu pojedinog dana, pogledajte simbole za stupnjeve na kojima se nalaze Sunce i Mjesec pri izlaženju (kad su u konjunkciji s ascendentom). Sunčevi simboli opisivat će vam objektivnu stvarnost i konkretne događaje, dok će se Mjesečevi simboli odnositi na unutrašnja emocionalna previranja.

Tropski i sideralni Zodijak

Simboli koje ćete pronaći u ovoj knjizi odnose se na stupnjeve takozvanog tropskog Zodijaka. To je Zodijak koji se zasniva na izmjeni godišnjih doba i koji koristi većina zapadnih astrologa. Osim njega postoji i sideralni Zodijak koji se zasniva na pozicijama zviježđa i koji predstavlja osnovni referentni okvir indijske astrologije. Početna točka tropskog Zodijaka zbog precesije se giba retrogradno unutar sideralnog Zodijaka prolazeći otprilike jedan stupanj u 72 godine. Razlika između nje i početne točke sideralnog Zodijaka naziva se ayanamsa. Nakon detaljnih provjeravanja simbola za stupnjeve unutar tropskog Zodijaka iz znatiželje sam počeo na istim primjerima gledati i pripadajuće simbole unutar sideralnog Zodijaka. Pri korištenju Fagan-Allenove ayanamse pojavile su se neke vrlo smislene korespondencije. Rudhyar je u svojoj knjizi o Sabijskim simbolima detaljno prikazao strukturu Zodijaka kao velike mandale koja se sastoji od ciklusa transformacija s 360 faza. Je li moguće da svaki Zodijak, bilo tropski ili sideralni, slijedi isti strukturalni model? U tom slučaju isti simboli za stupnjeve bi se mogli koristiti u oba slučaja. Još je uvijek prerano za ovakav zaključak.

Divinacija

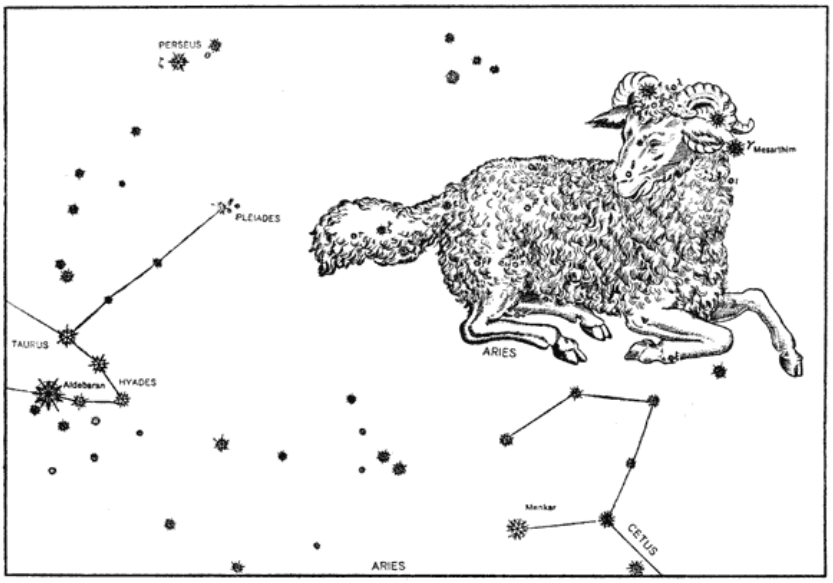
Dane Rudhyar nije bez razloga Sabijske simbole nazvao modernim američkim I Chingom. Simbole koji se nalaze u ovoj knjizi možete koristiti i za divinaciju. Vrlo je važno da prije nego što pristupite samom činu divinacije jasno odredite pitanje. Izbjegavajte pitanja koja traže odgovore na nivou da-ne. Simboli koji su u ovoj knjizi omogućit će vam prvenstveno dublje uvide u problem kojim se bavite i najčešće čak i pružiti konkretan savjet za njegovo rješavanje. Nakon što ste odredili pitanje pažljivo uzmite dva špila: jedan s 12 znakova Zodijaka, a drugi s 30 brojeva. Prvo promiješajte onaj koji se sastoji od 12 astroloških znakova, predignite ga i uzmite jednu kartu. Nakon toga učinite isto i sa špilom koji se sastoji od 30 brojeva. Dvije karte koje ste izabrali točno vam određuju znak i stupanj čiji će vam simboli dati odgovor na pitanje. Preporučujemo vam da prvo pročitate Sabijski simbol i razmislite o njegovom značenju. Tek nakon toga pročitajte ostale simbole i ključne riječi koje su vam dane na kraju. Pozitivna i negativna značenja svakog simbola opisuju karakteristike osoba koje ih utjelovljuju.

Vizualizacija i regresija

Rad sa simbolima za stupnjeve Zodijaka često premašuje samo strogo racionalno promišljanje. Primjenom tehnika vizualizacije vi možete ući u jednu sasvim novu dimenziju i otkriti sadržaje koji su vam dotad bili skriveni. Odaberite najvažnije simbole unutar vaše natalne karte i pokušajte ih nadograditi. Obavezno u početku radite sa Sabijskim simbolima jer u suprotnom možete inicirati vrlo neugodna iskustva. Simboli za stupnjeve Zodijaka mogu poslužiti i kao jako pomoćno sredstvo pri različitim regresijama u prošle živote. Vizualizacijom simbola za Saturn, Mjesečeve čvorove, planete u 12. kući i vladara 12. kuće mogu se obnoviti duboko potisnuta iskustva.

01 / ZNAK ZODIJAKA

OVAN



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

OVAN 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Tuljan je prigrlio ženu koja je zajedno s njim izronila iz vode.
realizacija

M. E. Jones - 2: Tuljan se pojavio iz vode i prigrlio ženu.
realizacija

D. Rudhyar - 1: Tuljan je prigrlio ženu koja je izronila iz oceana.

D. Rudhyar - 2: Žena je upravo izronila iz vode u pratnji tuljana koji ju je prigrlio.
impuls da se bude

Nalazimo se na samom početku manifestacije. Prvi stupanj Ovna označava trenutak konkretizacije težnje za postojanjem unutar određene forme. On označava izlazak iz svemirske maternice i ulazak u svijet dvojnosti. Naizgled proturječni muško-ženski simboli potrebni su nam za pokretanje buduće kreacije. Iz primordijalnog nepostojanja pojavljuje se ženski princip i svojom receptivnošću priziva inicijativu muškog principa. Toljaga je uzdignuta, djevičanstvo nedirnute ravnice dokinula je prva brazda, a nakon velikog praska vatreni spermatozoidi putuju kroz novonastali prostor. Ovaj stupanj povezan je s procesom individualizacije pri kojem susrećemo velike teškoće u svrhu testiranja snage našeg karaktera. U nekim situacijama naići ćemo na zapreke koje izgledaju gotovo nesavladive, tako da bismo, da se nas pita, od svega odustali i vratili se natrag u stanje nemanifestiranog. Ipak, uz osvješćivanje unutrašnje snage i ponovno uspostavljanje kontakta s izvorom sveg postojanja, mi ponovno nastavljamo svoje evolucijsko putovanje i dovršavamo započetu misiju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U prvom stupnju Ovna izdiže se čovjek koji u desnoj ruci nosi srp a u lijevoj samostrijel. Ovaj čovjek naizmjenično radi i ratuje.
radin i svadljiv karakter, spreman za sve životne bitke, odlučan, samostalan, stupanj strastvene snage

La Volasfera: Snažan čovjek odjeven je sav u kožu ili neku drugu grubu tkaninu. Ramena su mu ogoljena a u ruci drži toljagu. Figura podsjeća na Herkula.
snaga i strast

Janduz: S lijeve strane slike odlučno napreduje robusni čovjek s dobro razvijenim mišićima. U svojoj desnoj ruci drži toljagu, dok mu lijeva počiva naslonjena o bok. Preko golog tijela je navukao odjeću od životinjske kože i sav odiše smirenom ali odlučnom snagom. S njegove desne strane zavodnički mu se smiješi žena u dugoj izazovnoj haljini.

A. Carelli: Naoružani ratnik herkulovskog stasa obrađuje zemlju.

Charubel: Čovjek ore usred beskonačne ravnice.

I. Kozminsky: Vatrena lopta juri preko duge.
utjecaj: Uran - akcija

Chandra: U proljeće čovjek popravlja i dograđuje kameni zid.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno uspostavljanje sklada muških i ženskih energija koje inače postoje u svakoj osobi. Ti ljudi provode uspješnu sintezu tih suprotstavljenih principa i pri tome ostvaruju velika postignuća. Njihova izrazita individualnost i originalnost čine ih predvodnicima u procesu iskoraka iz starog u novo, iz prošlosti u budućnost.

Negativno manifestiranje dovodi do problematične dominacije jedne od suprotstavljenih energija. Ti ljudi imaju izražene teškoće u odnosima s okolinom. Dominacija ženske energije izražava se kroz pretjeranu pasivnost i nesigurnost u pronalaženju pravog identiteta, dok dominacija muške energije za posljedicu ima naglašenu agresivnost i sebičnost.

KLJUČNE RIJEČI

majka, receptivnost, plodnost, klica, rađanje svijesti, kaos - kozmos, nebo - zemlja, početak ciklusa, strastveno djelovanje, sadašnjost, snaga, hrabrost, integritet, vojska, usmjerenost, nefleksibilnost, pretjerana agresivnost

OVAN 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Komedijaš zabavlja grupu.
oslobađanje

M. E. Jones - 2: Komedijaš zabavlja svoje prijatelje.
ispitivanje

D. Rudhyar - 1: Komedijaš zabavlja svoje prijatelje.

D. Rudhyar - 2: Komedijaš razotkriva ljudsku prirodu.
objektivizacija svijesti

Nakon što smo ušli u svijet formi, pojavljuje se prirodna potreba objektivnog sagledavanja tih formi. Komedijaš je idealna osoba da pred nas stavi ogledalo u kojem ćemo vidjeti sve svoje nepravilnosti, te da nas kroz smijeh natjera na pokretanje potrebnih preinaka. Objektivizaciju svijesti je moguće ostvariti i kroz znanost gdje se putem analitičkog uma dolazi do istog cilja kao i kroz humor. Nemojmo misliti da su znanost i smijeh strogo odijeljeni. Komedijaš može kroz šalu iskazati osnovne prirodne zakonitosti, baš kao što i znanost može biti vrlo duhovita. Ovaj stupanj Ovna karakterizira otpuštanje početne napetosti i mogućnost da se pomoću raspoznavanja od uma stvorenih kontradikcija prodre s druge strane nedavno nastale iluzije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s psećom glavom prijeti stisnutom šakom držeći pritom štap u drugoj ruci. Ova osoba će biti svadljiva i mrska poput psa.
poduzetnost, nasilje, potreba zaštite od brojnih neprijatelja, lukavost i vjernost, stupanj vrijednosti i razmetanja

La Volasfera: Čovjek s kopljem i mačem odjeven u bogatu grimizno-purpurnu odjeću s dragocjenim kopčama. Šljem mu je od fine mjedi i zlata. Očigledno je da je spreman za bitku i siguran u svoju pobjedu.
javno pokazivanje

Janduz: Na uzvišen i viteški način s desne strane mašući sabljom stiže jahač na oklopljenom vatrenom konju. Iako mu se konj propeo zbog zmije na koju je naišao, on i dalje lako održava kontrolu držeći uzde lijevom rukom.

Charubel: U vrlo mračnoj sobi čovjek sjedi za stolom okružen knjigama i matematičkim instrumentima.

I. Kozminsky: Čovjek s mačem pada kroz prozor od obojenog stakla.
utjecaj: Uran - prenagljenost

Chandra: Stare kamene stepenice spuštaju se u mrak.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu lucidnost i razvijen smisao za humor. Ti ljudi vrlo lako zadobivaju simpatije ostalih i dolaze u priliku da nenametljivo ukažu na tuđe nedostatke. Kroz smijeh i zabavu oni progovaraju o najvažnijim životnim istinama potičući i svoju okolinu da na trenutak ostavi po strani svakodnevne uhodane rutine i obrati pažnju na začudnost postojanja.

Negativno manifestiranje dovodi do tegobne izolacije od svih normalnih društvenih interakcija. Ti ljudi se prema svemu odnose na krajnje negativan način. Kritizirajući i ironizirajući postojeće vrijednosti oni pri tome ne nude nikakva nova rješenja. Njihova usmjerenost na izražavanje osobne različitosti je tolika da ne uzimaju u obzir najvažnije životne obaveze spram onih koji su im bliski.

KLJUČNE RIJEČI

luda, vještina, razlikovanje, komunikacija, adolescencija, nevezanost, igranje uloge, smijeh, zabava, duhovitost, podučavanje, buntovništvo, otuđenost, ironija, nepromišljenost, prenavljanje

OVAN 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kameo profil čovjeka podsjeća na konture njegove zemlje.
eksploatacija

M. E. Jones - 2: Kameo prikazuje profil čovjeka koji podsjeća na konture njegove zemlje.
iskustvo

D. Rudhyar - 1: Profil čovjeka podsjeća na konture njegove zemlje.

D. Rudhyar - 2: Kameo profil čovjeka sugerira oblik njegove zemlje.
učestvovanje u većem životu

Proces naše osobne integracije u sebi bi trebao uključivati i svijest o jedinstvu svega što postoji. Unutar svog života postajemo sastavnim dijelom različitih većih cjelina. Put nas vodi od porodice, preko grada ili sela, nacije, države, saveza više država, pa sve do planetarne i svemirske uključenosti. No, često se taj proces ne odvija u kontinuitetu. On zastaje na lažnoj identifikaciji s jednom od nižih formi grupnog egzistiranja. Umjesto da nas potakne na daljnji evolucijski rast grupa nas zatvara u stroge granice i onemogućava nam svaki pokušaj ostvarivanja viših nivoa integracije. Tek kroz pravo razumijevanje istovjetnosti lokalne i univerzalne razine postojanja mi možemo postići nužnu ravnotežu i zadržati svoju individualnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjekova desna ruka je ispružena, a lijeva mu počiva za pojasom. Taj čovjek će voljeti mir.
osjećaj za prijateljstvo, srdačnost, dobrodušnost, jednostavan život, lijenost, stupanj sloge i pohote

La Volasfera: Žena sjedi na stolici i kao da s nekim priča. Ruke su joj opušteno položene u krilu dok njezino lice ima ugodan, smiješeći izraz. Komotno je odjevena u grčku odjeću s golim rukama i vratom.
luksuz

Janduz: S lijeve strane elegantno odjevena hetera sjedi na niskom stolcu u svom budoaru. Ona ima ugodan osmijeh dok u pravcu nama nevidljive osobe pruža desnu ruku na način kao da nešto objašnjava ili podučava. S desne strane na tepihu razbludno i provokativno leži polugola žena.

Charubel: Čovjek juri na konju s mačem u ruci kako bi se pridružio ostalim naoružanim ljudima.

I. Kozminsky: Princ spašava dijete iz zapaljenog zamka.
utjecaj: Mars - plemenitost

Chandra: S velike piramide je uklonjen izvanjski sloj.

Pozitivno manifestiranje daje aktivno uključivanje u zajednički rast čitave zajednice. Ti ljudi su svjesni pojedinci koji preuzimaju vodstvo nad grupom u cilju integracije s drugim grupama i ostvarivanja jedinstva različitosti. Na taj način svatko se osjeća zaštićenim i može slobodno

razvijati svoje potencijale. Oni koji svojim životom manifestiraju najviše kvalitete ovog stupnja Božja su nagrada za svoju okolinu.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja originalnosti i autentičnosti. Ti ljudi oblikuju svoj život prema postojećim grupnim stereotipima. Sve što ne pripada matičnoj grupi postaje opasno, nešto protiv čega se treba boriti. Oni gube individualnost i podliježu sudbini svoje porodice, nacije, ili države. Skloni su naglim promjenama raspoloženja a ponekad i vrlo nasilni.

KLJUČNE RIJEČI

kolektivni identitet, integracija, tradicija, kultura, impersonalnost, romantičnost, miroljubivost, društveni simbol, središte okupljanja, stereotip, nacija, porodica, država, impulzivnost, strastvenost i nasilje

OVAN 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvoje ljubavnika luta usamljenim šetalištem.
uživanje

M. E. Jones - 2: Dvoje ljubavnika luta usamljenim šetalištem.
uživanje

D. Rudhyar - 1: Dvoje ljubavnika šeće alejom u parku.

D. Rudhyar - 2: Dvoje ljubavnika šeće usamljenim šetalištem.
polarizacija

Nakon što se našao unutar veće zajednice, svatko od nas traži područje svoje slobode i neovisnosti. Mi stvaramo paralelni svijet u skladu s onime što nas zanima i u tome pronalazimo izvor zadovoljstva. Pri stvaranju tog paralelnog svijeta mi možemo biti sami ili uspostaviti odnose sa sebi sličnim osobama. U svakom slučaju, odvija se proces polarizacije između onoga što je unutra (ezoterija) i onoga što je izvana (egzoterija). Svako zaljubljivanje u sebi sadrži nužan odabir onoga u koga ili u što se zaljubljujemo. Vještina pravog odabira ovisi o uvidu u polarnosti koje su prisutne u nama samima. Nijedan odnos nije slučajan nego proizlazi iz osnovnog odnosa nas samih prema nama samima. U svijetu dualnosti i mi smo podijeljeni, a ljubav je sjećanje na stanje prvotnog jedinstva.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s nakostriješenom kosom drži u lijevoj ruci kopca, a u desnoj bič. On je rijetko kada bogat. Sve što bude činio će dati plodove tek u starosti.
rastresenost, nered, agresivnost, stupanj neovisnosti

La Volasfera: Šuma u kojoj raste puno korova i biljaka različitih vrsta i boja.
nedotjeranost

Janduz: S lijeve strane dolazi seljak hodajući putem kroz šumu s grmljem, biljem i travama različitih boja. Odjeven je u tradicionalnu nošnju sa šeširom i nosi drvene cipele. On korača vrlo miroljubivo s rukama prekriženim na leđima. S desne strane u grmlju se skriva neki drugi dlakom obrasli čovjek.

A. Carelli: Velika šuma.

Charubel: Čovjek je sav okićen različitim ukrasima. On stoji na sredini vrta u kojemu je fontana i mnoštvo voćaka i cvijeća. Sunce intenzivno sjaji, a on zaneseno uživa u samom sebi.

I. Kozminsky: Ruka u željeznoj rukavici drži bodež sa zakrivljenom oštricom.
utjecaj: Mars - krivo razumijevanje

Chandra: Pehar do vrha ispunjen čistom vodom.

Pozitivno manifestiranje donosi ostvarivanje unutrašnje cjelovitosti kroz razvijanje nekog bliskog odnosa i konačno dosezanje postavljenih ideala. Ti ljudi uspješno inspiriraju ostale članove zajednice da aktivno pokušaju razriješiti problem unutrašnje podvojenosti. Zanimljivo je da njihovi osobni ideali gotovo uvijek postaju zajedničkim idealima šire zajednice.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune izolacije od ostalih ljudi i zarobljenosti u svoj paralelni svijet. Ti ljudi se prepuštaju nekom užitku i stvaraju ovisnost spram izvora tog užitka. Oni na svaki način nastoje održati status quo i pri tome su spremni vrlo agresivno reagirati na sve što bi moglo ugroziti njihovo samozadovoljstvo i lažnu slobodu.

KLJUČNE RIJEČI

ljubavnici, sloboda od, davanje i primanje, privatnost, intima, asimilacija, zadovoljstvo, usputno prilagođavanje, instinkti, strast, impulzivnost, neuglađenost, divljina, ekstremizam, rasipanje, nedruštvenost, posesivnost, ljubomora, uobraženost

OVAN 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Trokut s krilima.
gorljivost

M. E. Jones - 2: Viđen je bijeli trokut sa zlatnim krilima.
gorljivost

D. Rudhyar - 1: Bijeli trokut sa zlatnim krilima na pobočnim stranicama.

D. Rudhyar - 2: Trokut s krilima.
nova dimenzija

Ponekad patnja može postati dragocjenim lijekom. Intenzivne životne teškoće mogu nas izbaciti iz nesvjesno održavane lažne osobnosti i potaknuti da potražimo svoj pravi identitet. Napetost koja vlada između tjelesnih instinkta i duhovnih težnji može u nama pokrenuti plam unutrašnje vatre i dovesti nas u kontakt s potpuno novim dimenzijama postojanja. Čovjeka koji se u svom životu usmjeravao uglavnom na materijalnu sigurnost ovaj će stupanj suočiti s rušenjem svih njegovih konstrukcija. Uvidjet će da je potrebno napraviti jednu temeljitu transformaciju i odbaciti sve što je

tako ljubomorno čuvao. Pri tome će mu se pružiti prilika direktnog uvida u zakonitosti viših nivoa egzistencije preko kojih će sada moći na potpuno drugačiji način odrediti svoje životne prioritete.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka. Jedan od njih sjekirom cijepa drva, a drugi u ruci drži žezlo. Osoba će biti proglašena glavom porodice.
dvojaka sudbina, ponižavajući zanati ili blještava postignuća, sklonost umjetnosti, stupanj opravdanog ponosa

La Volasfera: Usred snažne oluje netko se penje uz stijenu. Svjetlost gromova otkriva nepoznatu figuru na tamnoj pozadini. Djeluje snažno i vješto se penje.
nesigurnost, opasnost, konačni uspjeh

Janduz: Prostranim noćnim nebom puše divlji vjetar. Munja koja je probila guste oblake je otkrila masivnu stijenu uz koju se penje neki mišićavi čovjek. Unatoč oluji on je pun veselja, odlučan i miran.

Charubel: Veliki željezni križ leži na zemlji. Sve izgleda mračno, tužno i potišteno. Postoji savršen mir unutar prizora. Ništa se ne miče i ništa se ne čuje.

I. Kozminsky: Prkoseći gomili naoružanih ljudi na bedemu svog zamka u oklopu stoji feudalni vitez. Masivni zidovi se počnu mrviti i rušiti kad tajanstvena figura u pozadini odsvira notu na čudnoj harfi sa šest žica. Prkosnik je ostavljen na milost i nemilost onima kojima je dotad odolijevao.
utjecaj: Venera - lažna sigurnost

Chandra: Statua koja prikazuje boga se izlizala od poljubaca poklonika.

Pozitivno manifestiranje daje snagu karaktera i predanost višim ciljevima. Ti ljudi su sposobni transcendirati svoja svjetovna ograničenja i profiniti čak i najbanalnije svakodnevne aktivnosti. Oni su svjesni kako se baš u tim banalnostima kriju najveće mogućnosti za rast. Nakon početne nesigurnosti i posrtanja pred naletima sudbine, oni hrabro nastavljaju dalje i ostvaruju svoje ciljeve.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha u pokušaju oslobađanja od materijalnih okova. Ti ljudi tijekom čitavog života doživljavaju velike i neočekivane teškoće pri svakoj važnijoj aktivnosti. Razlog leži u njihovom krivom razumijevanju duhovnosti koju doživljavaju kao potpunu negaciju bilo kakve svjetovne odgovornosti. Umjesto da razriješe problem ega, oni ga samo prenose na drugi nivo izražavanja.

KLJUČNE RIJEČI

transcendiranje, uznesenost, imaginacija, prosvjetljenje, poništenje karme, odvajanje od materije, trojstvo, optimizam, snažne transformacije, sjenka, bijeg, Ikar, babilonska kula, sumnja, nedostaci, oholost

OVAN 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kvadrat koji je s jedne strane jače osvijetljen.
sprega

M. E. Jones - 2: Čvrsto postavljeni crni kvadrat osvijetljen s jedne strane crvenim svjetlom.
nemir

D. Rudhyar - 1: Crni kvadrat s jednom crveno osvijetljenom stranicom.

D. Rudhyar - 2: Kvadrat s jednom jače osvijetljenom stranicom.
jednosmjerna potreba za unutrašnjom stabilnošću

Nalazimo se usred jedne kristalizirane strukture unutar koje polako dolazi do gubljenja ravnoteže. Pojavljuje se teško razumljivi impuls koji potiče na nastavak procesa individualizacije. Taj impuls se može manifestirati kroz najrazličitije oblike - od seksualnosti, preko težnje ostvarivanju osobne moći, pa sve do otkrivanja okultnih znanja. Tenzije su vrlo jake jer dolazi do sukoba između sila daljnje evolucije i sila inercije i povratka natrag u nemanifestirano. Našli smo se na ivici gdje trebamo izabrati između ponuđenih alternativa. Cilj odabira je ponovna uspostava unutrašnje emotivne stabilnosti. Ukoliko u tome uspijemo, nužna posljedica će biti nezadrživo uzdizanje i ulazak u više sfere. Crni krug postat će bijelim krugom, a crveno svjetlo pretvorit će se u zlatno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Okrunjeni kralj u desnoj ruci drži kuglu, a u lijevoj žezlo. On će nadmašiti svoju rodbinu i susjede.
visoki moralni ili društveni položaj, materijalni uspjeh, mogućnost okultnih spoznaja, nadmoć nad ostalima, stupanj urođene nadmoći

La Volasfera: Čovjek jaše na konju po ivici grebena i gleda dolje prema ljudima koji rade u dolini.
superiornost

Janduz: Pošto je odabrao zavojitu i strmu stazu uz ivicu gudure, čovjek na konju ponosno gleda oko sebe. Duboko ispod njega u dolini radnici kopaju zemlju.

Charubel: Posvuda vidim zeleno. Svaki objekt je mutno zelen i sve je istovremeno u pokretu.

I. Kozminsky: U svojoj radionici kovač učvršćuje srebrni kaducej na bakrenu podlogu. Oko njega su razbacani različiti metali i instrumenti.
utjecaj: Venera - mentalna percepcija

Chandra: Ukras od akvamarina u ženskom pupku.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se svojom snažnom voljom privuče pažnja drugih. Ti ljudi već od mladosti uspješno određuju svoje prioritete, tako da bez ikakvih problema postižu zacrtane ciljeve. Imaju vrlo snažnu seksualnu energiju koja se postepeno transformira u nepresušan

izvor svih životnih postignuća. Oni su u pravom smislu elita društva u kojem žive i suđeno im je da dominiraju unutar svih prisutnih odnosa.

Negativno manifestiranje dovodi najčešće do pretjerane inertnosti. Ti ljudi su frustrirane osobe za koje je nezamisliv bilo kakav oblik kretanja i uvođenja životnih promjena. Vrlo su nesigurni, tako da spram svega što je nepoznato zauzimaju neprijateljski stav. Nikako ne uspijevaju stvoriti bliske emotivne veze, koje ili izbjegavaju ili se one stvaraju po principu potpune dominacije nad partnerom.

KLJUČNE RIJEČI

vlast, autoritet, elita, moć, pogled s visine, usmjeravanje pažnje, praktičnost, direktnost, odlučnost, seksualnost, materija, osjetilnost, necjelovitost, frustracije, pohlepa, nemilosrdnost, ograničenost, opasnost od pada

OVAN 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek se istovremeno uspijeva izraziti na dva područja.
vještina

M. E. Jones - 2: U prvi plan izbija čovjek koji je uspio istovremeno izraziti svoje talente na dva različita područja.
ekspanzija

D. Rudhyar - 1: Čovjek se istovremeno izražava na dva područja.

D. Rudhyar - 2: Čovjek se uspijeva istovremeno izraziti na dva područja.
življenje dva odvojena života

Dok je kod prošlog stupnja dvojnost bila prisutna ali neosviještena, ovdje se ona svjesno izražava na vanjskom planu. Sudbinska čovjekova postavljenost između neba i zemlje nam daje priliku da odigramo ulogu djelatnog posrednika i paralelno egzistiramo na dva različita nivoa. Bolna sukobljenost naše više i niže prirode dobiva priliku razriješiti se kroz savladavanje određene duhovne tehnike. U svakom ljudskom životu uvijek nužno dolazi do nekog oblika dvojne egzistencije. Dualizam se može pojaviti na različite načine, od posla, preko privatnih odnosa, pa sve do odabira osnovnog životnog usmjerenja. Usklađivanje ili neusklađivanje tih suprotstavljenih modaliteta postaje ključni dio konačnog ostvarenja. Tu je korijen svih problema, ali ujedno i ključ njihovog rješavanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u oklopu drži strelicu u desnoj ruci. Taj čovjek će se zaštititi.
oprezan i nepovjerljiv, uvijek na oprezu, osvetoljubiv i agresivan, stupanj opasnog nasilja

La Volasfera: Lisica bježi zaklonjena sjenom zida.
oprez

Janduz: Usamljena seoska staza. Lisica bježi u pravcu šikare sakrivena sjenom kamenog zida.

A. Carelli: Feudalac podiže luk i strijelu s vizirom od šljema spuštenim preko očiju.

Charubel: Velika hrastova šuma. Nema grmlja i ispod drveća je sve čisto, tako da se otvara široki pogled i pruža puno prostora za lutanje.

I. Kozminsky: Čovjek se spasio od pada u duboku spilju tako što je ščepao grm divlje ruže. Unatoč trnju koje mu se zabilo u meso, on u biljci pronalazi potreban oslonac.
utjecaj: Venera - slabost

Chandra: Dvoglavi orao čije glave gledaju u suprotnim smjerovima.

Pozitivno manifestiranje daje veliku snalažljivost. Ti ljudi su nadasve kompetentni stručnjaci koji objedinjuju različita znanja. Oni vrlo brzo reagiraju, spretni su u komunikaciji i posjeduju do savršenstva razvijenu koncentraciju. Sasvim spontano i praktično koriste magijske zakonitosti, premda toga često uopće nisu ni svjesni.

Negativno manifestiranje dovodi do lutanja bez ikakvih konkretnih ostvarenja. Ti ljudi rasipaju energiju na potpuno nekompatibilne aktivnosti. U njima ne postoji ni malo želje i volje da nešto konkretiziraju u svom životu. Umjesto konačne sinteze dolazi do potpune disperzije i izgubljenosti u neprekidnom traženju nečeg novog i zanimljivijeg.

KLJUČNE RIJEČI

dualizam, integracija, usklađenost, oprez, fleksibilnost, ravnoteža, prisebnost, vještina, talent, magija, raskršće, lutanje, nemir, neodlučnost, razdvajanje, dvoličnost, rasipanje pažnje, pabirčenje, šarlatan

OVAN 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Veliki šešir sa zaštitnim trakama okrenut je prema istoku.
uzbuđenost

M. E. Jones - 2: Zaštitne trake staromodnog ženskog šešira vijore se nošene upornim istočnim povjetarcem.
prostodušnost

D. Rudhyar - 1: Ženski šešir čije zaštitne trake nosi istočni vjetar.

D. Rudhyar - 2: Veliki ženski šešir sa zaštitnim trakama koje se vijore na istočnom vjetru.
oblici za zaštitu, senzitivnost

Kod ovog stupnja pratimo daljnji razvoj mentalnih procesa. Pri početnim koracima uvijek je zbog velike osjetljivosti potrebna sveobuhvatna zaštita. Mi dobivamo kompetentno vodstvo i mogućnost da spontano reagiramo na svaki podražaj koji dolazi iz neposredne okoline. Naš um se upušta u avanturu prodiranja u područja grube ali njemu toliko zanimljive materijalne stvarnosti. Sve oko njega je potpuno novo i ispunjeno najrazličitijim mogućim iskustvima. Otprilike kao kod malog djeteta koje se našlo okruženo gomilom privlačnih igračaka i ne zna koju bi prvu uzelo. Vrlo je zanimljivo da je ovaj stupanj često povezan sa situacijama koje u sebi nose popriličnu dozu dramatičnosti. Takvo hodanje po ivici ima za naš um snažan erotski učinak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s kacigom drži samostrijel u desnoj ruci. Ovaj čovjek će biti svadljivac i ubojica.
pobija tuđe tvrdnje, polemike, sklonost nasilju, stupanj opreznosti

La Volasfera: U gomili jedan čovjek izaziva sukob s drugima.
nepromišljenost i naglost

Janduz: Na lijevoj strani razbješnjeli čovjek provocira ostale koji na seoskoj tratini mirno igraju balote. Gnjevno tupćući nogama nožem je rasparao neki oglas, no ni to uopće ne utječe na spokoj igrača.

A. Carelli: Šugavi pas.

Charubel: Vidim zemlju prekrivenu dubokim snijegom. Nema ni biljaka ni životinja.

I. Kozminsky: Srebrna sjekira uništava željezni štit.
utjecaj: Merkur - prodiranje

Chandra: Gušter odjeven u plavi saten i šiljaste cipele.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se brzo reagira na svaku promjenu i nađe odgovarajuće rješenje. Ti se ljudi unatoč gotovo djetinjoj zaigranosti i stalnom preusmjeravanju

prema novim stimulirajućim atrakcijama uvijek pridržavaju čvrstih moralnih principa i osjećaju odgovornost za druge. Njihov natprosječno razvijeni um donosi im prednost u svakoj raspravi.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane uznemirenosti. Ti ljudi jure kroz život neprekidno izazivajući probleme. Nisu svjesni opasnosti s kojima se susreću, te se stalno pouzdaju u dobru sreću. Kad se udružuju s drugima, to je tek isprazno poziranje bez ikakvog osjećaja zajedničku pripadnost. Druga krajnost su previše oprezni ljudi koji nikako da se opuste i prepuste životnim avanturama.

KLJUČNE RIJEČI

promjene, brzina, individualizacija, zabava, avantura, sve ili ništa, stil, inteligencija, govor, biti u trendu, površnost, ekstravagancija, svadljivost, polemike, nemoral, odupiranje promjenama, bezličnost

OVAN 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Proricatelj iz kristalne kugle.
oštroumnost

M. E. Jones - 2: Vidovnjak pažljivo gleda u kristalnu kuglu.
samopouzdanje

D. Rudhyar - 1: Vidovnjak koncentrirano gleda u kristalnu kuglu.

D. Rudhyar - 2: Proricatelj iz kristalne kugle.
koncentrirana pažnja

Došli smo do trenutka koji nam donosi razumijevanje cjelovitosti i neraskidive povezanosti čitave kreacije. Makrokozmos i mikrokozmos samo su različiti modeli manifestiranja jednog te istog entiteta. Iz tog razloga um ima priliku da dođe do znanja o svim prošlim i budućim događanjima unutar pojedinih struktura univerzuma. Jedino što je potrebno je da se poput radija uskladimo na određenu frekvenciju i primimo potrebne informacije. Ovakve sposobnosti se na sadašnjem nivou razvoja ljudske svijesti smatraju izuzetnim, pa nije nimalo čudno što osobe kod kojih se manifestiraju potencijali ovog stupnja postaju zapažene po svojim jedinstvenim uvidima. Oni su inovatori i reformatori postojećeg stanja čija poruka postaje jasnom tek budućim generacijama koje na osnovu njihovih predviđanja oblikuju svoj autentični pristup stvarnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gologlavi čovjek u ogrtaču drži u lijevoj ruci mač okrenut vrhom prema dolje. On će biti rječit čovjek koji će uvijek lutati.
povjerenje u svoje mogućnosti, nepromišljenost, hrabrost, stupanj stvaralačke snage

La Volasfera: Na uzvisini stoji čovjek s prekriženim rukama i uzdignutom glavom.
ponos

Janduz: Na uzdignutoj terasi stoji čovjek oholog izgleda i s rukama prekriženim na grudima pobjednički gleda prema gradu koji mu je doslovce pod nogama.

Charubel: Ravna cesta ide do mjesta gdje se razdvaja na mnogo manjih putova podijeljenih u četiri osnovna smjera.

I. Kozminsky: Blistavo odjeveni rimski general prima od carice cvjetni vijenac.
utjecaj: Merkur - dobitak

Chandra: Debeli čovjek sanjareći puši nargile.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sposobnost donošenja pravih odluka u pravo vrijeme. Ti ljudi su sposobni organizatori koji uvijek unaprijed znaju kako će se nešto događati. Posjeduju snažnu moć koncentracije koja im pomaže pri ostvarivanju zahtjevnih ciljeva. Osobna sloboda im je jedna od najvažnijih stvari u životu, ali pri tome poštuju i tuđa prava.

Negativno manifestiranje dovodi do velike uobraženosti. Ti su ljudi stalno okruženi brojnim obožavateljima, tako da se s vremenom pretvaraju u žrtve svoje samodopadnosti. Početna originalnost se pretvara u izvještačenu kićenost, a njihove vizije vremenom nestaju. Kao posljedica toga pojavljuje se nepromišljeno djelovanje, što ih može dovesti do izloženosti opasnim situacijama.

KLJUČNE RIJEČI

prijemnik, odražavanje, cjelovitost, budućnost, vidovitost, intuicija, koncentracija, reformator, organiziranje, stvaralaštvo, hladnokrvnost, ponos, znatiželja, umišljenost, dokonost, iluzija, konfuzija

OVAN 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek podučava novu verziju starih simbola.
interpretacija

M. E. Jones - 2: Pojavio se učenjak s novom verziju starih simbola koji su inače izgubili svoje prvotno značenje.
interpretacija

D. Rudhyar - 1: Školski učitelj kreira novu verziju drevnih simbola.

D. Rudhyar - 2: Učitelj daje nove simboličke oblike tradicionalnim predodžbama.
apstrakcija

Za razliku od prošlog stupnja gdje su se u trenutku uvida u potpunosti brisale razlike između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, ovdje se stalno koristi povijesni kontekst. Znanja prošlih vremena i generacija prolaze kroz proces preformulacije i čine prikladnim za daljnju nadogradnju. Da bismo započeli s novim ciklusom razvoja, uvijek je važna temeljita revizija svih prethodnih ciklusa. Upravo u tome leži važnost ovog stupnja jer samo dubokim uvidom u temeljne principe i njihovo povijesno iskazivanje možemo doći u priliku da uđemo u novu dimenziju postojanja. Opisana simbolika je vrlo aktualna u ovim našim rubnim vremenima gdje su znanost i umjetnost došle do naizgled nepremostivih barijera. Ukoliko želimo dalje napredovati, postaje nužno induciranje novog kopernikanskog prevrata.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek kopljem probada medvjeda. On će biti lovac.
borbenost, ljubitelj opasnosti, bitke, krvoločan i okrutan, stupanj trijumfa

La Volasfera: Usred bojnog polja na konju sjedi čovjek. Svuda oko njega leže ubijeni i ranjeni vojnici.
pobjeda

Janduz: Na lijevoj strani vidimo bojno polje s mrtvim i ranjenim ljudima kako leže jedni preko drugih. Na desnoj je lovački plijen u obliku gomile ubijenih fazana, jarebica i zečeva. U sredini uspravno stoji čovjek s puškom.

A. Carelli: Sveti Juraj ubija zmaja.

Charubel: Velika staklena kugla ili globus. Preko nje se jednako mogu primati slike zvijezda iz svemira baš kao i odraz zemaljskog krajolika.

I. Kozminsky: Prema izlazećem suncu plovi brod obasjan ružičastom svjetlošću.
utjecaj: Mjesec - upliv

Chandra: Korijenje drveta ovilo se oko statue gole žene.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijene sposobnosti apstraktnog razmišljanja. Ti ljudi su sposobni da drugima uspješno interpretiraju naizgled neshvatljive i komplicirane ideje. Pri tome oni okupljaju istomišljenike i inspiriraju ih na uređivanje stvarnosti shodno tim idejama. Rezultat takvog djelovanja je da bez ikakvog napora dolaze na istaknute pozicije unutar društva.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog razumijevanja ideja po kojima se nanovo formulira stvarnost. Ti ljudi nameću jednu sasvim izokrenute perspektivu svim ostalim članovima zajednice. Društvo i život se uniformiraju korištenijem represivnih mjera. Učitelj odijeva vojničku uniformu a da toga uopće nije svjestan. Znanje postaje moć i osvojene pozicije se brane silom.

KLJUČNE RIJEČI

reinterpretacija, revizija, usklađivanje, analogije, strategija, nova dimenzija, transformacija, psihologija, susret sa sjenkom, osvješćivanje, progres, edukacija, navike, automatizam, krive vrijednosti, vezivanje, nerazumijevanje, sterilnost

OVAN 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Predsjednik države.
idealizacija

M. E. Jones - 2: Ustoličen je predsjednik republike ili vladar države.
idealizacija

D. Rudhyar - 1: Ustoličen je vladar države.

D. Rudhyar - 2: Vladar nacije.
centralizacija moći

U određenom trenutku unutar svake zajednice javlja se potreba da se njezina identitet manifestira u jednoj konkretnoj osobi. Ta osoba postaje simbolom uspostavljenog poretka, ona drži pod kontrolom i usklađuje sve suprotstavljene interese. Dolazi do centralizacije moći, što za sobom povlači veliku odgovornost. Uloga koju je ta osoba preuzela traži potpunu identifikaciju i svijest o služenju općim interesima. Ovaj proces nije strogo povezan samo s funkcioniranjem države, već on karakterizira bilo koji oblik institucije i odvijat će se svugdje gdje postoji osjećaj grupne pripadnosti, od porodice, pa sve do svakojakih duhovnih organizacija. O kvaliteti izabrane osobe ovisit će sav kasniji razvoj jer proces je sličan kristalizaciji oko usvojenog uzorka.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena u desnoj ruci drži vreteno. Ova će osoba biti gostoljubiva.
ljubaznost, sretne skrivene ljubavi, više spoznaje, stupanj blagosti

La Volasfera: Lijepa i ljubazna žena stoji sama odjevena u haljinu koja joj pada s lijevog ramena.
ljepota, nježnost

Janduz: “Vraški zgodna” i “strašno privlačna” mlada djevojka je na kauču zauzela razbludan i provokativan poluležeći položaj. Haljina joj klizi s ramena.

Charubel: Čovjek koji upotrebljava veliki teleskop uglavnom za promatranje stvari u neposrednoj blizini i onog što leži na zemlji. Najznačajnije je to da on gleda kroz veći otvor svog instrumenta.

I. Kozminsky: Malo dijete veže vrpcu oko vrata janjeta okruženog ostatkom razigranog stada.
utjecaj: Mjesec - idealnost

Chandra: Sunčeva svjetlost otkriva prisutnost prašine u zraku.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo visok nivo društvene svjesnosti. Ti ljudi svoje osobne interese žrtvuju za zajednicu kojoj pripadaju. Stalno pazeći na moralne principe oni se prihvaćaju uloge vođa s nadom da će pridonijeti dobrobiti onih koji su ih za to izabrali. Njihov osnovni cilj je uspostava i širenje duhovnih vrijednosti. Oni svojim primjerom pokazuju svu veličinu nesebičnog služenja.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo velikog egoizma. Ti ljude imaju kao jedinu životnu preokupaciju ostvarivanje dominacije nad drugima. Pri tome oni ne biraju sredstva i bezobzirno ruše sve pred sobom. Kad se jednom dokopaju vodeće pozicije, oni je smatraju osobnim vlasništvom i koriste gledajući samo svoje interese. Ako i ne postignu što žele, oni će se uvijek pretvarati da pripadaju eliti, lažno veličajući izmišljena postignuća.

KLJUČNE RIJEČI

upravljanje, u središtu, uređenost, ambicija, odgovornost, jednostavnost, voljen, altruizam, žrtvovanje, institucija, restrikcije, zakoni, autokracija, diktator, egoizam, apsolutizam, krutost, prenemaganje

OVAN 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Jato divljih gusaka.
bezbrižnost

M. E. Jones - 2: Po nebu leti jato bijelih gusaka.
eksperimentiranje

D. Rudhyar - 1: Jato bijelih gusaka leti visoko preko čistog neba.

D. Rudhyar - 2: Trokutasto oblikovano jato divljih gusaka.
kozmički red

Nakon što je kod prošlog stupnja ostvarena dominacija poretka utemeljenog od strane neke institucije, ovdje dolazi do spontane težnje za slobodom. Represivne političke metode suočavaju se s neuništivom potrebom ostvarivanja individualnih sloboda. Stroge državne i nacionalne granice postale su preuske i ništavne pri usporedbi s vrijednostima univerzalnog kozmičkog reda. Ljudi koji predstavljaju ovaj stupanj mogu djelovati prilično ekscentrično unutar svoje okoline, tako da ponekad nailaze na nerazumijevanje i podcjenjivanje. Drugi im mogu zamjerati da ne pokazuju dovoljno poštovanja prema općepriznatim simbolima zajedničke pripadnosti i doživljavati ih kao subverzivne elemente. Ponekad takvo drastično razlikovanje od ostalih uzrokuje vrlo opasne situacije u kojima dolazi do neravnopravnog konfrontiranja izolirane manjine s prevladavajućom većinom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Orao raširenim krilima štiti svoje mlade. Ovaj čovjek će biti željan uzdizanja.
zaštitnički temperament, ljubav za obitelj, rana ambicija, moralno i materijalno uzdizanje, stupanj plemenitih ambicija

La Volasfera: Čovjek za ruke vodi dvoje djece.
konzervativnost

Janduz: Čovjek šeće po vrtu držeći za ruke svoju djecu (dječaka i djevojčicu). Kroz granje se nazire skromna kuća. Otac ima ljubazan izgled, no u jednom trenutku postane zaokupljen fiksnom idejom čija se slika odražava u vodi malog jezera. Tu se može vidjeti taj isti čovjek, no sada s ukrasnom lentom preko grudiju.

A. Carelli: Orao sjedi na gnijezdu.

Charubel: Labirint.

I. Kozminsky: Druid srebrnim srpom sa svetog hrasta siječe žir.
utjecaj: Mjesec - lutanje

Chandra: Starica sluša što joj noću govore zvijezde.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost pri djelovanju. Ti ljudi su otkrili svoj životni put i njime nepokolebljivo kroče bez obzira na sve moguće teškoće. Svojim primjerom oni daju poticaj drugima kako bi unutar strogo određene i definirane stvarnosti pronašli sasvim nova i alternativna područja djelovanja. Njihova ekspanzivnost je neodoljiva.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti jasnog razlučivanja svojih životnih ciljeva. Unatoč tome ti ljudi pod svaku cijenu insistiraju na nekoj svojoj apstraktnoj različitosti od drugih. Oni uvijek insistiraju samo na pravu da budu slobodni od nečega, no pri tome nisu u stanju ostvariti slobodu za kreiranje novih vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

kozmički red, idealizam, transcendiranje, neiskvarenost, plemenitost, neovisnost, sloboda, uzletjeti, sanjarenje, naivnost, distanciranost, manjinske grupe, ekscentričnost, lutanja, bijeg od stvarnosti, kršenje dogovora, nezrelost

OVAN 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Neuspjela eksplozija bombe.
naglost

M. E. Jones - 2: Neeksplodirana bomba je sklonjena na sigurno mjesto.
iščekivanje

D. Rudhyar - 1: Neeksplodirana bomba je sklonjena na sigurno mjesto.

D. Rudhyar - 2: Neeksplodirana bomba otkriva neuspješni društveni protest.
adolescentska frustracija

Nemogućnost ostvarivanja osobne slobode unutar okvira zajednice izaziva kod neprilagođenih pojedinaca intenzivne frustracije. Pritisnuti različitim institucijama i ostalim kontrolnim mehanizmima države oni reagiraju spontanom pobunom. No, ta pobuna najčešće nije do kraja osmišljena, pa država lako neutralizira njihov bunt i prisiljava ih da ponovno preuzmu za njih predviđene uloge Ljudi koji izražavaju kvalitete ovog stupnja u stvari samo odražavaju od drugih stvorene ideje o potrebi transformacije postojećih društvenih odnosa. Njihov pristup je dramatičan i nagao, što ponekad dovodi do nepromišljenih i opasnih postupaka. Zanimljivo je da se ovdje često pojavljuje i dijametralno suprotan pristup pri razrješavanju frustracija. Ti pojedinci postaju oličenjem predanog rada i discipline. Kroz naporno vježbanje oni pronalaze svoj put do društvenog vrha, dobivajući pri tome mogućnost da ostvare samo jedan dio željene slobode.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Profinjeni čovjek desnom rukom drži kozu za rog.
slava postignuta radom i borbom, savladavanje strasti, uspjeh preko stroge unutrašnje discipline, stupanj zaslužene nagrade

La Volasfera: Na vrhu planine stoji čovjek obasjan zalazećim suncem. On ima štap u desnoj i krunu u lijevoj ruci.
nagrada

Janduz: Zalazeće sunce osvjetljava brdo na čijem se vrhu nazire profil starijeg čovjeka. Lagano nagnut prema naprijed, on stoji držeći žezlo u desnoj ruci i kraljevsku krunu u lijevoj. Preko odjeće je navukao široki ogrtač.

A. Carelli: Lončić u kojem se tale kovine.

Charubel: Izokrenuti trokut uronjen u gustu maglu. Ova magla se polako povlači, a trokut postaje svjetlo plav i okružen zlatom.

I. Kozminsky: Sjajni čelični mač u obliku križa i s drškom od bakra. Iznad njega je zlatno srce iz kojeg izviru zrake svjetlosti.
utjecaj. Sunce - svjetlost

Chandra: Vjetar puše u bijele plahte koje se suše obješene o konopcu.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu vjeru u više principe postojanja. Ti ljudi ne posustaju ni pred najvećim iskušenjima i uporno traže svoje pravo za slobodu djelovanja. Kod njih je prisutna svjesnost da se prava revolucija odigrava prvo na osobnom a tek zatim na širem društvenom planu. Oni su spremni odbaciti sve što je suvišno i ogoliti život do njegove suštine.

Negativno manifestiranje dovodi do usmjerenosti na potpuno nejasne ciljeve. Ti ljudi troše ogromne količine energije na potpuno krive poduhvate, sukobljavajući se još pri tome sa svojom okolinom. Uporno ponavljajući greške imaju osjećaj kako se sve urotilo protiv njih, tako da na kraju prihvaćaju gorki poraz i traže utjehu u cinizmu.

KLJUČNE RIJEČI

revolt, odlučnost, prevladavanje krize, kretanje, stručnost, planiranje, eksperimentiranje, smionost, osobnost, adolescencija, borba, od opskurnosti do uvažavanja, pomračenje, anarhija, naglost, destruktivnost, bezobzirnost

OVAN 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Pored muškarca i žene se sklupčala zmija.
otkrivenje

M. E. Jones - 2: Zmija se omotala oko muškarca i žene koji su u potpunosti zaokupljeni jedno drugim.
otkrivenje

D. Rudhyar - 1: Zmija se omotala oko muškarca i žene koji se grle.

D. Rudhyar - 2: Pored muškarca i žene se sklupčala zmija.
ritualizacija odnosa

Za razliku od prošlog stupnja gdje je prevladavala posvemašnja otuđenost, ovdje postajemo svjesni potrebe pronalaženja i sjedinjavanja s našim izgubljenim dijelom duše. Sami za sebe smo jadni i bijedni, ostavljeni na milost i nemilost izvanjskih okolnosti, a kroz uspostavljanje veze s odgovarajućim partnerom dolazimo u priliku da konačno doživimo potpuno ispunjenje i odlučujemo sami o svojoj sudbini. Pri tome moramo biti svjesni da ovaj muško-ženski odnos nije samo seksualan. Seksualnost je tek najniži nivo njegove sveukupnosti koja konačno uključuje čitavo postojanje. Koračajući ovim putem naići ćemo na mnogobrojna iskušenja i često dolaziti u situacije gdje moramo donijeti vrlo teške odluke. Za ostvarivanje istinskog jedinstva s osobom koju volimo potrebno je napuštanje svih tako privlačnih iluzija naše niže prirode, a to nije nimalo lak zadatak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Zarobljeni čovjek stoji s rukama u lancima. Ovaj čovjek će često biti zatvaran.
opasnost od utamničenja, nemoć u životu, kukavičluk, nezainteresiranost, nema slobodu djelovanja, stupanj moralne slabosti

La Volasfera: Na splavi usred oceana pluta izgladnjeli čovjek.
izolacija

Janduz: Iz svog bogatog podruma izlazi pristao čovjek, najvjerojatnije degustator vina, i u ispruženoj ruci radosno pokazuje do vrha ispunjen vrč. Ispred njega sjede i prijateljski se gledaju pas i lav.

Charubel: Sunce izlazi na jugoistoku, nešto južnije od mjesta gdje se nalazi za vrijeme zimskog solsticija.

I. Kozminsky: Na planini stoji čovjek tužno gledajući prema dolini gdje se neki ljudi tuku za torbu punu zlata dok istovremeno magarac jede njihovu hranu. Desno od tog čovjeka je duh Istine a lijevo duh Grijeha, ispred nogu mu sjedi duh Ljubavi, a iza njega duh Mržnje koji ga poteže za odjeću,.
utjecaj: Sunce - posredovanje

Chandra: Drvo jabuke oko kojeg leže mnogobrojni truli plodovi.

Pozitivno manifestiranje daje spoznaju svoje prave prirode, koja dolazi nakon temeljitog razrješenja svih nutarnjih sukoba. Ti ljudi to uspijevaju postići kroz vrlo intenzivan odnos s drugom osobom. Taj odnos pun je različitih iskušenja i zahtijeva izuzetnu disciplinirano st pri prevladavanju kriznih situacija unutar kojih se događaju snažne unutrašnje transformacije.

Negativno manifestiranje dovodi do predavanja pretjeranim užicima. Ti ljudi nisu u stanju ostvariti svoju unutrašnju cjelovitost, a time i istinsku bliskost s drugim osobama. Oni se previše usmjeravaju na materijalnu stvarnost zanemarujući pri tome većinu moralnih principa. Vremenom njihov život postaje potpuno uvjetovan nizom učinjenih grešaka, tako zbog toga gube svaku slobodu djelovanja.

KLJUČNE RIJEČI

sjedinjenje, uzdizanje energije, kundalini, karma, Adam i Eva, evolucija, transformacija želja, mudrost, uzvišenost, plodnost, iskušenja, izolacija, sebičnost, materijalizam, požuda, nemoral

OVAN 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Indijanac tka prostirku.
marljivost

M. E. Jones - 2: Indijanac u tišini vješto plete košaru pod svjetlošću zalazećeg sunca.
pridržavanje običaja

D. Rudhyar - 1: Indijanac plete košaru pri zlatnoj svjetlosti sumraka.

D. Rudhyar - 2: Indijanac tka ceremonijalnu prostirku.
ispunjenje želja

Ovaj stupanj označava ostvarivanje stabilizacije uz pomoć kreativnog korištenja tradicionalnih kulturnih vrijednosti. Mi od sebe samih i svog života stvaramo umjetničko djelo i dolazimo u priliku doživjeti osjećaj ispunjenja. Da bismo u tome uspjeli, moramo ovladati određenim vještinama i dovesti ih do savršenstva. Razdoblje u kojem razvijamo uočeni talent prepuno je različitih kriza koje nam služe u svrhu prevladavanja negativnih emocija i misli. Pri tome se ne možemo osloniti na nikog drugog osim na sebe same. Svaki pokušaj suradnje s drugima najčešće nas dovodi do razočaranja i osjećaja izigranosti. Iako je čitav proces rada na sebi zasnovan na nekoj tradiciji, on se treba dogoditi u potpunoj odvojenosti od aktualnih društvenih zbivanja i unutar okvira potpune privatnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gologlavi čovjek širi ruke u oklopnoj košulji. Ova osoba će biti lopov i bezvrijedan čovjek.
lažna sigurnost, škrtost, licemjerje, stupanj izdaje

La Volasfera: Čovjek se nastoji ne utopiti u vodi. Iznad njegove glave je polomljeno brvno.
izdaja

Janduz: Nošen riječnim strujama čovjek se bori za život. U pozadini slike vide se ostaci polomljenog brvna koje je popustilo pod njegovim nogama.

A. Carelli: Ratnik je u oklopu, no njegova glava je ostala nezaštićena.

Charubel: Moj pogled zastire crna zavjesa koja sliči mrtvačkoj pokrovci.

I. Kozminsky: Vitez križar ima crveni križ na bijeloj podlozi. On tone u živi pijesak. Na njegov račun se šali Arap koji stoji na sigurnom.
utjecaj: Merkur - zastranjivanje

Chandra: Čovjek sa zašiljenim ušima.

Pozitivno manifestiranje daje više nego izuzetne sposobnosti. Ti ljudi su nadasve talentirani i unutar određenog područja postaju uzorom za druge. Njihova velika marljivost dovodi ih do ispunjenja svih zacrtanih ciljeva. Uspjeh koji postignu je stabilan i dugotrajan jer je posljedica ulaganja velikog truda. Oni mogu svojim životom ovjekovječiti kulturne vrijednosti nekog povijesnog razdoblja.

Negativno manifestiranje dovodi do neprekidnog lutanja unutar potrage za ispunjenjem ambicija. Ti ljudi ne uspijevaju do kraja razviti određeni talent s kojim se identificiraju i ne postižu željeno društveno uvažavanje za svoja nastojanja. Kao rezultat dolazi do autodestruktivnih sklonosti jer se čitava egzistencija može doživjeti besmislenom i promašenom.

KLJUČNE RIJEČI

zanatlija, tradicija, kultura, memorija, talent, marljivost, trud, sigurnost, samodostatnost, strpljivost, staloženost, radoholik, konzervativnost, nesigurnost, izolacija, defanzivnost, izigran, dosada, razočarenje

OVAN 16

SABIJSKI SIMBOLI

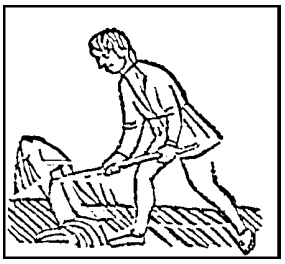
M. E. Jones - 1: Vilenjaci plešu pri zalasku sunca.
krijepljenje

M. E. Jones - 2: Vilenjaci odjeveni u jarke boje su viđeni kako plešu pod toplom svjetlošću zalazećeg sunca.
) - uvažavanje

D. Rudhyar - 1: Vilenjaci odjeveni u jarke boje plešu pod toplom svjetlošću zalazećeg sunca

D. Rudhyar - 2: Vilenjaci plešu pod svjetlošću zalazećeg sunca.
repotencijalizacija

Došli smo do stupnja gdje doživljavamo ekstatičku usklađenost s prirodnim silama. Na jedan potpuno otvoren i intuitivan način kroz prepoznavanje prirodnih ritmova i zakonitosti spontano doživljavamo svoje jedinstvo s planetom na kojem živimo. Pri tome se taj doživljaj usklađenosti širi i na našu okolinu zašto nam kao medij najčešće služi glazba. Osim kroz glazbu, potencijal ovog stupnja izražava se i kroz usmjeravanje ka duhovnosti. Svako duhovno djelovanje u uvijek će uključivati svijest o potrebi izlječenja kao preduvjeta za cjelovitu egzistenciju. Mi se raspoznajemo kao bića prirode i pri tome postoji velika osjetljivost za sve devijacije koje su oko nas prisutne. Naše izlječenje se događa na svim planovima, ono prelazi granice osobnosti i uključuje čitavu kreaciju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji vilama razbacuje gnojivo, a ponekad i čovjek koji iz pehara lije vodu. Ovaj čovjek će biti ribar ili radnik.
transfuzija krvi, milost, velikodušnost, prirodni zakoni, visoka naobrazba, posvećenost, stupanj svjesnih zasluga

La Volasfera: Zaklonjen granama drveća mladić luta proplankom noseći knjigu u ruci. Zrake sunca prodiru i obasjavaju studentovu figuru.
pasivna ljepota

Janduz: Uspravna žena drži u ravnoteži vagu na kojoj je s jedne strane vrč s vinom, dok su na drugoj strani dijamanti, biseri i zlatnici.

A. Carelli: 1. Čovjek izljeva vodu iz vrča. 2. Žetelac pri poslu.

Charubel: Čovjek pod jednom rukom nosi snop kukuruza a u drugoj drži srp.

I. Kozminsky: Po suncem obasjanom polju među kukuruzom raste divlje cvijeće.
utjecaj: Merkur - obilje

Chandra: Tri kipa koji prikazuju ptice: prvi je od crnog mramora, drugi od bijelog, a treći od čistog zlata.

Pozitivno manifestiranje daje intenzivnu povezanost s prirodom. Ti ljudi svojim šarmom i osjećajem za lijepo privlače druge i prenose im određene romantične ideale. Imaju veliku sposobnost da osjete duh vremena u kojem žive, što im pomaže da ostvare popularnost. Vrlo su inspirativni i imaju mogućnost jednostavnog i spontanog izražavanja inače teško razumljivih činjenica.

Negativno manifestiranje dovodi do nastojanja da se čitavoj prirodi nametne svoja iskrivljena vizija. Ti ljudi se doživljavaju kao jedini mjerodavni zakonodavci, te stavljaju sebe u središte svega što postoji. Njihovo doživljavanje svijeta je u svojoj osnovi ekstatičko, samo što je poticaj za ovu ekstazu povezan s egoizmom (moć, slava, bogatstvo). U usporedbi s istinskom ekstazom proizašlom iz svijesti jedinstva, takva ekstaza je još samo jedna u nizu zabluda.

KLJUČNE RIJEČI

ritam, uređenost, muzika, ples, inspiracija, ekstaza, slavlje, kontemplacija, prirodni zakoni, kraj i početak, vitalnost, povratak izvoru, regeneracija, liječenje, neodgovornost, neobjektivnost, širenje zabluda i ovisnosti

OVAN 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvije uštogljene usidjelice.
razdvajanje

M. E. Jones - 2: Dvije ukočene usidjelice sjede u potpunom miru.
receptivnost

D. Rudhyar - 1: Dvije uštogljene usidjelice sjede u tišini.

D. Rudhyar - 2: Dvije dostojanstvene usidjelice sjede u tišini.
unutrašnje povlačenje

Ovaj stupanj je dijametralno suprotan prethodnom. Došlo je do povlačenja iz vanjskog svijeta i usmjeravanja prema ispitivanju unutrašnjih sadržaja. U nama postoji jak osjećaj samodovoljnosti koji rezultira odvajanjem. Iako smo fizički prisutni među drugim ljudima, mi se mentalno i emocionalno stalno nalazimo negdje drugdje. Koristeći svoju odvojenost od svakidašnjeg života imamo priliku doživjeti svijet na jedan potpuno objektivan i slobodan način. Naša izolacija može uroditi vrlo različitim plodovima. To će ponekad biti duhovnost i snažna potreba za sjedinjenjem s Bogom, zatim umjetničko stvaralaštvo koje će održavati zakonitosti nekih drugih svjetova, ali ponekad i doživljaj sebe kao bića nadmoćnijeg od svih ostalih. Upravo ova zadnja mogućnost može dovesti do teških zastranjivanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Luksuzno odjeveni čovjek stoji potpuno nepomično. On će biti profinjen čovjek.
lijenost, ljubav prema luksuzu, osobna njega, putenost, mane, mlitavost, stupanj hvalisavosti i lakoumnosti

La Volasfera: Žena drži vagu s čašom crnog vina na jednoj strani i zlatnim novčićima na drugoj.
svjetovnost

Janduz: Kroz lišćem zasjenjeni perivoj mladi student šeće s knjigom u ruci. Sunčeve zrake prolaze kroz grane i osvjetljuju njegovo lice.

Charubel: Brod usred oceana. Beskonačno vodeno prostranstvo. To je trgovački brod.

I. Kozminsky: Na kauču se okružena voćem i zlatnim posudama odmara lijepa žena obučena u luksuznu odjeću. Pored nje na stolu od bijelog mramora leži otvorena knjiga.
utjecaj: Merkur - luksuz

Chandra: Na plaži spava glava bez tijela.

Pozitivno manifestiranje daje veliku kreativnost i okrenutost višim vrijednostima. Ti ljudi pružaju drugima sadržaje koji su univerzalni a opet većini nedostupni. Bez obzira na to kakvim životom živjeli, oni zadržavaju gotovo djetinju čistoću. Njihova beskompromisno insistiranje na ispravnosti rezultira na kraju ostvarivanjem uspješnog spajanja duhovnosti i svjetovnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do emocionalnih blokada i nesposobnosti da se prima i daje ljubav. Ti ljudi se zatvaraju u svoj prazni i hladni svijet agresivno reagirajući na bilo kakav pokušaj probijanja barijere od strane bilo koje druge osobe. Neki od njih mogu stvoriti određenu vrlo netolerantnu ideologiju, koju zatim pokušavaju nametnuti ostalom svijetu, postajući pri tome nekom vrstom lažnih proroka.

KLJUČNE RIJEČI

odvajanje, tišina, hermetizam, asketizam, distanciranost, čistoća, samodostatnost, odgovornost, transformacija nedostataka, manje je više, izolacija, kritiziranje, nezadovoljstvo, otuđenost, zatiranje emocija, jalovost

OVAN 18

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prazna viseća ležaljka.
prisjećanje

M. E. Jones - 2: Između dva prekrasna drveta rastegnuta je prazna viseća ležaljka.
odvojenost

D. Rudhyar - 1: Između dva prekrasna drveta rastegnuta je prazna viseća ležaljka.

D. Rudhyar - 2: Između dva drveta rastegnuta je prazna viseća ležaljka.
ritmičko življenje

Važan preduvjet uspješnog života je skladno izmjenjivanje aktivnosti i odmora. Ovaj stupanj nam naglašava tu kvalitetu. Dok smo kod prošlog stupnja bili sasvim odvojeni od izvanjskog svijeta i istraživali nutarnje dimenzije postojanja, sada harmonično i konstruktivno povezujemo dvije različite stvarnosti. Da bi neka aktivnost bila efikasna, ona mora biti nadopunjena regeneracijom iz unutrašnjeg izvora. Svakog čovjeka karakterizira njegov posebni ritam življenja, no na žalost mi ga uglavnom ne prepoznajemo nego si namećemo prilično iskrivljene dnevne rutine. Može se konstatirati da je i čitavo čovječanstvo kao cjelina izbačeno iz svog prirodnog ritma. Različiti tehnološki izumi čak su poremetili i osnovne ritmove izmjene dana i noći. Um se odvojio od tijela i nametnuo svoje apstraktne zakonitosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na tronu sjedi žena s podignutom desnom rukom. Ova osoba će voljeti mir.
ljubav za slogu i mir, pravda, crkvena ili politička karijera, profinjenost, stupanj nadmoći

La Volasfera: Muškarac i žena se zaljubljeno gledaju i drže za ruke.
dobrohotnost

Janduz: Muškarac i žena su si pružili desne ruke. Izgled im odaje dobrotu i nježnost. Muškarac nastoji zaštititi ženu.

A. Carelli: Ženidbena noć u kraljevoj palači. Kraljica u svadbenoj odori sjedi na bračnom krevetu skromno i mirno čekajući supruga.

Charubel: Na bojnom polju su se žestoko sukobile dvije vojske.

I. Kozminsky: Boginja Venera pruža ruke ranjenom vojniku koji s mukom puže prema njoj.
utjecaj: Venera - uzdizanje

Chandra: Meduza.

Pozitivno manifestiranje daje unutrašnju mirnoću i opuštenost. Ti ljudi imaju urođen osjećaj da u pravo vrijeme djeluju na pravi način. Uvijek se zalažu za razumno i staloženo rješavanje svih

problema, pa su zbog toga omiljeni u društvu. Pravi omjer između rada i odmora pozitivno se odražava na njihovo zdravlje. Između suprotstavljenih krajnosti oni su odabrali srednji put.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerivanja. Ti ljudi ne mogu u svom životu pronaći ravnotežu. Neki od njih će stalno juriti okolo izmišljajući si sve moguće i nemoguće obaveze, dok će drugi utonuti u ljepljivu statičnost i pri tome biti nezainteresirani za bilo kakvo postignuće. U oba slučaja pojavljuju se razni tjelesni problemi koji vremenom postaju kronični.

KLJUČNE RIJEČI

ravnoteža, duh i duša, muž i žena, meditacija, srednji put, promjena smjera, praznina, sadašnjost, odluka, čekanje, romantika, neodlučnost, plašljivost, problemi u ljubavi, rastavljanja, napetost, rasipanje

OVAN 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čarobni tepih.
panorama

M. E. Jones - 2: Čarobni tepih lebdi iznad depresivne industrijske zone.
opsjena

D. Rudhyar - 1: Čarobni tepih lebdi iznad ružnog industrijskog predgrađa.

D. Rudhyar - 2: “Čarobni tepih” iz orijentalne mašte.
prekoračenje sukoba i slobodan pogled na svakodnevicu

Svakodnevni život u sebi sadrži izuzetno jake sile koje čovjeka vezuju i onemogućavaju mu da ostvari cjelovit uvid u ono što se oko njega događa. Ovaj stupanj pruža nam potencijal poništavanja tih sila i uzdizanja na jedan viši nivo s kojeg možemo pomoću upotrebe kreativne imaginacije utjecati na mijenjanje ukorijenjenih navika. Na tom višem nivou prestaju svi sukobi, što za posljedicu ima razvijanje dubokog razumijevanja cjelovitosti svih procesa koji se istovremeno oko nas odvijaju. Iz tog razumijevanja ponekad proizlaze različite prekognitivne sposobnosti pomoću kojih možemo vrlo svrsishodno organizirati svoj život. No, treba znati da let na čarobnom tepihu nije cilj sam po sebi. Taj let, ako se shvati na krivi način, može biti jednako ograničavajući kao i tužna svakodnevica.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u oklopnoj košulji rukama pokazuje prema blagu i novcu. Ova osoba će biti lopov i bezvrijedan čovjek.
zavist, škrtost, potraga za materijalnom srećom, otkrivanje blaga, alkemija, velika duhovna ostvarenja u zreloj dobi, stupanj gomilanja blaga

La Volasfera: Stari čovjek obučen u jednostavnu i istrošenu odjeću. On je na grudi uznemireno prigrlio dvije torbe pune zlata.
gramzivost

Janduz: Stari čovjek odjeven u iznošenu halju nalazi se u nenamještenoj sobi s razbijenim prozorom. Na prozoru visi zavjesa a na sredini sobe se nalazi stolica. Čini se da su vrata dobro zaključana. Čovjek nervozno uz svoje grudi stišće dvije jutene vreće. Na svakoj od njih je ispisana riječ ZLATO.

A. Carelli: Čovjek kopa u rudniku tražeći zlato. Za pojasom mu je obješena vreća puna grumenja. Njegovo lice i odjeća odaju tragove grubog i ograničavajućeg života.

Charubel: U podnožju planina nalazi selo s mnogo malih kućica. Odmah u blizini su jame za vađenje ugljena. Siromašna žena hrani bebu i plače jer je nedavno postala udovicom.

I. Kozminsky: Harfa je naslonjena na oltar s kojeg se uzdiže dim od tamjana.
utjecaj: Venera - posveta

Chandra: Netko upotrebljava kiruršku pilu.

Pozitivno manifestiranje daje priliku da se spozna svoja prava životna uloga. Ti ljudi žive na jedan oslobađajući način, bez nepotrebnog trošenja energije. Vole istraživati i pronalaziti dublji smisao u naizgled banalnim situacijama. Ne dozvoljavaju da budu poneseni inercijom i uključeni u masovna društvena gibanja nego uvijek insistiraju na autentičnosti svojih postupaka. Ukoliko posjeduju neki talent, oni su u prilici da ga razviju do kraja.

Negativno manifestiranje dovodi to potpunog odcjepljenja od običnog života. Ti ljudi mogu nošeni svojom snažnom maštom postati potpuno neaktivni. Oni tada egzistiraju samo na nivou generalizacija bez ikakve potrebe da konkretiziraju nešto na materijalnom planu. Prisutno je negiranje bilo kakvih odgovornosti spram drugih, što na kraju rezultira sebičnom usmjerenošću na sebe same.

KLJUČNE RIJEČI

širenje vizije, mašta, transcendiranje, snovi, uzdizanje, radikalni prekid, distanciranje, odbacivanje rutina, naporni rad, siromaštvo, materijalizam, kleptomanija, pohlepa, sumnjičavost, zatiranje emocija, nepraktičnost

OVAN 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mlada djevojka zimi hrani ptice.
gostoljubivost

M. E. Jones - 2: Mlada djevojka hrani labudove u zaklonjenom javnom parku.
ovisnost

D. Rudhyar - 1: Zimi u parku mlada djevojka hrani labudove.

D. Rudhyar - 2: Mlada djevojka zimi hrani ptice.
transmutacija života u ljubav

Da bi se čovjek konačno oslobodio, on nužno treba pomoći i drugima da to isto učine. Uzdigavši se na čarobnom tepihu iz prošlog stupnja došli smo u poziciju da uočimo suštinsku povezanost čitave kreacije. Postali smo osjetljivi na tuđu bol i počeli je doživljavati kao svoju vlastitu. Vrativši se s tom spoznajom natrag u okvire zemaljske egzistencije počinjemo pomagati svim ostalim živim bićima da prevladaju svoje probleme i poput ptica polete prema višim nivoima svijesti. Kroz kvalitete koje simbolizira ovaj stupanj moguće je doprijeti do informacija o dalekim nepoznatim svjetovima koje još nitko nije istražio. Te informacije će biti od neprocjenjive vrijednosti svim budućim putnicima i istraživačima pri njihovoj potrazi za istinom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na biku jaše čovjek sa šljemom ukrašenim nojevim perom. On lijevom rukom vodi konja. Ovo će biti zloban čovjek.
uzgoj i trgovina životinjama, daleka putovanja, podmuklost i lukavost, stupanj otkrića i putovanja

La Volasfera: Čovjek se pripremio za naporno putovanje. Ima svu potrebnu opremu i oružje.
radoznalost

Janduz: Čovjek se priprema za dugo i teško putovanje. Oko njega je različiti pribor, poput zemljopisne karte, gunja, šljema i puške. Za pojas si je pričvrstio bodež i novčanik.

A. Carelli: Odisej u Polifemovoj špilji.

Charubel: Na zemlji leži čovjek s prerezanim vratom.

I. Kozminsky: Kovač udara čekićem po užarenom željezu.
utjecaj: Mars - odlučnost

Chandra: Prazno dvorište.

Pozitivno manifestiranje daje intenzivno zalaganje za prava onih koji su unutar društva zapostavljeni i ugroženi. Ti ljudi zbog toga mogu doći u sukob s povlaštenim strukturama koje

posjeduju moć. No, oni ni tada ne odustaju od svojih nastojanja jer su sigurni u ispravnost onog što zastupaju. Ljubav i znanje koje nesebično pružaju okolini potiču na važne društvene promjene.

Negativno manifestiranje dovodi do prevelike potrebe igranja uloge zaštitnika. Ti ljudi će svojom pomoći vezivati druge ne dozvoljavajući im samostalnost. Oni stalno nastoje privući tuđu pažnju i izazvati njihovo divljenje, koristeći se pri tome svim mogućim sredstvima. Umjesto nesebičnog služenja drugima ovdje se kroz manipulaciju emocijama teži osobnom zadovoljstvu.

KLJUČNE RIJEČI

briga, ispred ostalih, nevinost, ljubaznost, davanje, nesebična ljubav, borba za mir, avanture, istraživanja, akcije, priprema, dinamika, propaganda, amoralnost, krađa emocija, nasilna smrt

OVAN 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Boksač ulazi u ring.
naprezanje

M. E. Jones - 2: Boksač pun snage i života ulazi u ring.
defanzivnost

D. Rudhyar - 1: Boksač pun snage ulazi u ring.

D. Rudhyar - 2: Boksač ulazi u ring.
silna snaga

Ovaj stupanj iskazuje veliku potrebu da svojom osobnom snagom postignemo odabrani cilj. Pri tome vrlo agresivno i bez imalo sentimentalnosti koristimo sve svoje postojeće potencijale. Kroz borbu sa zaprekama i ostalim konkurentima ostvarujmo postepeno napredovanje. Naša nastojanja su uočena od drugih i mi uskoro dobivamo vjernu publiku koja nam pruža podršku. U nama postoji velika želja da dođemo do vrha društvene hijerarhije. Čak i ako pri tome doživimo poneki poraz, mi nikad ne pomišljamo na odustajanje. U stanju smo pretrpjeti svaku žrtvu i oporaviti se i od onih najtežih udaraca. Naša snažna volja i predanost zacrtanom cilju fasciniraju čak i protivnike. Marljivo vježbanje i disciplinirano planiranje svake aktivnosti ključ su za postizanje pobjeda.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pas i lav sjede jedan nasuprot drugoga. Ova osoba će biti vjeran drug.
velikodušnost, vjernost, moćni prijatelji, samopouzdanje, stupanj povjerenja

La Volasfera: Snažan i uspješan čovjek u ispruženim rukama drži bokal pun vina.
svjesne zasluge

Janduz: Čovjek na splavi je prepušten sam sebi usred olujnog oceana. On je u dronjcima, iscrpljen, gladan i bijedan, ali još uvijek ima dovoljno snage da pokuša dati sve od sebe i mašući krpom privuče pažnju.

Charubel: Čovjek kopa u otvorenom grobu pored kojeg je naslonjena lopata.

I. Kozminsky: Jedan čovjek se bori s divljom zmijom. U pomoć mu stižu noževima naoružani ljudi.
utjecaj: Mars - pravdanje

Chandra: Na vjetru lepršaju zastave pastelnih boja.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost da se životu pristupi na jedan otvoren i iskren način. Ti ljudi bez straha iskazuju svoje nezadovoljstvu tuđim nedostacima, ali i spremno prihvaćaju kritiku svojih grešaka. Takav pristup donosi im tuđe simpatije, pa ponekad mogu postati i glasnogovornici onima koji nemaju dovoljno hrabrosti da sami ostvare svoja prava.

Negativno manifestiranje dovodi do bezobzirne i grube borbe. Ti ljudi ne biraju sredstva pri postizanju svojih ciljeva i bez imalo grižnje savjesti ruše druge uspinjući se na njihova upražnjena mjesta. Često puta im se može dogoditi i krivi odabir ciljeva, tako da se ogromne količine energije i vremena ulažu u već unaprijed propale projekte.

KLJUČNE RIJEČI

elan, natjecanje, sirova snaga, dvoboj, slava i moć, iskrenost, probitačnost, strategija, dominacija, izdržljivost, borba za prava, ponos, agresivnost, grubost, rizik, opasnost, sukobljavanja, borba za opstanak

OVAN 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ulazna vrata u vrt želja.
očekivanje

M. E. Jones - 2: Lijepa rešetkasta vrata se otvaraju za ulazak u vrt ispunjenja svih želja.
perspektiva

D. Rudhyar - 1: Otvaraju se vrata vrta svih željenih stvari.

D. Rudhyar - 2: Vrata za ulazak u vrt ispunjenja svih želja.
kozmički optimizam

Možemo lako uočiti suprotnost između ovog i prethodnog stupnja. Bespoštednu borbu za opstanak zamjenjuje naivni optimizam ispunjenja utopije. Vjerujući u mogućnost potpunog ostvarenja svih naših zamisli pristupamo životnim iskušenjima s neopisivom lakoćom. Za razliku od dominantnog individualizma iz prošlog stupnja ovdje susrećemo spremnost na suradnju i svjesnost da se najviši ciljevi mogu ostvariti samo kroz zajednički angažman. Spomenuta idealizacija i lakoća postojanja može se prikladno izraziti kroz umjetnost. Slikarstvo, glazba i film su najčešći odabir. Prisutne utopističke sklonosti osim u tim područjima mogu se u cjelini realizirati i kroz zanos političkog aktivizma. Sva ta navedena izražavanja imaju kao pozadinu snažnu erotičnost koja nam služi u svrhu potrebne motivacije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Medvjed sjedi i u svojim ustima drži veliku granu. Ovaj će biti loš suradnik.
osoran, pretjerano defenzivan, mrzovoljan, nepostojan, stupanj željene samoće

La Volasfera: Čovjek kolebljivog i nesigurnog hoda nosi vodu i prolijeva je po zemlji.
nestabilnost

Janduz: Iz pravca izvora dolazi čovjek odsutnog izgleda. On nosi vrč iz kojeg mu se bez njegovog znanja prolijeva voda. Na desnoj strani medvjed glođe panj.

Charubel: Velika dvorana za zabavu. Na programu su glazba, ples i pjevanje.

I. Kozminsky: Kićeno odjeveni činovnik i vojnik se izruguju na račun hodočasnika koji se križa ispred drevnog hrama.
utjecaj: Mars - vjera

Chandra: Lutke su oživjele dolaskom noći.

Pozitivno manifestiranje daje prije svega pozitivan pristup životu. To su ljudi koji su od svojih snova na najjednostavniji mogući način kreirali stvarnost. Njihovo postojanje kao da podliježe jednom vrlo snažnom ubrzanju događanja, tako da im se sve želje ostvaruju u vrlo kratkom roku. Oni nemaju potrebe čekati, već u neprekinutom nizu doživljavaju različita ispunjavajuća iskustva.

Negativno manifestiranje dovodi do trošenja vremena na besplodna maštanja o neostvarivim ciljevima. Ti ljudi postaju robovima svojih želja. Iako im se pružaju prilike zarazna postignuća, oni nikako da se odluče i počnu djelovati. Ponekad mogu steći vjeru u ideale suprotne od uvriježenih stavova zajednice kojoj pripadaju. U sukobu koji zbog toga nastaje oni postaju žrtvom svoje različitosti.

KLJUČNE RIJEČI

otvaranje, pozitivnost, vjera, raj, lakoća, budnost, prilike, uživanje, zabava, želje, praktična magija, nezrelost, tromost, inhibicije, neodlučnost, nespretnost, nebriga, netalentiranost, lijenost

OVAN 23

SABIJSKI SIMBOLI

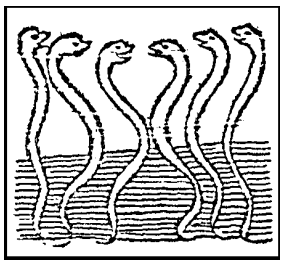
M. E. Jones - 1: Žena u pastelnim bojama nosi skriveni teret koji je težak i vrijedan.
uzdržljivost

M. E. Jones - 2: Žena u laganoj ljetnoj haljini pastelnih boja nosi skriveni teret koji je težak i vrijedan.
bezazlenost

D. Rudhyar - 1: Žena u ljetnoj haljini nosi sakriveni dragocjeni teret.

D. Rudhyar - 2: Trudna žena u laganoj ljetnoj haljini.
unutrašnje ispunjenje

Nakon izrazito muške energije 21. stupnja Ovna i dominantno ženske u 22. stupnju Ovna, ovdje se susrećemo sa sjedinjenjem u obliku djeteta koje nosi trudna žena. No, da bi dijete bilo rođeno nužno je da prođe razdoblje trudnoće. Za to vrijeme moramo biti pažljivi i suzdržani, te stvoriti sve uvijete za uspješnu finalizaciju započetog procesa. Radi se o vrlo plodnom stupanju s razvijenim kreativnim sposobnostima, stupnju u kojeg je uključena potreba za manifestiranjem svih rezultata proisteklih iz unutrašnjih potencijala. No, realizacija te potrebe nije uvijek jednostavna. Ponekad zbog ulijetanja u zamku taštine može doći do neostvarivanja cilja i gubljenja prava na konačno ispunjenje. Proces stvaranja u tom slučaju je započeo ali trudnoća jednostavno nije provedena do kraja. Potrebno je vratiti se na početak i krenuti iznova.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri zmije se bore protiv druge tri. Ovaj čovjek će imati mnoštvo neprijatelja.
puno zavidnih neprijatelja, suparništvo, svađe, prijevare i izdaje, stupanj opasnosti

La Volasfera: Čovjek je podigao vrč u nakani da iz njega pije. Okrenuvši mu se leđima druga dvojica stoje sa strane i razgovaraju.
slabost

Janduz: S lijeve strane u vrtnoj sjenici sjedi čovjek na uglu stola. Bezbrižnog izgleda pušta da mu sunce sjaji kroz pehar vina koji drži u desnoj ruci. U blizini sjede dva zlokobna prijatelja i nešto u tajnosti pričaju gledajući ga na podcjenjivački način. Desno, na priličnoj udaljenosti, tri uspravljene zmije bore se s druge tri.

A. Carelli: Farmaceutski simbol koji prikazuje zmiju i kalež. Zmijin rep je obavijen oko drške a glava joj visi nad posudom. Njezin rašljasti jezik skoro da dodiruje sadržaj kaleža.

Charubel: U smjeru zemlje leti komet s dugim repom.

I. Kozminsky: Kralj je zaokupljen laskanjem svog dvorjanina čija ljubavnica za to vrijeme krade važne dokumente iz pretinca.
utjecaj: Jupiter - uhvatiti se u zamku

Chandra: Boca na kojoj piše “popij me.”

Pozitivno manifestiranje daje veliku strpljivost pri ostvarivanju ciljeva. Ti ljudi neprekidno usavršavaju svoje unutrašnje sposobnosti. Njihov izraženi perfekcionizam ne dozvoljava im da u svijet puste bilo kakvu kreaciju prije nego što su je do kraja profinili i dovršili. Punina unutrašnjeg postojanja postaje im polazište za dosezanje uspjeha na izvanjskom planu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane površnosti. Ti ljudi prebrzo prekidaju proces unutrašnjeg oblikovanja i puštaju nedovršena djela na svjetlo dana. Poneseni tuđim pohvalama oni gube osjećaj za istinske vrijednosti i nekritički se prepuštaju hiperprodukciji. Strahovita potreba za pohlepnim gomilanjem najčešće ih dovede u situacije gdje postaju žrtvom svojih mnogobrojnih slabosti.

KLJUČNE RIJEČI

unutrašnji rast, mašta, entuzijazam, odgovornost, integritet, tajne, utjecaj, Sveti Gral, okultna moć, dobro-zlo, fatalnost, opasnost, žrtva, agresivnost, neiskreni prijatelji, krive veze, tračevi, droge, alkohol

OVAN 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vjetar puše kroz otvoreni prozor i oblikuje mrežastu zavjesu poput roga izobilja (cornucopia).
darežljivost

M. E. Jones - 2: Kroz otvoreni prozor staromodne sobe puše vjetar i oblikuje mrežastu zavjesu poput roga izobilja.
zaštita

D. Rudhyar - 1: Prozorska zavjesa nošena vjetrom oblikovala se poput roga izobilja.

D. Rudhyar - 2: Nošene vjetrom koji puše kroz otvoreni prozor zavjese su poprimile oblik roga izobilja.
biti oblikovan transpersonalnim silama

Neki ljudi izgleda kao da su miljenici sreće. Što god da poduzmu u životu donosi im uspjeh i bogatstvo. Oni se jednostavno u pravo vrijeme nađu na pravom mjestu. Najbolje što možemo učiniti kod ovog stupnja je da se otvorimo konstruktivnim uplivima s viših nivoa. Nakon početnog uživanja u svim materijalnim postignućima prestat ćemo biti vezani za fizičku stvarnost i okrenut ćemo se duhovnom ishodištu naših uspjeha. Opasnost ovog stupnja je u samodopadnom i raskalašenom rasipanju primljenih darova. Blagodati života mogu se smatrati nečim za što ne treba previše truda, nečim što je samo po sebi zadano. Pri takvom pristupu se u bahatosti ne ostvaruje osnovni cilj koji je sadržan u uvidu da smo svi mi uistinu samo dijelovi jednog višeg Bića, oblikovani zakonitostima koje su izvan dosega naših nižih identiteta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gola žena skriva svoje tajne lijevom rukom i diže desnu ruku. Žena koja želi muškarca ili muškarac koji želi ženu.
senzualnost, ljubav spram užitaka, mogući skandali i gubitak ugleda, raskalašenost, dvosmislena zanimanja, stupanj razbludnosti i bezvrijednosti

La Volasfera: Razvratna žena stoji kraj čovjeka koji se igra kuglama u boji.
ludost

Janduz: Lijeno se ispruživši na sagu i naslonivši glavu na desnu ruku mladić se igra raznobojnim bliještećim kuglama. Iza njega dominirajući stoji i s prezirom ga promatra gotovo gola žena koja na sebi ima samo pojas ukrašen dragim kamenjem.

A. Carelli: Skoro potpuno gola žena.

Charubel: Zeleno polje okruženo ukrasnim grmljem i lijepa vila na sjeveroistočnoj strani.

I. Kozminsky: Mladić strastveno grli predivnu ženu koja se u njegovim rukama pretvara u kostur.
utjecaj: Jupiter - opsjena

Chandra: Harfa koja sama svira.

Pozitivno manifestiranje daje puno sreće u životu i stalnu materijalnu sigurnost. Ti ljudi kroz svoju sposobnost pravovremenog djelovanja ostvaruju izvanredne uspjehe koje nesebično dijele s drugima. Oni su zaštićeni od bilo kakve opasnosti, tako da spontano i mirno izražavaju svoju kreativnost. Otvorenost višim duhovnim nivoima ima za posljedicu veliku radost življenja.

Negativno manifestiranje dovodi do prianjanja uz lažne vrijednosti. Ti ljudi zarobljeni strastima jure bez cilja rasipajući sve svoje potencijale. Vremenom oni gube sve što su posjedovali ulazeći u neprikladne poslovne i ljubavne odnose. Žive bez ikakve želje da spoznaju više dimenzije postojanja tražeći sav smisao u materijalnim užicima.

KLJUČNE RIJEČI

otvoriti se, dobra sreća, nagrade, maštovitost, obilje, velikodušnost, razigranost, improvizacija, bezbrižnost, plodnost, djetinjastost, oslanjanje na druge, senzualnost, promjene raspoloženja, fatalna seksualnost, perverznost, teški odnosi, histerija

OVAN 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvostruka nada.
senzibilnost

M. E. Jones - 2: Sugestivni događaj koji ima izravno, ali ujedno i sentimentalno značenje, prizvao je dvostruku nadu.
odgovornost

D. Rudhyar - 1: Dvostruka nada otkriva unutrašnja i vanjska značenja.

D. Rudhyar - 2: Mogućnost da čovjek stekne iskustva na dva nivoa postojanja.
na iskušenju

Došli smo do stupnja koji nas uči vještini donošenja odluka. Nije nimalo lako kad vam se prilikom svih važnijih životnih opredjeljivanja u pravilu pružaju dvije mogućnosti. Kako odabrati onu pravu? No, upravo tu i leži najveći potencijal stupnja o kojem je riječ. On daje sposobnost da kroz spajanje različitih nivoa svjesnosti učinimo važan evolucijski korak. Trebamo biti uvijek spremni da slobodno iskoračimo iz zadanih okvira poznate stvarnosti i prizovemo nove mogućnosti. Naš istraživalački karakter pronaći će zanimljive sadržaje istovremeno i na vanjskom i na unutrašnjem planu postojanja. Dva neprijatelja koja pri tome moramo savladati su pohlepa i neodlučnost. Ukoliko dozvolimo da nas savlada bilo koji od njih, izgubit ćemo sve ponuđene prilike i iskusiti osjećaj neispunjenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nakostriješene kose jaše na ovnu držeći ga za rogove. Ova osoba želi brzo postati gospodarom.
vladajući karakter, razdražljivost, agresivnost bez povoda, stupanj opasnosti zbog nepromišljenosti

La Volasfera: Na nemirnom konju jaše čovjek snažne građe čvrsto držeći uzde.
vladanje

Janduz: Na nemirnom konju sjedi čovjek čvrsto držeći uzde. On s prezirom gleda prema deformiranom biću, nekoj vrsti patuljka s razbarušenom kosom, koji sjedi na ovnu i pokušava ga oboriti s njegovog konja.

A. Carelli: Držeći se za rogove na velikom ovnu jaše čovjek kovrčave kose.

Charubel: Beskućnici se uz ljestve penju prema tamnom potkrovlju prigradske kuće.

I. Kozminsky: Stari čovjek kosi polje kopriva.
utjecaj: Saturn - otkrivanje

Chandra: Veliki zmaj spava u špilji.

Pozitivno manifestiranje daje talentiranost. Ti ljudi mogu istovremeno skladno funkcionirati unutar dva različita i naizgled nespojiva područja. Iako nisu previše emocionalno angažirani, oni su uvijek spremni za suradnju s drugima. Lako se prilagođavaju svakoj situaciji, pronalazeći uvijek nove mogućnosti djelovanja. Vrlo su komunikativni i nikad ne postaju dosadni.

Negativno manifestiranje dovodi do pomalo histeričnog ponašanja. Ti ljudi bezuspješno pokušavaju pomiriti dva nepomirljive suprotnosti. Zbog toga kod njih može doći do potpunog gubitka kontrole i oslobađanja određenog oblika agresivnosti. Posebno teško im pada stvaranje skladnih intimnih odnosa. Oni su uvijek istovremeno u ljubavnoj vezi i izvan nje, pri tome nikad ne doživljavajući svog partnera kao konačni odabir.

KLJUČNE RIJEČI

odabir, rast, sigurnost, prilagodljivost, dupliciranje, elementali, ravnoteža, ritam, vidjeti drugu stranu, surađivanje, neovisnost, dominacija, nedisciplina, krivo programiranje, neodlučnost, nametanje svoje volje, gubljenje takta

OVAN 26

SABIJSKI SIMBOLI

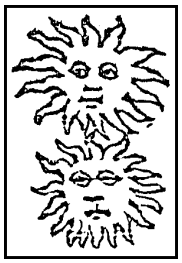
M. E. Jones - 1: Čovjek koji posjeduje više različitih talenata nego što ih može iskazati.
spremnost

M. E. Jones - 2: Čovjek gori od intenziteta vrijednosti što ih treba podijeliti s drugima.
slučajnost

D. Rudhyar - 1: Čovjek prepun različitih vrijednosti koje treba podijeliti s drugima.

D. Rudhyar - 2: Čovjek koji posjeduje više različitih talenata nego što može iskazati.
upozorenje

Kod ovog stupnja srećemo se s bogatstvom mnogobrojnih talenata. Osjećamo da nam je sve dostupno i da sve možemo, pa zato nastojimo da se odjednom iskažemo na što više područja. Prepuni ambicija stalno jurimo ne nalazeći dovoljno vremena za konkretiziranje svih svojih ideja. Ukoliko ne pronađemo dovoljno koncentracije, može nam se lako dogoditi da od prisutnih kvaliteta nijednu ne razvijemo do kraja. U mladosti često se postaje učenikom nekog tko nam igra ulogu pokrovitelja i tutora. Ta osoba uočava naše sposobnosti i pomaže nam da ih usavršimo. Vremenom učenik preraste učitelja tako da nakon toga dolazi do potrebe transformiranja početne veze, što se može pokazati vrlo teškim i bolnim iskustvom. No, važno je da izdržimo i krenemo dalje utirući svoj vlastiti put.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva sunca sjaje jedno nasuprot drugog. Ovaj čovjek će biti vođa.
ambicija, pobuna, učenik nadmašuje učitelja, zavist i suparništvo, društveni uspon preko sukobljavanja, stupanj nezadovoljene vrijednosti

La Volasfera: Osoba slična kralju daruje žezlo čovjeku koji kleči.
postignuće

Janduz: Osoba s krunom daruje žezlo crkvenjaku ili pažu. Veliko sunce iznad kralja baca svoje zrake na manje sunce koje je iznad paža.

A. Carelli: Srednjovjekovna svečanost ustoličenja. Kralj predaje oznake visokog plemstva svom podaniku i proglašava ga jednim od najmoćnijih feudalaca u kraljevstvu.

Charubel: Osoba rođena s ovim stupnjem na ascendentu doći će do nekog otkrića. Uz njegovu pomoć u svijetu će osvanuti nova ideja.

I. Kozminsky: Gradonačelnik predaje ključeve grada mračnom i namrgođenom osvajaču.
utjecaj: Saturn - ovisnost

Chandra: Čovjek se smije na mjesecu.

Pozitivno manifestiranje daje iznimnu svestranost. Ti ljudi se hrabro upuštaju u istraživanja i pri tome svijetu daruju nove uvide i otkrića koja bitno mijenjaju sveukupni pristup životu. Oni spretno povezuju naizgled nespojive činjenice stvarajući od njih zanimljive teorije. Pri svemu tome imaju sposobnost da realno procijene granice svojih mogućnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do ogromne samouvjerenosti građene na vrlo nestabilnim temeljima. Ti ljudi se upuštaju u megalomanske projekte koji na kraju završavaju konačnim slomom. Znaju biti potpuno nepraktični i opsesivno se usredotočiti na neku ekscentričnu ideju. Ako su pri tome još i dovoljno uvjerljivi, tada postaju tragičnim vođama vjernih sljedbenika.

KLJUČNE RIJEČI

svestranost, mnogobrojni talenti, vještina, davanje, potvrda vrijednosti, dinamika, širenje znanja, učitelj - učenik, egzaltacija, nemir, opsesije, pretjerivanje, nezdrava konkurencija, pod pritiskom, promašaj

OVAN 27

SABIJSKI SIMBOLI

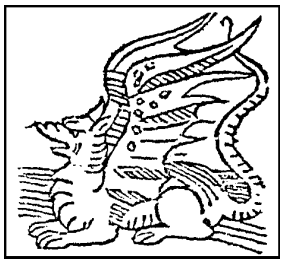
M. E. Jones - 1: Izgubljena prilika je ponovno zaslužena kroz imaginaciju.
preformulacija

M. E. Jones - 2: Panorama povezanih događaja iz prošlosti pokazuje kako je izgubljena prilika ponovno zaslužena kroz imaginaciju.
oporavak

D. Rudhyar - 1: Izgubljena prilika je ponovno zaslužena kroz imaginaciju.

D. Rudhyar - 2: Izgubljena prilika je ponovno zaslužena kroz imaginaciju.
neustrašiva vjera

Ovaj stupanj pokazuje da i neuspjesi mogu ponekad imati pozitivno djelovanje. Nakon što smo posrnuli i pali, dobivamo priliku da ponovno razmotrimo svoje pogreške i ostvarimo novu koncepciju postizanja cilja. Takva rekapitulacija prošlih djelovanja uz uporabu kreativne imaginacije dovodi do puno vrednijih postignuća nego što se u početku uopće moglo pretpostaviti. Kroz početni neuspjeh stekli smo potrebnu zrelost koja sada služi kao polazište za ostvarivanje novih kvaliteta. Kreativna imaginacija pruža nam mogućnost da aktivno sudjelujemo u stvaranju svojih životnih priča. Mi više nismo lutke na koncu kojim upravljaju neke više sile nego sami iniciramo željena događanja. Za sve postoji određeno vrijeme i sve ima svoj razlog. Ponekad moramo biti strpljivi i čekati da dođemo na red.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na zemlji leži veliki zmaj. Ovaj čovjek će biti moćan u starosti.
uspjeh postignut kroz borbu, pobjeda koja se ostvaruje u kasnijoj dobi, stupanj postojanosti

La Volasfera: Bogato odjeveni čovjek je izgubivši ravnotežu pao na zemlju.
dekadencija

Janduz: Čovjek koji se popiknuo na kamen širi ruke u nastojanju da izbjegne pad. Pored njega je zmaj koji ga fiksira pogledom.

A. Carelli: Visoko drvo za vrijeme oluje.

Charubel: U vrtu čovjek obrezuje drveće.

I. Kozminsky: U velikom pješčanom satu je ostalo još vrlo malo pijeska.
utjecaj: Saturn - odgađanje

Chandra: Luna park.

Pozitivno manifestiranje daje veliko iskustvo. Ti ljudi imaju potpunu kontrolu nad svojim životom. U svakom trenutku oni su svjesni situacije u kojoj se nalaze i uvijek reagiraju na

najprimjereniji način. Velika kreativnost omogućuje im da smislom obogate i najobičnije svakodnevne rutine. Imaju izražen talent za strategiju i nikad ne ponavljaju istu grešku.

Negativno manifestiranje dovodi do sporog reagiranja. Ti ljudi bježe od suočavanja sa stvarnošću. Nisu sigurni u sebe i stalno odlažu početak bilo kojeg djelovanja. Teško se snalaze u novim okolnostima i uporno ponavljaju iste greške. Ukoliko na početku nekog projekta naiđu na poteškoće oni odmah odustaju, gubeći svaku nadu u konačni pozitivni ishod.

KLJUČNE RIJEČI

revizija, prisjećanje, preinake, kreativna imaginacija, iskustvo, oporavak, razumijevanje, faktor vremena, pokajanje, povratak u raj, ubiti zmaja, čuvar praga, pad, fanatizam, odlaganja, blokade

OVAN 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Brojna razočarana publika.
razdvajanje

M. E. Jones - 2: Brojna publika se veseli nakon što je prisustvovala uklanjanju iluzija.
prilagođavanje

D. Rudhyar - 1: Gomila plješće čovjeku koji im je uništio inače drage iluzije.

D. Rudhyar - 2: Brojna publika se suprotstavlja izvođaču koji je iznevjerio njihova očekivanja.
odgovornost

Došli smo do trenutka kad je potrebno izvršiti iskrenu procjenu svih dosadašnjih aktivnosti i shodno tome odrediti najvažnije ciljeve. Razdoblje mladenačkog zanosa i romantike je prošlo i došlo je vrijeme da se objektivno prihvati odgovornost za svoje djelovanje. Za takvo što nužna je izražena postojanost i moralnost, jer nije lako biti kritičan u vrednovanju svojih postignuća. Ovisnost o tuđem odobravanju i pljesku može biti vrlo snažna, toliko snažna da zakloni i one osnovne istine. Treba hrabro iskoračiti iz utabane svakodnevice i krenuti novim putovima, premda se pri tome morali i rastati sa svojim bližnjima. Taj izlazak iz svijeta osobnih i tuđih iluzija uvjetovan je sposobnošću nevezivanja koja se stiče samo kroz stalno nastojanje da se ostvare više vrijednosti postojanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena odjevena u skupocjenu odjeću. Ovaj čovjek će biti veseo i miroljubiv.
mondenost, užici, jedna žena igra važnu ulogu u životu, stupanj lakog uspjeha

La Volasfera: Lijepa žena odjevena u skupocjenu odjeću stoji potpuno sama.
naklonost

Janduz: Luksuzno odjevena plavokosa dama drži ruke na način kao kad se nešto prima. U pozadini je dvorana neke palače ili otmjene kuće.

A. Carelli: Lijepa i prekrasno odjevena dojilja.

Charubel: Seosko dvorište s puno krava. Žena muze jednu od njih.

I. Kozminsky: Brusitelj dragog kamenja zadivljeno promatra veličanstveni ametist koji drži u ruci.
utjecaj: Uran - fascinacija

Chandra: Na glavu starca je stavljen lovorov vijenac.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu individualnost. Ti ljudi imaju dovoljno snage da se odupru nepotrebnoj glorifikaciji od strane drugih. U nastojanjima da se pridržavaju osobnih moralnih principa oni ponekad mogu djelovati i na ikonoklastičan način. Svojom intenzivnom magnetičnošću potiču na suočavanje s istinom koja najčešće nije previše ugodna.

Negativno manifestiranje dovodi do ovisnosti o tuđem pljesku i simpatijama. Ti ljudi nastoje uvijek biti omiljeni i shodno tome se podređuju općeprihvaćenim normama. Ponekad gube svu objektivnost i poneseni iluzijama prihvaćaju se uloge koje su iznad njihovih mogućnosti. Neuspjeh koji neminovno slijedi nije dovoljan da ih potakne za potrebno prevrednovanje svojih potencijala, pa uskoro ponovno nastavljaju s početnim promašenim scenarijem.

KLJUČNE RIJEČI

demaskiranje, neovisnost, objektivnost, progresivnost, kontroverznost, revolucija, rušenje dotrajalih vrijednosti, blagostanje, popularnost, hrabrost, utjecajne žene, kriticizam, destruktivnost, frustracije, pesimizam

OVAN 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nebeski zbor pjeva.
štovanje

M. E. Jones - 2: Nebeski zbor se uzdigao kako bi pjevao.
vjera

D. Rudhyar - 1: Nebeski zbor se uzdigao da bi pjevao kozmičke himne.

D. Rudhyar - 2: Muzika sfera.
slušati unutrašnji glas

Radi se o stupnju unutrašnjeg profinjavanja čija je svrha pomoći nam da postanemo sposobnim ostvariti usklađenost s harmonijama viših nivoa. Pri tome se od nas na izvanjskom planu zahtijeva spremnost na prilično težak rad, a na unutrašnjem stalna usmjerenost prema duhovnim ciljevima. Tek kroz strpljivo i skromno prihvaćanje životnih obaveza, te nesebično pomaganje drugima, na kraju dolazimo u priliku da postignemo traženi mir i nepomućenu pažnju koji su nužni za našu konačnu realizaciju. Kad u tome uspijemo, tada u sebi pronalazimo direktan kontakt s izvorištem najviših znanja o sveopćim zakonitostima kojima se pokorava sva nama poznata kreacija. Naš život postaje potpuno usklađenim, a mi kroz svoje djelovanje uzneseno širimo taj sklad svuda oko nas.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s obje ruke drži pilu. Ovaj čovjek će svojim radom izdržavati sebe i svoju ženu.
marljivost, težak život, prepreke koje treba savladati, stupanj vrijednosti i rada

La Volasfera: Snažni čovjek skromnog izgleda sjekirom ruši drvo.
rad

Janduz: Na desnoj strani prizora drvosječa ruši drvo prema svojoj lijevoj strani. Taj robusni čovjek skromnog izgleda je zamahnuo sjekirom iznad svog lijevog ramena. Drvo ima dva duboka usjeka i samo što nije palo. Desno od drvosječe leži otvorena knjiga iz koje on uči prilikom odmaranja.

A. Carelli: Veliki tenk.

Charubel: Dva čovjeka se tuku.

I. Kozminsky: Na podu velike javne zgrade umjetnik postavlja mozaik. On radi polako i s velikim strpljenjem.
utjecaj: Uran - razvoj

Chandra: Dr. Jekyll pije svoj napitak.

Pozitivno manifestiranje daje razumijevanje svog pravog mjesta unutar veće cjeline. Ti ljudi su potpunom skladu s nekim višim principima. Svaka njihova aktivnost ima svoju svrhu i jasno određen cilj. Uvijek su svjesni svoje društvene odgovornosti, nastojeći pri tome pripomoći integracijskim procesima zajednice kojoj pripadaju. Oni djeluju poput elemenata samoorganizacije unutar pojedinih kaotičnih sustava.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka autentičnih unutrašnjih uvida u više principe postojanja. Ti ljudi također uspostavljaju veze s višim nivoima, ali su zbog nedostatka unutrašnje profinjenosti njihove vizije izobličene. Prianjajući uz takve lažne predodžbe oni se sukobljavaju s okolinom i njihovo djelovanje umjesto uvođenja reda za posljedicu ima povećavanje prisutnog kaosa.

KLJUČNE RIJEČI

duhovno uzdizanje, usklađenost, poklonstvo, buđenje unutrašnjih potencijala, uznesenost, dio veće cjeline, razumijevanje uloge, perfekcionizam, praktičnost, rad, prividi, fanatizam, manipulacija, neprilagođenost, sukobljavanja

OVAN 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Jezero s jatom pataka.
pouzdanost

M. E. Jones - 2: Jezero po kojem se zabavljaju pačići.
zadovoljstvo

D. Rudhyar - 1: Pačići se zabavljaju po jezeru.

D. Rudhyar - 2: Jezero s jatom pataka.
usredotočenje

Nakon uzdizanja i prekoračenja svih ograničenja, ovdje se ponovno vraćamo u okvire naših karmičkih zadataka. Spoznavši zakonitosti višeg poretka ponovno se suočavamo sa svojim svakodnevnim obavezama. No, za razliku od prije mi te obaveze prihvaćamo s nepokolebljivim unutrašnjim mirom koji proizlazi iz novostečene svijesti o nužnosti upravo onoga što nam se događa. Ni najveća iskušenja više nećemo smatrati nepotrebnim kaznama, dok će nam se tuga i bol po važnosti izjednačiti s radošću i srećom. Svaki i najobičniji trenutak života dobit će svoju jedinstvenu i uzvišenu vrijednost. Odnosi s drugim ljudima postat će u potpunosti uravnoteženi i pretopiti se u jednu neprekinutu igru.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena desnom rukom drži konja za uzde. Ovaj čovjek želi vladati drugim čovjekom.
nadmoćnost, ambiciozan, voli laskanje, uspjeh, stupanj emocionalne slabosti

La Volasfera: Naoružani jahač promatra mjesec koji je u opadanju.
izolacija

Janduz: Gledajući nas dolazi žena koja vodi potpuno oklopljenog konja. U pozadini, s desne strane, ratnik sa šljemom i štitom upitno gleda prema mjesecu koji je u opadanju.

A. Carelli: Muškobanjasta žena vodi za uzde konja prekrivenog željeznim oklopom.

Charubel: Preko praznog pašnjaka čovjek gura kolica napunjena zemljom.

I. Kozminsky: Čovjek nastoji obuzdati golemi šumski požar imajući samo jednu posudu s vodom.
utjecaj: Neptun - nepripremljenost

Chandra: Liječnik drži predavanje o bubrezima.

Pozitivno manifestiranje daje konstantan osjećaj unutrašnjeg mira. Na te ljude vanjska previranja i problemi nikad neće ostaviti teže posljedice, nego će izgledati kao da oni bez ikakvih problema naprosto klize kroz život. Oni lokalnim djelovanjem uspješno postižu globalne rezultate i posjeduju

svijest o tome kako jedan pomak leptirovih krila može biti odgovoran za stvaranje ili kraj neke zvijezde.

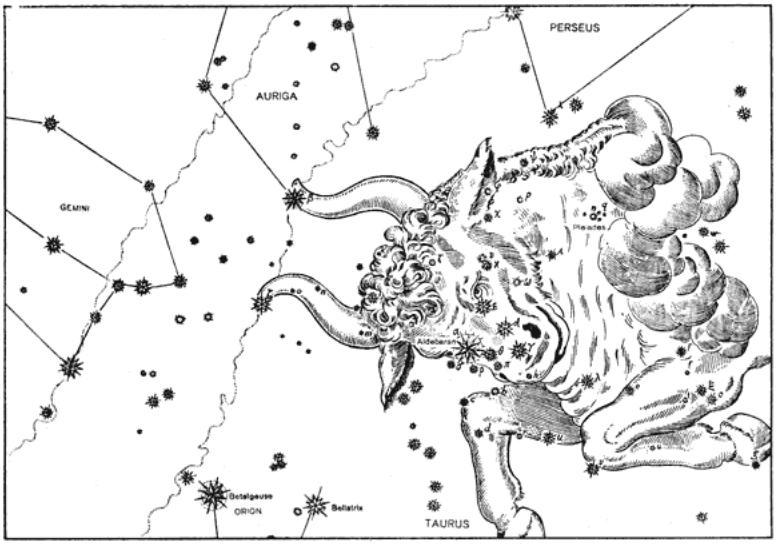
Negativno manifestiranje dovodi do snažnog osjećaja sudbonosne predodređenosti u životu. Ti ljudi će doživjeti teške udarce sudbine i veliko neprijateljstvo okoline. Razlog je u neprimjerenim životnim ambicijama proizašlim iz želja da se ostvari uspjeh pod svaku cijenu. Veliko nezadovoljstvo životom i frustracije nastale zbog stalnih posrtanja otežavaju im obavljanje i najjednostavnijih svakodnevnih obaveza, dovodeći na kraju i do njihove potpune izolacije unutar društva.

KLJUČNE RIJEČI

prirodni sklad, lakoća, veselje, spontanost, unutrašnji mir, društvenost, kooperativnost, dharma, poznavanje svojih granica, dosadne rutine, gubljenje identiteta, izolacija, sebičnost, prepreke, opasne emocije, nestabilnost

02 / ZNAK ZODIJAKA

BIK



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

BIK 1

SABIJSKI SIMBOLI

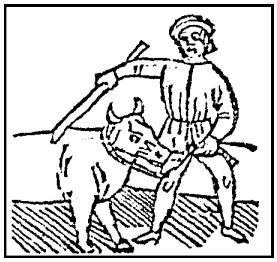
M. E. Jones - 1: Čisti planinski potok.
snalažljivost

M. E. Jones - 2: Čisti planinski potok mirno teče kroz stjenoviti klanac.
snalažljivost

D. Rudhyar - 1: Čisti planinski potok teče kroz stjenoviti klanac.

D. Rudhyar - 2: Čisti planinski potok.
svoja vlastita priroda

U skladu sa znakom Bika prvi stupanj naznačuje povratak izvornoj čistoći prirode. Svatko od nas u sebi nosi neiscrpan izvor zdravlja i istinske snage. Važno je samo znati se otvoriti i pustiti da te iskonske energije izađu na svjetlo dana. Ukoliko do toga dođe, stvorit će se potencijal za postignuće najuzvišenijih ciljeva. Jedan od velikih problema ovog stupnja je u nemogućnosti održavanja početne čistoće izvora, jer ukoliko voda teče kroz zagađene slojeve zemlje ona će izgubiti svoje prvotne kvalitete i izazvati štetne posljedice. Kao što na globalnom planu govorimo o ekologiji naše planete, ovdje slobodno možemo uvesti pojam ekologije duše. Da bi se ponovno uspostavila davno izgubljena ravnoteža sveukupnih društvenih odnosa, svatko od nas mora prvo započeti s temeljitom transformacijom sebe samog.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sa štapom vodi bika u klaonicu. Ova osoba će biti sklona mučenju drugih.
velike bitke, pobjeda nad neprijateljima, vještina i snaga, stupanj vješte obrane

La Volasfera: Uredno odjevena žena lijepog lica drži mač usmjeren prema zemlji. Okrenuta je prema sjeveru i obasjana zrakama podnevnog sunca.
opstanak

Janduz: Naslonivši svoje ruke na mač zaboden u zemlju, na lijevoj strani stoji ženski anđeo čuvar koji simbolizira “Pobjedu.” Ona ima lovorov vijenac i promatra atletu koji čvrsto drži bika za rogove. Snažni čovjek samo što nije srušio životinju na pod.

Charubel: Crna figura oblikovana poput dijamanta.

I. Kozminsky: Siva para obavija grm crvenih ruža iznad kojeg je leptir blistavih boja.
utjecaj: Neptun - kultiviranje

Chandra: Prsten s crvenim plamtećim granatom.

Pozitivno manifestiranje daje potpuno prirodno i ničim okaljano posvećenje višim ciljevima. Ti ljudi slijede svoj unutrašnji poriv i pri tome na gotovo magnetičan način privlače sve ostale. S

velikim strpljenjem oni ostvaruju svoju viziju pokazujući pri tome veliku snalažljivost i umijeće. To su ljudi koji su kroz sjedinjavanje etike i estetike stvorili autentičnu filozofiju života.

Negativno manifestiranje, baš kao i pozitivno, dovodi do upornog insistiranja na provođenju svojih ideala. No, ovdje je došlo do zagađenosti, pa su ti ideali najčešće odraz jedne egoistične težnje za moći. Ti ljudi se svojom velikom snagom nastoje nametnuti drugima. Pri tome ulaze u sukobe i stvaraju si velik broj neprijatelja. Ukoliko uspiju doći do vlasti, oni je na sve načine nastoje zadržati kroz uvođenje raznih represivnih mjera i strogu kontrolu drugih.

KLJUČNE RIJEČI

anđeo-čovjek-zvijer, prirodnost, poštenje, domišljatost, vještina, čistoća, ideali, nesputanost, direktnost, odraz neba, pobjeda nad životinjom, borba za opstanak, životna sila, sukobljavanja, zagađenost, impulzivnost, okrutnost, gubljenje snage

BIK 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Električna oluja.
transformacija

M. E. Jones - 2: Blještavo električno pražnjenje je obasjalo nebesa i šume ispod njih.
transformacija

D. Rudhyar - 1: Električna oluja je obasjala nebo.

D. Rudhyar - 2: Električna oluja.
božja kazna

Za razliku od nevinog susreta s čistim izvorom kod prošlog stupnja ovdje priroda iskazuje svoju opasnu moć. To su trenuci izbijanja osnovnih kreativnih energija koji kod ljudi najčešće izazivaju stanje šoka. Izbačeni smo iz svojih svakodnevnih navika i suočeni s rušenjem postojećih mentalnih konstrukcija. Takvo nulto stanje može dovesti do ključnih životnih uvida, ali isto tako i do potpune izgubljenosti. Ovdje kompromisi jednostavno nisu mogući, jer riječ je o vrlo intenzivnom procesu čišćenja svih zaostataka i ulaženju u temeljitu transformaciju čiji konačni rezultat ne možemo predvidjeti. U tijeku svih tih događanja postoji konkretan zahtjev da žrtvujemo ono uz što smo bili najviše vezani i s čime smo se identificirali.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena u ruci drži konjski rep. Ova osoba će biti isprazna i lijena.
glupost, lijenost, opasnost od velikih životinja, ekstremna rješenja, stupanj lijenosti i nemoći

La Volasfera: Dok sunce tone među oblake, čovjek koji leži na zemlji proživljava svoje posljednje trenutke.
neispunjenost

Janduz: Iscrpljen čovjek leži na leđima. Prepustio se sudbini i izgleda kao da će izdahnuti. Prolazeći kroz oblake obasjavaju ga zadnje zrake sunca koje je na zalasku. S desne strane polako dolaze kola s upregnutim konjem u kojima polugola žena leži ispružena na trbuhu.

A. Carelli: Čovjek umire ležeći na zemlji. Oblaci zaklanjaju sunce.

Charubel: U mojoj viziji pojavljuje se veliki broj 2.

I. Kozminsky: Na vrhu hridi koja strši iz oceana nalazi se srce s krunom. Prema njemu s istoka juri jato bijelih morskih ptica.
utjecaj: Neptun - predanost

Chandra: U vazi je prekrasno aranžirano uvelo cvijeće.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu originalnost i nepredvidljivost. Ti ljudi su zagovornici društvenih promjena. Oni se ne vezuju uz sadašnjost koja je bremenita nepravdama i nesavršenostima, već se okreću budućnosti koja im pruža priliku za ostvarenje njihovih aspiracija. Kod njih nema stagnacije, u stalnom su pokretu i uvijek spremni da iniciraju nove poduhvate.

Negativno manifestiranje dovodi do bespomoćnog prepuštanja sudbini. Kod tih ljudi je život ispunjen stalnim krizama. Težeći nekom vrlo nejasnom idealu oni se postepeno udaljavaju od svoje okoline. Poneseni neuravnoteženim emocijama skloni su radikalnim postupcima koji na kraju ne daju nikakve rezultate. Njima nije jasno da uspjeh treba postepeno graditi, nego stalno očekuju dar s neba koji nikako da dolazi.

KLJUČNE RIJEČI

donošenje odluke, kriza, transformacija, katarza, nenadani uvid, mobilizacija, gubitak kontrole, vrhunac, tenzije, elektricitet, uznemirenost, impotencija, letargija, pasivnost, sudbina, gubitak nade, kazna

BIK 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Stepenice vode do uzvisine s livadom punom rascvjetale djeteline.
nada

M. E. Jones - 2: Unutar prostranstva predivnog krajolika nalaze se prirodne stepenice koje vode prema uzvisini s livadom punom rascvjetale djeteline.
nada

D. Rudhyar - 1: Prirodne terase vode do uzvisine s livadom punom rascvjetale djeteline.

D. Rudhyar - 2: Prirodne stepenice vode do livade s djetelinom u cvatu.
prirodno ispunjenje

Susrećemo se s još jednim “ekološkim” stupnjem. Oluja (2. stupanj Bika) je oplodila čisti planinski izvor (1. stupanj Bika), koji natapa zemlju i dovodi do cvjetanja. Prirodni procesi se izmjenjuju logičnim slijedom, odabirući uvijek najracionalnija rješenja. Tako i čovjek koji pronađe svoje uporište u ljepoti i uređenosti prirode stiče sposobnost prikupljanja iskustava na jedan potpuno skladan i ugodan način. Život se unutar okvira ovog stupnja sagledava kao kontinuirani proces

akumulacije vrijednosti, pa zbog toga nije nimalo čudno što se vrhunac uspjeha i ispunjenje zacrtanih ciljeva doživljava tek u kasnijim godinama. Tada se kroz stečenu mudrost i sposobnost pravovremenog djelovanja ostvaruje željena pozicija i ubiru plodovi dotadašnjih napora.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gola starica lijevom rukom pokriva svoju stidnicu. Ona u starosti žudi za muškarcem i želi biti mlada.
ljubav u starosti, brak iz interesa, prijevare i iluzije, stupanj kasnih dobara

La Volasfera: Žena bere grožđe i njime puni brojne košare.
sakupljanje

Janduz: Na lijevoj strani žena srednjih godina bere grožđe i stavlja ga u košaru koja je desno od nje. Na desnoj strani vinograda je starija žena u bijeloj pelerini koja na vrlo čudan način skriva lice prekrivši ga velom.

A. Carelli: Stari Silen bere grožđe.

Charubel: Dvostruki križ s dvije paralelne uspravne linije i dvije iste takve horizontalne.

I. Kozminsky: Čovjek po zemlji razbacuje sjeme koje čim dotakne površinu odmah niče i raste.
utjecaj: Venera - sreća

Chandra: Mjesečar.

Pozitivno manifestiranje daje stalnu unutrašnju pozitivnost. Ti ljudi pristupaju životu s neskrivenim optimizmom. Ma koliko naporna i neugodna bila sadašnjost, oni će pronaći snage da se upuste u stvaranje ljepše budućnosti. Njihova poetična vizija svijeta posljedica je vrlo razvijenog osjećaja za ljepotu. Imaju puno uspjeha i kao da stalno privlače sretne okolnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo snažne ovisnosti o senzualnim užicima. Ti ljudi u nastojanju da dožive što više ugodnih iskustava gube osjećaj za mjeru i predaju se najnižim nagonima. Akumulacija životnih vrijednosti svodi se samo na materijalnu razinu, što na kraju ima za posljedicu nezasitnu gramzljivost. Insistira se na kvantiteti, a pri tome u potpunosti zanemaruje kvaliteta.

KLJUČNE RIJEČI

plodnost, kreativno izražavanje, trojstvo, optimizam, povjerenje u prirodu, sreća, ekologija, ljepota, plodovi, strategija, postepeni uspjeh, zrelost, interes, inertnost, pohlepa, materijalizam, iluzije, pretjerana senzualnost

BIK 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ćup sa zlatom na kraju duge.
vjera

M. E. Jones - 2: Pod pljuskom blještavih boja na kraju duge se pojavio ćup sa zlatom.
vizualizacija

D. Rudhyar - 1: Na kraju duge pod kišom bliješti ćup sa zlatom.

D. Rudhyar - 2: Ćup sa zlatom na kraju duge.
zajednica

Došlo je vrijeme da se uspostavi uspješna komunikacija između neba i zemlje. Zajedništvo koje se tako ostvaruje pomoći će pri pronalaženju skrivenih vrijednosti. Nebeske sile pružit će podršku ljudima da iznjedre ogromna bogatstva koja svatko od nas nosi u sebi. Konačna nagrada koju smo posvuda tražili uvijek nam je bila na dohvat ruke, samo što toga nismo bili svjesni. No, da bi se ispunili postojeći potencijali treba prije svega sklopiti ugovor, ili bolje rečeno zaslužiti sklapanje ugovora s bićima koji obitavaju na nekim višim nivoima postojanja. Kad netko postane spreman, njemu će se dozvoliti pristup i pružiti mogućnost prelaženja praga koji vodi do toliko željene slobode. Nakon što se to dogodi sve je puno jednostavnije jer izabrana osoba prestaje strahovati od nepoznatog i sigurno korača prema završnom životnom ispunjenju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena u desnoj ruci drži bič. Ova osoba će biti ljutita.
razdražljiv, samovoljna žena, nesloga u obitelji, neprijateljica, stupanj bijesa

La Volasfera: Lav bijesno navaljuje na upaljenu baklju.
razjedinjavanje

Janduz: Razbješnjeli lav dolazi s lijeve strane i pokušava šapom dohvatiti upaljenu baklju. Desno od njega je gorgona (mitološka figura koja simbolizira bijes). Ona vitla bičem s izrazom ludila na licu.

A. Carelli: Masivna ulazna vrata se tresu i raspadaju. Na bedemu stoji ratnik držeći opasnu grčku vatru.

Charubel: Osamljeni ovan gleda prema stadu ovaca.

I. Kozminsky: Cirkuska arena za vrijeme noćne predstave. Artist u sredini kruga upravlja kretanjem bijelog konja koji galopira oko njega. Na leđima konja stoji žena i drži vatreni obruč.
utjecaj: Venera - neustrašivost

Chandra: Čovjek govori u snu.

Pozitivno manifestiranje daje veliku hrabrost. Ti ljudi unatoč stalnoj izloženosti opasnostima ne doživljavaju nikakve fizičke ili emocionalne ozljede. Oni kroz svoje djelovanje pokazuju

unutrašnju stabilnost i vjeru u sebe, donoseći pri tome uvijek najsvrsishodnije odluke. Za takav pristup čeka ih na kraju zaslužena nagrada koja je veća od svih njihovih očekivanja. Put koji su odabrali je put ratnika u svom najuzvišenijem obliku.

Negativno manifestiranje pojačava impulzivnost i dovodi do nerazumijevanja s najbližom okolinom. Ne prihvaćajući nužne kompromise ti ljudi se postepeno izoliraju od ostalih, a time ujedno i gube priliku za ostvarivanje većine svojih planova. Njihov eventualni bračni odnos je uvijek pun velikih iskušenja. Odabir neskladnog partnera i stalna želja za dominacijom rezultiraju intenzivnim krizama.

KLJUČNE RIJEČI

Sveti Gral, komunikacija neba i zemlje, blago, bogatstvo, ovladavanje astralnim silama, pouzdanje, nagrada, stabilnost, zajedništvo, bijes, impulzivnost, oštrina, sadizam, razjedinjenost, uništenje porodice, jadne žene

BIK 5

SABIJSKI SIMBOLI

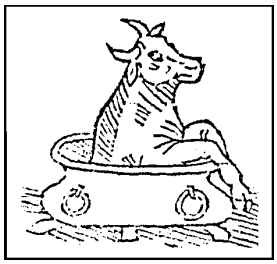
M. E. Jones - 1: Udovica pokraj otvorenog groba.
preorijentacija

M. E. Jones - 2: Mlada udovica s dušom pročišćenom kroz žalost. Ona kleči pored groba kako bi primila tajnu vječnog života.
introspekcija

D. Rudhyar - 1: Pored groba kleči mlada udovica i doživljava veliki preobražaj.

D. Rudhyar - 2: Udovica pored otvorenog groba.
odbacivanje prošlosti

Svijet u kojem živimo je svijet sjenki. Ništa nije stalno i vječno, sve podliježe zakonima prolaznosti. Pri svakom stvaranju u konačni rezultat je uključeno i nužno nestajanje. To je potpuno prirodno, jer inače ne bi bilo nikakve evolucije i zavladala bi potpuna inercija. Ma koliko ta činjenica izgledala tužno i odbojno, smrt je naš osnovni pokretač. Svako vezivanje uz nešto što pripada materijalnom svijetu dovest će do nužnog rastanka. Nikome nije lako kad mu se uništi neki dragocjeni predmet a još veću bol nam zadaje odlazak neke nama bliske osobe. To su trenuci kad moramo razumjeti da ponekad u životu trebamo krenuti ispočetka, okrenuti leđa prošlosti i hrabro zakoračiti u pravcu budućnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vol se šćućurio u kotlu. Ova osoba će biti dobar domaćin.
blag i dobroćudan, ljubav za poljoprivredu i selo, težak rad donosi zadovoljstvo, stupanj sitosti

La Volasfera: Pored kolibe stoji čovjek dobroćudnog izgleda i siječe drva. Oko njega su voćnjaci puni plodova, a u neposrednoj blizini pase ovca.
bogatstvo srca

Janduz: Voćnjak pun zrelog voća. U prednjem dijelu pase ovca pored nasmijanog zgodnog mladića koji siječe drva. Na desnoj strani u staji preživa krava.

A. Carelli: Vol mirno leži usred polja.

Charubel: Dva čovjeka veslaju u čamcu po jezeru. Možda je riječ i o velikoj rijeci.

I. Kozminsky: Dva mladića na motci nose velike grozdove i dijele ih gomili okupljene djece.
utjecaj: Merkur - dobročinstvo

Chandra: Sićušne porculanske figure.

Pozitivno manifestiranje daje sklonost dobročinstvima. Ti ljudi su se, nakon što su preživjeli neki veliki gubitak, naučili ne vezivati uz materijalni svijet. Njihova velikodušnost i dobrota privlači pozornost. Oni su uvijek spremni poklanjati drugima, bilo da se radilo o novcu, vremenu ili pažnji. No, unatoč takvoj velikoj nesebičnosti oni imaju svega sasvim dovoljno i za sebe a njihov život ne poznaje brige.

Negativno manifestiranje ne dozvoljava oporavak nakon proživljene traume. Ti ljudi tonu u svoje razočaranje, predajući se na milost i nemilost sputavajućim frustracijama. Njihov doživljaj svijeta postaje krajnje negativan, a pri tome često traže rješenja svih svojih problema kroz nekakvu intervenciju viših sila. Intervencija nikako ne dolazi i njima preostaje samo njegovanje lažnih nada.

KLJUČNE RIJEČI

prolaznost, nevezanost, otpuštanje, darivanje, uzimanje novog smjera, ciklusi umiranja i rađanja, preporađanje, bogatstvo, zadovoljstvo, komfor, strpljivost, lijenost, razočaranja, negativnost, frustriranost, sve izgubiti, prepustiti se

BIK 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Most iznad klanca.
kanaliziranje

M. E. Jones - 2: Most s potpornim stupovima je u procesu gradnje.
kanaliziranje

D. Rudhyar - 1: Preko dubokog kanjona gradi se most.

D. Rudhyar - 2: Most s potpornim stupovima iznad dubokog klanca.
prevladavanje prepreka

Suočavanje s problemima pri ostvarivanju ciljeva kod ovog stupnja pružit će poticaj umu da usmjeri svoje aktivnosti i pronađe primjenjiva rješenja. Tako će samo na prvi pogled negativne okolnosti na kraju ipak inicirati pozitivne rezultate. Ukoliko želimo napredovati, moramo prije svega premostiti nedostatke materijalnog svijeta preko uspostavljanja veza između naizgled nepomirljivih suprotnosti. Naš um će se razvijati kroz različita iskustva koja zahtijevaju rješavanje određenih problema. Kroz prilagođavanje nepredviđenim okolnostima doći ćemo u priliku da steknemo potrebna znanja i da kasnije te iste okolnosti modificiramo na nama poželjan način. No,

da bi znanje sačuvali i nadogradili mi ga moramo podijeliti s drugima. Naša intelektualna sebičnost i elitizam najviše osiromašuje nas same.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Troglavi čovjek desnom rukom pokazuje prema zemlji. Ovaj čovjek će biti osjetljiv i uzvišen.
slava kroz poznanstva i znanost, kultura, inteligencija, genijalnost, razlikovanje od drugih, stupanj visokih vrijednosti

La Volasfera: Mladić s lovorovim vijencem stoji na prijestolju držeći u desnoj ruci svitak papira.
bogatstvo uma

Janduz: Na vrhuncu slave, s podija konferencijske sale govori čovjek s lovorovim vijencem na glavi. On u desnoj ruci drži pergament. S njegove desne strane stoji čovjek s tri glave koji nalikuje govorniku. Svaka glava gleda u suprotnom smjeru. Ta troglava figura je simbol govornikove velike inteligencije.

A. Carelli: Troglavi čovjek drži snop papira i pokazuje ostalima kojim putem trebaju ići.

Charubel: Čovjek stoji uspravno unutar velike elipse iscrtane na zemlji.

I. Kozminsky: Student pruža ruke prema sucu u službenoj odori kako bi mu ovaj predao knjigu.
utjecaj: Merkur - iluminacija

Chandra: Ružičasti dijamant.

Pozitivno manifestiranje daje veliku učenost. Uvidi tih ljudi su svakako iznad okvira prosječnosti, što ih konačno udaljava od običaja društva kojem pripadaju. Živeći u samoći, oni su uvijek spremni da svoja znanja stave na raspolaganje svima koji su zainteresirani. Dugo nakon fizičke smrti njihove ideje će i dalje biti jednako zanimljive kao i u vrijeme nastajanja.

Negativno manifestiranje dovodi do nejasnog formuliranja ideja. Mentalna aktivnost tih ljudi je poprilično oslabljena zbog njihovog prevelikog zanimanja za fizičke užitke. Njih strast konstantno udaljava od puta ispunjenja.. Kroz pronalaženje raznih opravdanja oni će uvijek uspjeti izbjeći suočavanje sa svojim glavnim problemima i nedostacima, ne uviđajući da time gube priliku da napreduju.

KLJUČNE RIJEČI

prenošenje znanja, intelekt, svestranost, znanstvena otkrića, povezivanje različitih nivoa, genijalnost, privlačenje pažnje, praktičnost, savladavanje problema, osamljivanje, tajnost, izbjegavanje obaveza, brzopletost, senzualnost

BIK 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Samaritanka.
buđenje

M. E. Jones - 2: “Samaritanka” je došla iz prošlosti kako bi zagrabila vodu iz Jakovljeva bunara.
buđenje

D. Rudhyar - 1: Samaritanka dolazi da izvadi vodu iz bunara.

D. Rudhyar - 2: Samaritanka kraj bunara svojih predaka.
nova kvaliteta postojanja

Duhovno buđenje nije lako predvidjeti. Ono se ne mora nužno događati unutar za to predviđenih institucija, niti po nekom unaprijed predviđenom planu. Svećenička mantija i učenost nisu zalog svetosti. Ovaj nam stupanj svjedoči da u svakom čovjeku postoji božanska bit. Ona se pokorava nama potpuno nedostupnim principima manifestiranja, ne uvažavajući pri tome izvana nametnute granice spola, rase ili materijalnog bogatstva. Da bi čovjek mogao prihvatiti božju objavu, on prije svega mora biti spreman da odbaci sve dotad naučene oblike promišljanja i ponašanja. On se mora vratiti u stanje početnog kaosa, primiti klicu nove stvarnosti, te sam postati ta nova stvarnost, bez obzira na sva moguća neprijateljstva koja će ta promjena izazvati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepa žena uspravno stoji. Ova osoba će biti ponosna na svoj um.
slava u umjetnosti, ljudi mu se dive, fizička ljepota, sretne veze, stupanj fizičke privlačnosti

La Volasfera: Dobro uhranjena krava pase pod sjenom dva drveta u parku.
tjelesna vrijednost.

Janduz: Okružena brojnim drvećem obična krava pase na lijevoj strani parka. Istovremeno na desnoj strani zgodna koketa drži ogledalo u svojoj desnoj ruci i divi se samoj sebi.

A. Carelli: U izlogu mesarnice visi zaklana svinja.

Charubel: Stravičan prizor! Osakaćeni čovjek visi na križu obješen za noge. Krv mu se slijeva niz tijelo.

I. Kozminsky: Na mirnom jezeru pliva predivni bijeli labud okružen ljiljanima, travama i malim divljim cvijećem.
utjecaj: Merkur - mirnoća

Chandra: Veliki rubin s ugraviranom molitvom.

Pozitivno manifestiranje daje veliku senzibilnost i spremnost da se pomaže drugima. Ti ljudi ne poznaju od društva nametnute razlike, nego svakoga cijene prema njegovoj unutrašnjoj vrijednosti.

Imaju vrlo razvijene diplomatske sposobnosti, tako da su u stanju pomiriti sve suprotnosti koje se pojavljuju u njihovoj okolini. Iako su fizički vrlo privlačni, oni tome ne pridaju veliku pažnju.

Negativno manifestiranje dovodi do raskalašenog uživanja u prolaznim zadovoljstvima. Ti ljudi troše ogromne količine energije na uljepšavanje kako bi se dopali svojoj okolini. Za njih starenje uvijek ima dramatične i tragične posljedice. Prevelika identifikacija s fizičkim tijelom dovodi ih tada do traumatičnih iskustava i potpunog gubljenja sigurnosti u sebe.

KLJUČNE RIJEČI

nevezanost uz fizički nivo, novi poredak, altruizam, diplomacija, samopoštovanje, dobrovoljno služenje, unutrašnje bogatstvo, ljepota, šarm, privlačnost, seksualnost, podređivanje sebe, prostitucija, dekadencija, narcizam

BIK 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Saonice bez snijega.
održavanje

M. E. Jones - 2: Sugestivna ljepota zimskog prizora: saonice jure preko zemlje po kojoj tek treba pasti snijeg.
temelj

D. Rudhyar - 1: Saonice jure preko zemlje nepokrivene snijegom.

D. Rudhyar - 2: Saonice na zemlji nepokrivenoj snijegom.
imaginacija okrenuta budućnosti

U ovom stupnju iskazuje se sposobnost uvođenja inovacija unutar tradicionalnih vještina. U nastojanju da konkretiziramo svoje originalne vizije dolazimo u priliku da prekoračimo sva postojeća ograničenja koja nas okružuju. No, to nije uvijek lako, jer pri svakom koraku pojavljuju se nove i nove zapreke koje trebamo savladati pažljivim planiranjem i predviđanjem onoga što nas čeka u budućnosti. Prevladavanje zapreka pridonijet će kvaliteti originalnog postignuća i testirati ispravnost naših početnih motiva. Uloženi trud nikako neće biti uzaludan, on će oplemeniti naše unutrašnje kvalitete i dati nam jednu novu dimenziju postojanja. Kod ovog stupnja važno je biti uporan i ne gubiti nadu ukoliko dođe do početnog zastoja. Trebamo samo pričekati pravi trenutak i nastaviti s napredovanjem prema odabranom cilju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žalosna žena sjedi na stolici. Ova osoba će biti tužna i pokorna.
siromaštvo, usamljenost, propast zbog vlastite krivnje ili lošeg usuda, stupanj sudbinskih teškoća

La Volasfera: Uz rijeku stoji stari čovjek u bijednoj odjeći i grabljama sakuplja grančice.
tromost

Janduz: Na lijevoj strani starac pokušava iz rijeke izvaditi grančice. Za to vrijeme na desnoj strani njegova žena sjedeći na velikom kamenu odsutno zuri ne zamjećujući ništa oko sebe. Ona je u potpunosti zaokupljena svojom bijedom. Vrijeme je olujno i kišovito.

Charubel: Na zemlji leže dva ukrštena mača. Nad njima stoji čovjek sa žezlom uperenim prema nebesima.

I. Kozminsky: Ogoljelo drvo u ravnici se savija pod naletima olujnog vjetra koji fijuče kroz njegove grane.
utjecaj: Mjesec - zapreka

Chandra: Vrlo kompliciran labirint napravljen od grmlja.

Pozitivno manifestiranje dovodi do postepenog ali sigurnog napredovanja. Ti ljudi igraju pionirsku ulogu pri promicanju novih vrijednosti. Njihovo povjerenje u sebe nije pokolebano ni najtežim udarcima sudbine. Uz pomoć svog moćnog uma oni iskazuju savršeno poznavanje strategije. Skloni su perfekcionizmu, tako da veliku pažnju posvećuju temeljitom izučavanju onoga čime se bave.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične neaktivnosti. Ti ljudi nisu pretjerano skloni učenju, tako da se upuštaju u velike poduhvate prije nego što su savladali osnovne vještine. Pri prvom suočavanju s malo većim poteškoćama oni odustaju i pokušavaju nešto drugo nadajući se u boljoj budućnosti. No, priča se ponavlja i u njihov život donosi sve veće siromaštvo i usamljenost.

KLJUČNE RIJEČI

prevladavanje zapreka, vjera, imaginacija, molitva, vještina, predviđanje, neovisnost o materiji, strategija, poništenje karme, blokade, tromost, razočaranja, siromaštvo, frustracije, izolacija, tuga, neispunjene želje, porodično neslaganje

BIK 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Okićeno božićno drvce.
biti simbolom

M. E. Jones - 2: Na kraju zamračene sale nalazi se osvijetljeno božićino drvce s granama povijenim pod težinom poklona.
biti simbolom

D. Rudhyar - 1: Božićino drvce je ukrašeno poklonima i upaljenim svijećama.

D. Rudhyar - 2: Potpuno urešeno božićino drvce.
vjera u ciklično obnavljanje

Simbolika ovog stupnja ima ishodište u kršćanskoj priči o Isusu Kristu, koja opet proizlazi iz još starijih tradicija. U svim tim epopejama izuzetnu važnost imaju različiti oblici reinkarniranja u svrhu dostizanja konačnog dovršenja zemaljske egzistencije. Kad jednom dođemo u priliku da uzdignemo nivo svoje svijesti i ostvarimo svoju pravu prirodu, mi se vraćamo u više sfere postojanja i tamo pronalazimo svoj nekad davno zaboravljeni dom. Pri tome svaka promjena na nivou svijesti povlači za sobom i fiziološke promjene na fizičkom nivou. Tijelo do kraja ostvarene

osobe nije isto kao tijelo obične osobe, ono doslovce svijetli šireći zrake kroz čitav svemir. Takav čovjek postaje simboličnim poklonom za čitavo čovječanstvo a ujedno i živućom potvrdom božanske milosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s bičem u ruci tjera koze i ovce. Ova osoba će biti pastir i kočijaš.
apostolat, jednostavan ukus, mogućnost iseljenja, lutalački život, stupanj otimanja

La Volasfera: Krupan čovjek hoda između golubova koji se skupljaju oko njegovih nogu.
pomaganje

Janduz: Krupan čovjek dječjeg izraza lica veselo stoji usred svojih i tuđih životinja. One mu prilaze i igraju se oko glave i nogu. Njegove ruke su pune zrnja za golubove. U plodnoj dolini pasu ovce i koze.

A. Carelli: Pastir vodi svoju stoku na ispašu.

Charubel: Mladi mjesec na vrlo tamnom nebu.

I. Kozminsky: Seljak vozi kolica ispunjena voćem koje kljucaju ptice.
utjecaj: Mjesec - obmanjivanje

Chandra: Brbljava žena s trakom zalijepljenom preko usta.

Pozitivno manifestiranje daje priliku da se u životu postigne savršeno zadovoljstvo postojanja. Ti ljudi s nepokolebljivom vjerom idu prema za druge nedostižnim ciljevima. Nikakvi problemi ne mogu poremetiti njihovu unutrašnju stabilnost jer oni točno znaju da je okončanje misije vrlo blizu. Čistog srca primaju nebeske darove i nesebično ih dijeli s drugima.

Negativno manifestiranje dovodi do velike pohlepe. Kod tih ljudi prevladava duboko ukorijenjena sebičnost zbog koje na kraju budu kažnjeni sudbinskim gubitkom svega što su nagomilali. Najčešće ta kazna dolazi kroz kontakte s jednako pohlepnim ljudima koji iskoriste trenutak njihove nepažnje i preotmu im dotad opsesivno čuvano vlasništvo.

KLJUČNE RIJEČI

svetost, dijeljenje, religioznost, Isus Krist, samoispunjenje, regeneracija, unutrašnja svjetlost u mraku, lučonoša, drvo života, slavlje, porodica, djeca, mir, vegetiranje, statičnost, materijalizam, potkupljivanje darovima, pohlepa, sudbonosni gubici

BIK 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Bolničarka Crvenog križa.
prijaviti se

M. E. Jones - 2: Zgodna djevojka u uniformi Crvenog križa žuri kako bi obavila dužnosti koje joj nalaže suosjećanje s drugima.
posvećenost

D. Rudhyar - 1: Zgodna bolničarka Crvenog križa žuri kako bi pomogla drugima.

D. Rudhyar - 2: Bolničarka Crvenog križa.
humanost

Tek u kriznim situacijama se raspoznaje pravi karakter ljudi. Kod ovog stupnja otkrivamo našu veliku želju da u takvim teškim trenucima pomognemo onima koji pate. Tuđu bol doživljavamo kao svoju vlastitu i prekoračujući izvanjska razlikovanja doživljavamo sve ostale kao pripadnike jedne jedine rase: ljudske. Naša izlječujuća aktivnost ima u osnovi potrebu da šireći nesebičnu ljubav služimo društvu kojem pripadamo. Altruistična požrtvovnost postepeno ali sigurno vodi do pročišćavanja svih nivoa našeg postojanja. Kroz ponizno služenje drugima dolazi do razgrađivanja egoistične ljuske koju smo napravili oko sebe i raspoznavanja naše prave prirode. Iako se na ovom svetom putu mogu pojaviti i vrlo dramatične situacije koje se približavaju granici života i smrti, oni koja njime kroče bit će uspješno zaštićeni i primat će stalnu podršku od strane viših sila.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pas se igra između dvije žene. Ova osoba će biti lijena i sklona nepristojnom ponašanju.
senzualnost, žestoki fizički apetiti, brojne ljubavi, paralelne veze, bigamija, stupanj amoralnosti

La Volasfera: Vol leži na zemlji i spava obasjan zrakama sunca. Na njemu sjede dvije ptice.
prostota

Janduz: Usred livade sunča se krava na kojoj sjede dva kosa. Na desnoj strani je veseli mladi pas koji se igra s dvije privlačne žene. Pored žena u travi se sklupčala zmija.

Charubel: Veliki kotač prikvačen na vodeni mlin.

I. Kozminsky: Elegantno odjevena žena sjedi pored mirnog jezera i pozorno zuri u odraz muškarčevog lica.
utjecaj: Sunce - otkrivanje

Chandra: Čovjek ispuhuje raznobojne oblake dima.

Pozitivno manifestiranje ukida osjećaj odvojenosti od okoline i omogućuje uspješnu međusobnu suradnju. Ti ljudi nikad ne bježe od dužnosti. Oni neprekidno ulažu svu svoju energiju u projekte kojima je konačni cilj ozdravljenje čitavog društva. Spremni su da se spuste i do najnižih nivoa

postojanja ako bi pri tome mogli ublažiti nečiju bol. Pomažući drugima oni dolaze do svog osobnog ispunjenja.

Negativno manifestiranje dovodi do deklarativnog igranja uloge dobrotvora u svrhu postizanja osobne koristi. Ti ljudi su u osnovi okrenuti materijalnim zadovoljstvima, iskazujući pri tome jaku senzualnost koja često ne priznaje nikakve moralne norme. Zanimljivo je da nemaju puno sreće u ljubavnim odnosima, tako da im partner često donese mnogo neprilika u životu

KLJUČNE RIJEČI

služenje, liječenje, briga za druge, altruizam, uklanjanje bola, prevladavanje granica, humanost, snaga u teškim situacijama, dobrovoljni rad, prekoračenje tjelesnog, zanemarivanje bližnjih, lažni dobrotvor, senzualnost, nemoral, perverzije

BIK 11

SABIJSKI SIMBOLI

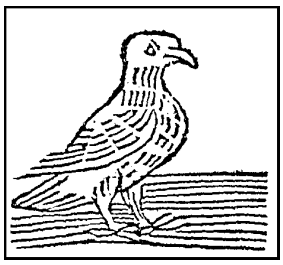
M. E. Jones - 1: Žena zalijeva cvijeće.
briga

M. E. Jones - 2: Zaštićena šeširom od sunca, žena u jednostavnoj odjeći bez žurbe zalijeva duge redove cvijeća.
uživanje

D. Rudhyar - 1: Žena zalijeva nizove cvijeća.

D. Rudhyar - 2: U svom vrtu žena zalijeva cvijeće.
kultiviranje

Neke kvalitete ne dolaze odjednom nego ih treba strpljivo i pažljivo njegovati. Tek nakon dugotrajnog procesa kultiviranja i usavršavanja one procvjetaju u svoj svojoj punini. Kod ovog stupnja najčešće dolazi do izražaja suradnja čovjeka s prirodom i osvješćivanje naše važne uloge pri uspostavljanju za prirodu karakteristične harmonije i ljepote. Da bismo uspjeli do kraja razviti svoje potencijale, mi moramo prije svega imati nepokolebljivu vjeru u sebe, ali isto tako i posjedovati spremnost da ostvarene vrijednosti dijelimo sa svojim bližnjima. Svaka sebičnost i gramzivost dovodi do neizbježnog prekidanja kontakta s prirodnim resursima, te gubitka svega što se smatralo svojim neotuđivim vlasništvom. Čovjek uistinu posjeduje samo ono što može podijeliti s drugima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gavran stoji nagnut na jednu stranu. Ovaj čovjek će biti gramziv.
uspjesi i materijalna sreća, škrtost, suvišna bojazan od siromaštva, stupanj ambicije i egoizma

La Volasfera: Na tronu sjedi čovjek s krunom i žezlom. Svuda oko njega su znaci bogatstva.
samoposluživanje

Janduz: U sali punoj velikog bogatstva na tronu sjedi čovjek s krunom. S obje strane trona nalazi se po jedna svjetiljka. Na onoj lijevoj sjedi crni gavran i ljubomorno gleda u pravcu okrunjenog čovjeka.

Charubel: Črčkarije napravljene perom.

I. Kozminsky: Na kamenitom putu monah pruža hranu i piće jadnom izgubljenom putniku. Iznad njegove glave je zrakasto sidro.
utjecaj: Sunce - razrješenje

Chandra: Žena s plamenovima umjesto kose.

Pozitivno manifestiranje daje sklonost temeljitom promišljanju. Ti ljudi postepeno napreduju ostavljajući za sobom trajna postignuća. Posjeduju snažan osjećaj odgovornosti i potrebu da pomažu drugim koji su manje uspješni od njih. Takva njihova brižnost dokida bilo kakvu mogućnost pojavljivanja tuđeg neprijateljstva i zavisti, te ih čini omiljenim gdje god dođu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane egoističnosti. Ti ljudi zbog potpune zaokupljenosti ostvarivanjem svojih osobnih ciljeva zanemaruju sve ostalo. Životne ambicije im se sukobljavaju sa skladnim manifestiranjem osnovnih prirodnih potreba. Ne uočavajući svoju posvemašnu otuđenost oni se okreću traženju umjetnih užitaka koji će barem na trenutak prikriti stalno prisutan osjećaj nezadovoljstva

KLJUČNE RIJEČI

suradnja s prirodom, aristokracija, kreativnost, bogatstvo, darežljivost, briga za druge, odgovornost, poticanje rasta, trajno ulaganje energije, bezobzirne ambicije, uzurpiranje pozicije, intrige, rasipanje pažnje, škrtost, gubitak vrijednosti

BIK 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Razgledavanje izloga.
vizualizacija

M. E. Jones - 2: Mladi par šeće prometnom ulicom i s veseljem zastajkuje kod svakog izloga.
procjenjivanje

D. Rudhyar - 1: Po glavnoj ulici šeće mladi par i razgledava izloge.

D. Rudhyar - 2: Mladi par razgledava izloge.
socijalizacija želja

Kod ovog stupnja vrlo važnu ulogu će odigrati izvanjski svijet koji nas okružuje. Tu se susrećemo s vrijednostima koje nam nudi naša okolina. U ponuđenom obilju važno je pronaći ono što ćemo moći uklopiti u unaprijed formuliranu sliku o sebi. Pri tome možemo tražiti ono što smo već unaprijed osvijestili kao svoju potrebu ili dozvoliti da nam trenutna moda diktira odabir. Svaki pojedinac unutar svog života prisiljen je uspostavljati određene relacije spram pojedinih društvenih struktura. Ta neprekidna interakcija može poprimiti vrlo različite oblike: od pasivnog pokoravanja, aktivnog kreiranja, pa sve do otvorene pobune. Potencijali koji smo njegovali unutar prošlog stupnja ovdje doživljavaju svoju objavu i formuliranje kroz ponuđene predloške.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene se drže za ruke. Ovaj čovjek će biti dobroćudan.
naklonost, uzajamne simpatije, korisna prijateljstva, srdačnost, miran život, stupanj uzajamnih osjećaja

La Volasfera: Na cvijetu svjetlo narančaste boje odmaraju se dva leptira i mašu krilima.
uzajamnost

Janduz: Na stolu je tegla s biljkom koja ima prekrasni narančasti cvijet. Na tom cvijetu sjede dva leptira i mašu svojim raznobojnim krilima. S desne strane stola dvije žene se drže za ruke.

Charubel: Seoska alatka slična vilama s četiri šiljka.

I. Kozminsky: Kopači koji rade na planinskoj kosini otkrili su veliku količinu blještavog zlata.
utjecaj: Sunce - izdržljivost

Chandra: Vrlo stari slon.

Pozitivno manifestiranje daje dobro uklapanje u društvene tokove. Ti ljudi s velikim elanom i voljom učestvuju u kreiranju svakodnevne kulture. Kroz svoje aktivnosti zalažu se za uspostavu prava na autentičnost svakog pojedinca. Oni imaju jako razvijeni osjećaj za očitavanje trenutnog javnog mijenja, tako da uvijek znaju što, kako i kada treba plasirati.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične nemaštovitosti. Ti ljudi poslušno slijede ono što im diktira većina. Zanemarivši svoju individualnost oni reagiraju jedino na nivou pripadnosti gomili. S njima je izuzetno lako manipulirati i navesti ih da svoje potrebe svedu na minimum. Isto tako ovaj stupanj može biti aktivan i kod onih koji se angažiraju u procesu masovne manipulacije za dobrobit vladajuće manjine.

KLJUČNE RIJEČI

popularna kultura, odabir, potrošne vrijednosti, par, maštovitost, zajedništvo, procjenjivanje, traženje, ispitivanje, društvenost, recipročnost, sentimentalnost, vizualizacija, pokloni, neodlučnost, gubljenje vremena, manipulacija, gubitak individualnosti

BIK 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek nosi prtljagu.
revnost

M. E. Jones - 2: Čovjek u radnoj odjeći s veseljem i najbolje što može nosi gomilu prtljage.
održavanje

D. Rudhyar - 1: Nosač radosno balansira s gomilom prtljage.

D. Rudhyar - 2: Nosač tegli tešku prtljagu.
trud zbog dobitka

Pošto smo se uključili u društvene modele ponašanja, moramo udovoljiti raznim zahtjevima koji nam se postavljaju. Kako bismo ostvarili konačni uspjeh mi moramo platiti i određenu cijenu. To podmirivanje dugova nosi sa sobom različite neugodnosti koje ispituju kolika je naša stvarna želja da postignemo postavljene si ciljeve. Da bi neka od naših ambicija bila zadovoljena, nužno je da prije toga savladamo vještinu izvršavanja svakodnevnih obaveza. Tek nakon toga dolazi nagrada u obliku materijalizacije naše početne ideje. Ljudi se često groze dosadnih i po ničemu posebnih zaduženja, no i najkreativniji posao u sebi uvijek sadrži čisto rutinske postupke koji omogućavaju uspješno provođenje zamišljenog projekta. Za uspjeh nije dovoljna samo talentiranost, uz nju gotovo istu važnost ima i ustrajno vježbanje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene se tuku štapovima. Ovaj čovjek će biti svadljiv i sklon sukobljavanju.
žensko suparništvo, svadljivost, prepirke, ljubomora, opasna okrutnost, stupanj posesivnosti

La Volasfera: Dva psa trče jedan za drugim. Prvi nosi kost u zubima, a drugi ga progoni.
sebičnost

Janduz: Na lijevoj strani jedan pas progoni drugog koji nosi kost u zubima. Na desnoj strani dvije žene razmjenjuju psovke spremne da se potuku.

Charubel: Uže je puklo i sidro više nije privezano za brod, no zato je ostalo čvrsto zakvačeno za stijenu.

I. Kozminsky: Sudac se mrgodi na čovjeka koji u ruci drži neki dokument.
utjecaj: Merkur - grabljenje

Chandra: Rasprava o bićima iz mašte.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno usklađivanje raznih obaveza. Ti ljudi s lakoćom ispunjavaju sva svoja zaduženja, pronalazeći pri tome dovoljno vremena da pomognu i drugima. Za njih ne postoji pojam umora i nezadovoljstva jer uživaju u zanimanju koje su odabrali i nastoje da pri tome postignu maksimalnu stručnost. Cijene tuđi trud i uvijek podržavaju one koji vrijedno rade.

Negativno manifestiranje donosi brojna životna iskušenja. Kod tih ljudi dominira sebična potreba za gomilanjem dobara koja ih dovodi do sukobljavanja s okolinom. Zbog svoje neinventivnosti i nesnalažljivosti oni ne iskoriste pružene prilike, tako da se na kraju bave iscrpljujućim i loše plaćenim poslovima koji im ne pružaju nikakvo zadovoljstvo.

KLJUČNE RIJEČI

rad, trud, nesebičnost, odgovornost, stručnost, snaga, ambicije, samopouzdanje, revnost, samokontrola, odlučnost, uklapanje u okolnosti, fizički rad, egoizam, jal, sukobljavanja oko materijalnih vrijednosti, slabo plaćeni posao

BIK 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djeca se igraju dok u njihovoj blizini hoda rak.
nagli izlazak

M. E. Jones - 2: Grupa djece se prska za vrijeme oseke dok pored njihovih nogu rak tapkajući traži sklonište.
nagli izlazak

D. Rudhyar - 1: Djeca se prskaju za vrijeme oseke dok u njihovoj blizini hoda rak.

D. Rudhyar - 2: Dok se djeca igraju na plaži, rak uz rub vode tapkajući traži put.
živjeti i pustiti druge da žive

Čitavo postojanje sastoji se od izmjenjivanja različitih ciklusa koji se međusobno isprepliću i nadopunjavaju. U istom trenutku može se susresti beskonačan broj paralelnih stvarnosti koje ponekad i nisu vidljivo povezane. Svaka od njih nastaje kao tvorevina nekog uma koji ovisno o nivou svoje svijesti projicira njemu primjerene sadržaje. Važno je napomenuti da nijedna od spomenutih paralelnih stvarnosti nije važnija od ostalih. Svaki pa i onaj najmanji dio sveukupnosti ima jednaku važnost. Neravnoteža na bilo kojoj razini prouzročit će neravnotežu na svim drugim razinama. Zato ne iznenađuje potreba i nužnost da se omogući neometan razvoj svakog pojedinog oblika života. Mi ljudi smo već odavno tu činjenicu smetnuli s uma i prepustili se eksploatiranju planeta na kojem živimo. Rezultati te destrukcije polako postaju očiglednim.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u svojoj ruci drži štap. Ovo je čovjek koji uklanja sukobljavanja.
duh pravde i jednakosti, pomirljivost, poklonik sloge, pasivni otpor, stupanj vedrine srca

La Volasfera: Na stolu leže blanjalica i kutomjer.
liberalnost

Janduz: Gledamo skromnu stolarsku radionicu. Vrata su širom otvorena, no sredovječni stolar je zakrčio ulaz vodoravno postavljenom drvenom letvom.

Charubel: Teška tamna zavjesa visi s vodoravne motke i zastire ulaz u duboku spilju.

I. Kozminsky: Djevica u bijeloj odori sa sjajnom zvijezdom iznad glave spaja ruke posvađanih ljudi.
utjecaj: Merkur - skladna ljubav

Chandra: Na uličnom uglu starija gospođa prodaje kitice ljubičica.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se širi mir na svoju okolinu. Ti ljudi insistiraju na skladnom i pravednom uređenju društvenih odnosa. Njihova vedrina i magnetska privlačnost poticat će sve ostale da prihvate jedni druge onakvima kakvi jesu, a ne da insistiraju na jednoobraznosti zasnovanoj na dominaciji većine nad manjinom. Njihovi uvidi često izlaze izvan okvira uobičajene percepcije.

Negativno manifestiranje dovodi do nerazumijevanja od strane društva kojem se pripada. Ti ljudi postaju usamljenicima koji preziru postojeće društvene zakonitosti i traže radikalne promjene. Insistiraju na potpuno subjektivnim stavovima, ne pristajući pri tome na bilo kakav kompromis. Žive u izolaciji stvarajući sve veće i veće barijere u odnosu s bližnjima.

KLJUČNE RIJEČI

igra stvaranja oblika, svjesni rast, vanvremenska postignuća, uvođenje reda, sklad, mir, eksperimentiranje, biti vjeran sebi, poštivanje tuđe individualnosti, konfuzija, pomodnost, ugroženost, neprobojni oklop, gubitak vremena

BIK 15

SABIJSKI SIMBOLI

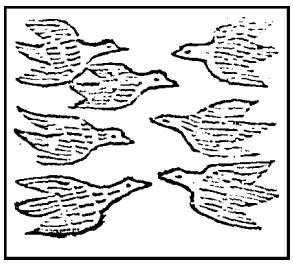
M. E. Jones - 1: Zabundani čovjek s gizdavim svilenim šeširom.
sofisticiranost

M. E. Jones - 2: Zabundani čovjek u večernjem odijelu unatoč oluji gizdavo nosi svoj šešir.
transcendiranje

D. Rudhyar - 1: Zabundani čovjek s gizdavim svilenim šeširom prkosi oluji.

D. Rudhyar - 2: Zabundani čovjek prkosi oluji s gizdavim svilenim šeširom na glavi.
karakter

Da bi se uspješno provela inicijacija u novi nivo svjesnosti koju naznačuje ovaj stupanj, potrebno je pokazati snagu karaktera i oduprijeti se svim iskušenjima koja su istovremeno u nama i izvan nas. Tajne koje su inače sakrivene za ostali svijet ovdje će biti prikazane izabranom pojedincu koji dobiva jedinstvenu priliku da u potpunosti promjeni svoj život. Znanje i iskustvo koje pri tome ostvarujemo nadmašuju granice svakodnevnog događanja i omogućava nam iskorak u jednu cjelovitiju dimenziju postojanja. Da bismo to postigli, moramo proći kroz vrlo izazovne situacije koje ponekad mogu izgledati čak i opasne po život. No, pri tome se nikako ne smijemo prepustiti strahu jer riječ je samo o iluzijama koje smo sami stvorili. One će nestati same po sebi kao da ih nikad nije ni bilo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Sedam ptica leti mašući krilima. Ovaj čovjek će biti nestabilan.
sklonost okultnim znanostima, duboke spoznaje, religioznost, stupanj tajni i sudbine

La Volasfera: Čestit čovjek sjedi pod prigušenim svjetlom. Pred njim je nekoliko knjiga i gomila znanstvenih instrumenata.
misterija

Janduz: Čovjek zrelih godina zamišljeno sjedi za stolom. Pored njega je velika otvorena knjiga i znanstveni instrumenti, kao što su na primjer globus i pješčani sat. On gleda kroz prozor kako sedam ibisa leti mašući krilima.

A. Carelli: Sijedi prorok poštenog izgleda gleda sedam ptica u letu. Oko njega je pustinja.

Charubel: Prirodni izvor okružen mahovinom, niskim grmljem i divljim ružama. Voda je kristalno čista i hladna kao led, a neposredna okolina suha i neplodna.

I. Kozminsky: Pred ulazom u spilju iz koje izlaze oblaci finog ružičastog dima stoji student s lampom u ruci.
utjecaj: Venera - inicijacija

Chandra: Na pogrebu mu pjeva njegov najbolji prijatelj.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost dubokih spoznaja. Ti ljudi se posvećuju istraživanjima prirodnih i duhovnih zakonitosti. Oni često posjeduju sposobnosti koje izlaze izvan okvira normalnog. Zbog toga su vrlo cijenjeni i traženi od strane ostalih ljudi, iako se pri tome oni sami uopće ne žele eksponirati. Vrlo su studiozni u svom nastojanju da spoznaju nevidljive sile koje stoje iza onog što se objavljuje.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog lutanja po površinskom nivou postojanja. Ti ljudi ulažu veliku energiju u izgrađivanje svog prepoznatljivog stila koji poslije zagospodari njima i nametne im veliku dozu izvještačenosti. Oni ostaju vezani za izvanjske forme rituala, ne razumijevajući da pri tome postoji još i dodatni unutrašnji sadržaji koji tim formama daju čitav smisao.

KLJUČNE RIJEČI

provjera dosegnutih znanja, vjernost samome sebi, dignitet, sofisticiranost, posjedovanje stila, samokontrola, prevladavanje prepreka, emocionalne oluje, misterije, magija, izgon, umišljenost, drskost

BIK 16

SABIJSKI SIMBOLI

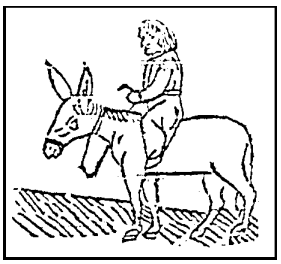
M. E. Jones - 1: Starac uzaludno pokušava otkriti Misterije.
ustrajnost

M. E. Jones - 2: Uvjeren u svoj uspjeh starac pokušava šarolikoj grupi otkriti Misterije.
očekivanje

D. Rudhyar - 1: Starac se svim silama trudi da gomili priopći skrivene istine.

D. Rudhyar - 2: Stari učitelj ne uspijeva zainteresirati svoje učenike za tradicionalno znanje.
kreativna frustracija

Svijet u kojem živimo stalno podliježe promjenama. Niti jedno postignuće nije vječno i sve što postoji nužno na kraju nestaje. Upravo zbog toga nevezanost uz naše aktivnosti postaje jednom od osnovnih pretpostavki naše sveukupne evolucije. Pri tome je važno da shvatimo kako svako povijesno razdoblje posjeduje svoje specifične zakonitosti koje u nekim slučajevima mogu biti u potpunoj suprotnosti sa svime što im je prethodilo. Ukoliko želimo da naše kreacije budu trajne, one u sebi moraju imati uključenu i mogućnost samotransformacije. Ovdje se učimo prevladati zapreke koji se pojavljuju pri našem upornom nastojanju da stalno primjenjujemo jedne te iste ustaljene šablone. U prošlosti stečeno znanje prisiljeni smo sada prilagoditi novonastalim uvjetima i pronaći drugačije oblike njegovog praktičnog korištenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na magarcu. Ovaj čovjek će biti lijen i u svemu spor.
spor ali dostižan, uporan, tvrdoglav, nemaran, stupanj prijetnje sreći

La Volasfera: Dvije bijele krave nalaze se zajedno u džungli. Iza njih se tigar sprema na skok.
relaksacija

Janduz: Dvije bijele krave oklijevaju na rubu džungle. One ne primjećuju tigra koji se priprema skočiti na njih. Iza procvjetalog grma žena spaja zajedno dvije ruže. Jedna od njih je svjetle boje a druga tamne. Žena ih je upravo ubrala.

A. Carelli: Čovjek jaše na magarcu.

Charubel: Dva istokračna šiljastokutna trokuta povezani su bazama s okomicom. Oba trokuta su usmjerena na lijevu stranu.

I. Kozminsky: Na desnom ramenu čovjeka koji pije vino sjedi bijela golubica ukrašena ružičastom trakom s obješenim malim zvonom.
utjecaj: Venera - dobro življenje

Chandra: Djevojka i mladić razgledavaju parfeme.

Pozitivno manifestiranje daje nova i originalna djela stvorena na osnovu tradicionalnih predložaka. Ti ljudi imaju mogućnost da spoznaju više principe i primjene ih u svoj njihovoj univerzalnosti. Vrlo su komunikativni i zanimljivi u svojim istupima, tako da vrlo lako pridobivaju istomišljenike. Drugi ljudi ih prihvaćaju kao autoritete i poštuju njihova promišljanja.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične nesnalažljivosti. Ti ljudi posjeduju obimno ali u potpunosti nepraktično znanje. Nakon početnog uspjeha njima je suđeno da dožive velika razočaranja i budu prisiljeni da se rastanu od svega onoga čime su se ponosili. Traumatično iskustvo gubljenja prije stečenih pozicija dovodi ih u priliku da uklone od sebe sve svoje lažne identifikacije i doslovce počnu život ispočetka. Međutim, oni najčešće nisu spremni za to nego se uporno vežu uz već istrošene prošle vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

komunikacija, ustrajnost, podučavanje, prenošenje iskustva, eksperimenti, veliko znanje, autoritet, dijeljenje, pristup nepoznatom, ugodan život, vegetiranje, lažna sigurnost, pretjerana apstraktnost, krutost, suhoparnost, gubitak pozicije, izolacija

BIK 17

SABIJSKI SIMBOLI

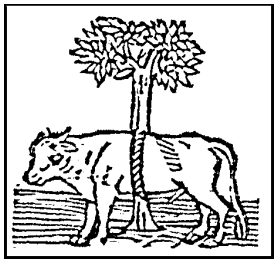
M. E. Jones - 1: Bitka između mačeva i baklji.
odlučnost

M. E. Jones - 2: Upravo traje zamišljena bitka između mačeva (učenika moći) i baklji (učenika prosvjetljenja).
entuzijazam

D. Rudhyar - 1: Simbolična bitka između “mačeva” i “baklji.”

D. Rudhyar - 2: Simbolična bitka između “mačeva” i “baklji.”
polarizacija vrijednosti

Kao što smo već kod prošlog stupnja vidjeli, svako vezivanje uz određene vrijednosti i postignuća od ovog svijeta u kojem živimo dovodi do nazadovanja. Da bismo se oslobodili te retrogradne pozicije, moramo prvo proći kroz proces unutrašnjih i vanjskih pročišćavanja. Kristalizirane strukture trebaju se prvo razbiti a zatim i potpuno ukloniti, te time stvoriti prostor za nove evolutivne elemente. Pri tome nužno dolazi do sukobljavanja, jer se stare strukture odupiru bilo kakvim promjenama i nastoje zadržati svoju dominantnu poziciju. U velikom ratu odlučit će se koja će strana pobijediti: čovjekova viša ili niža priroda, svjetlost ili tama. Naša ljudska priroda dovodi nas u to granično područje sukobljavanja različitih upliva. To je izvor svih naših slabosti ali i poticaj za našu konačnu pobjedu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Bik je vezan za drvo konopcem koji mu je obavijen oko tijela. Ovaj čovjek će biti zarobljen svakodnevnim radom.
težak jaram, veliki napori bez rezultata, izgon ili zatvor, stupanj nemoći i nesnalaženja

La Volasfera: Ne pomičući se s mjesta čovjek pliva protiv riječne struje.
jalovost

Janduz: U rijeci koja teče kroz neprijateljski krajolik nalazi se čovjek koji uporno pokušava plivati protiv struje. Na obali bik se zavezan za drvo očajnički trudi povratiti svoju slobodu.

A. Carelli: Vizija svetog Tome Akvinskog dok je pokušavao da pronikne misteriju božje jednote i trojstva: dijete koje pokušava isprazniti ocean pomoću vrča.

Charubel: Sićušna koliba u podnožju visoke planine. Nad njom vise oštre stijene i prijete da je unište.

I. Kozminsky: Galeb leti iznad oceana.
utjecaj: Mars - lutanje

Chandra: Raspolovljeni šipak.

Pozitivno manifestiranje daje sigurnost u sebe. Ti ljudi su uspješno razriješili problem dualnosti svog života. Oni slobodno prekoračuju sva ograničenja ovog svijeta izbjegavajući zamke identifikacije s nekom određenom ideologijom. Uvijek spontano podržavaju progresivne pravce razvoja, ne mareći pri tome previše za reakcije okoline. Ukoliko takvo njihovo djelovanje naiđe na suprotstavljanje od strane tradicionalista, oni su sposobni da vrlo brzo mobiliziraju i organiziraju svoje istomišljenike.

Negativno manifestiranje dovodi do velike inercije. Ti ljudi uporno insistiraju na davno zastarjelim principima protiveći se svakoj važnijoj promjeni. Ukoliko netko misli drugačije, on odmah postaje neprijateljem spram kojeg se pokreće “sveti rat”. Njihova neprilagodljivost im donosi velike štete i onemogućava da ostvare ono što žele. Čitav njihov život odiše neugodnom jalovošću i nedostatkom imaginacije.

KLJUČNE RIJEČI

sukob, tenzija, prevladavanje karme, fiksni križ elemenata, razrješenje unutrašnjih nedoumica, izdržljivost, neovisnost, oslobađanje, duhovni ciljevi, nepomičnost, zadrtost, jalovost, ratobornost, polemike, vezanost, poraz

BIK 18

SABIJSKI SIMBOLI

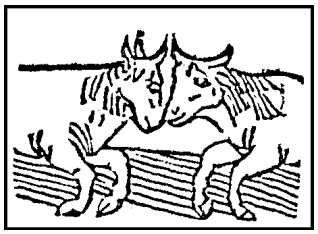
M. E. Jones - 1: Žena drži torbu izvan otvorenog prozora.
olakšavanje

M. E. Jones - 2: Žena drži svoju platnenu torbu izvan otvorenog prozora kako bi je izložila svježem zraku i suncu.
sublimacija

D. Rudhyar - 1: Žena je stavila platnenu torbu izvan otvorenog prozora kako bi je prozračila na suncu.

D. Rudhyar - 2: Na otvorenom prozoru svoje sobe žena prozračuje staru torbu.
pročišćavanje

Da bi čišćenje uma bilo potpuno, trebamo razgrađene sadržaje spomenute kod prošlog stupnja izbaciti na svjetlo dana. Svi naši unutrašnji sukobi i problemi, baš kao i neiskazani talenti, postaju sada dostupni svjesnom rasuđivanju, te prolaze kroz analitičku procjenu svoje vrijednosti. Nakon toga ćemo doći u priliku da odlučimo što ćemo otpustiti a što uključiti u naš svakodnevni život i praktično primijeniti. Proces osvješćivanja tih nesvjesnih sadržaja može ponekad biti vrlo neugodan. Na samom početku nikad se ne možemo znati što će se sve manifestirati zbog toga što su potisnuti sadržaji još uvijek neformulirani. No, ukoliko izdržimo i uspijemo doći do kraja, onda ćemo konačno osjetiti jedno veliko olakšanje povezano uz zadobivanje mogućnosti slobodnog i neopterećenog kreiranja svog življenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva bika se udaraju glavama. Ova osoba će biti žestoka.
suparništvo, bitke, svadljivost, opasnost od ranjavanja, okrutnost, suprotstavljene ideologije, stupanj osporavanja

La Volasfera: Dva bika se tuku.
sukob

Janduz: Dva bika jurišaju jedan prema drugome s pognutim glavama. Nešto niže u seoskom dvorištu se na isti način rogovima sukobljavaju dva jarca.

A. Carelli: Dva razbješnjela bika se bodu rogovima.

Charubel: Čovjek štapom tuče magarca.

I. Kozminsky: Kićeno odjeveni glasnik puše u trubu. Na njegov znak dva viteza, jedan na bijelom a drugi na crnom konju, jurišaju kako bi se sukobili kopljima.
utjecaj: Mars - borbenost

Chandra: Žena sa stotinama grudi.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sposobnost razumijevanja unutrašnjih psihičkih sadržaja. Ti ljudi uspijevaju životu pristupiti na jedan samosvjestan i potpuno otvoren način. Oni ne

dozvoljavaju da budu opterećeni predrasudama nego uvijek pronalaze sasvim nova i originalna rješenja. Imaju vrlo dobru percepciju i njima se teško nešto može sakriti. Skloni su istraživanjima i znanstvenom radu.

Negativno manifestiranje dovodi do zarobljenosti od strane nesvjesnih poriva. Ti ljudi lako izgube kontrolu nad sobom. Skloni su izražavanju bijesa, te često ulaze u bezrazložne sukobe. Takav pristup donosi im brojne neprijatelje i popriličnu neomiljenost u društvu. Za svaki svoj neuspjeh optužuju druge, ne uviđajući da sami sebi čine najveću štetu.

KLJUČNE RIJEČI

pročišćavanje, regeneracija, poboljšati postojeću situaciju, ispravljanje grešaka, čisti zrak, receptivnost, plodnost, majka Zemlja, sporost, materijalni užici, seksualnost, prekomjerno trošenje zaliha, egoizam, sukobljavanje, bijes, jednoumlje, negativnost

BIK 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Novonastali kontinent.
originalnost

M. E. Jones - 2: Novonastali kontinent, svjež i zelen, nalazi se usred beskrajnog oceana.
originalnost

D. Rudhyar - 1: Novi kontinent, svjež i zelen, izranja iz oceana.

D. Rudhyar - 2: Iz oceana izranja novi kontinent.
spontanost

Nakon što smo pročistili ostatke od uma potisnutih sadržaja, sada nam se pruža mogućnost oslobađanja novih potencijala. Dokinuvši svoje veze s prošlošću konačno dolazimo u priliku da se nakon prevladane krize otvorimo protoku osnovnih vitalnih energija i iskoristimo ih kroz kreativno djelovanje. Preduvjet za takvo otvaranje je barem privremeno isključivanje racionalnog dijela uma i većine njegovih kontrolnih funkcija. Ako u tome uspijemo, mi ćemo pred svojim očima doživjeti manifestiranje svih svojih originalnih ideja i postati kreatorom svijeta kojeg živimo. No, ukoliko naš racionalni um i dalje zadrži svoju dominantnu ulogu, sve nade u željenu promjenu i pokušaji manifestiranja originalnosti završit će neuspjehom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena prelijeva vodu iz jedne posude u drugu. Ovo će biti čovjek od slatkih riječi.
ugodne životne promjene, učenje, lakoumnost, promjenljivi karakter, ezoterijske spoznaje, prenošenje s učitelja na učenika, stupanj ugodne uzaludnosti

La Volasfera: Oskudno odjevena žena leži u polju okružena ljubičastim cvijećem.
nesposobnost

Janduz: Na lijevoj strani je livada puna cvijeća usred kojeg leži zgodna oskudno odjevena djevojka. Pored potoka koji teče u blizini je njezina družica, isto tako oskudno odjevena. Ona se igra naizmjenično prelijevajući vodu iz jedne posude u drugu.

A. Carelli: Djevojka izvanredne ljepote prelijeva vodu iz jednog vrča u drugi.

Charubel: Na zapadnom nebu je velika zvijezda upola manja od mjeseca, no ipak sjajnija od njega. Zrake te zvijezde su usmjerene prema jednom određenom mjestu dok su ostali dijelovi neba tamni.

I. Kozminsky: Strijelac u crvenoj odjeći odapinje strelice u pravcu mjeseca.
utjecaj: Mars - jalovost

Chandra: Kruna se pretvorila u jarčeve rogove.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu intuiciju. Ti ljudi plijene pažnju svojom originalnošću i kreativnim potencijalom. Oni spontano usklađuju svoje djelovanje s protokom prirodnih energija pomoću kojih stvaraju jednu novu i drugačiju stvarnost od one na koju je većina ostalih navikla. Njihove vizije, koje u početku mogu izgledati vrlo ekscentrične, na kraju postaju općeprihvaćene.

Negativno manifestiranje donosi sa sobom nepostojanje bilo kakvih mogućnosti za uspjeh. Radi se o slabim i previše zabrinutim ljudima koji se nikako ne mogu odlučiti što stvarno žele učiniti sa svojim životom. Sva njihova energija gubi se u jalovim pokušajima da ostvare nemoguće ciljeve. U pravilu sumnjaju u svoje sposobnosti, pronalazeći najnemogućija opravdanja za svoju pretjeranu pasivnost.

KLJUČNE RIJEČI

nova dimenzija, kreativnost, originalnost, genijalnost, izrastanje, evolucija, otvorenost promjenama, materijalizacija vizija, novi prostori egzistencije, muško=žensko, indolentnost, nesposobnost, beznađe, živciranje, lakoumnost

BIK 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vjetar žurno raznosi oblake.
egzaltacija

M. E. Jones - 2: Preko neba brzo prolaze jata prozračnih oblaka.
egzaltacija

D. Rudhyar - 1: Preko neba prelazi jato krilima sličnih oblaka.

D. Rudhyar - 2: Preko neba prelaze snopovi krilima sličnih oblaka.
blagoslovi

Jedna od nužnih posljedica uzdizanja svijesti je da svijet u kojem živimo postaje bitno različitim od onog na koji smo naviknuli. Sve što nam se prije činilo najvažnijim sada gubi svoje vrijednosti, a prije zanemarivani sadržaji postepeno izlaze u prvi plan. Ovaj stupanj nam opisuje jedno takvo egzaltirano stanje svijesti koje prekoračuje ograničenja svakodnevnog postojanja. Konačno smo prestali tapkati po mraku i dobili konkretne potvrde o ispravnosti svojih dosadašnjih nastojanja. Mi se više ne osjećamo izoliranim i prepuštenim na milost i nemilost sudbini jer sada dobivamo

sasvim jasne odgovore na svoja pitanja kroz razumijevanje drugima nerazumljivih simboličkih objava. Ta novouspostavljena veza s nebeskim nivoima služi kao nagrada za do sada uložene napore, te isto tako kao poticaj za baš daljnji napredak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva psa se međusobno grizu.
ljubomora, ljutit, okrutnost, borbe, uzaludna osporavanja, nesloga među braćom, stupanj zavisti i himbenosti

La Volasfera: Vrana, ili možda gavran, sjedi na posudi s vodom.
zavist

Janduz: U seoskoj kuhinji na vrču s vodom sjedi gavran i promatra kako se desno od njega žestoko bore dva psa.

Charubel: Na vrhu visoke planine je postavljen jarbol s velikom zastavom.

I. Kozminsky: Let bijelih orlova.
utjecaj: Jupiter - glasovitost

Chandra: Raskršće s praznim putokazom.

Pozitivno manifestiranje daje prilagodljivost na sve promjene. Ti ljudi su uvijek svjesni onoga što im se događa u životu. Oni posjeduju sposobnost da unaprijed predvide rasplet bilo koje situacije i uspješno se pripreme za konačni ishod. Spoznavši prolaznost svega što pripada materijalnom svijetu, oni se okreću višim vrijednostima. Njihovo življenje karakterizira lakoća i spontanost koji proizlaze iz dubokog razumijevanja svega što ih okružuje.

Negativno manifestiranje dovodi do velikih nejasnoća u određivanju životnih prioriteta. Lutajući i gubeći energiju na krivo odabrane ciljeve ti ljudi u sebi gaje ljutnju i zavist spram svih onih koji su postali uspješni i poznati. Ponekad si čak mogu umisliti da su uspostavili kontakt s nekim višim bićima koja će pružiti smisao njihovom životu. No, radi se samo o još jednoj njihovoj zabludi koja često zna i tragično završiti.

KLJUČNE RIJEČI

lakoća postojanja, uzletjeti, pomoć odozgo, svijest, prisebnost u krizi, biti u središtu, nevezanost, arogancija, težak karakter, bijes, izazivanje sukoba, površnost, raspršenost, konfuzija, zavist, spletke

BIK 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prst pokazuje na otvorenu knjigu.
potvrda

M. E. Jones - 2: Prst pokazuje značajne odjeljke u velikoj otvorenoj knjizi.
analiza

D. Rudhyar - 1: Prst pokazuje značajne odjeljke u knjizi.

D. Rudhyar - 2: Prst pokazuje redak u otvorenoj knjizi.
podložnost zajedničkim vrijednostima

Svaka kultura zasnovana je na poštivanju pravila zapisanih u nekoj od takozvanih svetih knjiga. Ta pravila su plod tradicionalne mudrosti i služe pojedincima kao pomoć pri određivanju svoje osnovne životne uloge unutar šireg društvenog konteksta. Na jednom simboličkom nivou možemo ustvrditi da je čitava globalna i individualna povijest od samog nastanka ovog svijeta zapisana u nekoj od posebnih knjiga, pa zbog toga postoji i mogućnost njezinog preciznog iščitavanja. Ti zapisi nisu svima dostupni i do njih se može doprijeti tek nakon sustavnog rada na sebi i dubokog razumijevanja svoje unutrašnje prirode. Tek tada ćemo dobiti prilika da primimo dodatne informacije koje će kod nas otkloniti i posljednje nedoumice, pruživši nam na taj način strukturalni uvid u širi povijesni kontekst naše sveukupne egzistencije. Otkrit ćemo svu ljepotu prošlih i budućih kreacija i pri tome osjetiti veliki mir.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Medvjed se okreće i pokazuje zube. Ova osoba će biti pakosna i ljutita.
mizantropija, nepovjerenje, šutljivost, potreba obrane od neprijatelja, stupanj stalnog opreza

La Volasfera: Sova sjedi na drvetu oko čije grane se omotala zmija.
predviđanje

Janduz: Sova sjedi na drvetu oko čije grane se omotala zmija. Ispod njih se medvjed probija kroz grmlje. Okrenuo je glavu na stranu pokazujući zube.

Charubel: Nogostup preko živice.

I. Kozminsky: U cilj ulazi trkači konj s brojem tri na sedlu.
utjecaj: Jupiter - sklonost sportu

Chandra: Hermesov kip okićen je šarenim cvijećem.

Pozitivno manifestiranje daje razvijene sposobnosti planiranja i samodiscipline. Ti ljudi unutar područja kojim se bave postepeno dolaze na vodeće položaje, što im donosi zadovoljstvo i potvrdu osobne vrijednosti. Vrlo su oprezni i ne dozvoljavaju da svojim djelovanjem na bilo koji način

pokvare dobru sliku koju drugi imaju o njima. Uočavaju detalje i na gotovo čaroban način uspijevaju predvidjeti buduća događanja.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog nastojanja da se obmanjivanjem postignu željeni ciljevi. Ti ljudi krše od društva postavljena pravila ponašanja, čime izazivaju sumnju u svoje kvalitete. Imaju dosta tajnih neprijatelja koji samo čekaju prikladan trenutak kako bi im naudili. Najčešće dođu u situaciju da zbog nečega budu optuženi i da kao posljedica toga snose određene sankcije.

KLJUČNE RIJEČI

božja riječ, diskriminacija, hermetizam, vidovitost, strategija, karma=dharma, prevrednovanje, otkriće talenta, disciplina, vrhunski autoritet, oprez, anarhizam, prevare, zakulisne igre, zlouporabe, nefleksibilnost, grijeh, nemilosrdno kažnjavanje

BIK 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Bijeli golub leti iznad uzburkanog mora.
vodstvo

M. E. Jones - 2: Bijeli kućni golub hrabro leti iznad uzburkanog morskog prostranstva.
odvajanje

D. Rudhyar - 1: Bijeli kućni golub leti pravo iznad olujnog mora.

D. Rudhyar - 2: Bijeli golub leti iznad uzburkanog mora.
nagrada onima koji imaju vjeru

Kad malo bolje pogledamo uočit ćemo da u svima nama postoje dva osnovna bića, takozvani vanjski i unutrašnji čovjek. Vanjski čovjek usmjeren je na horizontalnu os egzistencije (ascendent - descendent), dok unutrašnji slijedi vertikalnu (zenit - nadir). Taj spoj materijalnosti i duhovnosti naša je ljudska sudbina i stalni izvor svih dualnosti. Ovaj stupanj daje nam na znanje da je moguće uspješno transcendirati urođene nam suprotnosti i na taj način razviti nepoznate nam kvalitete. Prije ili kasnije svatko od nas će u sebi osjetiti poziv da preraste nametnute mu okvire i uzleti prema područjima potpune slobode. Razumjet će svoju pravu i jedinstvenu ulogu u ukupnoj kreaciji i pohrlit da ostvari povjerenu mu misiju. Za to treba “samo” uspostaviti unutrašnji mir i naučiti slušati svoj unutrašnji glas



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri čovjeka se drže za ruke. Taj čovjek neće biti prijateljski nastrojen.
korisna udruživanja, odana prijateljstva, tajna društva, sekte, kongregacije, stupanj osobne koristi

La Volasfera: Drvo raste u polju prepunom trave. Oko njega kruži roj pčela.
korisnost

Janduz: Na sredini livade je prekrasno visoko drvo s rojem pčela. Neke od njih kruže oko krošnje. Ispod drveta dva se čovjeka srdačno rukuju.

Charubel: Škare.

I. Kozminsky: Usred mraka jedna ruka drži baklju.
utjecaj: Jupiter - upravljanje

Chandra: Žena zavezanih očiju predviđa budućnost.

Pozitivno manifestiranje daje konstantni unutrašnji mir. Ti ljudi imaju izuzetno jasnu viziju konačnog cilja kojem teže. U najtežim krizama oni uspijevaju zadržati stabilnost i usmjeriti se prema višim vrijednostima. Posjeduju sposobnost predviđanja budućih događaja, što im pomaže da uvijek odaberu najsvrsishodniji put. Unatoč urođenoj potrebi za očuvanjem potpune osobne slobode, oni se uspješno udružuju s drugima koji poput njih teže ostvarenju sličnog ideala.

Negativno manifestiranje dovodi do iritirajuće nepraktičnosti. Ti ljudi su izrazito spori u obavljanju povjerenih im zadataka. Njihova lijenost pokušava pronaći isprike u neprilagođenosti okolini u kojoj žive. Veći dio vremena oni provode u nezdravom maštanju. Njihove konfuzne vizije nemaju nikakvog smisla. U odabiru prijatelja i suradnika prave velike greške.

KLJUČNE RIJEČI

poruka nade, najava novog svijeta, nakon potopa, Noa, zaštićenost, prorok, unutrašnji glas, oslobađanje, transcendiranje, mir, duhovno vodstvo, putovanja, vještina, konfuzija, zavaravanja, inertnost, rastresenost, besciljnost

BIK 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prodavaonica dragulja.
čuvanje

M. E. Jones - 2: Veličanstvena prodavaonica dragulja posjeduje sve moguće lijepe i vrijedne predmete.
procjenjivanje

D. Rudhyar - 1: Prodavaonica ispunjena veličanstvenim draguljima.

D. Rudhyar - 2: Prodavaonica ispunjena vrijednim dragim kamenjem.
potvrda osobne vrijednosti

Prije ili kasnije uvijek nam se pojavi potreba da vidimo konkretnu materijalizaciju naših osobnih vrijednosti. Pošto smo prošli kroz dugotrajni proces rada na sebi i strpljivo čekali kako bi došao naš trenutak, sada smo konačno u prilici da kapitaliziramo sav uloženi trud. Mi smo istovremeno i prodavaonica i blago koje se u njoj čuva. Sva izvanjska postignuća samo su odraz postignutih unutrašnjih vrijednosti. Ukoliko nije tako, onda će naša slava biti kratkotrajna a pad više nego izvjestan. Manipulacija uz pomoć laži pruža privid uspjeha, no na konačnom svođenju računa više oduzima nego što daje. Vrlo je važno razumjeti da najvrjedniji dragulji nisu uopće materijalni. Gomilanje izvanjskog bogatstva sa sobom paralelno donosi množenje briga i gubitak vremena. Jer vrijeme je novac, zar ne?



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji pada na leđa. Ovaj čovjek će u svemu biti nesretan.
opasnost od teškog pada, etička i materijalna iskušenja, financijski krah, gubitak naklonosti moćnika, iznenadna bijeda, stupanj pada i propasti

La Volasfera: Dok kralj sjedi na prijestolju, iza njega stoji figura zastrta crnim velom.
kolaps

Janduz: Kralj sjedi na prijestolju okružen svojim dvorjanima. Iza njega se pojavljuje crnim velom zastrta figura (ili prikaza). S desne strane prilazi čovjek kojeg nešto iznenada pogodi i on pada na leđa.

Charubel: Visoka peć.

I. Kozminsky: Pod pljuskom crne kiše Sv. Mihael ubija zmaja.
utjecaj: Saturn - pobjeda

Chandra: Salamander gori crveno-narančastom plamenom.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijene osobne kvalitete. Ti ljudi nakon dugotrajnog rada uspijevaju postići zapažen uspjeh. Posvuda ih poštuju i prihvaćaju kao neprikosnovene autoritete. Unatoč statusu koji uživaju oni nikad ne podliježu iskušenju da iskoriste svoju poziciju za postizanje nezasluženih materijalnih dobara. Posjeduju upečatljiv stil i cijene ljepotu.

Negativno manifestiranje dovodi do vezivanja uz materijalne vrijednosti. Ti ljudi se postepeno penju do vrha društvene ljestvice koristeći se pri tome lažima i intrigama. Zbog velike taštine traže satisfakciju u različitim nagradama i osobnim priznanjima, a neutaživa gramzivost ih tjera na stalno povećavanje svog vlasništva. Njihov konačni pad donosi olakšanje svima koji ih okružuju.

KLJUČNE RIJEČI

status, unutrašnje kvalitete, nagrada za trud, prevladavanje nedostataka, vjera u sebe, elegancija, konkretizacija unutrašnje vizije, luksuz, pohlepa, taština, gomilanje, “prljavo” bogatstvo, laži, kralj je gol, opasnosti, slom

BIK 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Indijanac jaše na konju noseći skalpove.
naređivanje

M. E. Jones - 2: Indijanski junak ponosno jaše na konju dok mu ljudski skalpovi kao trofeji vise za pojasom.
osvajanje

D. Rudhyar - 1: Indijanac ponosno jaše dok mu ljudski skalpovi vise pričvršćeni oko pojasa.

D. Rudhyar - 2: Indijanski ratnik divlje jaše dok mu s opasača vise ljudski skalpovi.
nasilje da bi se opstalo

Smisao ovog stupnja nalazi se u hrabrom suprotstavljanju ograničenjima koja izgledaju kao da došla sa svih strana. Egzistencija je ugrožena i mi u borbi za opstanak moramo iskazati svoju agresivnost, pa čak i primijeniti nasilje. Pobjeda nam sa sobom donosi slobodu i društvena priznanja, koja su ovdje vrlo važna jer nam daju konkretnu potvrdu uspjeha. No, ta pobjeda uopće nije izvjesna, moguć je i poraz koji nas još više zarobljava unutar granica našeg rezervata. Često puta ovaj stupanj uključuje osjećaj naše pripadnosti pojedinoj grupi i formuliranje odnosa s drugim grupama. U međusobnoj suprotstavljenosti jedna grupa dominira nad drugom i nameće joj svoje vrijednosti. Nakon toga se uloge mijenjaju, pa prvotno potlačena grupa počinje dominirati nad bivšim tlačiteljima ponavljajući iste greške.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pogrbljeni čovjek se oslanja na štap. Ovaj čovjek će biti slab u svojim postignućima.
izigrano povjerenje, izdaja, samoća, slab karakter, stupanj izgubljenih nada

La Volasfera: Korito isušene rijeke u kojem se hrane vrane (kosovi).
slabljenje

Janduz: Kamenito korito isušenog planinskog potoka u kojem gavrani traže ostatke hrane. Siromašni čovjek se naslonio na izraslu trsku koja se savila pod njegovom težinom. Izgleda kao da se s gavranima prepire oko hrane.

A. Carelli: Prva četvrt mjeseca. Tanak svjetleći srp koji okružuje njegov donji rub izgleda kao da drži zamračenu kuglu i nebu nudi zemaljsku žrtvu.

Charubel: Čini se kao da sam iznad zemlje. Vidim sunce kako izlazi iznad horizonta, no još uvijek je sve tamno oko njega.

I. Kozminsky: Zatočenik koji je pobjegao iz zatvora pokušava pomoću tvrdog kamenja razbiti lance na nogama.
utjecaj: Saturn - ograničenja

Chandra: Čovjek bez usta.

Pozitivno manifestiranje daje aktivno sudjelovanje u ispravnoj borbi. Ti ljudi se pomoću discipliniranog korištenja svojih snaga uspijevaju oduprijeti svim životnim teškoćama. Oni pri tome o nikome ne ovise već sami kreiraju svoju sudbinu. Vrlo su ponosni i spremni da se uporno bore za ostvarivanje odabranih ciljeva. Njihova snažna individualnost uvijek je zapažena od onih koji ih okružuju.

Negativno manifestiranje dovodi do sveukupne životne slabosti. Ti ljudi nisu sposobni da sami ostvare svoje ciljeve, tako da uvijek traže pomoć od drugih. No, pri tome čine grešku za greškom jer se vezuju za osobe kod kojih ne postoji nikakva želja da im pruže potrebnu podršku. Oni stalno nailaze na nesavladive poteškoće i ogromna ograničenja koja su samo posljedica njihovih nerazriješenih unutrašnjih inhibicija.

KLJUČNE RIJEČI

agresivnost, ponos, opstanak, kontrola, disciplina, junaštvo, snaga, vještina, intelektualna nadmoć, natjecanje, pobjeda, izgubiti kontrolu, bezobzirnost, okrutnost, neuspjeh, slabost karaktera, ograničenost, štetna udruživanja

BIK 25

SABIJSKI SIMBOLI

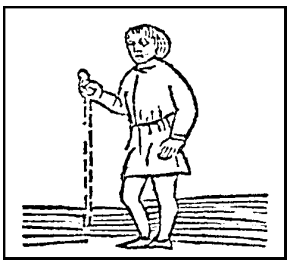
M. E. Jones - 1: Prostrani i dobro održavani javni park.
rekreacija

M. E. Jones - 2: Veličanstveni javni park pruža oku svoje čarolije i vidik koji najuzvišenije duhove ispunjava strahopoštovanjem.
nepromjenljivost

D. Rudhyar - 1: Prostrani javni park omogućava prekrasan i inspirativan vidik.

D. Rudhyar - 2: Prostrani javni park.
zajedničko uživanje

Za razliku od prethodnog stupnja ovdje se umjesto s depresivnim rezervatom susrećemo s prekrasno uređenim javnim parkom. Tamo gdje je postojao niz teških ograničenja sada se pruža mogućnost slobodnog kretanja za sve stanovnike grada. Društvo je napredovalo u svom razvoju i ne mora više razmišljati o goloj borbi za opstanak. Oni “drugi” više nisu opasni kao prije i svi se možemo malo opustiti i proveseliti. Pružena nam je prilika da se srodimo s ponuđenim modelima zajedničke kulture. Mi te modele možemo prihvatiti i još jednom potvrditi svoju dobru integriranost ili se distancirati i upustiti u stvaranje svog posebnog mikrokozmosa. Distanciranjem potvrđujemo dobro poznatu činjenicu da svaka etablirana kultura ima i svoju alternativu, kontrakulturu koja se rađa negdje u podzemlju i predstavlja kontrapunkt javno priznatim vrijednostima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek uspravno stoji i drži štap u ruci. Ovaj čovjek će biti moćan i djelatan.
vladajuća priroda, sigurnost u svoje sposobnosti, uravnotežena moć, stupanj ponosa i čvrstoće

La Volasfera: Na uzdignutom platou stoji lav osovljen na stražnje noge.
ponos

Janduz: Na platou je lav osovljen na stražnje noge ponosno zauzeo defanzivnu ali ne i podređenu poziciju. Nasuprot njega je uspravan i samovoljan čovjek koji na nadmoćan način u svojim snažnim rukama drži veliki štap.

Charubel: Tamni pokretni stup koji doseže do velike visine.

I. Kozminsky: Stup gustog dima iz kojeg izbijaju bljeskovi munje.
utjecaj: Uran - predumišljaj

Chandra: Pčele se vraćaju u košnicu.

Pozitivno manifestiranje daje nadasve blagotvoran utjecaj na okolinu. Ti ljudi iskazuju veliki obzir spram tuđih potreba. Oni su savjesni članovi zajednice i čuvaju njezin integritet. Rade na kultiviranju svojih sposobnosti, ostavljajući iza sebe djela izraženog stila. Ponekad žive životom usamljenika, no i tada pronalaze načine da kroz svoje uvide inspiriraju druge.

Negativno manifestiranje dovodi do utapanja u gomili. To su ljudi koji uopće nemaju svoju osobnost. Oni su potpuno nesvjesni potrošači od drugih stvorenih proizvoda. Dozvoljavaju da se s njima manipulira, podržavajući uvijek ono što se plasira kao javno mišljenje. Druga mogućnost su ljudi koji se u potpunosti izoliraju iz društva gradeći u osami izobličenu predodžbu osobne superiornosti.

KLJUČNE RIJEČI

kultiviranost, podjela rada, zajednički poduhvati, kolektiv, rezultati nastojanja, uređenost, marljivost, integriranost, vojnički duh, ponos, snaga volje, nesigurnost, prepuštanje masi, nametanje svojih ideja, dosadni agitator

BIK 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Španjolac pjeva serenadu svojoj djevojci.
postojanost

M. E. Jones - 2: Španjolski udvarač stoji pored prozora s rešetkama i pjeva serenadu za svoju voljenu.
upornost

D. Rudhyar - 1: Španjolac pored prozora s rešetkama pjeva serenade svojoj voljenoj.

D. Rudhyar - 2: Španjolski udvarač pjeva serenadu za svoju ljubljenu.
igranje uloge

Ovaj stupanj opisuje dva puta koji vode do ispunjenja naših želja. Prvi od njih je kroz manifestiranje snage i hrabrosti, te nametanje svoje volje drugima. On zahtijeva izraženu individualnost i izuzetno snažnu volju. Drugi put je suptilniji i uključuje ovladavanje vještinom zavođenja. Pri zavođenju promišljeno koristimo od strane društva dozvoljene metode manipulacije uz pomoć kojih nastojimo nekoga navesti da naše stavove prihvati kao svoje vlastite. Ovdje je nužno da budemo što originalniji i inspirativniji i prikažemo se po nečemu posebnim. Važno je primijetiti i to da onaj koji zavodi nije nužno sam po sebi onakav kakvim se predstavlja drugima, on samo igra odabranu ulogu u svrhu postizanja svojih ciljeva. Zavođenje se ne događa samo na osobnom nivou, ono je osnova svih društvenih interakcija koje teže ostvarivanju nekog oblika profita.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek pokazuje ispruženu ruku. Ova osoba će biti mirotvorac.
miroljubiv, pomirljiv, diplomat, žrtvuje se za druge, blagost, stupanj spontane dobrote

La Volasfera: Lijepa žena vodi za ruku dijete i pri tome bere cvijeće.
sloga

Janduz: Lijepa žena vodi dijete i bere divlje cvijeće koje raste uz seosku cestu. Ona dolazi do čovjeka koji dobronamjerno pruža ruku kako bi joj pomogao prijeći blatnu lokvu.

A. Carelli: Usamljena dama luta naokolo pjevajući i berući cvijeće.

Charubel: Slon.

I. Kozminsky: Dobroćudni div drži jednu nogu na slomljenom maču i lomi svjetske zakone po kojima se tokom dugih stoljeća upravljalo ljudima. Zlatni novčići poput pljuska padaju iz potrganih vreća koje vise u pozadini.
utjecaj: Uran - ikonoklazam

Chandra: Groteskne stijene u pješčanom vrtu.

Pozitivno manifestiranje daje veliku privlačnost koja ne mora uvijek biti fizičke prirode. To su ljudi čija imaginacija ne poznaje granice. Oni u životu rijetko kad nailaze na prepreke jer ih i bez nekog naglašenog nastojanja svi podržavaju u postizanju željenih ciljeva. Ponekad ti ljudi razotkrivaju skrivene negativnosti prisutne u radu javnih institucija. Koristeći svoj razvijeni um oni prodiru iza kulisa lažne idile i traže uspostavljanje novih pozitivnijih društvenih odnosa.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane narcisoidnosti. Ti ljudi ne biraju sredstva pri ostvarivanju svojih želja. Oni se ne ustručavaju ni bezosjećajno manipulirati tuđim životima, misleći pri tome samo na osobnu korist. Iza krinke ljubaznosti i razumijevanja za druge krije se težnja za uspostavom potpune dominacije. No, može se pojaviti i druga krajnost. To su onda ljudi koji dozvoljavaju da budu izmanipulirani i iskorišteni za tuđe interese.

KLJUČNE RIJEČI

moć ljubavi, rituali, imaginacija i manifestacija, snaga želja, strast, sjedinjavanje, put do srca, spontanost, romantičnost, šarm, zaštićivanje, naivnost, zavođenje, skrivena prljavština, zarobljenost, manipulacija, bezosjećajnost

BIK 27

SABIJSKI SIMBOLI

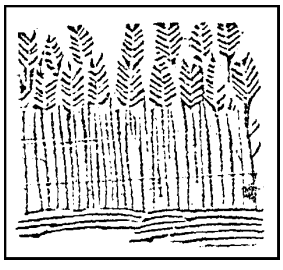
M. E. Jones - 1: Indijanka prodaje ogrlice.
nevezanost

M. E. Jones - 2: Izrazito mršava i stara Indijanka prodaje drangulije s neuništivim sjajem u očima.
razmjena

D. Rudhyar - 1: Mršava i stara Indijanka prodaje drangulije s osmijehom.

D. Rudhyar - 2: Stara Indijanka prodaje prolaznicima umjetnine svog plemena.
prilagođavanje

Za razliku od prošlog stupnja, gdje smo bili svjedoci vrlo aktivnog djelovanja pojedinaca pri oblikovanju kulture kojoj pripadaju, ovdje sve odiše miroljubivim prepuštanje sudbini. Došla su nova vremena i svatko se mora na neki način integrirati unutar postojećih okolnosti. Ono što su prije bili ključni čimbenici prošlih društvenih odnosa sada su tek bezvrijedne drangulije. Nove generacije imaju svoje prioritete i njihovi ciljevi se bitno razlikuju od svega onog što im je prethodilo. No, neke stvari su ipak vječne i ne podliježu neumitnim zakonitostima prolaznosti. Iza izvanjske oronulosti ponekad se može kriti vječni sjaj istine. Duhovna ostvarenja su uvijek ista i prilagodljiva svim okolnostima. Kroz kupovinu bezvrijednih drangulija može se doći do neslućenog blaga.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Polja prekrivena snopovima žita. Ova osoba će steći bogatstvo.
obilje različitih dobara, plodnost, poljoprivreda, lagodno uživanje, bez financijskih problema, stupanj blagostanja

La Volasfera: Alkemičar radi u svom laboratoriju. Na stolu ispred njega leži gomila zlata.
uspjeh

Janduz: U svom laboratoriju alkemičar je usred posla. Pored njega su epruvete, bočice, posude s prahom, pješčani sat i peć. Na stolu leži hrpa blještavog zlata. Kroz prozor se vidi prostrano polje izraslog žita.

Charubel: Tamni oblak prelazi preko jednog dijela zemlje. On je ispunjen vrlo ružnim i nadasve odbojnim elementalima.

I. Kozminsky: Pronalazač je ustao od svog radnog stola i zadivljeno pogledao prema posebnoj mašini koju je upravo stvorio.
utjecaj: Uran - iskrenost

Chandra: Čovjek oblikuje živicu tako da podsjeća na oblike različitih životinja.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost mirnog integriranja unutar po svemu potpuno različite okoline. Ti ljudi uvijek uspijevaju zadržati svoj integritet i oduprijeti se postojećim pokušajima podjarmljivanja od strane drugih. Njihova neuništiva originalnost stalno stvara nove vrijednosti koje su u svojoj suštini najčešće zasnovane na revitalizaciji zanemarene tradicije.

Negativno manifestiranje dovodi do nesnalaženja unutar okvira prevladavajućih društvenih odnosa. Ti ljudi bezuspješno pokušavaju dati značaj davno prevaziđenim vrijednostima. Svoje osobne neuspjehe doživljavaju kao dokaz izuzetne posebnosti i nadmoći nad drugima. Pri tome se povlače u svoj unutrašnji svijet i blokiraju sve putove za izražavanje kreativnosti.

KLJUČNE RIJEČI

trajne vrijednosti, usklađivanje, bogato nasljeđe, prenošenje uvida, iskustvo, duhovna postignuća, talentiranost, originalnost, alkemija, otkrića, izolacija, nerazumijevanje okoline, podređenost, rasprodaja ideala

BIK 28

SABIJSKI SIMBOLI

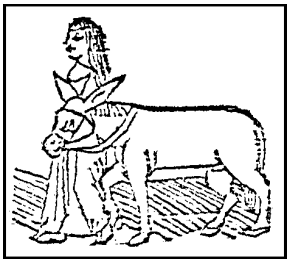
M. E. Jones - 1: Žena zrelih godina zanesena je novim romantičnim odnosom.
uvjerenje

M. E. Jones - 2: Doživjevši neočekivanu romansu, žena srednjih godina ushićeno otkriva svoju već zaboravljenu privlačnost.
uvjerenje

D. Rudhyar - 1: Probuđena novim romantičnim odnosom, žena zrelih godina divi se svom izgledu.

D. Rudhyar - 2: Žena doživljava novu ljubav nakon što je ušla u zrele godine.
ponovno započeti

Protjecanje vremena i biološka starost su vrlo subjektivne kategorije. Nominalni broj godina nikako ne odražava unutrašnje stanje našeg duha. Unutar društva koje pokušava nametnuti unaprijed formulirane modele ponašanja zasnovane na starosnoj i klasnoj pripadnosti ponekad se pojavljuju samosvojni pojedinci. Uvriježeno je pravilo da pri prelasku iz mladosti u srednje godine ljudi gube svoju fizičku privlačnost i postaju nezanimljivim. Kozmetička industrija i estetska kirurgija samo su donekle uspjele zakamuflirati sveukupni gubitak životne energije. No, općepoznata kriza srednjih godina ne mora nužno biti nešto negativno i nepoželjno. Svaka, pa tako i ova kriza, u svojoj je suštini samo pružanje prilike za donošenje važnih odluka i mijenjanje naših krivo postavljenih navika. Zašto onda i u srednjim godinama ne bi mogli izabrati ljubav i prepustiti se zanosu postojanja?



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena vuče konja za uzde. Ova osoba će dominirati nad drugima.
ambicija, umišljenost, hirovitost, veliki napori za ostvarivanje postavljenih ciljeva, stupanj nesposobnosti

La Volasfera: Čovjek se penje uz motku koja je postavljena na uzvisini.
hir

Janduz: Na malom brežuljku je postavljen okićeni stup na vrhu kojeg je kotač s obješenim darovima. Okupljena djeca se rugaju čovjeku koji se nespretno pokušava popeti uz motku. S desne strane prilazi žena umornog izgleda držeći konja za uzde.

Charubel: Potpuno ravna cesta. Beskonačna perspektiva.

I. Kozminsky: Žena gleda kako se u kristalnoj kugli odražavaju potpuno nejasne slike.
utjecaj: Neptun - nered

Chandra: Čovjek pravi svijeće od pčelinjeg voska.

Pozitivno manifestiranje daje priliku življenja života u svoj njegovoj punini. Ti ljudi ne podliježu rasprostranjenim predrasudama i uporno zastupaju svoja osobna uvjerenja. Vrlo su vitalni i rijetko

kad se predaju nezadovoljstvu i apatiji. Ne priznaju definitivne neuspjehe, već su uvijek spremni da započnu s nečim novim i originalnim. Druga polovica života je najčešće razdoblje sreće i zadovoljstva.

Negativno manifestiranje dovodi do nerazumijevanja svoje prave uloge unutar društva. Ti ljudi si postavljaju ciljeve koji uopće nisu primjereni njihovim sposobnostima zbog čega znaju ispasti čak i smiješnima. Vrlo su umišljeni i pretjeruju u kršenju od svih drugih prihvaćenih pravila ponašanja. Moguće je i da u jednom trenutku odustanu od svoje individualnosti i utope se u sivilu (ne)postojanja.

KLJUČNE RIJEČI

samopotvrda, zrela ljubav, strpljivost, vitalnost, novi početak, trajne vrijednosti, ljepota koja traje, privlačnost, potraga za partnerom, šarmiranje, erotska slabost, nejasni ciljevi, neobjektivnost, razočaranja, promašene veze

BIK 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dva postolara rade za istim stolom.
sposobnost

M. E. Jones - 2: Dva brbljava stara postolara za prastarim stolom rade jedan kraj drugoga.
sklonost

D. Rudhyar - 1: Dva brbljava stara postolara rade zajedno sjedeći za istim stolom.

D. Rudhyar - 2: Dva postolara rade za istim stolom.
perspektiva

Činjenica da u ovom svijetu nismo sami nužno uvjetuje potrebu savladavanja vještine ispravnog ponašanja. Da bismo mogli ostvariti uspješnu kooperaciju, potrebno je da prvenstveno razvijemo vještinu razrješavanja naših unutrašnjih podvojenosti. Ovaj stupanj traži od nas da prije nego što se odlučimo za neku aktivnost pažljivo razmotrimo i procijenimo sve moguće posljedice koje ta aktivnost može proizvesti. Jedino na taj način možemo zadržati unutrašnji mir i skladno se uklopiti u zajedničke projekte s drugim ljudima. U svijetu dvojnosti nema potpuno pozitivnih, baš kao ni potpuno negativnih postupaka. Razumijevanje te činjenice osnova je našeg ispravnog življenja i garancija uspješnog transcendiranja svakog eventualnog sukobljavanja s okolinom, ali i isto tako i unutrašnjih sukoba u nama samima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena vodi zauzdanog magarca ili vuče jarca za rogove. Ova žena će upravljati svojim mužem.
senzualnost, žena koja vlada, muškarac ropski podložan svojoj ženi ili ljubavnici, stupanj lascivnosti i svadljivosti

La Volasfera: Snažan čovjek drži u desnoj ruci bič i istovremeno vodi dva roba okovana u lance.
despotizam

Janduz: Na sredini slike je robusni čovjek koji u desnoj ruci ima bič, a drugom vodi dva okovana roba. Na izlaznim vratima mimoilazi se sa ženom koja bez imalo obzira vuče jarca za rogove.

A. Carelli: Žena vodi tovarnu životinju držeći je za ular.

Charubel: Raspelo.

I. Kozminsky: Čovjek stoji na raskršću. Iznad njega su dva duha: jedan crni i drugi bijeli. Svaki od njih ga nastoji zadiviti, no on je previše zbunjen da bi ih razumio.
utjecaj: Neptun - zbunjenost

Chandra: Čovjek se zabavlja crtajući čudne likove.

Pozitivno manifestiranje daje zrelost promišljanja. Ti ljudi svojim djelovanjem nastoje pomiriti antagonizme koji ih okružuju. Imaju razvijen osjećaj za pravdu i uvijek se zalažu za uvažavanje mišljenja svakog pojedinca. Imaju snažnu volju, tako da uspijevaju naizgled nepovoljne okolnosti iskoristiti za osobnu korist. Vrlo su praktični i uvijek spremni da učestvuju u zajedničkim projektima.

Negativno manifestiranje dovodi do neodlučnosti pri opredjeljivanju između različitih, najčešće suprotstavljenih mogućnosti. Ti ljudi se gube u pokušajima da budu sve odjednom. Ponekad pretjerano insistiraju na sitnicama, a zanemaruju ono što je općenito važno. Teško pronalaze zajednički jezik sa suradnicima smatrajući da je jedino njihovo mišljenje ispravno.

KLJUČNE RIJEČI

put do slobode, kooperacija, analitički um, zajedničko rješavanje problema, prevladavanje dvojnosti, balansiranje, objektivnost, fleksibilnost, tiraniziranje, ropstvo, ovisnost, sebičnost, unutrašnji raskol

BIK 30

SABIJSKI SIMBOLI

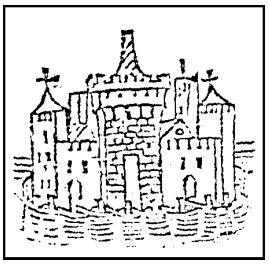
M. E. Jones - 1: Paun paradira po tratini.
rezerviranost

M. E. Jones - 2: Paun na tratini ispred starog dvorca dostojanstveno pokazuje svoju krasotu.
uzvišenost

D. Rudhyar - 1: Na tratini ispred starog dvorca paun prikazuje svoje perje.

D. Rudhyar - 2: Paun paradira na terasi starog dvorca.
dovršenje

Ovaj stupanj ukazuje da je za konačno rođenje uzvišene osobe potreban dugačak niz predaka koji će svatko za sebe dati svoj poseban doprinos i stvoriti uvjete za posebno rođenje. Na isti način unutar svjetskih kulturnih tradicija dolazi prije ili kasnije do koncentracije kvalitete i potrebe da se svi uzdignemo na jedan novi i viši nivo. Za takvo kolektivno uzdizanje u pravilu je potrebna i konkretna pojava izuzetne osobe koja će primjerom svog života ovjekovječiti važnost onoga što se trenutno događa. Izloženost javnosti toj osobi može biti vrlo naporna i izazovna. Nije uvijek lako izgubiti svoju privatnost i postati središtem javne pozornosti, biti hodajućim simbolom aktualnih društvenih transformacija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prekrasna zgrada. Ona označava ugodno djelovanje.
luksuz, trajna korist, briga za bližnje, naslijeđene nekretnine, stupanj velikih materijalnih zadovoljstva

La Volasfera: Raskošno odjeveni tamnoputi čovjek leži na kauču okružen slugama i dvorjanima.
luksuz

Janduz: Raskošno odjeveni gospodin leži na kauču ispod galerije unutar lijepe plemićke kuće ukrašene cvijećem. On je okružen slugama i ukusno odjevenim dvorjanima koji međusobno razgovaraju (upućujući stalno poglede u pravcu čovjeka na kauču). Svuda okolo je prekrasni vrt.

A. Carelli: Prekrasno izgrađena i opremljena zgrada.

Charubel: Vrlo nemirno more. Brodolom. Čamac za spašavanje je brzo porinut i svi su spašeni.

I. Kozminsky: Velika gromada željeza se kotrlja niz planinu i udara u tvrdi kremen izazivajući sjajni bljesak.
utjecaj: Mars - silovitost

Chandra: Zmije se sunčaju ležeći ispružene po stijenama.

Pozitivno manifestiranje daje markantan karakter. Ti ljudi predstavljaju vrhunac nekog povijesnog i kulturnog razdoblja. Oni asimiliraju nastojanja prijašnjih generacija i postižu konačno dovršenje prije započetih procesa. Njihov životni put ih na samom početku vodi kroz niz iskušenja

koja im kasnije pružaju potrebno iskustvo za osmišljavanje velikih djela. Kraj života im donosi uživanje u blagodatima svojih prijašnjih postignuća.

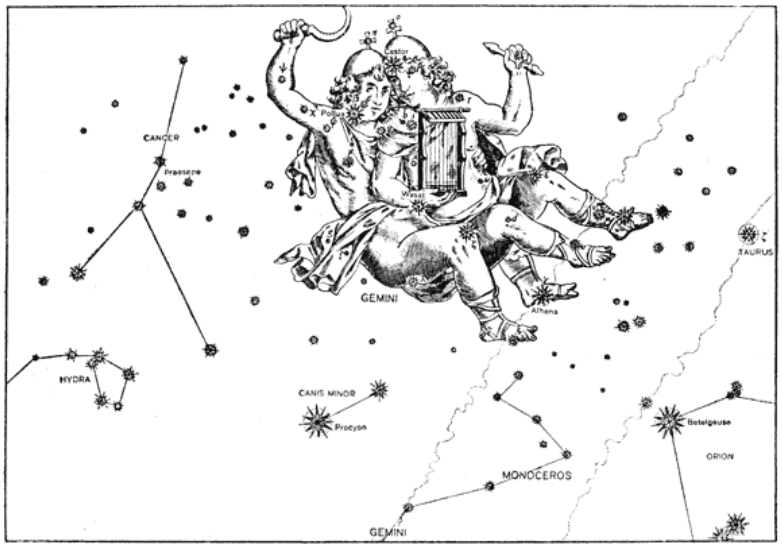
Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane oholosti. Ti ljudi parazitski koriste tuđi trud za osobnu prezentaciju i slavu. Oni bez ikakvog srama prisvajaju ideje drugih i preko njih dolaze u priliku da dođu do blagostanja i slave. Stalno nastoje biti uočeni i obožavani od drugih, ne libeći se da ako je potrebno odglume i melodramatične uloge. Njihov život pretrpan je lažima i izvještačenošću, tako da ostaju bez ikakve mogućnosti ostvarivanja bliskijih odnose.

KLJUČNE RIJEČI

akumulacija, bogatstvo, oslanjanje na tradiciju,. dovršenje, konkretizacija ideala, uzvišenost, cjelovitost, inspiriranje okoline, luksuz, narcizam, umišljenost, parazitirati, podcjenjivanje tuđih postignuća, destruktivnost

03 / ZNAK ZODIJAKA

BLIZANCI



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

BLIZANCI 1

SABIJSKI SIMBOLI

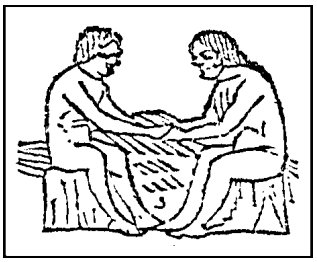
M. E. Jones - 1: Na mirnoj vodi nalazi se čamac sa staklenim dnom.
znatiželja

M. E. Jones - 2: Nošen strujama čamac sa staklenim dnom tiho i lako plovi iznad promjenljive panorame morskih čuda.
svježina

D. Rudhyar - 1: Nošen strujama čamac sa staklenim dnom plovi iznad podmorskih čuda.

D. Rudhyar - 2: Čamac sa staklenim dnom otkriva podmorska čuda.
nova dimenzija stvarnosti

Simboli koji se pojavljuju pri prvom stupnju svakog znaka, pa i Blizanaca, vrlo su važni. Oni nam opisuju suštinu dotičnog znaka i naglašavaju njegove bitne karakteristike. Za znak Blizanca je uobičajeno reći kako predstavlja neku vrstu dječjeg vrtića čitavog Zodijaka. Tu ne postižemo neka veća duhovna postignuća nego se kroz igru i zabavu učimo osnovama komunikacije. No, Sabijski simbol prvog stupnja Blizanaca upozorava nas i na postojanje jedne dodatne ne toliko poznate dimenzije ovog znaka. Po njemu bi glavna zadaća Blizanaca bila suočiti se s nepoznatim psihičkim sadržajima koji se skrivaju u neistraženim dubinama nesvjesnog. More koje simbolizira emocije je potpuno mirno i omogućava nam da na lagan i nadasve siguran način otkrijemo većinu njegovih tajni. Ostvarili smo duboke uvide i pri tom se nismo čak ni smočili a kamoli udavili.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka se drže za ruke. Bit će to sretan čovjek.
tajna udruživanja, iskrena prijateljstva, postojane veze, sloga i mir, stupanj sigurnosti i mira

La Volasfera: U sjeni bujnog drveća rastu dva žuta cvijeta.
sigurnost

Janduz: Držeći se za ruke dolaze dječak i djevojčica. Hodajući cestom oni se približavaju prekrasnim žutim ljiljanima koji rastu ispod drveta s bujnom krošnjom.

Charubel: Bijela ovalna figura na crnoj pozadini. Pozadina na sebi nema nikakve oblike niti obrise bilo koje vrste.

I. Kozminsky: Dva jonska stupa ukrašena kuglama. Iz obližnjeg oblaka uz prasak izlazi vatra.
utjecaj: Mars - animacija

Chandra: Čvorovi na užetu. Riječ je o šifriranoj poruci.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetan um i sklonost otkrivanju drugima nepoznatih činjenica. Ti ljudi znaju pravilno usmjeriti svoju mentalnu energiju i objektivno procijeniti potencijale kojima

raspolažu. Ta urođena objektivnost i razvijena sposobnost uočavanja detalja daju im mogućnost da iskoriste svaku pruženu priliku. Jako su druželjubivi i imaju širok krug poznanstava.

Negativno manifestiranje dovodi do tegobne unutrašnje podvojenosti. Ti ljudi nikako ne uspijevaju uskladiti svoje emocije s umom. Zbog toga uvijek postoji opasnost od gubljenja mentalne ili emocionalne ravnoteže i ulaženja u neku vrstu patoloških stanja. Njihova unutrašnja nesigurnost ne dozvoljava im uspostavljanje zadovoljavajućih bliskih odnosa. Vrlo su nagli i često donose odluke koje im kasnije stvaraju štetu. Njihova pretjerana znatiželja uvlači ih u mnoštvo neugodnih situacija.

KLJUČNE RIJEČI

razumijevanje nesvjesnih sadržaja, objektivnost, neobična znanja, psihologija, vizije, prijateljstvo, igra, djeca, zaštićenost, mir, promatranje, nevezanost, strah od emocija, indiskrecija, neodlučnost, loše procjene, nesretne veze

BLIZANCI 2

SABIJSKI SIMBOLI

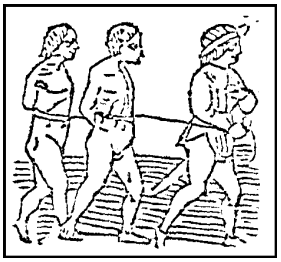
M. E. Jones - 1: Sveti Nikola potajno puni čarape.
obilje

M. E. Jones - 2: Nervozni gospodin odjeven u kostim Svetog Nikole potajno puni božićne čarape.
dobrotvornost

D. Rudhyar - 1: Sveti Nikola potajno puni božićne čarape.

D. Rudhyar - 2: Sveti Nikola potajno puni čarape koje vise ispred kamina.
nevinost

Jedna od najvećih životnih lekcija je naučiti kako primati i davati. Naizgled vrlo jednostavan zadatak koji svatko od nas može s lakoćom savladati. No, kad malo bolje promislimo vidjet ćemo da se uistinu radi o testiranju naše sveukupne ličnosti. Nesebično primanje i davanje izazov je koji traži razumijevanje i preformuliranje prave uloge našeg ega. Jer tek kad shvatimo da ništa u ovom materijalnom svijetu nije stalno, a time i da nam ništa ne pripada, tek tada ćemo se osloboditi velikog tereta koji nas tišti i početi istinski živjeti. Pri tome ćemo izgubit dotadašnji lažni identitet i postat božanskim instrumentima koji pronalaze svoje ispunjenje u egzaltiranom dijeljenju darova. Čitav svijet gledat ćemo dječjim očima i sve božićne čarape bit će nam jednake veličine. Izreka “tko tebe kamenom - ti njega kruhom” neće nam kao prije biti tek mrtvo slovo na papiru.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Naoružani čovjek vuče dva gola zarobljenika. Ova osoba će hvatati lopove.
velike pobjede, okrutnost, tiraniziranje, vojne vještine, bitke, stupanj junaštva

La Volasfera: Čovjek se uz pomoć drvenih ljestvi penje preko zida. U svojim zubima drži mač a u desnoj ruci vatreno oružje.
junaštvo

Janduz: Na lijevoj strani čovjek se penje preko kamenog zida uz pomoć ljestvi od užeta. U svojim zubima drži bodež dok mu na lijevom boku visi puška. Iza njega, s desne strane dolazi vojnik koji sa sobom vuče dva okovana zarobljenika.

Charubel: Vrlo ograničeni vidik. Kao da se gleda kroz četvrtastu cijev čija unutrašnjost svijetli iz meni nepoznatog razloga.

I. Kozminsky: Sjedeći na gomili oružja časnik proučava mapu.
utjecaj: Mars - odgonetanje

Chandra: Kolekcija velikih suhih listova. Svaki od njih ima svoj natpis.

Pozitivno manifestiranje daje spontanu potrebu da se čini dobro. Ti ljudi nastoje udovoljiti željama svojih bližnjih i pomoći im da ostvare sreću. Vrlo su hrabri i uvijek spremni boriti se za svoje ideale. Upuštaju se u različite avanture i pri tome dosta putuju. Imaju smisla za detalje i uvijek nastoje u potpunosti organizirati svoj život. Izuzetno su vješti kad trebaju stvoriti originalnu strategiju za postizanje ciljeva.

Negativno manifestiranje dovodi do propasti svih ambicija. Ti ljudi na nasilan način pokušavaju doći do nekog istaknutog položaja. Umišljaju si da su obdareni za rukovođenje širokim narodnim masama. Uvjeravaju druge kako oni najbolje znaju što im je potrebno i nameću im svoj autoritet. Njihove moralne karakteristike su više nego upitne i uvijek će nastojati iz svega izvući neku korist. Pozicije koje ostvaruju su samo privremene i na kraju neminovno tonu natrag do dna.

KLJUČNE RIJEČI

čistoća srca, dobrotvori, uzvišeni ciljevi, vječno bogatstvo, nevinost, rituali davanja, trajni principi, preciznost, uređenost, putovanja, mašine, tajno djelovanje, krađe, pohlepa, kriminal, inflacija ega, svi za jednog

BLIZANCI 3

SABIJSKI SIMBOLI

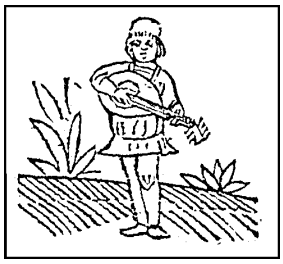
M. E. Jones - 1: Vrt Tuileries.
luksuz

M. E. Jones - 2: Bakrorez rijetke ljepote prikazuje čarobnu sliku dvorskog života unutar vrtova Tuileries za vrijeme Louisa XIV.
značajnost

D. Rudhyar - 1: Dvor Luisa XIV nalazi se unutar vrtova Tuileries.

D. Rudhyar - 2: Vrt Tuileries u Parizu.
formalizam

Naš um je ovdje usmjeren na društveno izražavanje nedavno otkrivenih principa prirodnog reda. Čitav prostor egzistencije organiziran je po strogim geometrijskim pravilima, a mi sad tražimo svoju poziciju negdje pri vrhu uspostavljene hijerarhije. Sve što nije usklađeno sa strogim estetskim principima za nas gubi pravo egzistencije ili u najboljem slučaju biva potisnuto u područje nesvjesnog. Estetika i etika su nam se u potpunosti združile i čine neuništivo jedinstvo. Boga prvenstveno doživljavamo kao klasicističkog nastrojenog umjetnika koji u svakom detalju svoje kreacije izražava savršenstvo idealnih proporcija. Kaos prestaje biti zasebna kategorija i postaje tek sirovim materijalom koji čeka da bude uobličen i ovjekovječen u nekim savršenim oblicima. Muzika sfera je svuda oko nas i mi je slušamo razgaljena srca.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek svira na liri. Ovaj čovjek će drugima donositi veselje.
ljubav za lijepe stvari, glazba, blagost, pozornica, senzibilnost, poetičnost, stupanj sklada

La Volasfera: Trubadur stoji nogom naslonjen na greben. Svoj je instrument stavio negdje sa strane. On sluša glazbu slapova koji se obrušavaju pored njegovih nogu.
harmonija

Janduz: Stojeći na stijeni trubadur sluša zvuk čistog vodopada koji se obrušava pored njegovih nogu. S druge strane rijeke na travi sjedi još jedan trubadur i svira na liri.

A. Carelli: Orfej svirajući na liri pokreće kamenje kako bi sagradio grad.

Charubel: Na ogromnom korintskom stupu počiva prostrano zemljište s brojnim građevinama i kamenim bedemima. Izgleda da je taj stup jedina podrška čitavoj masivnoj nadgradnji.

I. Kozminsky: Kompozitor stoji ispred velikih orgulja i drži u ruci svitak s notama.
utjecaj: Merkur - elegancija

Chandra: Čarobni dvorac okružuje gusta šikara s kupinama.

Pozitivno manifestiranje daje nesvakidašnji talent. Ti ljudi pripadaju istinskoj eliti čovječanstva. Njihova posebnost je očigledna i svi im iskazuju veliko poštovanje. U trenucima inspiracije uspijevaju doseći najviše visine i drugima pružiti nove i potpuno originalne uvide. Posjeduju vrlo profinjen stil i svako njihovo djelovanje odiše sofisticiranošću. Raspolažu širokim spektrom različitih znanja koja koriste u svrhu kultiviranja društva.

Negativno manifestiranje dovodi do pojave nepremostive unutrašnje dvojnosti. Ti ljudi pretjeruju pri svom striktnom pridržavanju krutih pravila. Kao da uopće nemaju smisla za humor, pa sebe uvijek doživljavaju na smrtno ozbiljan način. Doživljavaju se kao neprikosnoveni autoritet i na druge gledaju s omalovažavanjem. Ponekad izgube kontrolu nad sobom i suočivši se s kaosom postaju autodestruktivni.

KLJUČNE RIJEČI

klasični stil, geometrija, harmonija, formalizam, umjetnost, inspiracija, kreativnost, muzika sfera, ljepota, estetika, dostojanstvo, sofisticiranost, luksuz, društvene privilegije, ukočenost, lutke na koncu, pompoznost, neravnoteža, davljenje u kaosu

BLIZANCI 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Božikovina i imela.
ritualizacija

M. E. Jones - 2: U gostoljubivoj kući je niz povezanih soba zbog veselja okićen božikovinom i imelom.
ritual

D. Rudhyar - 1: Božikovina i imela donose u kuću duh Božića.

D. Rudhyar - 2: Božikovina i imela bude stara sjećanja na Božić.
povratak izvoru

Nakon što je kod prošlog stupnja došlo do izražene dominacije racionalizma i formalizma, ovdje se ponovno susrećemo s potrebom povratka u područje nesvjesnog gdje se događa kontakt s dubokim arhetipskim sadržajima. Um gubi vodeću ulogu i pruža emocijama priliku iskazivanja bez ikakvih nametnutih ograničenja. Radi se o nekoj vrsti povratka u daleku prošlost koja za cilj ima prizivanje zaboravljenih a ipak u svima nama prisutnih vrijednosti. Te vrijednosti trebaju revitalizirati od strane uma kristaliziranu stvarnost i pokrenuti stvaranje bitno različitih sadržaja. Posljedica je pomalo romantično insistiranje na poštivanju ideje kolektivne pravde, što vremenom može polako poprimiti i oblik organiziranog političkog djelovanja. No, pri tome oni koji su uključeni najčešće nailazi na velike zapreke i upoznaju tamniju stranu svekolikog društva kojeg ne zanima ništa drugo osim materijalne dobiti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek svoju ženu vodi za ruku. Ovaj čovjek će biti gostoljubiv prema drugima.
važne veze, velikodušna nadmoćnost, filantropija, dobrota, pravednost, stupanj moći

La Volasfera: Čovjek časnog i ljubaznog ponašanja odjeven je poput nekog državnog poslanika.
dostojanstvo

Janduz: Na lijevoj strani šumskog proplanka tuku se dva čovjeka, po svemu sudeći zbog podjele opljačkanog nakita, dragog kamenja, te zlatom urešene odjeće. To sve leži razbacano oko škrinje. Oni ne primjećuju lopova koji prilazi s desne strane i skrivajući se iza drveća prijeti da im preotme plijen. Taj čovjek već nosi oko noge pojas sa zlatom i draguljima. On kao da katapultira nešto u smjeru nevidljivog cilja, odmah iznad dvojice koji se tuku (pravo u oko onoga tko promatra ovaj prizor).

Charubel: Profil kojemu se vidi samo jedno oko.

I. Kozminsky: Ljudsko lice mirnog i bezbrižnog izraza. Ispod njega je srebrni trokut s vrhom okrenutim prema gore, a iznad tamni kvadrat.
utjecaj: Merkur - transcendentalnost

Chandra: Otok koji se može vidjeti s obale.

Pozitivno manifestiranje daje potrebu za društvenim angažmanom. Ti ljudi se zalažu za poštivanje ljudskih prava i bore protiv svake društvene nepravde. Koristeći svoj vrlo snažan um oni iznose oštru kritiku postojećih državnih struktura. Pri tome iznose i prijedloge konkretnih promjena. Iako je njihovo djelovanje u osnovi okrenuto duhovnosti, oni se vrlo često susreću s nužnošću da ga politički formuliraju.

Negativno manifestiranje dovodi do nedruštvenog ponašanja. Ti ljudi doživljavaju ovaj svijet kao mjesto gdje se svatko mora boriti samo za svoje interese. Zbog toga su skloni da u ime osobnog probitka krše općeprihvaćene moralne principe a ponekad i sam zakon. Može im se dogoditi da se u potpunosti odvoje od emocija i dozvole dominaciju svom podivljalom umu.

KLJUČNE RIJEČI

duhovne vrijednosti, Božić, slavlje, regeneracija, prekoračenje uma, zalaganje za pravdu, sudjelovanje u višem životu, vjera, kritika postojećeg, sukob ideja, sitničavost, nemoralni dobici, podijeli pa vladaj

BLIZANCI 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vrlo radikalni magazin.
tangirati

M. E. Jones - 2: Publikacija posvećena dobrobiti čovječanstva privlači pažnju svojom upadljivom naslovnom stranicom.
uljepšavanje

D. Rudhyar - 1: Radikalni magazin prikazuje senzacionalnu naslovnu stranicu.

D. Rudhyar - 2: Revolucionarni magazin poziva na akciju.
dosegnuti iznad etabliranih oblika

Svaka represivnost prije ili kasnije dovodi do eksplozije potisnutih sadržaja koji dokidaju dotada kristalizirane forme i potiče na novo stvaranje. Zato izuzetnu važnost za svaku organizaciju koja si želi osigurati trajnost postojanja ima uključivanja stalnih promjena kao sastavnog dijela osnovne strukture. Jedino na taj način mogu se izbjeći erupcije nezadovoljstva i nasilni preokreti, pa i samo rušenje onog što se prije kreiralo. Zadatak koji sa sobom nosi ovaj stupanj je da u jednom trenutku svog života napravimo cjelovitu reviziju postojećih vrijednosti i nakon toga odbacimo sve ono što je nepotrebno i retrogradno. Sve akumulirane frustracije trebaju se usmjeriti u konstruktivne akcije koje će omogućiti ispunjavanje dotad potiskivanih ambicija. Na taj način ćemo ponovno potaknuti nastavljanje evolucije i krenuti u smjeru željenih ciljeva.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U desnoj ruci čovjek drži pojas a u lijevoj samostrijel. Ovaj čovjek se priprema za rat.
vojne vještine, sportski uspjesi, fizička razvijenost, dvojnost karaktera, mušičavost, stupanj snage

La Volasfera: U šumi stoje dva čovjeka spremna za početak dvoboja. Između njih leži raskošna purpurna odjeća izvezena zlatom i škrinja s draguljima.
šansa

Janduz: Na lijevoj strani je čovjek uzvišenog i plemenitog izgleda koji je odjeven poput državnog poslanika. On pruža ruku prema narodnom izaslaniku koji mu iskazuje svoje poštovanje.

A. Carelli: Čovjek sa samostrijelom.

Charubel: Osoba skladnih proporcija. Ima lijepe tamne oči i obrve.

I. Kozminsky: Djeca se igraju ispred starog razbijenog broda nasukanog na obali.
utjecaj: Mjesec - sloga

Chandra: Ogromna kornjača s draguljima umetnutim u oklop.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost. Ti ljudi ostavljaju jasno raspoznatljiv trag osobnosti u svim svojim aktivnostima. Pri tome vješto koriste elemente provokativnosti u javnim

istupima, ne obazirući se na ustaljene predrasude. Hrabro prkoseći opasnostima prolaze kroz početno razdoblje iskušenja i zapreka, te dolaze do željenih pozicija i potvrda svoje osobne vrijednosti.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha pri ostvarivanju konačnog cilja. Ti ljudi nemaju snage da prevladaju problemima s kojima se susreću. Stalno kivni na svoju lošu sudbinu i zavidni na tuđa postignuća, oni koriste svaku priliku kako bi izazvali sukobe unutar svoje okoline. Bune se protiv svih postojećih društvenih pravila ali ne nude nikakvu konkretnu alternativu.

KLJUČNE RIJEČI

poziv na promjene, humanost, liberalizam, sloboda, kritika postojećeg, dignitet, osobna vrijednost, oblikovanje javnog mijenja, protest, radikalnost, heretici, disidenti, ikonoklasti, fanatizam, besmisleno sukobljavanje

BLIZANCI 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Bušenje zbog potrage za naftom.
spekulacija

M. E. Jones - 2: Pod blještavim umjetnim svjetlom i usred sablasnog dima koji obavija razapete konopce, isprljani radnici buše u potrazi za naftom.
spekulacija

D. Rudhyar - 1: Usred buke i opće konfuzije radnici u potrazi za naftom vrše noćno bušenja.

D. Rudhyar - 2: Radnici buše u potrazi za naftom.
ambicija

Kod ovog stupnja susrećemo se s velikom željom za ostvarivanjem uspjeha bez obzira na cijenu. Um koristimo prvenstveno u svrhu dosezanja znanja koje će nam omogućiti postizanje nadmoćnosti nad konkurentima. Eksperimentirajući i učeći na svojima greškama nezaustavljivo napredujemo do neke željene pozicije koja najčešće sa sobom donosi bogatstvo i moć. Ovakav u osnovi eksploatatorski odnos spram svijeta u kojem živimo je prisutan kod velike većine sadašnjih “uspješnih” ljudi, koji u svom egoizmu zaboravljaju na sva ostala bića s kojima dijele matični planet. Poštujući teoriju da je i Zemlja kao cjelina također jedan oblik života, može se reći da spomenuti eksploatatori predstavljaju oblik njezinog bolesnog tkiva. No, ako simboliku ovog stupnja uzdignemo izvan okvira striktne usmjerenosti na materijalno, tada se njegov smisao u potpunosti mijenja. Znanja za kojima tragamo postaju duhovna znanja a bogatstvo do kojeg dolazimo je uvid u više nivoe stvarnosti. Svejedno, u oba slučaja kao osnovu za uspjeh koristimo seksualnu energiju koja je kod ovog stupnja izuzetno jaka.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži vagu. Ova osoba će biti trgovac.
studiranje prava, duh pravde, jednakost, trgovanje, procesi osporavanja, stupanj osobne procjene

La Volasfera: Žena stoji i drži u jednoj ruci knjigu a u drugoj vagu.
prosuđivanje

Janduz: Na lijevoj strani ljubazna žena u desnoj ruci drži knjigu a u lijevoj vagu. S desne strane mršavi i gipki žongler vješto u zrak baca pet ili šest kugli.

A. Carelli: Knjiga i visak.

Charubel: Miješana skupina životinja koja se sastoji od stoke, ovaca, svinja i peradi.

I. Kozminsky: Pri analizi kemičar prema svjetlu diže epruvetu s mutno zelenom tekućinom.
utjecaj: Mjesec - istraživanje

Chandra: Kliješta su dograbila kuglu.

Pozitivno manifestiranje daje snažan i moralan karakter. Ti ljudi svoj život posvećuju dolaženju do znanja preko kojih mogu izlječujuće djelovati na svoju okolinu. Svojim snažnim umom prodiru u dubinske nivoe psihe iz kojih na svjetlo dana iznose davno zaboravljene arhetipske slike kolektivnog nesvjesnog. Oni su ambiciozni i beskompromisni u nastojanju da dođu do konačnog cilja ali pri tome ne eksploatiraju svoju okolinu.

Negativno manifestiranje dovodi do velike sebičnosti i zanemarivanja prava svih ostalih. Ti ljudi teže osvajanju položaja koje će im osigurati moć i nesmetano gomilanje različitih vrijednosti. Zbog svoje hladnoće i proračunatosti nisu previše omiljeni, no to njih uopće ne smeta jer za njih cilj opravdava sredstvo. Ponekad se negativno manifestiranje može odnositi i na uporno insistiranje na krivo odabranim ambicijama.

KLJUČNE RIJEČI

dubina, prodiranje, osobna postignuća, usmjerenost, transmutacija seksualne energije, ulaženje u kolektivno nesvjesno, pronalaženje, istraga, intelekt, znanost, rizik, kockanje, nepotrebni gubici, gubljenje kontakta s vanjskim svijetom

BLIZANCI 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Stari bunar.
nadoknada

M. E. Jones - 2: U sjeni drveća nalazi se stari bunar koji još uvijek pruža najčišću i najhladniju vodu.
odlučnost

D. Rudhyar - 1: U sjeni drveća nalazi se stari bunar ispunjen čistom vodom.

D. Rudhyar - 2: U sjeni veličanstvenog drveća je bunar s vedrom i konopom.
osnovno povjerenje i suradnja sa životom

Za razliku od prošlog stupnja ovdje se vađenje sadržaja iz dubina kolektivnog nesvjesnog odvija bez dramatičnih i užurbanih izvanjskih događanja. Stari bunar omogućava stalni i uravnoteženi kontakt s unutrašnjim skrivenim sadržajima. Više ne tražimo naftu (posljedicu procesa truljenja i raspadanja) s nadom u postizanje materijalnog bogatstva, već se slobodno pijemo čistu vodu duhovnih znanja u svrhu gašenja žeđi za vječnim istinama. Jedino na što moramo pripaziti je da konopac bude dovoljno dugačak, te da na vedru ne bude rupa kroz koje bi nam voda mogla isticati. Ukoliko zadovoljimo te uvjete, tada će se kroz naš simbolički čin ispijanja eliksira života na jednom mjestu spojiti nebo sa zemljom. Za razliku od prijašnjeg nasilnog bušenja i uništavanja planeta, ovdje se uspostavlja svijest o cjelovitosti čitave kreacije, te se kao posljedica toga nastoji djelovat u skladu s prirodnim zakonima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije djevojke se drže za ruke. Ova osoba će biti usmjerena na brak.
nevinost, miran život u ljubavi i braku, veselost, stupanj ljubavi i povjerenja

La Volasfera: U mirnoj dolini labud plovi po jezeru. Iza njega se izdiže visoka planina.
mir

Janduz: Dvije mlade žene se drže za ruke stojeći pored jezera. One gledaju labuda koji im se približava s lijeve strane.

Charubel: Nema NIŠTA što bi se moglo povezati s ovim stupnjem. Praznina.

I. Kozminsky: Bijeli jedrenjak se nalazi na mirnom oceanu obasjanom srebrnom svjetlošću punog mjeseca.
utjecaj: Mjesec - mirnoća

Chandra: Stol je oživio i pobjegao.

Pozitivno manifestiranje daje unutrašnju stabilnost. Ti ljudi uvijek nastoje djelovati na uravnotežen i spontano prirodan način. Oni su rođeni mirotvorci koji svojom mudrošću i

diplomacijom uspijevaju razriješiti i najjače sukobe unutar svoje okoline. Raspolažu dobrom memorijom i kvalitetom da istovremeno na originalan način sjedine više različitih talenata.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebne pasivnosti uslijed nepovjerenja u svoje kvalitete. Ti ljudi stalno blokiraju svoje emocije, što kao rezultat ima usamljenost i život u izolaciji. Njihova mirnoća nije prirodna, pa se ponekad može dogoditi da u teškim i problematičnim situacijama ne mogu kontrolirati svoje ponašanje. Tada postaju vrlo agresivni i destruktivni, na veliko iznenađenje svoje okoline.

KLJUČNE RIJEČI

mir, jednostavnost, meditacija, prijateljstvo, duboka iskustva, nesebično davanje, maštovitost, osnovne vrijednosti, čistoća, brižnost, nježnost, pasivnost, nespretnost, rasprodaja, neosjetljivost, kriva kompenzacija

BLIZANCI 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Štrajk radnika.
protest

M. E. Jones - 2: Veliki tvornički pogon je zatvoren i oko njega se vrpolji gomila agitatora i štrajkaša.
organizacija

D. Rudhyar - 1: Štrajkaši se prkosno vrpolje oko zatvorene tvornice.

D. Rudhyar - 2: Uspaljeni štrajkaši okružuju tvornicu.
revolt protiv privilegija

Izvanjske okolnosti mogu ponekad biti toliko teške i blokirajuće da traže adekvatno iskazivanje protesta. Ovaj stupanj opisuje trenutke u kojima dolazi do snažne repolarizacije snaga i bezuvjetnog traženja društvene pravde. U osnovi radi se o agresivnom prekidanju naših uobičajenih svakodnevnih aktivnosti koje nam nisu pružile zadovoljavajuću satisfakciju i uviđanju da zakonitosti po kojima je ustrojeno društvo nisu za sve jednake. Igra je postala previše mučna i mi moramo tražiti preinake. Uslijed toga će se preispitati podijeljene uloge ali se igra nikad neće dovoditi u pitanje. Često ovaj stupanj ima svoje utjecaj pri kreiranju različitih političkih koncepcija koje u vrijeme svog nastajanja najavljuju drastični pomak u odnosu na aktualnu situaciju. Ovime se na početku kod ostalih inicira buđenje nade u bolje sutra i mogućnost ostvarivanje jednakih uvjeta za sve. No, dobro znamo da će konačni ishod uglavnom biti poprilično različit od onog što se proklamiralo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kovač lupa čekićem po željezu dok uz njega stoji dokona žena. Ovaj čovjek izbjegava posao.
vojne vještine, brak s lijenom ženom, neprofitabilna udruživanja, stupanj neuspjeha

La Volasfera: U noći gori kuća.
svađa

Janduz: Noć je. Kovač udara čekićem po užarenom komadu željeza. Na dnu kovačnice nepomično sjedi njegova žena i odsutno gleda pred sebe. Njoj uopće nije stalo što iskre lete svuda naokolo i uzrokuju požar kuće u kojoj inače živi.

Charubel: Za radnim stolom u prostranoj kancelariji sjedi čovjek i piše nešto u veliku knjigu koja izgleda kao poslovna.

I. Kozminsky: Krilati konj lebdi dok mu se sunce nalazi iza glave.
utjecaj: Sunce - uzdizanje

Chandra: Veliki luster sa zapaljenim svijećama.

Pozitivno manifestiranje daje veliku ambicioznost i ponosno insistiranje na aktualizaciji svojih sposobnosti. Ti ljudi se kroz suprotstavljanje društvenim nepravdama i nepristajanje na bilo koji oblik kompromisa polako uzdižu i dolaze do pozicija moći. Oni dobivaju priliku da učestvuju u reviziji starih zakonitosti življenja i stvaraju polazišta za one nove.

Negativno manifestiranje dovodi do neostvarivanja svojih potencijala. To su nagli i destruktivni ljudi koji stalno imaju potrebu da ulaze u nepotrebne sukobe. Trošeći energiju na beznačajnosti zanemaruju svoju istinsku životnu zadaću i sve više tonu u nezadovoljstvo. Takav svađalački karakter donosi im velike probleme u svim bliskim, a pogotovo bračnim odnosima.

KLJUČNE RIJEČI

konflikt, hrabrost, traženje promjena, zajedništvo u krizi, pravda, demonstracije, revoltiranost, reforme, ravnopravnost, dvojnost, neravnoteža, nezadovoljstvo, razočaranja, pretjerivanje, blokiranost, eksploatacija, teški odnosi, loš brak

BLIZANCI 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Tobolac ispunjen strelicama
pripremanje

M. E. Jones - 2: Srednjovjekovni strijelac izgleda kao netko tko je potpuno siguran u sebe. U ruci drži luk, a tobolac mu je ispunjen strelicama.
spremnost

D. Rudhyar - 1: Srednjovjekovni strijelac je spreman za borbu. On drži napeti luk sa strijelom.

D. Rudhyar - 2: Tobolac ispunjen strelicama.
osvajanje

Za postizanje željenih ciljeva čovjek uglavnom koristi sve što je u unutar okvira njegovih sposobnosti. Ovaj stupanj nam ističe činjenicu da je za savladavanje određene vještine potrebno prvo proći kroz razdoblje napornih treninga. Iza svakog postignuća gotovo uvijek stoji predani rad i postepeno usavršavanje. Naša završna lakoća i superiornost samo su plod discipliniranog provođenja usvojene tehnike. Trening o kojem je ovdje riječ odnosi se prvenstveno na naš um. Kroz rješavanje različitih problema mi polako napredujemo i napokon postajemo sposobnim ostvariti sveukupnost svojih prirodnih potencijala. To ostvarivanje ponekad može u sebi sadržati i poprilično dozu intelektualne agresivnosti koja proizlazi iz bazične potrebe da zagospodarimo i ostavimo svoj trag na svemu što nam je trenutno podređeno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kralj sjedi na tronu držeći u desnoj ruci kuglu a u lijevoj žezlo. Ovaj čovjek će posjedovati moć.
moralno ili materijalno uzdizanje, visoka postignuća, stupanj stabilnog uspona

La Volasfera: Figura žene koja u jednoj ruci drži kuglu a u drugoj žezlo.
gospodstvo

Janduz: Kralj sjedi na svom tronu sa žezlom u desnoj i kuglom u lijevoj ruci. Do njega s lijeve strane (koja je desna strana na slici) sjedi kraljica s istim simbolima moći.

A. Carelli: Kraljica sjedi na tronu držeći u jednoj ruci zlatni globus s križem na vrhu, a u drugoj žezlo.

Charubel: Labirint koji se nalazi na nebu i fina srebrna nit koja se od njega spušta do zemlje.

I. Kozminsky: Ruka drži dokument na kojem je znak krune i kraljevski pečat.
utjecaj: Sunce - sudstvo

Chandra: Divlje cvijeće raste oko ruševina hrama.

Pozitivno manifestiranje daje zavidne mentalne sposobnosti i talent za rješavanje i smišljanje najrazličitijih zagonetki. Ti ljudi se ističu velikom strpljivošću i potpunom predanošću odabranoj

profesiji. Njihov životni uspon je konstantan i stabilan, jer je zasnovan na stvarnom umijeću i radu. Često se nalaze na pozicijama koje zahtijevaju veliku odgovornost i pažljivo prosuđivanje.

Negativno manifestiranje dovodi do izuzetne agresivnosti. Ti ljudi ne posjeduju potrebne sposobnosti koje bi im garantirale trajni uspjeh, pa se zato nastoje nametnuti nasilnim putem, što u pravilu dovodi i do konačnog pada. Vrlo su destruktivni i spremni da u svom interesu koriste i najmanju slabost suparnika. Ponekad može biti i suprotno, tako da oni previše vjeruju drugima koji ih na sve načine iskorištavaju.

KLJUČNE RIJEČI

postizanje cilja, vježbanje, disciplina, vještina, sigurnost u sebe, uspinjati se, ambicioznost, uzvišenost, vladati, sklad s partnerom, egoizam, podići nos do neba, bolesna inteligencija, agresivnost, svađe

BLIZANCI 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Avion koji pada.
kriza

M. E. Jones - 2: Avion se obrušio prema zemlji kao da će pasti, no onda se ponovno ispravio s gracioznom lakoćom.
porijeklo

D. Rudhyar - 1: Avion se graciozno uspravio nakon obrušavanja.

D. Rudhyar - 2: Avion izvodi obrušavanje.
um protiv materije

Ponekad se poneseni sposobnošću uma možemo upustiti u aktivnosti koje prkose prirodnim zakonitostima. Ovaj stupanj nam opisuje jedan pokušaj da savladamo od drugih prihvaćena ograničenja i demonstriramo superiornost nad svim mogućim iskušenjima. Jasno da pri tome susrećemo s velikim opasnostima koje nam često mogu ugroziti i sam život. Ipak, neizvjesnost tih graničnih situacija ima i snažnu moć privlačenja jer kroz njih dobivamo priliku da se odvojimo od materijalne stvarnosti i uđemo u jednu sasvim novu dimenziju postojanja unutar koje se prostor i vrijeme stapaju u jedinstvenu cjelinu. Mi tada možemo spoznati svoju pravu prirodu koja izlazi izvan okvira ovog materijalnog svijeta na kojeg smo navikli i vratiti se natrag u nebeske visine, ili se tragično poput Ikara sunovratiti tamo otkud smo krenuli.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Jedan čovjek drugoga diže u zrak. Ovaj čovjek pokazuje svoj prijateljski odnos spram drugih.
velikodušnost, filantropija, sklonost medicini, život odgajatelja, stupanj samoće

La Volasfera: Lijepa žena nudi djetetu čašu ispunjenu nekakvom tekućinom
liječenje

Janduz: Predivni vrt s drvećem. U njegovoj pozadini je plemićko imanje s mnoštvom cvijeća. Ispred vrta je lijepa mlada dama koja se na majčinski način sagnula prema malom djetetu nudeći mu piće za okrjepu. Na obližnjoj cesti mladić pomaže starijem čovjeku koji kleči da ponovno ustane.

A. Carelli: Dobri Samaritanac pomaže Židovu kojega su skoro do smrti pretukli drumski razbojnici.

Charubel: Ogromna biljka iz roda bundeva spontano izrasta iz zemlje. U mojoj viziji ona neprekidno raste.

I. Kozminsky: Bolnička sestra njeguje bolesnog čovjeka sa simpatijom i entuzijazmom.
utjecaj: Merkur - njegovanje

Chandra: Mlada žena je uočila da zgodni muškarac ima velike očnjake.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se u najtežim krizama zadrži prisebnost i koncentracija. Ti ljudi pomažu drugima pri suočavanju s problemima i djeluju na jedan brižan i izlječujući način. Oni svako životno iskustvo doživljavaju u potpunosti, uranjajući u njega do samog dna. Imaju sreće pri udruživanju s drugima, pa im čak i brak pruža mogućnost napredovanja i promocije.

Negativno manifestiranje može dovesti do tragičnih posljedica. Ti ljudi nemaju mjere u nastojanjima da sami uspostave svoje vlastite zakone. Ponekad takve sklonosti mogu rezultirati i kriminalnim aktivnostima. Njihova eksplozivnost i destruktivnost nanosi štetu okolini a na kraju i njima samima. Nemaju sreće pri traženju partnera tako da najčešće ulaze u vrlo negativne veze.

KLJUČNE RIJEČI

uroniti u iskustvo, astralna ekspanzija, prevladavanje krize, rizik, sreća u nesreći, zbaciti teret, pomaganje, humanost, žrtvovanje, biti na tuđoj brizi, prebrzi rast, pad na zemlju, bespomoćnost, panika

BLIZANCI 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Iskustvu se otvara novi put realizma.
identifikacija

M. E. Jones - 2: Otkriveno je novo zemljište sa širokim popločenim ulicama, ukrasnim svjetiljkama, te s nekoliko svježe izgrađenih kuća.
identifikacija

D. Rudhyar - 1: Novootkrivena područja nude djevičansko čisti oblik iskustva.

D. Rudhyar - 2: Unutar tek otkrivenih područja pioniru se nudi prilika za nova iskustva.
uzdizanje do prilike

Došlo je konačno vrijeme da se um okrene potpuno novim iskustvima. Ovaj stupanj označava okretanje prema intenzivnoj individualizaciji i iskoraku iz sigurnih okvira ustaljene društvene stvarnosti. Priliku koja nam je pružena možemo iskoristiti samo ukoliko u potpunosti primijenimo naše analitičke sposobnosti. Ništa više nije isto kao prije i svaki novi trenutak traži našu punu pozornost. Moramo naučiti brzo reagirati i iznad svega biti maksimalno praktični. Na nas se pri procjenjivanju konačnog uspjeha sada više ne mogu primjenjivati općevažeća pravila, jer naš uspjeh ili neuspjeh je potpuno osobne prirode i često izmiče bilo kakvom pokušaju razumijevanja od strane naše neposredne okoline. Od nas se jednostavno traži da budemo ono što jesmo i za to prihvatimo potpunu odgovornost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Orao kruži iznad svoja tri mladunca. Ova osoba prakticira divinaciju.
ljubav za obitelj i djecu, praznovjerje, revnost, postojani nadzor, stupanj ugrožene neovisnosti

La Volasfera: Grupa skitnica, najvjerojatnije Cigana, sjedi oko kotla u kojemu se kuha hrana.
eksces

Janduz: Stijena se nadvila nad grupom Cigana koji jedu sjedeći u krugu. U njihovoj blizini orao kruži iznad gnijezda iz kojeg izviruju tri orlića.

A. Carelli: Orao hrani svoja tri orlića.

Charubel: Trokut čija osnovica iznosi ¾ duljine jedne od ostalih stranica. Na kraju svakog od kutova nalazi se mala kružna oznaka.

I. Kozminsky: Unutrašnjost burze. Brojni ljudi se međusobno guraju, viču, te dižu papire u zrak.
utjecaj: Merkur - hazard

Chandra: Jelen sa zlatnim rogovima.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijene sposobnosti za distribuciju znanja i informacija. Ti ljudi se lako snalaze u svim novim situacijama. Oni se prilagođavaju, ali isto tako i iniciraju

promjene koje im donose korist. Posjeduju vrlo jaku individualnost koja ih izdvaja unutar društva i daje im specifičnu karizmatičnost. Vjerni su svojim principima i ne prave ustupke javnom mnijenju.

Negativno manifestiranje dovodi do različitih vrsta pretjerivanja. Radi se o ljudima koji su uglavnom usmjereni samo na sebe, pri čemu vrlo neobjektivno procjenjuju situacije kroz koje prolaze. Odabiru potpuno neprimjerene načine izražavanja, što kao rezultat ima neprekidno lutanje bez ikakvog konačnog cilja. Oni su uvijek spremni prihvatiti rizik, ali u pravilu za sasvim beskorisne stvari.

KLJUČNE RIJEČI

objektivnost, manifestiranje svih potencijala, praktičnost, politička organizacija, prevladavanje prošlosti, kreiranje budućnosti, jasno promišljanje, ulazak u nove dimenzije, astralna putovanja, usamljeni život, lutanja, nemoral, nedisciplina, defekt

BLIZANCI 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Crna robinja drsko traži svoja prava.
rast

M. E. Jones - 2: Mala crna robinja iz predratnih vremena, kovrčave kose i drskog pogleda, zahtijeva od vlasnice svoja prava.
rast

D. Rudhyar - 1: Mlada crna robinja od vlasnice zahtijeva svoja prava.

D. Rudhyar - 2: Crna djevojka se u gradu bori za svoju neovisnost.
likvidacija

Sama činjenica da smo promijenili mjesto stalnog boravka ne znači da su se i u nama dogodile potrebne životne promjene. Ovaj stupanj se nastavlja na prethodni i od nas traži potpuno oslobađanje od svih ostataka prošlosti. Da bismo ostvarili svoju individualnost, potrebno je da na različitim nivoima pročistimo sve postojeće taloge prošloživotnih iskustava i bez ikakvog osvrtanja krenemo dalje. Ponekad taj proces može biti bolan, drugima se možemo učiniti hladnim i nemilosrdnim, no za nas ukoliko želimo napredovati uistinu ne postoji drugi izbor. Pri tome se glavni sukobi i previranja događaju unutar nas samih, gdje i dosežemo konačnu veliku pobjedu. Nakon dovršene individualizacije mi više ne ovisimo o prividnim vanjskim ograničenjima i ne podliježemo nikakvim nametnutim klasifikacijama. Mi smo slobodni da djelujemo na potpuno autentičan način.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene stoje i plaču. Ovaj čovjek će biti tužan.
brige, bol, gubitak djeteta, smrt muža ili žene, bolna razdvajanja od voljenih osoba, stupanj žalosti

La Volasfera: Mlado lovorovo drvo je usahnulo pošto je bilo slomljeno od strane vjetra.
pljačkanje

Janduz: Dvije žene plaču. Jedna od njih stoji s desnom rukom stavljenom preko očiju, dok druga sjedi na kamenoj stepenici podbočivši glavu lijevom rukom. One gledaju prema mladom lovorovom drvetu slomljenom od strane vjetra. Pri korijenju tog drveta izbila je snažna mladica.

Charubel: Dva čovjeka okreću dršku dizalice stojeći na prečci s koje visi veliki lanac prikvačen kukom o kamen.

I. Kozminsky: Računovođa se muči sravnjujući račune u poslovnoj knjizi.
utjecaj: Merkur - točnost

Chandra: Mnogobrojne velike urne ispunjene pšenicom.

Pozitivno manifestiranje daje veliko samopouzdanje. Ti ljudi uspješno mijenjaju od strane društva zadane norme ponašanja. Život im ne ovisi o nikakvim vanjskim zabranama nego podliježe samo unutrašnjim principima njihove evolucije. Uporno kroče odabranim putem, odupirući se svakom pokušaju da ih se natjera na kompromise. Iako su izraziti individualisti, oni se zalažu za opće prihvaćanje jednakosti u pravima.

Negativno manifestiranje donosi velike probleme u nastojanjima da se bude konstruktivnim članom veće zajednice. Kod tih ljudi je njihov poremećeni um nadvladao i potpuno potisnuo emocije, pa je zbog toga prisutno posvemašnje otuđenje, a često i neki oblik devijantnog ponašanja. Umjesto da pročiste svoje unutrašnje negativnosti, oni ih projiciraju na druge i smatraju njih glavnim krivcima za svoje neuspjehe.

KLJUČNE RIJEČI

prevladavanje prošlosti, kraj patnje, pobjeda, novi put, unutrašnja snaga, osjećaj slobode, izrastanje, ravnopravnost, hrabrost, spontanost, udarci sudbine, ropstvo, kompleks manje vrijednosti, fatalizam, nametljivost, besmislena sukobljavanja

BLIZANCI 13

SABIJSKI SIMBOLI

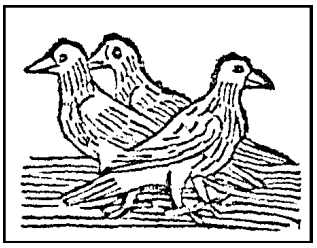
M. E. Jones - 1: Veliki glazbenik sjedi za svojim klavirom.
postignuće

M. E. Jones - 2: Veliki umjetnik, svjetski poznati klavirist, pred brojnom publikom sjedi na pozornici za svojim instrumentom.
izvrsnost

D. Rudhyar - 1: Svjetski poznati klavirist počinje svirati pred mnogobrojnom publikom.

D. Rudhyar - 2: Slavni klavirist za vrijeme koncerta.
izvor inspiracije

Proces individualizacije doveo nas je do ispunjenja osobnih potencijala i dosezanja istaknutog položaja unutar nekog određenog područja. Ovaj stupanj prikazuje osobu koja je zbog svojih sposobnosti postala uzor ostalim koji također nastoje napredovati do viših nivoa postojanja. Taj posebni pojedinac je svojim primjerom potvrdio mogućnost da se prekorače općeprihvaćena ograničenja i ubrza pojedinačna evolucija, te pri tome stekao neke gotovo božanske atribute. No, svako postignuće izuzetnih vještina ne mora uvijek polučiti samo pozitivne posljedice. Ponekad ono dovodi do pretjerane taštine koja neizbježno kao posljedicu ima nazadovanje. Pojedinac je priznat i slavan, oko njega su uvijek gomile obožavatelja i laskavaca, ali negdje duboko unutra počinje se nezadrživo širiti osjećaj praznine.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri gavrana stoje jedan uz drugog. Taj čovjek će biti zavidan i gramziv.
opasna udruživanja, zavist, moćni neprijatelji, škrtost, stupanj zločinačke lakomosti

La Volasfera: Dva vuka proždiru truplo na mjesečini.
pohlepa, samotraženje

Janduz: Za vrijeme mjesečine dva vuka pri kraju šume proždiru truplo životinje. Za to vrijeme tri gavrana čekaju na ostatke sjedeći na grani.

A. Carelli: Lešina izložena grabežljivim pticama i zvijerima.

Charubel: Stepenice, ili velike ljestve, ne vode nikamo iako imaju zavoj i ogradu.

I. Kozminsky: Dva čovjeka se kartaju. Treći čovjek stoji iza jednog od njih i odaje karte protivniku.
utjecaj: Venera - prijevara

Chandra: Na prozoru visi češnjak u svrhu zaštite.

Pozitivno manifestiranje daje upečatljive osobne kvalitete. To su ljudi koji gotovo uvijek posjeduju posebne sposobnosti i koji su uvijek korak ispred svih ostalih. Oni time što rade određuju smjerove budućih trendova. Nikad se ne zadovoljavaju postignutim, te ulažu veliki trud u

usavršavanje svog talenata. Spremni su za suradnju s drugima, otvaraju se najrazličitijim utjecajima, ali pri tome ne gube svoju individualnost.

Negativno manifestiranje dovodi do intenzivne samodopadnosti. Ti ljudi posjeduju velike sposobnosti koje nikad ne uspijevaju razviti do kraja. Okruženi su neiskrenim poznanicima koji samo gledaju da za sebe prigrabe neku korist. Postavši i sami pohlepnim, ti ljudi na kraju zaboravljaju svoj početni cilj i gube se u praznoj trci za lažnim vrijednostima.

KLJUČNE RIJEČI

profinjavanje, disciplina, vježbanje, vještina, kreativnost, slušanje, suprotnosti, raj - pakao, posredovanje, pljesak, postignuće, virtuoznost, divljenje, umišljenost, mračne sile, razaranje, ljubomora, zloba

BLIZANCI 14

SABIJSKI SIMBOLI

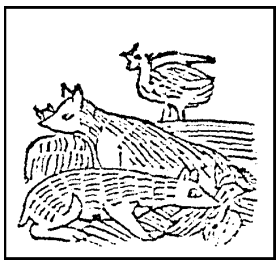
M. E. Jones - 1: Razgovor uz pomoć telepatije.
davanje na znanje

M. E. Jones - 2: Dvoje udaljenih ljudi komunicira koristeći telepatiju.
razabiranje

D. Rudhyar - 1: Dvoje ljudi koji žive na velikoj udaljenosti koriste telepatsku komunikaciju.

D. Rudhyar - 2: Dvoje ljudi telepatski komunicira premošćujući fizički prostor i društvene razlike.
tehnika transcendiranja

Došli smo do tehnike koja se treba primijeniti pri pionirskim osvajanjima novih područja koja su započela s 11. stupanjem Blizanaca. Kod ovog stupnja susrećemo se s telepatijom, vještinom koja ne priznaje iluziju prostorne odvojenosti. Njezin učinak je direktna posljedica postojanja zajedničkog uma čovječanstva koji je sastavljen od sveukupne aktivnosti svih pojedinih ljudskih umova. Mi kao ljudi smo samo sastavni dijelovi većeg bića koje kroz nas prikuplja različita iskustva. Ovom tehnikom možemo transcendirati uobičajeno ego stanje uma i doći u poziciju da dokinemo ograničenja fizičkog nivoa postojanja. Svatko od nas je svugdje i uvijek, a pri tome se u nama krije središte čitave kreacije. Mi smo u isto vrijeme i subjekt i objekt, ali i proces promatranja. Takav uvid inicira ogromnu moć, no i još veću odgovornost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije lisice proždiru kokoši. Taj čovjek će istovremeno biti proždrljiv i pohlepan.
loše društvo, profit od bijede drugim, grabežljivost, nepoštenje, stupanj grabeži

La Volasfera: Maskirani čovjek po noći stoji sakriven ispod sjenke drveta. Pod njegovim nogama je mrtva krava.
pljačka

Janduz: U vrijeme noći maskirani čovjek stoji na kraju šume sakriven u žbunju. Pod nogama mu je mrtvi konj. Nešto dublje u šumi dvije lisice proždiru dvije kokoši koje su upravo zaklale.

A. Carelli: Dvije lisice proždiru kokoši.

Charubel: Vidim brojne četverokutne oblike. Oni se sastoje od ravnih linija koje čine pravokutnike s dva trokuta na vrhovima. Izgleda da sve poprima oblik kocke.

I. Kozminsky: U šumi jedan čovjek predaje drugom otvorenu kutiju punu dragulja koje je upravo ukrao iz susjednog dvorca.
utjecaj: Venera - zbrka

Chandra: Čarobnjak materijalizira križ od ametista.

Pozitivno manifestiranje daje posebne sposobnosti uma. Ti ljudi lako stupaju u kontakt s višim nivoima čistih ideja i koriste ih na vrlo praktičan način unutar svakodnevnog života. Imaju urođeni dar za uživljavanje u različite uloge, dar koji se osim kod stvarnih glumaca može pronaći i kod nekih drugih profesija. Skloni su zalagati se za savladavanje sebičnosti i pravednije odnose među ljudima.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo sebičnog i bezobzirnog načina promišljenija. Ti ljudi se usmjeravaju na osvajanje nekog bogatstva i pri tome ne biraju sredstva da do njega dođu. Vremenom si umisle da su iznad svih ostalih, što ih na kraju upropasti. Njihov pad najčešće proizlazi iz udruživanja s krivim osobama i prihvaćanja nepotrebnog rizika.

KLJUČNE RIJEČI

transcendiranje, komunikacija, direktni pristup znanju, prevladavanje ograničenja, primati poruke, povezanost, prostor - vrijeme, uroniti u tamu, neiskrenost, pohlepa, teror, pljačka, varanje, konfuzija, beskrupuloznost

BLIZANCI 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvoje nizozemske djece za vrijeme razgovora.
pročišćenost

M. E. Jones - 2: Dvoje nizozemske djece piše domaću zadaću. Na sebi imaju svježe oprane narodne nošnje.
jasnoća

D. Rudhyar - 1: Dvoje nizozemske djece zajedno piše domaću zadaću.

D. Rudhyar - 2: Dvoje nizozemske djece kroz razgovor razmjenjuje svoje znanje.
objektivnost

Najavljeno nam je da će samo oni koji će biti kao djeca moći proći kroz uska vrata i zauzeti počasno mjesto na kraju velike predstave. Znak Blizanaca u sebi sadrži mnoge karakteristike djetinjeg ponašanja i pravi je izbor za usavršavanje spomenutih tranzicijskih kvaliteta. Komunikacija pomoću telepatije koju smo sreli kod prošlog stupnja i koja nas je vjerojatno sve oduševila ipak je tek samo preduvjet za ostvarivanje potpuno čiste i ničim opterećene djetinje komunikacije. Sva vrijednost telepatije ne može se uopće mjeriti sa slobodnom razmjenom iskustava koja se događa među tim malim bićima. Radi se ujedno i o testiranju onoga koji je ostvario mogućnost stvaranja čuda. Naime, ukoliko je u njemu ostala i najmanja mrvica sebičnosti, čuda koja izvodi postat će mu strašnom zamkom i vratiti ga na početak puta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sa sedam glava. Ovo je čovjek s mnogo ideja.
konfuzija, genijalnost ili ludost, intelektualna nadmoć ili velika glupost, stupanj umne superiornosti

La Volasfera: Žena drži svežanj pruća. Njezina kosa je ravna i raščupana od vjetra. Ona luta i nešto traži.
konfuzija

Janduz: Čovjek čuči i nastoji razbiti veliki kamen s malim čekićem. On se nalazi na obali rijeke gdje most nije napravljen poprijeko nego uzduž jedne od obala.

A. Carelli: Ljudsko biće sa sedam glava.

Charubel: Brzi podzemni potok koji se može nazvati i uskom rijekom.

I. Kozminsky: Ranjeni vojnik vadi strelicu iz ruke. U blizini zavija pas.
utjecaj: Mars - nemir

Chandra: Ljudi iz oceana vade sol.

Pozitivno manifestiranje daje izvanredne sposobnosti uma. Ti ljudi posjeduju kvalitetu objektivnog promišljanja koja im pruža mogućnost da u svakoj situaciji donesu najsvrsishodniju

odluku. Njihova mašta nema granica i dobro surađuje s logikom. Nikad nisu opterećeni predrasudama i otvoreni su za svaku suradnju. Vrlo su komunikativni i dolaze u doticaj s najrazličitijim znanjima.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične konfuzije i gubitka sigurnosti u sebe. Ti ljudi nisu u stanju odrediti konkretnu vrijednost pojedinih ideja, pa zato najčešće završavaju kao pobornici potpuno ekscentričnih stavova. Izoliraju se od ostalih ljudi stvarajući si iluziju nekog idealnog oblika egzistencije. Sve pomalo prelazi u ludilo koje prekida svaku mogućnost normalne komunikacije s okolinom.

KLJUČNE RIJEČI

objektivnost, udruživanje, premošćivanje razlika, zajedničko učenje, spontanost, razumijevanje, otvorenost uma, praktičnost, metodičnost, konfuzija, odvajanje, ludost, glupost, opsesivnost, urote, divljanje uma

BLIZANCI 16

SABIJSKI SIMBOLI

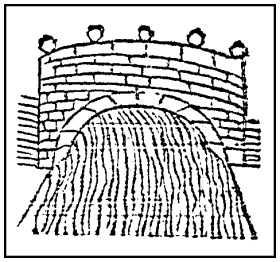
M. E. Jones - 1: Sufražetkinja vatreno govori.
ogorčenje

M. E. Jones - 2: Agitatorica stoji na platformi i upućuje strastvenu molbu okupljenoj grupi muškaraca.
izjednačavanje

D. Rudhyar - 1: Agitatorica upućuje strastvenu molbu prisutnoj gomili.

D. Rudhyar - 2: Aktivistica dramatizira svoje ideje u emocionalnom govoru.
um koji potiče na preobraćanje

Jednom proživljeno iskustvo i pri tome stečeno znanje imaju potrebu da se manifestiraju na planu konkretnih događanja. Ovaj stupanj dramatizira poriv za upoznavanjem drugih s onime što je dotad postojalo samo kao unutrašnja realizacija. Uz sve to želi ih se još i natjerati da i oni sami korigiraju svoje pristupe živote u skladu s tim što je proklamirano. Svemu pristupamo s velikim entuzijazmom i ulažemo intenzivne emocije na koje nitko ne može ostati indiferentan. No, ipak ostaje pitanje koliko se na takav pomalo nasilan način može uistinu mijenjati svijet. Prije ili kasnije dolazi do susreta sa sveprisutnom inercijom, kao i do nesvjesnog odstupanja od originalnih ciljeva. Svaka sila priziva jednaku protusilu, pa zato i promjene nastale nasilnim putem kao konačni rezultat daju ponovnu uspostavu onog što im je prethodilo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Most iznad vode. Čovjek koji radi bez zarade.
protraćen rad, nesposobnost, besplodni napori, stupanj nemoći

La Volasfera: Čovjek sjedi na svojim petama i razbija čekićem kamenje.
neplodnost

Janduz: Žena s raspuštenom kosom kroz šumu na leđima nosi svežanj pruća. Oborila je pogled prema zemlji i kao da nešto traži. Iza nje može se vidjeti neobična pojava čovjeka s dvije glave vrlo različitih izražaja lica.

Charubel: Čovjek na krovu zgrade postavlja crjepove koje mu donosi drugi čovjek penjući se uz visoke ljestve.

I. Kozminsky: Ispred kamenog križa leži razbijeni mač.
utjecaj: Mars - duhovna pobjeda

Chandra: Osamljeni suncokret vene i otpušta sjemenke.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo intenzivno djelovanje na okolinu. Ti ljudi su sposobni uspješno inicirati provođenje svoje vizije novih odnosa unutar društva. Oni to čine na jedan uravnoteženi i miroljubivi način. Iako je često njihovo mišljenje sukobljeno s mišljenjem onih koji su trenutno na vlasti, oni nikad ne dolaze u iskušenje da odustanu od nastojanja da strpljivim obrazlaganjem svojih postavaka postepeno mijenjaju druge.

Negativno manifestiranje može biti dvojako. Ti ljudi odlaze u krajnosti. Neki od njih čitav život provedu podnoseći nepravde društvenog sustava i okoline bez ikakvog pokušaja da traže svoja prava, dok oni drugi opet ogorčeno insistiraju na ostvarivanju potpuno ekscentričnih zamisli. Pri tome nisu svjesni svojih predrasuda i zato stalno iniciraju nepotrebne i jalove rasprave koje u pravilu završavaju oštrim sukobljavanjima.

KLJUČNE RIJEČI

jednakost, traženje pravde, ljudska prava, sloboda, dramatiziranje, manifestacija, konkretizacija, poziv na promjene, pobuđivanje, politika, negodovanje, bijes, ogorčenost, protest, nemoć, predrasude

BLIZANCI 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Glava zdravlja se pretvara u glavu mentalnosti.
razvoj

M. E. Jones - 2: Glava zgodnog mladog atlete se polako mijenja u glavu zrelog mislioca i iskazuje jedan drugi oblik ljepote.
funkcija

D. Rudhyar - 1: Glava mladića mijenja se u glavu zrelog mislioca.

D. Rudhyar - 2: Glava robusnog mladića mijenja se u glavu zrelog mislioca.
mentalna metamorfoza

Razvoj uma povezan je s transmutacijom seksualne energije koja se prvo preusmjerava i nakon toga koristi pri procesu promišljanja. Ovaj stupanj je u suprotnosti s prošlim i pokazuje nam jedan postepen i logički utemeljen put razvijanja i aktualizacije unutrašnjih potencijala uma, za razliku od prije prevladavajuće emocionalne dramatičnosti i insistiranja na trenutačnom postignuću. Da bi se ostvarila konačna zrelost, potrebno je strpljivo proći kroz čitav niz međusobno povezanih iskušenja. Svaki pokušaj preskakanja dovodi do neizbježnog pada i vezivanja uz određeni nivo. Radi se o stupnju koji je vrlo važan za sadašnji evolucijski ciklus čovječanstva. Kroz njega se

dolazi do iskustava potrebnih za odgovorno ovladavanje moćima koje se kriju unutar nesvjesnih područja uma.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Besposleni čovjek bez ruku. Ovaj čovjek neće biti od nikakve koristi.
nemoć, ništavnost, opasnost od sakaćenja, velika nesposobnost, stupanj uzaludnog kretanja

La Volasfera: Na zemlji leži slomljeni vrč i rasuto voće oko njega.
impotencija

Janduz: Čovjek bez ruku sjedi za stolom na kojem se nalaze prekrasno voće i knjige. Pored njegovih nogu curi voda iz slomljenog vrča.

A. Carelli: Čovjek bez ruku.

Charubel: Kvadrat koji u sebi sadrži dvanaest malih kvadrata. On podsjeća na prsni oklop židovskog prvosvećenika.

I. Kozminsky: Slijepi div je sav u oklopu. On divlje maše ratnom sjekirom.
utjecaj: Mars - glupo griješiti

Chandra: Čarobni novčić sa samo jednom stranom.

Pozitivno manifestiranje daje sklonost velikim transformacijama. Ti ljudi su kroz život uspjeli pročistiti i profiniti svoje biološke energije i usmjeriti ih u razvijanje umnih sposobnosti. Sigurno i postepeno oni dolaze do ostvarivanje svojih ciljeva pokazujući pri tome jednu izrazitu zrelost proizašlu iz uspješnih suočavanja s različitim iskušenjima. Druga polovica njihovog života u pravilu je sretnija od prve.

Negativno manifestiranje dovodi do neuravnoteženog razvoja. Ti ljudi se mogu podijeliti na dva osnovna tipa: agresivne primitivce i impotentne intelektualce. Vrlo često i jedni i drugi doživljavaju nenadani prekid na putu do željenog cilja. U jednom trenutku iznenada se gubi mogućnost potpunog razvijanja svojih potencijala. To može biti zbog naprasne smrti ili nekog drugog drastičnog gubitka vitalnih energija.

KLJUČNE RIJEČI

sazrijevanje, rast, transformacija, intelektualnost, mudrost, vještina ruku, imaginacija, inspiriranje drugih, svijest o potrebama drugih, djetinjastost, puer eternus, nesreće, ranjavanja, nepokretnost, osamljivanje, izolacija

BLIZANCI 18

SABIJSKI SIMBOLI

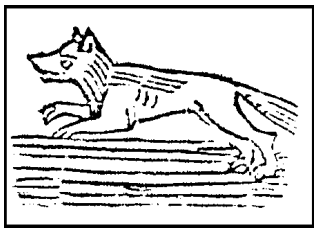
M. E. Jones - 1: Dva Kineza razgovaraju na kineskom.
razlikovanje

M. E. Jones - 2: Odvojivši se od bujice lijepo odjevenih kupaca, dva Kineza u San Franciscu razgovaraju na kineskom.
osobnost

D. Rudhyar - 1: Unutar zapadnjačke gužve dva Kineza razgovaraju na kineskom.

D. Rudhyar - 2: U američkom gradu dva Kineza razgovaraju na svom materinjem jeziku.
odvajanje

Pošto smo dosegli vrhunac svojih postignuća, mi se na neki način udaljavamo od ostalih koji to nisu učinili. Ovaj stupanj predstavlja traženje bliskih osoba s kojima ćemo podijeliti tu svoju posebnost. Pronalaženjem odraza svoje individualnosti unutar specijalnog uskog područja zanimanja mi stvaramo nove odnose koji izmiču uobičajenim klasifikacijama. Jer i najsamostalniji ljudi u sebi nose potrebu da budu priznati i prime podršku od sebi bliskih osoba. Vrlo važnu ulogu pri tome ima komunikacija koja po svojim karakteristikama ostaje nerazumljiva okolini. Radi se o šiframa koje funkcioniraju samo unutar određenog konteksta zasnovanog na proživljavanju istog tipa iskustva. Jezik na taj način postaje jednom od ključnih karika pri formuliranju i održavanju osobnog integriteta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lisica trči iz sve snage. Ovaj čovjek će stalno nešto raditi.
stalno u pokretu, himbenost, lukavost, strateško povlačenje, stupanj opasnosti

La Volasfera: Strijela u letu.
izvršenje

Janduz: Lisica trči iz sve snage kako bi izbjegla odapetu strelicu. Nju je odapela nepoznata ruka.

A. Carelli: Dvije lisice se pri trčanju po navici izmjenjuju u vodstvu.

Charubel: Ovim stupnjem upravlja broj 6.

I. Kozminsky: Ranjeni orao naglo je sletio na planinski vrh gdje je iz njegove krvi izrastao roj novih mladih orlova.
utjecaj: Jupiter - neranjivost

Chandra: Knjiga s praznim stranicama.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost koncentracije na specijalna životna ostvarenja koja su sama po sebi takva da ih vrlo mali broj ljudi može postići. Zbog svojih sposobnosti ti ljudi predstavljaju jedan sasvim originalni sektor društva. Oni se bave drugima nepoznatim stvarima i

posjeduju pri tome posebne vještine. Njihov doprinos u pravilu proširuje horizonte, pokazujući da uvijek svemu postoji alternativa.

Negativno manifestiranje dovodi do posvemašnje otuđenosti. Ti ljudi jednostavno nikako ne mogu pronaći svoje mjesto unutar društva. Često nailaze na neprijateljstvo okoline koja nije u stanju prihvatiti njihovo očigledno devijantno ponašanje. Nikako nisu u stanju da uspostave pravu komunikaciju, pa zato kompenzaciju traže kroz korištenje različitih medija.

KLJUČNE RIJEČI

usavršavanje, profinjenost, posebnost, individualizacija, neovisnost, traženje srodnih duša, komunikacija, edukacija, ekspert, hiperaktivnost, nestabilnost, razdvajanje, otuđenost od okoline, tjeskoba, neproduktivna udruživanja

BLIZANCI 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Obimni arhaični svitak.
pozadina

M. E. Jones - 2: Obimni arhaični svezak je izložen na istaknutom mjestu u miru zamračenih muzejskih arhiva.
implikacija

D. Rudhyar - 1: Na izložbi muzejskih arhiva izložen je obimni arhaični svitak.

D. Rudhyar - 2: Obimni arhaični svitak otkriva tradicionalnu mudrost.
sjemensko znanje

Postoji nivo znanja koji obuhvaća cjelokupnost svih pojedinačnih i grupnih mentalnih tvorevina. Taj arhetipski nivo ima zadatak organiziranja svih prirodnih i kozmičkih ciklusa koji u sebi uključuju naše postojanje. Ovaj stupanj opisuje naš kontakt s takvim nadosobnim znanjima iz prošlosti, te njihovo konkretiziranje unutar okvira sadašnjosti. Svatko od nas je uključen u niz većih cjelina, počevši od porodice, preko nacije, rase, pa sve do pripadnosti našem planetu, sunčevom sustavu, galaktici, te konačno čitavom svemiru. Tim svojim pripadanjem mi imamo mogućnost direktnog priključivanja i preuzimanja najrazličitijih tipova nasljeđa koja su nam stavljena na raspolaganje od samog začetka kreacije unutar koje živimo. Sadržaj onog što ćemo primiti uvjetovan je i formuliran jedino nivoom naše svijesti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Siromašni čovjek hoda noseći štap na leđima. Ova osoba će biti putnik.
siromaštvo, samoća, iseljenje, putovanja bez zarade, stupanj izgubljenosti

La Volasfera: Žena pokunjeno pokušava prekriti svoje gole grudi raspuštenom kosom.
pogibeljnost

Janduz: Siromašni nasljednik napušta prekrasno imanje čija se silueta nazire u pozadini. On odlazi hrabro maršírajući. Njegova žena, čija haljina odaje ostatke prijašnje elegancije, teško se odvaja od svog bivšeg vlasništva.

A. Carelli: Hodočasnik drži svoj štap.

Charubel: Prazni prostor.

I. Kozminsky: Mrak je. Planinar se penje za vrijeme divlje oluje koja mu je već odnijela ogrtač i šešir. Od pada u ponor ga je spasio bljesak groma.
utjecaj: Jupiter - posredovanje

Chandra: Iza drveća izviruju čudna bića.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno korištenje tradicionalnih vještina na suvremen način. Ti ljudi svojim djelovanjem prekoračuju sva vremenska ograničenja i crpe inspiraciju iz arhetipskih razina. Često imaju trenutke direktnih uvida, kada odjednom spoznaju pravi način rješavanja problema s kojim su se susreli. Njihov način razmišljanja uvijek teži sintezi novih i starih ideja.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune izolacije od društvenih običaja, ili do striktnog robovanja tradiciji. U prvom slučaju ti ljudi gube svoje korijene i ostaju sami prepušteni naletima sudbine. U drugom se pretjerano vezuju uz tradicionalne autoritete, negirajući pri tome potrebu bilo kakvih promjena. Takvo njihovo tvrdoglavo insistiranje čini ih vrlo krutim i podložnim različitim predrasudama.

KLJUČNE RIJEČI

nasljeđe, planetarni um, arhetipsko znanje, akaša, mudrost, iskustvo, povijest, kultura, tradicija, nostalgija, život u prošlosti, gubitak imovine, težak rad, opasnosti, nepostojanje porodičnih korijena, iseljenje

BLIZANCI 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kafeterija.
snabdijevanje

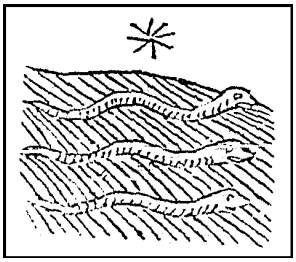
M. E. Jones - 2: Restoran sa samoposluživanjem, ili kafić sličan onima iz Los Angelesa, je izložio svoje privlačne stolove ispunjene hranom.
snabdijevanje

D. Rudhyar - 1: Restoran sa samoposluživanjem je izložio bogatstvo različite hrane.

D. Rudhyar - 2: Moderni restoran je izložio bogatstvo hrane koju čine produkti iz različitih regija.
asimilacija, rasipanje

Pri kraju svakog ciklusa a prije ulaska u novi prirodno dolazi do retrospektive svih iskustava koja su se dogodila u tom ciklusu. Ovaj stupanj opisuje jedno takvo razdoblje u kojem nam se otvara mogućnost manipulacije najrazličitijim resursima i ostvarivanje njihove sinteze unutar tek nastajućih novih tvorevina. Radi se o nekoj vrsti metaforičnog umiranja, ili bolje rečeno tranzicije u sljedeću fazu. Pri tome mi možemo jasno sagledati ispravnost našeg dotad uloženog truda jer nam se sada sve prikazuje u svom autentičnom obliku bez uobičajenih samozavaravanja proizašlih iz

uvijek prisutnih želja i strahova. Takve situacije mogu različito utjecati na pojedine osobe. Kod nekih će doći do gušenja u fatalizmu i cinizmu, dok će drugi iskoristiti priliku da u potpunosti savladaju posebna znanja i vještine koje su rezultat dugotrajnih nastojanja prošlih generacija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri zmije leže na zemlji. Ova osoba će biti mudra.
opasne sposobnosti, okultna znanja, izdaja, znanstvena udruživanja, opasna moć, stupanj štetnih znanja

La Volasfera: Dva lijepo odjevena čovjeka stoje jedan do drugoga. Jedan od njih za uzde drži bijelog konja.
nesrazmjer

Janduz: Dva čovjeka u jahačkim odijelima vode konje za uzde. Jedan konj je bijel, dok je drugi taman ili crn. Ispred njih brzo bježe tri zmije. Atmosfera okolnog krajolika je pomalo sablasna.

A. Carelli: Čarobnjak koji se usavršava.

Charubel: Crveno drvo sa zlatnim plodovima.

I. Kozminsky: Pijani sudionik bučne zabave u svojim rukama drži lubanju.
utjecaj: Saturn - prijetnja

Chandra: Škorpion je ubo bika.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost asimilacije različitih znanja i njihovu sintezu unutar stvaranja novih vrijednosti. Ti ljudi uvijek razmišljaju na jedan univerzalan i fleksibilan način, što im pribavlja širok krug poznanstava. među kojima se nalaze i brojne istaknute osobe. Uvijek im je dostupno sve što zažele. Oni bez većih teškoća uspijevaju ostvariti zapažene uspjehe unutar bilo kojeg odabranog zanimanja.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične konfuzije prouzrokovane nesnalaženjem u odabiru između mnoštva ponuđenih mogućnosti. Ponekad ti ljudi dolaze u kontakt sa za njih neprimjerenim i štetnim znanjima, zbog čega su izloženi velikim opasnostima. Uz to može se pojaviti i jedan krajnje rasipan stav prema svojim materijalnim resursima, gdje se čitav život usmjerava samo prema zadovoljenju fizičkih apetita.

KLJUČNE RIJEČI

bogatstvo mogućnosti, opskrbljenost, kraj ciklusa, sloboda izbora, punina življenja, posebna moć, sinteza znanja, asimilacija, dvojnost, neodlučnost, gubitak kontrole, fatalizam, neselektivnost, mentalna konfuzija

BLIZANCI 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Radničke demonstracije.
reprezentacija

M. E. Jones - 2: Radničke demonstracije. Uzbuđena gomila je ispunila gradski trg.
žestina

D. Rudhyar - 1: Radničke demonstracije su ispunile gradski trg.

D. Rudhyar - 2: Bučne radničke demonstracije.
provala emocija

Za razliku od sufražetkinje koja je u sklopu 16. stupnja Blizanaca dramatizirala svoje ideje, ovdje se susrećemo s masovnim iskazivanjem emocija. Unutar ovog stupnja naš racionalni um više nije u stanju kontrolirati prirodne instinkte koji izbijaju na površinu i traže svoju konkretizaciju. Spomenuto događanje više nema samo osobnu prirodu već se širi i brzo obuhvaća velike grupe ljudi. Novonastala revolucionarna gibanja mogu se izraziti na različite načine. Na izvanjskom planu to su najčešće burne reakcije koje krše uspostavljene društvene zakonitosti i pravila ponašanja, dok je unutrašnji plan povezan uz iskušenja koja vode duhovnoj preorijentaciji smisla života. Ono što je zajedničko u oba slučaja je suočavanje s potrebom nužnog transformiranja trenutačnog stanja i otkrivanje prilično intenzivnih emocionalnih sadržaja sklonih drastičnom i grubom izražavanju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi na konju. Ovaj čovjek će biti ovisan.
ekscentričnost, podložnost, ropstvo, mlakost, stupanj nezainteresiranosti

La Volasfera: Mladić igrajući se baca novčiće u posudu.
ravnodušnost

Janduz: Mladić nehajno sjedi na konju i saginjući se pruža tanjurić prema drugom bogatom mladiću. Ovaj drugi bezbrižno u njega pokušava ubaciti novčiće. Neki od novčića pali su na zemlju.

Charubel: Putnik se bori sa strahovitom snježnom mećavom. On se probija u nadi da će pronaći sklonište, no oluja se pojačava i postaje sve mračnije. Hrabri čovjek je izgubljen u tami.

I. Kozminsky: Stari čovjek stoji pored čempresa na groblju i promatra lik koji se polako izdiže iz groba.
utjecaj: Saturn - okultizam

Chandra: Nakon davnog brodoloma ponovno su pronađene vinske bačve.

Pozitivno manifestiranje daje konstruktivno korištenje ogromnih količina energije. Ti ljudi ne pristaju na od društva nametnuta ograničenja i traže poštivanje osobnog prava na slobodu izražavanja svojih sveukupnih potencijala. Za njih se stvarno može reći da svoju karijeru i poziciju

u društvu grade kroz težak i naporan rad. Vrlo burno reagiraju na svaku nepravdu i zalažu se za ravnopravnost.

Negativno manifestiranje dovodi do velikih oscilacija u pristupu životu. Ti ljudi su skloni krajnostima. Izgleda kao da su potpuno ravnodušni i nezainteresirani za bilo kakve promjene, a onda u jednom trenutku eksplodiraju i u napadu destruktivnosti poruše sve oko sebe. Takvi nenadani ispadi u sebi sadrže mogućnost krajnje grubosti i opasnost za njihovu neposrednu okolinu.

KLJUČNE RIJEČI

emocionalni angažman, pravda, jednakost, protest, štrajk, borba za prava, hrabrost, zajedništvo, odlučnost, borbenost, neodlučnost, ropstvo, nemoć, nepravda, nedruštvenost, gubljenje prilika, nepotrebno sukobljavanje

BLIZANCI 22

SABIJSKI SIMBOLI

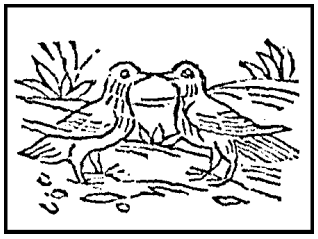
M. E. Jones - 1: Ples u žitnici.
društvenost

M. E. Jones - 2: Staromodna žetvena proslava se primakla svom vrhuncu. Pod blještavim svjetlom plesni parovi su u potpunosti ispunili žitnicu.
sakupljanje

D. Rudhyar - 1: Na žetvenoj proslavi plešući parovi su ispunili žitnicu.

D. Rudhyar - 2: Plešući parovi na žetvenoj proslavi.
bioenergetsko prepravljanje

Nakon prošlog stupnja koji je bio ispunjen nemirom i buntom protiv nepravednih društvenih podjela, sada se susrećemo s potpuno različitom situacijom. Zajednica je odjednom postala sinonimom jednostavnog i ispunjavajućeg življenja kojem svi bez pogovora teže. U skladu s općim prirodnim ciklusima, njezini članovi dobivaju slobodu nesputanog izražavanja svojih emocija kroz udruživanje s njima bliskim osobama. Uspješnost ovako strukturiranog društva prvenstveno ovisi o pojedinačnoj kvaliteti odnosa između parova koji igraju ulogu osnovne stanice jednog većeg organizma. Usklađenost tih muško-ženskih odnosa dovest će nas do stvaranja zdravih porodica, a zdrave porodice će za posljedicu imati ukupno zdravlje čitavog društva. Zato neće biti greška ako ovaj stupanj prepoznamo kao priliku za vraćanje jednom davno narušene ravnoteže i poticaj da započnemo s procesom globalnog izlječenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije ptice cvrkuću zajedno. Ova osoba će biti lovac na ptice.
sretne ljubavi, glazba, umjetnost, sretni savezi, prirodna ljubav, stupanj umjetnosti i sreće

La Volasfera: Mlada žena leži ispod drveta i baca hranu pticama koje su se sjatile oko nje.
srdačnost, druželjubivost

Janduz: Mlada žena se ispružila ispod drveta. Ona hrani ptice, od kojih su se neke slobodno sjatile oko nje, dok druge sjede visoko na grani.

A. Carelli: Ptice cvrkuću i kljucaju sjemenke.

Charubel: Vidim sunce kako izlazi u svom blještavilu. Ono je na horizontu, no drugi dio neba je prekriven tamnim oblacima preko kojih se nadvila sjena dugotrajne noći.

I. Kozminsky: Bršljan je izrastao iznad gomile kamenja.
utjecaj: Saturn - prianjanje

Chandra: Mlada djevojka je prodana sultanu.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu društvenost. To su velikodušni i plemeniti ljudi koji svojom uravnoteženošću blagotvorno djeluju na uspostavljanje skladnih odnosa unutar svoje okoline. Uvijek su spremni pomoći drugima i poticati ih da izraze svoje najbolje karakteristike. Zbog takve svoje prirode imaju sreće pri svim vrstama udruživanja, a naročito u emocionalnim vezama.

Negativno manifestiranje dovodi do sebičnosti u svim odnosima. Ti ljudi uvijek nastoje iskoristiti druge i pri tome pažljivo odabiru svoje buduće žrtve. Jasno da takav pristup ne može vječno trajati, pa tako prije ili kasnije oni ostaju napušteni i ostavljeni da se brinu sami o sebi. Uz sve to, prisutna je i velika ovisnost o različitim površnim užicima zbog kojih se zanemaruju važne obaveze.

KLJUČNE RIJEČI

radost druženja, surađivanje, integracija, međudjelovanje, slavlje, jednakost, usklađenost s prirodnim ciklusima, umjetnost, radost, blagoslovi, ispunjenost, pasivnost, korištenje tuđih potencijala, egocentrizam

BLIZANCI 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Tri ptića su u gnijezdu na visokom drvu.
uzdignuće

M. E. Jones - 2: U sigurnosti svog gnijezda na visokom drvu tri ptića pokazuju ponos zbog svojeg podrijetla.
odijeljenost

D. Rudhyar - 1: Tri ptića ponosno gledaju iz svog visokog gnijezda.

D. Rudhyar - 2: Tri ptića su u gnijezdu na visokom drvu.
kreativna integracija

Doživljaj svijeta u kojem živimo usko je povezan s našim nivoom svijesti. Ista situacija za neke od nas može predstavljati najtežu kaznu, dok će drugima ona biti najveći blagoslov. Dosezanje viših nivoa svijesti ima za posljedicu širenje perspektive, kao da se doslovce penjemo uz planinu i postepeno sagledavamo krajolik u svoj njegovoj cjelovitosti. Nekad veliki problemi i stalni izvori straha sada dobivaju sasvim novo značenje. Oni više nemaju negativni predznak i uklapaju se kao osnovni elementi našeg životnog scenarija, igrajući ulogu nužnih pokretača za razvoj prisutnih unutrašnjih potencijala. Ovaj stupanj upravo opisuje jedno takvo uzdizanje svijesti. No, proces je

tek pri samom početku i ne odlikuje ga prevelika stabilnost. Zato moramo biti pažljivi i ne dozvoliti da nas zavara visina koju smo dosegli. Svaki izlazak izvan domena zaštite koja nam je pružena mogao bi biti pogibeljan. Do trenutka kad ćemo slobodno poletjeti treba još čekati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Oronuli čovjek polako hoda oslanjajući se o štap. Ovaj će biti istovremeno siromašan i lijen.
život pun teškoća, nesretna starost, lutanja, nezahvalna djeca, stupanj osamljenosti

La Volasfera: Stari ogoljeli hrast, sav nagnut zbog oluje kroz koju je prošao, stoji sam na napuštenom tresetištu.
napuštanje

Janduz: Oronuli čovjek s grbom prolazi pustom ravnicom. On šepa na jednu nogu i pomaže si štapom. S desne strane nalazi se stari hrast koji se sav nagnuo zbog oluje kroz koju je upravo prošao.

A. Carelli: Usahnuli starac, sav u dronjcima, stoji sam pognuvši se pod godinama i tugom. On se oslanja o štap i izgleda krajnje potišteno.

Charubel: Čovjek plačući stoji usred puste ravnice.

I. Kozminsky: Trokutasto brdo. S jedne strane sjaji sunce i obasjava lijepo uređene staze i prekrasno lišće dok je druga strana mračna i zlokobna.
utjecaj: Uran - iskušenje

Chandra: Tunel napravljen od drveća.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetnu lakoću postojanja. Ti ljudi bez ikakvih problema slobodno iskazuju svoju kreativnost. Oni imaju priliku da razvijaju sve potencijale i ostvare potpunu integraciju svoje ličnosti. Odlikuje ih veliki optimizam i prirodno povjerenje u život. Njih ne dotiču svakodnevne zablude i ograničenja, već u svakom trenutku slijede više principe proistekle iz njihovih originalnih uvida.

Negativno manifestiranje dovodi do tegobne odijeljenosti od svakodnevnog života. Ti ljudi najčešće vrlo rano postižu ostvarenja koja kod drugih izazivaju pažnju, što za posljedicu ima gubljenje svake objektivnosti. Postaju vrlo tašti i smatraju da im ništa nije nedostupno. Zbog takvog nezrelog pristupa doživljavaju veliki neuspjeh koji ih baca u stanje bijedne izolacije i gubljenja svih iluzija.

KLJUČNE RIJEČI

perspektiva, rast, kreativnost, uzdizanje, rana postignuća, nadsvijest, zaštićenost, razvijanje potencijala, originalnost, optimizam, taština, veliko iskušenje, gubitak nada, otuđenost, osamljenost, patnja, nesretna starost

BLIZANCI 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djeca se kližu po ledu.
zabava

M. E. Jones - 2: Grupa šareno odjevene djece se bezbrižno kliže po glatkoj površini zamrznutog jezera.
istančanost

D. Rudhyar - 1: Bezbrižna djeca se kližu po zamrznutom jezeru.

D. Rudhyar - 2: Djeca se kližu po zamrznutom seoskom jezeru.
trijumf nad entropijom

Nakon što smo osjetili visine kroz boravak u gnijezdu (23. stupanj Blizanaca), sad smo se ponovno vratili na zemlju i dobili priliku da uživamo u vječnoj igri postojanja. Proces stabilizacije viših stanja svijesti i njihove integracije u svakodnevne obaveze se uspješno nastavlja i mi polako postajemo spremni da prihvatimo odgovornosti koje on sa sobom nosi. I sada nam se može dogoditi da napravimo krivi pokret, poskliznemo se i završimo na podu, no ta opasnost se uopće ne može usporediti s onom koja je pratila naš boravak u visokom gnijezdu. Tamo je svaka greška bila gotovo fatalna. Da bismo mogli uspješno klizati, moramo stalno održavati ujednačeni ritam pokreta, što isto tako vrijedi i za naš duhovni razvoj. Na putu kojim smo krenuli nema zaustavljanja, svako održavanje statusa quo ustvari je jednako nazadovanju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene se zabavljaju sjedeći zajedno. Ovaj čovjek će biti veseo.
brbljavost, ogovaranja, ljubazan, društven, otvorenost, stupanj burnog života

La Volasfera: Nekoliko vrabaca zajedno cvrkuće u prašini.
prijateljstvo

Janduz: Dvije dame sjede na klupi u vrtu i mirno razgovaraju dok oko njih kruži i cvrkuće skupina vrabaca. Ptice se valjaju po pijesku, čiste uz pomoć kljunova i sjede po naslonu od klupe.

A. Carelli: Veselo društvo.

Charubel: Jelen.

I. Kozminsky: Prekrasna žena dijeli kruh gomili gladnih ljudi. Iza nje, pokazujući se tek nejasno kroz magličastu bijelu svjetlost, se nalazi visoka inteligencija koja na njezinu glavu stavlja krunu od sjajnog i neobičnog metala.
utjecaj: Uran - slava

Chandra: Goli čovjek s repom.

Pozitivno manifestiranje daje neopisivu lakoću razvijanja nekog posebnog talenta. Ti ljudi često posjeduju urođeni osjećaj za ritam, što se može doslovce izraziti kroz ples i muziku. Isto tako

sposobni su za stvaranje vrlo originalnih ideja koje plijene svojom jednostavnošću. Život im je uvijek ispunjen mnogobrojnim zanimljivim događanjima, tako da se za njih može slobodno ustvrditi kako im je rijetko kada dosadno.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo površnog pristupa životu. Ti ljudi nikako da odrede svoje prave ciljeve. Oni stalno lutaju ne misleći na budućnost i jedino do čega im je stalo je da se što bolje zabave. Neodgovorni su i okrenuti samo svjetovnim stvarima. Skloni su upustiti se u nepotrebne avanture i izložiti se velikim opasnostima. Vrlo teško razumiju svoje i tuđe emocije, što njihove bliske odnose čini više nego kaotičnima.

KLJUČNE RIJEČI

igra, radost postojanja, veselo udruživanje, sloboda, bezbrižnost, spontanost, neprekinuto napredovanje, lakoća postignuća, površnost, infantilnost, neodgovornost, brbljanje, okrenutost senzacijama, izazivanje neprilika

BLIZANCI 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek dotjeruje palme.
dizanje vrijednosti

M. E. Jones - 2: S gotovo majčinskom brigom vrtlar dotjeruje veličanstveni niz tropskih palmi.
uočavanje

D. Rudhyar - 1: Vrtlar pažljivo dotjeruje prekrasne palme.

D. Rudhyar - 2: Vrtlar dotjeruje velike palme.
obrezivanje

Ekspanzija uma koja je počela radničkim demonstracijama (21. stupanj Blizanaca) došla je u fazu kad postaje nužnim učiniti određene korekcije. Ovaj stupanj opisuje jedan u osnovi profinjujući postupak koji u sebi sadrži zavidnu vještinu kontroliranja svake impulzivnosti pri manifestiranju energije. U našem umu postoji sklonost da se privučen od strane različitih senzacija iz okoline upusti u iracionalno zanemarivanje osnovnih vremensko-prostornih ograničenja. Rezultat takvog pristupa bit će naš neizbježni neuspjeh i suočavanje s teškim razočarenjima. Da bismo izbjegli tu zamku, potrebno je da se koncentriramo i jasno odredimo svoje evolucijske prioritete, a nakon toga bez imalo grižnje savjesti odbacimo sve ono što je nepotrebno i sputavajuće. Takva pozitivna redukcija ubrzat će daljnji razvoj naših mentalnih sposobnosti, a često proizvesti i neočekivani estetski učinak. Svima nam je dobro poznata izreka koja kaže kako je manje ustvari više.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u rukama drži otvorenu knjigu. Ovaj čovjek će biti sklon učenju.
uspjeh u znanosti ili umjetnosti, obimno znanje, stupanj kulture i inteligencije

La Volasfera: Stara knjiga leži otvorena pokraj goruće lampe na stolu.
kultivacija

Janduz: Stariji gospodin sjedi za radnim stolom okružen svojim omiljenim knjigama. On čita i razmišlja naslonivši glavu na desnu ruku.

A. Carelli: Čovjek drži otvorenu knjigu.

Charubel: Balon.

I. Kozminsky: S neba se pojavljuje ruka koja drži veliki svitak sa sjajnim pentagramom.
utjecaj: Neptun - eteričnost

Chandra: Spilja na dnu oceana.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijeni um. Ti ljudi ostavljaju svoj pečat pri kreiranju novih kulturnih vrijednosti, što uspijevaju kroz originalne transformacije tradicionalnih pravila. Raspolažu sveobuhvatnim znanjem koje koriste kako bi formulirali svoj poseban stil. U potpunosti su dosljedni pri provođenju estetizacije svakodnevnih, drugima često beznačajnih aktivnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do posvemašnjeg gubljenja orijentacije i bezuspješnog pokušavanja pronalaženja pravog životnog cilj. Ti ljudi su u stalnoj jurnjavi za prolaznim senzacijama koje neodoljivo privlače njihovu pažnju. Ogromne količine energije posvećuju kreiranju formi koje ne posjeduju nikakav konkretni sadržaj, insistirajući pri tome na potpuno nepotrebnim detaljima.

KLJUČNE RIJEČI

kultiviranje, sofisticiranost, stil, estetika, upečatljivost, edukacija, redukcija, suvremenost, studiranje, duhovni rast, težnja savršenstvu, ljepota, nadmenost, izolacija, formalizam, ispraznost, mondenost

BLIZANCI 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nakon zimskog mraza po šumi se pojavilo inje.
krasota

M. E. Jones - 2: Zimski mraz je šumsko drveće i grmlje prekrio predivnom svemirskom čipkom.
dostojanstvenost

D. Rudhyar - 1: Pod zimskim nebom stoji drveće s injem koje podsjeća na čipku.

D. Rudhyar - 2: Pod zimskim nebom stoji drveće prekriveno injem.
esencijalizacija

Ovaj svijet je uređen po principu ugnježđivanja. Svaki viši nivo postojanja u sebi sadrži beskonačno mnogo nižih nivoa, a također je sam kao sastavni dio uključen u beskonačno mnogo još viših nivoa postojanja. Pri tome je još dodatno svaki niži nivo podložan zakonitostima njemu nadređenih viših nivoa. Kod ovog stupnja možemo pratiti rezultate koji su posljedica intervencije pokrenute s višeg nivoa u svrhu provođenja transformacija na njemu podređenom nižem nivou. Pri tome nam se pruža i prilika da kao stanovnici tog nižeg nivoa stupimo u kontakt s čistim arhetipskim oblicima višeg nivoa i otkrijemo nove istine o stvarnosti kojoj pripadamo. Takvi uvidi mogu ovisno o našoj evolucijskoj razini imati vrlo različite i nepredvidljive posljedice. Energije oslobođene u tom procesu mogu nam dati poticaj za rastvaranje postojećih iluzije, ali isto tako stvoriti i nove iluzije koje će uzrokovati našu još veću ovisnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva psa se međusobno grizu. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
borbenost, mnogo bitaka u životu, potreba za obranom, stupanj osporavanja

La Volasfera: Na tržnici se svađa grupica mladića. Oni pri tome slobodno koriste štapove kako bi potkrijepili svoja mišljenja.
borba

Janduz: Na tržnici grupa trgovaca, sastavljena i od žena i od muškaraca, nervozno prodaje svoju robu vičući jedni na druge i žustro gestikulirajući. Psi se grizu i reže jedni na druge. Na desnoj strani se svađaju dva trgovca. Kako bi potvrdili svoje stavove, nogama i štapovima udaraju o zemlju.

Charubel: Prostrana soba ispunjena skupocjenim namještajem. Na zidovima se može vidjeti nekoliko ogledala.

I. Kozminsky: Slomljeni trozubac pada u more.
utjecaj: Neptun - mamac

Chandra: Spilja s isklesanim zidovima. To je drevni hram.

Pozitivno manifestiranje daje priliku za postizanje vrlo dubokih znanja o strukturi čitave kreacije. Ti ljudi svojim umom prodiru iza površinskih atrakcija i otkrivaju karakteristike osnovnih ideja čije usklađeno djelovanje stvara cjelokupnost svih ostalih izvedenih oblika. Polazište svog promišljanja života pronalaze kroz vrlo svojstvenu sintezu estetike i etike.

Negativno manifestiranje dovodi do striktnog prianjanja uz restriktivne principe, što za posljedicu ima gubitak kontakta sa stvarnošću. Ti ljudi su vrlo tvrdoglavi i ne pristaju na bilo kakve ustupke, zbog čega se stalno sukobljavaju s okolinom. Sve koji misle drugačije od njih automatski proglašavaju neprijateljima i odnose se spram njih bez imalo milosti.

KLJUČNE RIJEČI

preusmjeravanje, ideali, uređivanje, ciklusi, obuzdavanje entropije, mir, tišina, hladnoća, čudesnost, osnovne vrijednosti, poziv na transformaciju, natjecanje, uznemirenost, sukobljavanje, grubost, bezobzirna eliminacija

BLIZANCI 27

Sabijski stupnjevi:

M. E. Jones - 1: Ciganka izlazi iz šume.
potrošnja

M. E. Jones - 2: Mlada Ciganka izlazi iz šume i sa zanimanjem promatra krajolik koji se pred njom prostire.
stipendija

D. Rudhyar - 1: Mlada Ciganka izlazi iz šume gledajući u pravcu udaljenih gradova.

D. Rudhyar - 2: Ciganka izlazi iz šume u kojoj se utaborilo njezino pleme.
repolarizacija

Evolucija uma nužno dovodi do pojave individualizacije i potrebe za razlikovanjem od standardnih društvenih stereotipova. Kod ovog stupnja prekidaju se sve prijašnje porodične, nacionalne i ostale rođenjem uvjetovane veze, tako da osviješteni pojedinac počinje promišljati svoju pripadnost na osnovu novih intelektualnih i kulturoloških parametara. Radi se o razdoblju tranzicije gdje konačni ishod naših nastojanja još uvijek nije u potpunosti izvjestan. Samo odvajanje od starih okvira grupne pripadnosti ne mora automatski značiti i uspješno uklapanje u nove strukture koje će podržati naš daljnji osobni razvoj. Da bi se to dogodilo, gotovo uvijek se mora proći kroz nimalo ugodno razdoblje suočavanja s osjećajem samoće i dokazivanja svoje neovisnosti. Samo na taj način steći ćemo potrebnu zrelost kako bi se slobodno uključili u jedan viši nivo zajedničke egzistencije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Besposlena žena stoji i plače. Ova osoba će biti skitnica.
bolna razdvajanja, razočaranje u ljubavi, nenadane nesreće, udaljavanje od voljenih, stupanj tuge

La Volasfera: Na golom kamenu pored mora sjedi i plače mladić neurednog izgleda.
melankolija

Janduz: Mladić i djevojka sjede na stijenama pored mora i plaču.

A. Carelli: Ciganka plače bez prestanka.

Charubel: Velika soba na čijem je stropu pozlaćena zvijezda.

I. Kozminsky: Za stolom sjedi čovjek i turobno gleda violinu s pokidanim žicama.
utjecaj: Neptun - predaja

Chandra: U hladnoj spilji je spremljeno dosta hrane.

Pozitivno manifestiranje daje veliku stabilnost i upečatljivu snagu karaktera. Nakon što su prošli kroz velika životna iskušenja, ti ljudi su razvili jedan vrlo objektivan pristup prema svemu što ih okružuje. Oni druge ljude procjenjuju samo po unutrašnjim kvalitetama, prekoračujući pri tome sve izvanjske predrasude i opirući se svim izvanjskim ograničenjima.

Negativno manifestiranje dovodi do opsesivne potrebe da se bude ono što se uistinu nije. Ti ljudi uporno insistiraju na prihvaćenosti od strane njima potpuno neodgovarajućih grupa. Pokušavaju se preoblikovati prema nekom odabranom idealu, ali uvijek ostaju lošom, a ponekad i tragičnom kopijom. Imaju velike probleme u bliskim odnosima, što svojom krivnjom a što spletom nesretnih okolnosti.

KLJUČNE RIJEČI

individualnost, samodostatnost, samosvijest, globalizacija, civilizacija, entuzijazam, osloboditi se ograničenja, posvećenost, tuga, patnja, zaokupljenost problemima, razdvajanja, razočaranja, prepuštenost sudbini

BLIZANCI 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek je proglasio stečaj.
olakšanje

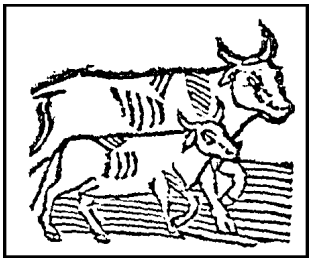
M. E. Jones - 2: Nakon što mu je dosuđen stečaj, čovjek s osjećajem olakšanja odlučno napušta sudnicu.
oprost

D. Rudhyar - 1: Čovjek napušta sud nakon što mu je dosuđen stečaj.

D. Rudhyar - 2: Kroz stečaj društvo pruža preopterećenom pojedincu priliku da počne ispočetka.
oslobođenje od prošlosti

Put do bilo kojeg postignuća gotovo nikad nema linearan karakter. U pravilu on u sebi sadrži nekoliko naizmjeničnih odustajanja i ponovnih početaka. Ovaj stupanj opisuje situaciju u kojoj nam postaje jasno da više ne možemo napredovati već da moramo odustati i započeti s nečim novim. Pritisak izvanjskih okolnosti je postao nepodnošljiv i prisilio nas da potražimo od društva dozvoljene načine za neutraliziranje napravljenih grešaka. Neuspjeh koji nam se može dogoditi pri ostvarivanju određenog projekta ne znači nužno i konačnu propast, jer kroz hladnokrvno i razumno

preusmjeravanje snaga sve ponovno može biti dovedeno na svoje mjesto. Vrlo je važno da unutar društva svatko dobije pravo na neki novi početak, pravo da poništi prošlost i s većim iskustvom se upusti u kreiranje bolje budućnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva bika različite veličine. Ovaj čovjek će biti marljiv.
više djece u porodici, loše nagrađen posao, suparništvo među braćom, stupanj teškoća

La Volasfera: Prostrano i dobro obrađeno zemljište.
plodnost

Janduz: Usamljeni čovjek baca sjeme u brazde dobro obrađenog polja.

A. Carelli: Dva bika različite veličine na rascvjetanom polju.

Charubel: Barunski dvorac s prostranim parkom koji obiluje ogromnim drvećem.

I. Kozminsky: Brojni radnici grade autoput kroz neplodni kraj.
utjecaj: Mars - neumornost

Chandra: Oblak koji je sličan zecu.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost snalaženja i u najtežim situacijama. Ti ljudi nikad ne posustaju pri suočavanju sa životnim zaprekama, nego upravo kroz njihovo prevladavanje dolaze do važnih ostvarenja. Njihova velika marljivost i upornost donosi trajne rezultate. Ne plaše se prihvatiti promjene i prilagoditi se novonastalim situacijama.

Negativno manifestiranje dovodi do upornog prianjanja uz štetne oblike ponašanja. Ti ljudi bježe od svake odgovornosti i zadovoljavaju se samo trenutnim užicima. Vrlo važan im je materijalni uspjeh, no za njega nisu spremni uložiti nikakav veći trud. Jure iz jednog neuspješnog projekta u drugi ponavljajući stalno iste greške. U svojoj površnosti izbjegavaju dublje promisliti o životu i odrediti si prioritete u onom što žele postići.

KLJUČNE RIJEČI

nova prilika, razrješenje, olakšanje, izdržljivost, planiranje budućnosti, plodnost, marljivost, otvorenost, stalnost u promjeni, nevezanost, relativnost, ponavljanje grešaka, neiskorištene prilike, potpuni slom, neodgovornost

BLIZANCI 29

SABIJSKI SIMBOLI

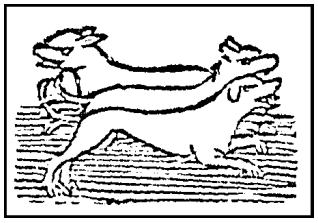
M. E. Jones - 1: Prvi proljetni kos.
požurivanje

M. E. Jones - 2: Kos izvodi svoj repertoar na vrhu drveta koje tek pokazuje naznake povratka proljeća.

D. Rudhyar - 1: Prvi proljetni kos pjeva s vrha drveta.

D. Rudhyar - 2: Prvi proljetni kos.
virtuoznost

Unutar čovjeka kriju se neiscrpni potencijali. Svaki kraj jednog ciklusa ujedno je i početak novog. Ovaj stupanj opisuje situaciju koja u sebi sadrži rekapitulaciju svih dosadašnjih iskustava i nagovještaj budućih. Radi se o graničnom području gdje se oslobađaju intenzivne energije koje ponekad i nije lako kontrolirati. Zbog toga nam se može dogoditi da postanemo nošeni kolektivnim sadržajima i izgubimo se u raznolikosti gomile ponuđenih mogućnosti. S druge strane, pruža nam se i velika prilika da izvršimo spontanu kreativnu sintezu svih postojećih latentnih vrijednosti koje su se kroz duže vremensko razdoblje razvijale unutar naše šire zajednice. Stupanj karakterizira neopisiva lakoća stvaranja čiji rezultati formuliraju pretpostavke za buduće pravce razvoja društva u cjelini.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri psa trče u suprotnim smjerovima. Ova osoba će biti lovac kod plemstva.
prevrtljivost, promjenljivi karakter, nepostojanost, raskid u obitelji, nesloga među prijateljima, stupanj raspršenosti

La Volasfera: Oblaci prelaze preko tmurnog neba. Jato kosova se bori s vjetrom.
sumnja, promjena

Janduz: Oblaci prelaze preko prijetećeg neba. Jato gavranova leti protiv vjetra i tri psa trče u različitim smjerovima.

Charubel: Čovjek udara dječaka konjskim bičem.

I. Kozminsky: Dijete puhanjem oblikuje čeličnu rukavicu od kamene kocke.
utjecaj: Mars - vidovitost

Chandra: Vrt u kojem je zasađeno samo drveće u svrhu stvaranje hladovine.

Pozitivno manifestiranje daje izražene osobine genijalnosti unutar nekog odabranog područja. Ti ljudi bez ikakvih problema savladavaju granice vremena unoseći u sadašnjost elemente budućnosti. Vrlo su kreativni i produktivni, te spontano stvaraju djela u kojima rekapituliraju nastojanja različitih prethodnika. Gotovo da nemaju potrebe za odmorom i uvijek su u nastojanju da iskoriste sve prisutne potencijale.

Negativno manifestiranje dovodi do drskog precjenjivanja svojih mogućnosti. Ti ljudi se bezobzirno nameću, premda ne posjeduju neki posebni talent. Zbog takvog karaktera se stalno sukobljavaju s okolinom. Sukobljavanje je najčešće već prisutno i unutar porodica iz kojih dolaze. Nestabilni su i lako odustaju od onog što su započeli, okrećući se uvijek samo novim i novim ciljevima. Takva raspršenost interesa rezultira jalovim lutanjem koje ne donosi nikakve rezultate.

KLJUČNE RIJEČI

buđenje, poticanje, spontana kreativnost, ubrzavanje, rječitost, predviđanje, artikulacija, rekapitulacija, obnavljanje, vještina imitiranja, kaotičnost, rastepenost, drskost, nestrpljivost, proturječnost, propali planovi

BLIZANCI 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ljepotice u kupaćim kostimima.
šarm

M. E. Jones - 2: Ljepotice u kupaćim kostimima na tipično američki način paradiraju ispred žirija i prisutne gomile.
izlaganje

D. Rudhyar - 1: Ispred gomile na plaži prolazi parada ljepotica u kupaćim kostimima.

D. Rudhyar - 2: Ljepotice u kupaćim kostimima paradiraju ispred gomile na plaži.
spektakl

Odnos društva spram pojedinaca uključuje aktivno miješanje u proces kreiranja njihove osobne egzistencije. Na taj način ostvaruje se željena kontrola i izbjegavaju neželjene promjene na nivou ukupne raspodjele vlasti. Ovaj stupanj opisuje jedan takav pokušaj da se uspostave društveno prihvatljivi standardi iskazivanja i verificiranja osobnih vrijednosti. Svatko od nas se može uključiti u igru, svatko ima priliku da se natječe, no samo jedan će pobijediti. I upravo taj slavodobitnik će konkretizirati poželjni ideal koji će poslužiti kao uzor za oblikovanje ostalih učesnika igre. Oni koji ne zagrizu u bačeni im mamac izlažu se opasnosti da dožive izoliranost i paušalno negiranje svojih potencijala. Jedan ciklus je priveden kraju i doveden u stanje potpune uređenosti. Ono što nam jedino preostaje je iskoračiti u nešto sasvim novo i različito, nešto što sa sobom nosi temeljitu preorijentaciju svih vladajućih principa.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka vode svoje pse. Ova osoba će biti lovac kod vladara.
suradnja u svrhu dominacije, pobjeda nad slabijima, podložnost, disciplina i poslušnost, stupanj oportunizma

La Volasfera: Na usamljenoj stazi vuk prati ovcu.
obmana

Janduz: U usamljenom šumarku šeću dva čovjeka vodeći na remenu svoje pse. Oni se međusobno prate, premda nijedan od njih nije svjestan onog drugog. Pokraj njih vuk tiho prati ovcu.

A. Carelli: Krava, koza i ovca su u društvu s lavom.

Charubel: Smaknuće.

I. Kozminsky: Djevojka se privezana za stup smije anđelu. Pored nje na zemlji leže tri mrtva šišmiša.
utjecaj: Venera - posrtanje

Chandra: Na polici se nalaze mnogobrojne staklene životinje.

Pozitivno manifestiranje daje priliku za iskazivanje potencijala kroz društveno honorirane aktivnosti. Ti ljudi nailaze na veliku pomoć kod raznih javnih organizacija, pa lako dolaze u poziciju da realiziraju svoje ideje. Kroz udruživanje s drugima oni uspijevaju da zablistaju i ostvare puno veće rezultate od onih koje bi postigli sami. Svima su simpatični i nadasve prikladni da posluže kao uzor.

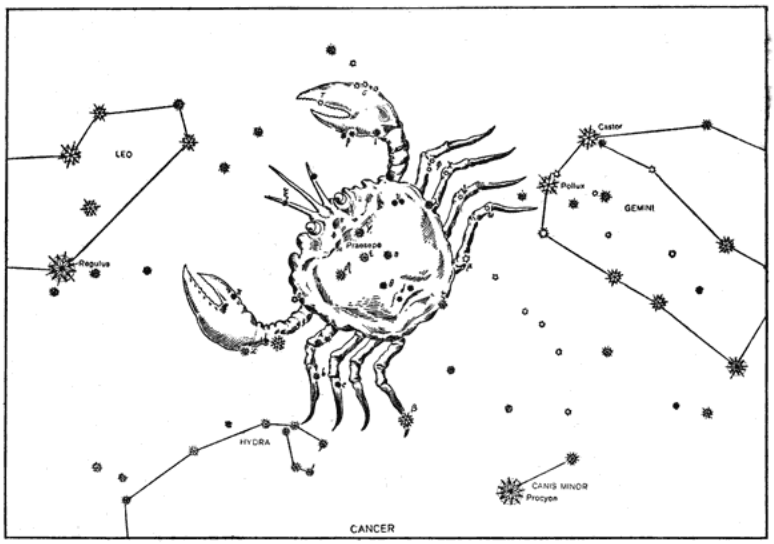
Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha pri natjecanju s drugima. Ti ljudi imaju velike poteškoće u onim projektima koji zahtijevaju suradnju s drugima. Unatoč izraženoj lukavosti i sklonosti manipuliranju, oni ne ostvaruju željene ciljeve. U trenutku gube stečene pozicije i od bivše društvene elite se pretvaraju u žalosne gubitnike.

KLJUČNE RIJEČI

ogoliti se pred drugima, duhovna čistoća, sigurnost u sebe, ljepota, svakodnevno učiniti svetim, šarm, popularnost, proći na životnom ispitu, biti izabran, spektakl, manipulacija, zavođenje, bestidnost, kontrola, opsjednutost fizičkim izgledom

04 / ZNAK ZODIJAKA

RAK



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

RAK 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na brodu je umjesto stare istaknuta nova zastava.
prilagodljivost

M. E. Jones - 2: Čovjek nestrpljivo čeka da na brodu umjesto stare zastave uzdigne novu.
razotkrivanje

D. Rudhyar - 1: Mornar se sprema da umjesto stare uzdigne novu zastavu.

D. Rudhyar - 2: Na brodu mornari spuštaju staru zastavu i dižu novu.
promjena smjera

Na samom početku novog ciklusa uvijek se određuje ukupna kvaliteta svega onoga što će kasnije slijediti. Isto pravilo vrijedi i za znakove Zodijaka, pa i prvi stupanj Raka uvjetuje sve ostale. Taj stupanj prije svega karakterizira potreba donošenje neke važne odluke u svrhu daljnjeg nesmetanog razvoja. Radi se o nekoj vrsti krize koju možemo razriješiti samo slobodnim, ali i odgovornim odabirom između ponuđenih nam alternativa. Zadnji je trenutak da pokušamo manifestirati svoju individualnost i proživimo veliku životnu prekretnicu. Uskoro ćemo biti prisiljeni suočiti se s kolektivnim vrijednostima i njima podrediti naše pojedinačne interese. Ovdje se nalazi jedan od nekoliko energetskih vrhunaca sveukupnog Zodijaka, vrhunac pri kojem dobivamo priliku učiniti važan pomak prema našem konačnom ispunjenju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Muškarac i žena drže se za ruke i uživaju. Ovaj čovjek će biti sretan i druželjubiv.
sretan brak, probitačna udruživanja, vjernost, ljubav, obiteljski sklad, stupanj privrženosti

La Volasfera: Na ljetnom suncu uz stari zid se penje loza s mnoštvom grozdova.
simpatija

Janduz: Na okupu je cijela porodica. Neovisno o starosti svi uzimaju bobe s grozdova koji vise s loza prislonjenih uz zid kuće.

Charubel: Visoko na zidu stoji veliki sat s utezima. Na brojčaniku vidim sve oznake, a tu su i kazaljke.

I. Kozminsky: Neobičan prsten s velikim srcem od bijelog oniksa.
utjecaj: Venera - suosjećanje

Chandra: Lončar za vrijeme posla.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo skladne odnose s okolinom. Ti ljudi svaki emocionalni odnos doživljavaju vrlo intenzivno, nastojeći se pri tome u potpunosti otvoriti. Posjeduju velike potencijale za pomaganje drugima pri njihovim nimalo lakim životnim transformacijama. Iako su više nego senzitivni, oni uvijek pronalaze pravi način da kroz uspješna udruživanja ostvare i svoje osobne želje.

Negativno manifestiranje dovodi do teškoća pri svakom pokušaju prilagođavanja okolini. Rezultat toga su problemi u odnosima i velika nestabilnost. Ti ljudi zbog svoje izrazite neodlučnosti ne prihvaćaju dobre prijedloge i na kraju sasvim nepotrebno postaju gubitnicima. Njihove emocije su pretjerano jake i uglavnom potisnute. Kad konačno odluče da se otvore, to najčešće bude na krivom mjestu i u krivo vrijeme.

KLJUČNE RIJEČI

izrastanje, traženje novih uzora, identitet unutar zajednice, porodica, tradicija, emocionalne veze, prilagođavanje, kompromisi, udruživanje, nesamostalnost, neodlučnost, stalno iste greške, strah od promjena

RAK 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek je obješen iznad ogromnog prostora.
kontemplacija

M. E. Jones - 2: Okretan i revan čovjek se odmara na čarobnom tepihu i promatra široka prostranstva iznad kojih nepomično lebdi.
praktičnost

D. Rudhyar - 1: Sjedeći na čarobnom tepihu čovjek promatra široka prostranstva.

D. Rudhyar - 2: Čovjek lebdi na čarobnom tepihu iznad prostranog područja.
uzdignuće

Ako pokušamo zamisliti čovjeka koji je čitav svoj život proveo u ravnini s dvije dimenzije, onda možemo pretpostaviti kakve će sve promjene u njegovoj percepciji donijeti proboj u treću dimenziju. Ovaj stupanj opisuje jedan sličan proboj u područja viših dimenzija pri kojem se nenadano povezuju prije nespojive činjenice i čitava stvarnost dobiva drugačiji smisao. Za nas nema više izvana nametnutih ograničenja koja su bila samo posljedica analitičkog djelovanja uma, a svaka nova aktivnost sada počinje podržavati integraciju u jednu sveobuhvatnu cjelinu. Preduvjet za iniciranje ovakvog širenja svijesti je da ovladamo vještinom koncentracije, što možemo postići ustrajnim prakticiranje neke od tehnika discipliniranja podivljalog uma.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene besposleno stoje i gledaju se licem u lice. Ovaj čovjek će biti lijen.
suparništvo, nesloga sa ženama, nestabilne emocije, stupanj osporavanog posjedovanja

La Volasfera: Pored dvojice izgladnjelih pasa stoji treći držeći oglodanu kost.
indolencija

Janduz: Dobro uhranjeni pas ne dozvoljava da mu dva izgladnjela psa lutalice otmu kost. S desne strane, ispred uređenog kicoša ulicom nehajno prolazi žena. On se ne može odlučiti hoće li krenuti za njom ili neće.

A. Carelli: Ukrasni predmet u staklenoj vitrini.

Charubel: Čovjek u stakleniku procvjetalo grmlje zalijeva iz kanistra.

I. Kozminsky: Jedan od radnika se naslonio na drvo i promatra ostale kako kopaju u susjednom polju.
utjecaj: Venera - inercija

Chandra: Svežanj željeznih ključeva.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost uzdizanja iznad svih izvana nametnutih ograničenja. Ti ljudi su spremni da puno vremena ulože u treniranje određenih vještina, uz pomoć kojih kasnije postižu zapažene rezultate. Izraziti su individualisti i inovatori, ali isto tako i lako ostvaruju komunikaciju sa suradnicima. Nitko nije ljubomoran na njihovu popularnost i sa svih strana primaju podršku.

Negativno manifestiranje dovodi do posvemašnje neodgovornosti i lijenosti. Ti ljudi neprestano izbjegavaju da se suoče sa svojim svakodnevnim odgovornostima, bježeći pri tome u neke apstraktne “više” sfere. Za takvo izraženo iskorištavanje drugih uvijek pronalaze valjano opravdanje. Kod njih ne postoji potreba da se kritički osvrnu na svoje očigledne nedostatke.

KLJUČNE RIJEČI

uzdizanje, uskrsnuće, perspektiva, levitacija, vizija, razumijevanje ograničenja, objektivnost, samokontrola, nevezanost, vještina, koristoljublje, egoizam, samodopadnost, eksploatacija, manipuliranje emocijama

RAK 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: U krzno zamotani čovjek vodi čupavog jelena.
neukrotivost

M. E. Jones - 2: Kroz hladnoću i mrak Sjevernog kanjona čovjek sav zamotan u krzno vodi čupavog soba.
zadubiti se

D. Rudhyar - 1: Arktički istraživač vodi soba kroz kanjone od leda.

D. Rudhyar - 2: U krzno zamotani čovjek vodi čupavog jelena.
testiranje volje

Kod ovog stupnja postoji snažan poriv da krenemo neistraženim putovima i dođemo u priliku proživjeti drugima nedostupna iskustva. Takav pristup zahtijeva velike zalihe energije i nepokolebljivu odlučnost da se izdrže i najteža iskušenja. Svako i najmanje uzmicanje može imati gotovo kobne posljedice koje dovode do potpunog gubitka svih prilika za konačno ispunjenje. Jedna od najvažnijih lekcija koje ovdje možemo naučiti je ovladavanje emocijama. U nekim situacijama nam se može činiti kao da je došlo do potpunog zahlađenja svih odnosa i otuđenja od cijelog svijeta. Poput Joba izloženi smo neumoljivim udarcima sudbine i pomoć nam ne dolazi niotkuda. Ovakve teške situacije imaju za svrhu testiranje naše volje i samopouzdanja, one su preduvjet da uspijemo izvršiti naš proboj u nepoznato.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka stoje ispred dvije žene koje sjede. Ova osoba će dragovoljno služiti drugima.
dominirajući utjecaj žena, robovanje osjećajima, stupanj strasnog življenja

La Volasfera: Žena sjedi i izgleda tužno. Odjeća joj je neuredna i kosa nepočešljana, dok u rukama drži uvelo cvijeće među kojim se raspoznaju ljiljani i ruže.
pljačkanje

Janduz: Na kauču sjedi tužna žena i u rukama drži buket uvelog cvijeća. Dva muškarca je promatraju, jedan s ironijom a drugi sa sažaljenjem.

A. Carelli: Scena iz 18. stoljeća: dvije dame sjede a ispred njih stoje dva paža.

Charubel: Svrdlo se spušta u dubinu zemlje. Desno od njega nalazi se balon.

I. Kozminsky: Biljka puzavica raste preko priproste sjenice u vrtu. Pri dnu joj crvi jedu korijenje.
utjecaj: Mjesec - povjerenje

Chandra: Komplet kirurških instrumenata.

Pozitivno manifestiranje daje veliku snagu i otpornost na najteže uvjete egzistencije. Ti ljudi se ne zadovoljavaju prosječnim i svakodnevnim stvarima, već teže da dođu u kontakt sa svime što je neobično i uzbudljivo. Uvijek su spremni da se upuste u avanture i drugima pokažu putove do nepoznatih mogućnosti ispunjenja. Bez njihovog doprinosa ovaj svijet bi utonuo u dosadnu predvidljivost.

Negativno manifestiranje dovodi do emocionalne nestabilnosti i potonuća u sivilo svakodnevnog života. Iako imaju velike potencijale, ti ljudi sami sebe sputavaju i uskraćuju si prilike za daljnje napredovanje. Često im u tome pomažu i potpuno krivo odabrani prijatelji i ljubavnici. Njihova volja je slaba, tako da su podložni tuđim utjecajima, a oni su uglavnom više nego štetni.

KLJUČNE RIJEČI

pionir, avantura, nepokolebljivost, neovisnost, hrabrost, snažna volja, drastično rješavanje problema, divljina, prevladavanje prepreka, strastvenost, senzualnost, kukavica, defanzivnost, nepokretnost, destruktivni odnosi, samosažaljenje

RAK 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mačka se raspravlja s mišem.
opravdanje

M. E. Jones - 2: U sceni iz mašte vidi se gladna mačka kako se ozbiljno raspravlja s mišem koji će kasnije postati njezinom žrtvom.
opravdanje

D. Rudhyar - 1: Gladna mačka raspravlja se s mišem prije nego što će ga pojesti.

D. Rudhyar - 2: Mačka se raspravlja s mišem.
racionalizacija

Nakon što se dogodila velika životna preorijentacija (prva tri stupnja znaka Raka), ponovno se susrećemo s već zaboravljenim ostacima starih navika. Pravi je trenutak da pažljivo razmotrimo o čemu je riječ i uspješno privedemo kraju već započeti proces pročišćavanja. U prilici smo da rasvijetlimo sadržaje sakrivene u tami nesvjesnog i pronađemo naš "kovčeg s blagom." No, često nam naš um može pri tome predstavljati veliku zapreku. On koristi sve svoje trikove kako bi spriječio potrebnu eliminaciju nepotrebnih sadržaja, te ih i dalje zadržao kao sastavni dio našeg postojanja. Ukoliko mu to uspije, postat ćemo krajnje neskloni promjenama i koristiti sve moguće razloge kako bi opravdali svoje slabosti i nepokretnost. Takvo ponašanje na kraju nužno mora dovesti do posrtanja i gubitka već naizgled sigurnih postignuća.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Besposlena žena stoji i čeka da joj priđe muškarac. Ovaj čovjek će biti požudan.
senzualnost, razdiruće strasti, regresivne ljubavi, stupanj podčinjavanja u ljubavi

La Volasfera: Na lijepo uređenom stolu su posvuda ostaci od gozbe.
senzualnost

Janduz: Po stolu se nalaze ostaci velike gozbe i odbačeni muzički instrumenti. Prisutni gosti se međusobno lascivno dodiruju.

A. Carelli: Valpurgijska noć.

Charubel: Vidim onu stranu mjeseca koja do sada nikad nije viđena od stanovnika ovog planeta.

I. Kozminsky: Na stolu spava pijani sudionik zabave obučen u luksuzno odijelo. Sadržaj njegovog prevrnutog pehara prolijeva se po podu.
utjecaj: Mjesec - krivo usmjerenje

Chandra: Žalosne vrbe pored jezera.

Pozitivno manifestiranje daje vještinu uvjeravanja drugih i njihovo uspješno angažiranje u svrhu osobnih interesa. Ti su ljudi usprkos svoje ekscentričnosti jako omiljeni i često im dodjeljuju

vodeće uloge. Zastupaju prava zapostavljenih i pokušavaju inicirati promjene koje će unijeti više ravnopravnosti unutar društva. Drže se strogih moralnih principa i ne dozvoljavaju si nikakva iskušenja.

Negativno manifestiranje dovodi do intenzivnog vezivanja uz blagodati svjetovnog života. Ti ljudi su ekstravagantni i neobuzdani u zadovoljavanju svojih želja. Vrlo su nepostojani i lako zanemaruju pravila moralnog djelovanja, tumačeći pri tome etičke principe onako kako im trenutno odgovara. Zbog prevelike senzualnosti i ulaženja u krivo neprikladne veze sa suprotnim spolom najčešće upropaste naizgled sigurne pozicije.

KLJUČNE RIJEČI

liberalnost, preispitivanje, uvjeravanje drugih, racionalnost, dijalog, uklanjanje nepotrebnog, psihički uvidi, temeljitost, materijalizam, sladostrasnost. lažni moral, neravnopravnost, okrutnost, prepirke, samopovlađivanje

RAK 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Automobil je uništen u sudaru s vlakom.
raspršenost

M. E. Jones - 2: Čovjek je zaluđen strašću za brzinom. On je stradao vozeći automobil i utrkujući se s brzim vlakom.
obuzdavanje

D. Rudhyar - 1: Automobilist je stradao ludo se utrkujući s vlakom.

D. Rudhyar - 2: Na željezničkom prijelazu automobil je uništen pri sudaru s vlakom.
karmičko prepravljanje

Sukobljavanje pojedinačne i društvene volje gotovo u pravilu završava tragično za pojedinca koji se uopće usudio takvo što inicirati. Svaki pokušaj zanemarivanja zakonima propisanih obaveza automatski povlači kaznene mjere kojima je svrha da urazume lakomislene i prisile ih da se povinuju pravilima zajedničke igre. Ustvari, ovaj stupanj uopće ne mora imati negativne konotacije, kao što bi se moglo zaključiti na prvi pogled. Riječ je o nužnim kataklizmičkim iskustvima čija je jedina svrha da kod nas prizovu važne životne preorijentacije. Takva iskustva nastupaju kao posljedica naše prevladavajuće inertnosti i nespremnosti prihvaćanja neprestanih promjena. Da bi se ostvario daljnji razvoj kristaliziranih struktura, one se moraju prvo razlomiti, ma koliko to bilo bolno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Djevojka stoji i čeka muškarca. Ovaj čovjek će uživati u luksuzu.
opasnost od zavođenja u mladosti, tajne veze, pogubna naivnost, stupanj prijevara

La Volasfera: Mlado drvo se savinulo na sredini i zbog toga raste ukoso.
izdaja

Janduz: Mlado drvo raste ukoso jer ga je vjetar odvojio od potpornog stupa. Ispod njegovih grana mlada djevojka čeka svog ljubljenog koji bježi od nje skrivajući se iza grma rascvjetanih ruža.

Charubel: Osoba drži u ruci vagu koja je u ravnoteži.

I. Kozminsky: Usred novootkrivenog nalazišta zlata čovjek sjedi na kamenu. Dok pored njega leže odbačeni novi pijuk i lopata, on smrknuto čita novine koje pišu o brojnim primjerima ljudi koji su se obogatili kopajući u njegovoj neposrednoj blizini.
utjecaj: Sunce - zamka

Chandra: Ispod debelog vunenog tepiha nalazi se skriveni prolaz.

Pozitivno manifestiranje daje veliku hrabrost i spremnost da se na svom putu do konačnog ispunjenja susretne i s najvećim iskušenjima. Prolazeći kroz različite poteškoće, ti ljudi uspijevaju pročistiti svoje karmičke zaostatke i doći u priliku da započnu s jednom kvalitetnijom egzistencijom koju ponajviše karakterizira nepokolebljiva pravednost i iskrenost.

Negativno manifestiranje dovodi do krajnje nepromišljenosti i jurenja iz neprilike u nepriliku. Često puta te ljude u njihovim nastojanjima slomi nenadani udarac sudbine, nakon čega se više nikad u potpunosti ne oporave. Nemaju sreće s odabirom bliskih osoba, pa zbog toga u najtežim trenucima ostaju bez potrebne pomoći. U njihovom životu gotovo u pravilu je prisutan neki oblik prekoračenja granica osobne sigurnosti.

KLJUČNE RIJEČI

sreća u nesreći, hrabrost, brzina, samostalnost, djelotvorno rješavanje problema, unutrašnja snaga, prevladavanje krize, kontrola nad situacijom, rizik, nestabilnost, ludost, autodestruktivnost, razočaranja, tragedija

RAK 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ptice koje inače lovcima služe za zabavu perjem uređuju svoja gnijezda.
pretjerana pedantnost

M. E. Jones - 2: Sam je početak proljeća i ptice koje lovci love iz zabave perjem uređuju svoja gnijezda.
prilagođavanje

D. Rudhyar - 1: Brojne ptice su zaposlene uređivanjem svojih gnijezda.

D. Rudhyar - 2: Ptice koje služe lovcima za zabavu perjem uređuju svoja gnijezda.
simbioza

Da bi neki inovatorski i pionirski projekt zaživio onako kako je zamišljen, moramo od samog početka biti vrlo oprezni i zaštititi nastajuće nove oblike koji će tek kasnije ostaviti trajniji utjecaj na ukupnu kulturu i različite društvene institucije. Ovaj stupanj prikazuje postupak instinktivnog grupnog zaštićivanja u svrhu budućeg slobodnog manifestiranja unutrašnjih potencijala. Sve se to događa potpuno spontano i podržano od strane prirode. Jer kad se nastojanja originalnih pojedinaca usklade s nastojanjima ostalih članova njima bliskih grupa, a nastojanja tih grupa budu usklađena s općim prirodnim zakonima, tada vrlo brzo nestaju svi konflikti i dolazi do međusobno podržavajućeg utjecaja. Tada smo zaštićeni od svih negativnih utjecaja i možemo bezbrižno izraziti ono što je u nama bez obzira na sve opasnosti koje prijete sa strane.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek baca kozu u kotao. Ovaj čovjek će biti lud.
nepotrebni troškovi, nerazumna okrutnost, nastranost, hirovitost, stupanj suvišne okrutnosti

La Volasfera: Žena u izazovnoj odjeći se igra s nekoliko dragulja koje drži u krilu.
prividi

Janduz: Čovjek napreduje navlačeći za sobom poluzadavljenog konja kojemu se konopac urezao u vrat. Pored njih su na panju odloženi željezna rukavica, sablja i jahački bič.

A. Carelli: Atenom šeće Alkibijad sa svojim poznatim psom kojem je odsjekao njegov “najljepši rep.”

Charubel: Veliko zemljište je okruženo ogradom. Tu će u bliskoj budućnosti biti farma s pratećim zgradama.

I. Kozminsky: Sakriven iza zavjese klaun se smije čovjeku koji pretjerano troši novac kako bi zabavio svoje prijatelje.
utjecaj: Sunce - rastrošnost

Chandra: Meduzina glava sa zmijama koje se izvijaju umjesto kose.

Pozitivno manifestiranje daje usklađenost osobnih i zajedničkih interesa. Ti ljudi posjeduju sposobnost da se u pravom trenutku povežu s odgovarajućim institucijama ili nekim grupama, te

zadobiju podršku za ostvarivanje svojih želja. Njihovo djelovanje je temeljeno na sigurnim pretpostavkama, tako da nikad ne podliježu kriznim situacijama već mirno plove ka konačnom cilju.

Negativno manifestiranje dovodi do sklonosti različitim oblicima pretjerivanja. Ti ljudi zbog svojih nerazumnih postupaka lako gube svoje unutrašnje resurse i izlažu se kriznim situacijama. Njihova urođena originalnost i natprosječna inteligencija postepeno degeneriraju u neki oblik nastranosti. Oni se otuđuju od ostalog društva, što ponekad može imati vrlo mučne posljedice.

KLJUČNE RIJEČI

grupna integracija, zaštićenost, međusobno pomaganje, sklad, odigrati svoju ulogu, preuzimanje odgovornosti, samokontrola, spontanost, prirodnost, opasnost, agresivnost, okrutnost, ropstvo, sadizam-mazohizam, rasipanje vrijednosti

RAK 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvije vile obasjane mjesečinom.
nadmoć

M. E. Jones - 2: Na vilinskom proplanku dvoje malih ljudi pod mjesečinom izvodi čudesan ples.
djelotvornost

D. Rudhyar - 1: Dva vilenjaka plešu po mjesečinom obasjanom proplanku.

D. Rudhyar - 2: Dva vilenjaka plešu pod mjesečinom.
kreativna imaginacija

Materijalni svijet samo je jedan nivo (i to najniži) manifestiranja uvijek iste stvarnosti. Osim njega postoje još mnogobrojni ljudima nedostupni svjetovi koji su svi zajedno u međusobnoj interakciji. Pri tome svaka aktivnost na bilo kojem nivou postojanja utječe na ukupnost događanja svih drugih nivoa. Zamisao takve organizacije univerzuma pruža nam gotovo nezamislive kreativne slobode, ali isto tako uključuje i ogromnu odgovornost koja prerasta granice pojedinačne osobnosti. Ovaj nas stupanj, za razliku od prethodnog koji se bavio materijalnom egzistencijom, uvodi u astralni svijet i upoznaje s njegovim zakonitostima. Posljedica tog kontakta ne mora nužno imati pozitivni utjecaj. Razlog leži u tome što je razlikovanje dobra i zla samo jedna od posljedica svijeta dualnosti. Uzdizanjem prema višim nivoima ta distinkcija se postepeno relativizira i gubi svoj smisao, što kod nekih ljudi može dovesti do posvemašnje konfuzije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek vuče kozu koju je prethodno zavezao svojim remenom. Ova osoba će biti krvnik.
umišljenost, iživljavanje nad slabijima, stupanj mentalne okrutnosti

La Volasfera: Na panju leže željezna rukavica, mač i bič.
nametljivost

Janduz: Pod nadstrešnicom prekrivenom cvijećem sjedi bogata žena i dijeli gomili iscerenih gusara (ili prosjaka) skupocjene dragulje koje si oni međusobno pokazuju. Na lijevoj strani osoba nakostriješene kose u harlekinskom odijelu tjera ovcu da živa skoči u kipući kotao.

A. Carelli: Bog Tor vitla svojim gromovitim čekićem.

Charubel: Vidim kako na grani visi jedna velika, zrela i lijepa jabuka. Osim nje nema druge na drvetu.

I. Kozminsky: Zlatom okrunjeni korintski stup od bijelog mramora je malo okrnjen pri osnovici.
utjecaj: Sunce - gracioznost

Chandra: Arktička divljina obasjana zalazećim suncem.

Pozitivno manifestiranje daje pojačanu kreativnost kroz natprosječno razvijenu imaginaciju. Ti ljudi se po svemu ističu i dolaze u poziciju da ostave blagotvorni utjecaj na okolinu. Posjeduju vrlinu nesebičnog pomaganja, a ponekad čak i izlječenja onih kojima je to potrebno. Kroz spontano uspostavljanje kontakta s višim nivoima postojanja oni unose red unutar društvenog kaosa.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog korištenja gore spomenutih sposobnosti. Tim ljudima je važno samo da se domognu istaknutog položaja, kojeg nakon toga koriste za ispunjenje svojih osobnih interesa. Skloni su tiraniziranju podređenih, pri tome ostajući potpuno hladni na tuđe probleme i bol. Njihova nametljivost i agresivnost dovodi do čestih svađa i intenzivnih sukoba sa svima onima koji im se usude suprotstaviti.

KLJUČNE RIJEČI

čarolija, unutrašnja ravnoteža, kreativnost, maštovitost, opuštanje, regeneracija, kontakt s prirodnim silama, izlječujuće djelovanje, mentalni problemi, kaotičnost, dokonost, podzemlje, iluzije, tiraniziranje

RAK 8

SABIJSKI SIMBOLI

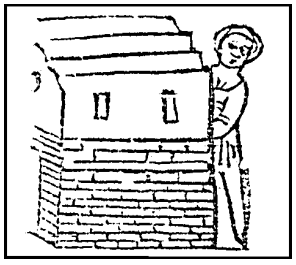
M. E. Jones - 1: Na paradi su se zečevi odjenuli poput ljudi.
prisvajanje

M. E. Jones - 2: Otkrivena je imaginarna zemlja zečeva u kojoj stanovnici paradiraju u besprijekornoj odjeći.
aspiracija

D. Rudhyar - 1: Na paradi zečevi dostojanstveno hodaju odjeveni poput ljudi.

D. Rudhyar - 2: Grupa zečeva, odjenuvši se poput ljudi, hoda kao da je na paradi.
proces učenja

Želja da se ostvari proboj u više nivoe nego što su oni kojima trenutno pripadamo može djelovati kao snažan utjecaj na oblikovanje našeg svakodnevnog ponašanja. Ovaj stupanj opisuje pokušaj da kroz imitaciju vanjštine ideala zadobijemo i njegov sadržaj. Konačni rezultat je potpuno neizvjestan. Imitacija izvanjske forme može dovesti do unutrašnjih kvalitativnih promjena samo ukoliko se već započelo s ustrajnim provođenjem određene tehnike koja može omogućiti dolaženje do graničnih područja između višeg i nižeg nivoa. Da bi učenik postao jednak učitelju, on prvo mora stupiti na stazu učeništva i poštivati sve učiteljeve upute. Tehnika imitacije učiteljevog ponašanja dolazi na red tek kad se učenik sasvim približio učitelju i postao spreman za završnu transformaciju. Prije toga ona nema nikakvog smisla i može uzrokovati vrlo štetne i opasne posljedice.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena stoji napola zaklonjena kućom. Ovaj čovjek će biti usporen, ali istovremeno i zaigran.
znatiželja, prijetvornost, špijuniranje, lukavost, preljub, stupanj prepuštanja iskušenjima

La Volasfera: Zmija se sprema da napadne golubicu koja leži na zemlji.
razvratnost

Janduz: Mlada žena se skriva iza stupa u “hramu ljubavi.” Ona promatra zmiju spremnu da s drveta napadne pticu (golubicu) koja je na zemlji.

Charubel: Čovjek povlači konopac koji je privezan za zvono obješeno pri vrhu visokog drveta.

I. Kozminsky: Urednik novina sjedi za radnim stolom okružen gomilom papira s vijestima. On pregovara s čovjekom koji okreće lice u stranu.
utjecaj: Merkur - oduzimanje slobode govora

Chandra: Alkemijski tekst napisan na pergamentu.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost da se strpljivo izučava određena vještina i pri tome posjeduje apsolutna sigurnost u vrijednost unutrašnjih potencijala. Ti ljudi imaju čudesnu

sposobnost da preko izvanjskih karakteristika prepoznaju unutrašnju suštinu. Njima se ništa ne može sakriti jer vrlo brzo otkrivaju svaki pokušaj obmanjivanja i nepogrešivo dolaze do točnih činjenica.

Negativno manifestiranje dovodi do potpuno neobjektivnog doživljavanja svojih unutrašnjih vrijednosti. Ti ljudi stalno pokušavaju biti ono što nisu. Usmjereni su na materijalna i statusna postignuća, zanemarujući prave duhovne vrijednosti. Prema sebi su vrlo popustljivi, a druge stalno pozivaju na odgovornost, podcjenjujući ih zbog i najmanjeg propusta.

KLJUČNE RIJEČI

imitacija, ambicija, maštovitost, disciplina, lukavost, pobjeda volje nad instinktima, usavršavanje, kontrola, preobrazba, krivotvorina, zavođenje, preljub, manipulacija tuđim emocijama, ogovaranje, neiskrenost, dvojne uloge

RAK 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Sićušna gola gospođica poseže za ribom u vodi.
sklonost

M. E. Jones - 2: Mala gospođica, lišena bilo kakve odjeće, nevino se saginje iznad blistavog jezera kako bi uhvatila zlatnu ribicu.
provokacija

D. Rudhyar - 1: Mala gola gospođica saginje se iznad jezera kako bi uhvatila ribu.

D. Rudhyar - 2: Mala gola djevojka saginje se iznad ribnjaka pokušavajući uhvatiti ribu.
čistoća razumijevanja

Um djeteta oslobođen je svih blokada i zabrana koje su kod odraslih posljedica kulture unutar koje žive. Ovaj stupanj označava jednu takvu gotovo djetinju naivnost i čistoću u odnosu spram svijeta koji je oko nas. Bez ikakvih kalkulacija i strahova mi pristupamo stvarnosti intuitivno osjećajući da se iza onog što se osjetilima može percipirati krije nešto puno važnije i cjelovitije. Ta spontana potraga za višim smislom ima karakteristike znatiželjnog suočavanja s nizom najneobičnijih iskustava. Poput Alice u Zemlji čudesa mi putujemo iz situacije u situaciju ne vodeći računa o tome što je bilo prije, a što poslije. Takav jedan izvanvremenski pristup pruža nam mogućnost uspostavljanja univerzalne komunikacije s onim što je iskonsko i nepromjenjivo. Iako smo u ovom svijetu, mi nismo od ovog svijeta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena u desnoj ruci drži vreteno. Ova osoba će biti marljiva.
radinost, aktivni karakter, jednostavnost, skromnost, stupanj stvaranja

La Volasfera: U plodnoj dolini nalazi se malo selo.
zadovoljstvo

Janduz: Mlada djevojka u narodnoj nošnji svoje zemlje šeće stazom između brežuljaka koji okružuju krasnu zelenu dolinu s njezinim rodnim selom. Ona prede držeći vreteno u ruci. Na nebu sjaji sunce i sve odiše mirom.

A. Carelli: Pribor za pletenje i tkanje: vreteno i tkalački stan.

Charubel: Pauk u kutu sobe pozorno promatra smušeni ples glupih muha koje se ne pazeći približavaju njegovom području.

I. Kozminsky: Akrobat izvodi svoju točku pred brojnom publikom.
utjecaj: Merkur - publicitet

Chandra: Kostur svira na flauti.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu jednostavnost i dobrotu. Ti ljudi bez ikakvih predrasuda pristupaju svakome i u njemu pronalaze ono najbolje. Posjeduju velike zalihe energije koje im pružaju siguran uspjeh u svemu čega se prihvate. Nisu skloni pretjeranom publicitetu, pa za njih najveću vrijednost predstavlja skroman i miran život. Vrlo su marljivi i skloni štednji.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane lakomislenosti, koja najčešće uzrokuje opasnost. Ti ljudi nisu u stanju provesti do kraja zamišljene planove, jer im uvijek u ključnom trenutku popusti pažnja. Upuštaju se u sasvim nepotrebne avanture, koje ih u pravilu udalje od željenog cilja. Doživljavaju život kao igru, ali zaboravljaju da svaka igra nužno ima svoja pravila koja se u interesu opstojanja same igre moraju poštivati.

KLJUČNE RIJEČI

nevinost, igra, neopterećenost, privlačnost, spontanost, prirodna seksualnost, jednostavnost, kontemplacija, marljivost, publicitet, provincija, naivnost, nedostatak kontrole, nesigurnost u sebe, egzibicionizam

RAK 10

SABIJSKI SIMBOLI

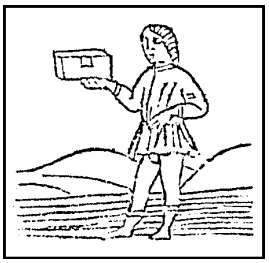
M. E. Jones - 1: Veliki dijamant koji nije do kraja izbrušen.
prikrivenost

M. E. Jones - 2: Čovjek drži u ruci prekrasni veliki dijamant koji će kroz brušenje doseći potpunu savršenost.
obećanje

D. Rudhyar - 1: Prekrasni dijamant kroz brušenje poprima savršen oblik.

D. Rudhyar - 2: Veliki dijamant pri početku brušenja.
vještina

Da bismo došli do viših nivoa svijesti, mi moramo prvo proći kroz ne baš previše ugodna iskustva nižih nivoa i na osnovu njihovog razumijevanja izgraditi pretpostavke za otkrivanje novih područja. Ovaj stupanj opisuje povezanost takvog uzdizanja svijesti s temeljitim preoblikovanjem aktivnosti našeg uma. Važno je napomenuti da su svi nivoi svijesti, i viši i niži, prisutni u nama od samog početka. No, da bi se ti viši nivoi ostvarili i izrazili u svom punom sjaju nužno je ustrajno i predano primjenjivati neku od tehnika osvješćivanja. Većina tih tehnike može se naći kao dio odgovarajućeg kulturnog nasljeđa i prenosi se preko kompetentnih učitelja. Za kraj spomenimo i malu igru engleskim riječima: diamond = die mind. Da bi se dijamant konačno ostvario u svom savršenstvu, um mora doseći vrhunac svojih mogućnosti i nakon toga umrijeti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži kovčeg. Ovaj čovjek će biti marljiv.
radin, miroljubiv, izvlači prednosti iz svog djelovanja, stupanj vedrine srca

La Volasfera: Bujni hrast kojem oko korijenja niču mnogobrojne mladice, a po granama pjevaju sezonske ptice.
plodnost

Janduz: Veličanstveni hrast baca veliku sjenu na ivici iskrčenog polja s mnogobrojnim snopovima žita. Mitska figura s osmijehom dodiruje jedan od snopova dozrelog žita. Kasno je ljeto i ptice su posjedale na hrast.

Charubel: Usred tratine na svjetlo dana izbija gomoljasta biljka i počinje rasti kako bi iskazala svu svoju ljepotu.

I. Kozminsky: Slikar je postavio svoj stalak na dražesnom šumskom proplanku. Sunce zalazi i pojavljuju se čudne sjenke vanzemaljske ljepote.
utjecaj: Venera - uzvišenost

Chandra: Snažna oluja s tučom.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetne sposobnosti kao posljedicu ustrajnog i intenzivnog treninga. Ti ljudi ništa ne postižu slučajno nego postepeno grade svoj uspjeh. Zbog tih karakteristika posjeduju veliku pouzdanost i smirenost. Njihov život je zasnovan na kontinuiranom razvijanju sposobnosti, pa zato najčešće svoj vrhunac postižu u kasnijim godinama.

Negativno manifestiranje je povezano s nespremnošću da se upusti u bilo kakvu aktivnost koja zahtijeva dugotrajno ulaganje napora. Ti ljudi lako odustaju od onog što su započeli već pri pojavljivanju prvih poteškoća. Vrlo su statični i stalno očekuju da netko drugi obavi sve za njih. Gotovo uvijek posjeduju neki talent koji na kraju ostaje nerealiziran zbog upornog zanemarivanja.

KLJUČNE RIJEČI

samorealizacija, miroljubivost, dugotrajne ambicije, rad na sebi, težnja savršenstvu, plodnost, postepenost, uklanjanje suvišnog, uspjeh u poznim godinama, zaustavljen rast, taština, nestrpljivost, statičnost

RAK 11

SABIJSKI SIMBOLI

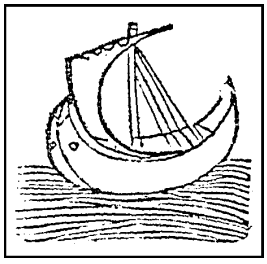
M. E. Jones - 1: Klaun pravi grimase.
neusporedivost

M. E. Jones - 2: Klaun izaziva veselje blago karikirajući pantomimom i grimasama sve vrste ljudskih osobina.
razonoda

D. Rudhyar - 1: Klaun veselo karikira sve vrste ljudskih osobina.

D. Rudhyar - 2: Klaun karikira poznate osobe.
neuvjetovanost

Jedan od najsigurnijih načina da ukažemo na pojedine društvene anomalije je svakako kroz uporabu humora. Ako smo dovoljno duhoviti da nasmijemo ostale, tada nam se pruža sloboda da iznesemo mišljenja koja nisu u skladu s općeprihvaćenim šablonama. Tirani nikad nisu imali, i nikad neće imati, smisla za šalu. Oni sebe uvijek doživljavaju smrtno ozbiljno, a to zahtijevaju i od svih ostalih. Njihovo najveće strahovanje je da će ispasti smiješni, pa zato dozvoljavaju ismijavanje samo onih koji su u njihovoj nemilosti. Ovaj stupanj opisuje upravo taj “opasni” potencijal da se uoče manjkavosti onih koji vladaju i prikažu im se na neodoljivo lagan i šaljiv način. Smijeh u sebi ima transcendentalnu vrijednost, te nije nimalo čudno da riječi duhovnost i duhovitost povezuje isti duh.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Po vodi pluta brod. Ova osoba će postati ribar.
neiskorištene intelektualne i materijalne mogućnosti, nesposoban za djelovanje, opasnost na putovanjima, moralna sputanost, stupanj nepremostivih poteškoća

La Volasfera: Brod je nasukan na pješčanoj plaži.
smetnja

Janduz: Oluja je i iz tamnih oblaka pada silovita kiša. Na lijevoj strani se nasukao oštećeni brod. S njegove desne strane nalazi se drugi brod koji djeluje kao da je izgubio orijentaciju.

A. Carelli: Nekoliko mladih ribara, još uvijek dječaka, nastoji osloboditi svoj brod koji se nasukao u plićaku. Pri tome se služe konopcima i žicama.

Charubel: Mlada djevojka svira na liri.

I. Kozminsky: Gomila mladih djevojka okrunjenih vijencima ispletenim od divljeg cvijeća pleše po zelenoj tratini.
utjecaj: Venera - jednostavnost

Chandra: Nakazna stvorenja su na sajmu izložena u staklenim posudama.

Pozitivno manifestiranje daje neodoljivu duhovitost i domišljatost. Ti ljudi su uvijek omiljeni i dobrodošli u svakom društvu. Nisu opterećeni nikakvim unutrašnjim i vanjskim zabranama. Oni promišljaju ovaj svijet na jedan objektivan i začuđujuće jednostavan način. Vrlo su kreativni u traženju načina da očuvaju svoju toliko im važnu slobodu.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog razumijevanja značenja smijeha. Ti ljudi odlaze u dvije moguće krajnosti: ili se neobuzdano upuštaju u besmisleno ismijavanje svega što postoji, ili potpuno negiraju potrebu duhovitosti unutar života. U oba slučaja na kraju dolaze u vrlo neugodne i teške situacije koje karakterizira posvemašnje gubljenje bilo kakvog smisla.

KLJUČNE RIJEČI

humor, poznavanje ljudske prirode, “kralj je gol,” parodija, satira, bez predrasuda, izvan svih šablona, samosvijest, avanture, putovanja, velike teškoće, osjećaj manje vrijednosti, blokirane emocije, izigravanje budale, vulgarnost

RAK 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kineskinja njeguje dijete koje nosi poruku.
materijalizacija

M. E. Jones - 2: Kosooka Kineskinja njeguje dijete oko čije glave je aureola božanske inkarnacije.
objektivnost

D. Rudhyar - 1: Kineskinja njeguje dijete a aureolom božanske svjetlosti.

D. Rudhyar - 2: Kineskinja njeguje dijete čija aura otkriva da je on reinkarnacija velikog učitelja.
otkrivenje

Došli smo do vrlo zanimljivog stupnja koji označava pojavu nečeg što nije uobičajeno. Otkriva nam se jedan ogromni urođeni potencijal za postignuće savršenstva. Odmah se prisjećamo priča o Mesiji, svjetskom Spasitelju, ili možda još točnije o Avataru. Sve te priče svode se uglavnom na različite vrste spekulacija kojima je općenito cilj lišiti nas osobne odgovornosti, pri čemu se potpuno zaboravlja osnovna činjenica da je Avatarova najvažnija zadaća pokazati čitavom svijetu nužnost da svatko ponaosob potraži te iste božanske kvalitete u samom sebi. Nitko nas drugi neće spasiti, spas leži u nama samima, i on je na dohvat ruke. Ovaj stupanj svojim intenzitetom priziva krajnosti: ili širimo oslobađajuću svjetlost ili tonemo u potpuni mrak. Ishod uvijek uključuje i snažne uplive karmičkog nasljeđa koje se akumuliralo tijekom naših prošlih inkarnacija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na svojim plećima nosi životinjsku kožu. Ova osoba će biti zanatlija.
dobrota duše, duh žrtvovanja, potrebna kontrola okrutnih nagona, stupanj tragedije

La Volasfera: Bodež leži pored čovječje lubanje.
propast

Janduz: Između dva mjeseca na noćnom nebu kao da vidimo projekciju kaduceja (Hermesov štap oko kojeg su obavijene dvije zmije). Mjesec na lijevoj strani je poput srpa i jedva se vidi, dok je onaj na desnoj gotovo pun i sjaji veličanstvenom svjetlošću.

Charubel: Čempres.

I. Kozminsky: Jaka jesenja oluja savija drveće u drvoredu. Mnogobrojni zlatni listovi padaju po zemlji.
utjecaj: Venera - savijanje

Chandra: Kirurg pažljivo započinje sa seciranjem leša.

Pozitivno manifestiranje daje visoko razvijene osobe. Ti ljudi su prava nagrada za svoju okolinu. Posjeduju veliku mudrost, a često i neke nadnaravne sposobnosti. Njihov život je posvećen služenju drugima, pri čemu zanemaruju svoje osobne interese. U ovom slučaju može se reći da su se više duhovne energije uobličile u ljudskom tijelu prikazujući model savršenog čovjeka.

Negativno manifestiranje dovodi do prisutnosti jednako snažnih energija kao i pri pozitivnom, samo ovog puta su te energije potpuno neuravnotežene. Ti ljudi su stalno negativni i iskazuju nezadovoljstvo svime što ih okružuje. Mogu biti vrlo destruktivni ili sami proći kroz sudbinske destruktivne uplive od strane okoline. Najčešće uzrok patnji kod njih nije moguće razjasniti s nivoa sadašnjeg djelovanja jer uzroke treba potražiti u dalekoj prošlosti.

KLJUČNE RIJEČI

avatar, jedinstvenost, genijalnost, služenje svijetu, ezoterija, ispravljanje kolektivnih grešaka, mudrost, sklad, liječenje, veliki učitelj, kraj i početak, lažna superiornost, ogromni ego, pseudoznanost, prolazna slava

RAK 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Blago savijena ruka s otvorenom šakom na kojoj je jako izraženi palac.
odlučnost

M. E. Jones - 2: Ispružena ruka s otvorenom šakom na kojoj izraženi palac sugerira jaki karakter.
odlučnost

D. Rudhyar - 1: Ispružena ruka s otvorenom šakom na kojoj je izraženi palac.

D. Rudhyar - 2: Šaka s izraženim palcem ispružena je zbog proučavanja.
karakter

Da bi uspio u borbi za opstanak, čovjek je morao razvijati potpunu vjeru u sebe, čak i onda kada su trenutne okolnosti izgledale potpuno beznadne. Ovaj stupanj otkriva nam takvu nepokolebljivu i uvijek aktivnu volju koja je spremna i za najveća postignuća. Pri tome tim istaknutim snažnim pojedincima nije potrebna nikakva pomoć sa strane jer u sebi lako pronalazimo sve potrebne potencijale. Neprijeporna je činjenica da je sam čovjek glavni kreator svoje sudbine. Sva događanja su tek posljedica trenutnog stanja naše svijesti koja se uz pomoć uma objektivizira na fizičkom planu. Zato svaki cjeloviti pokušaj iniciranja važnih životnih promjena mora nužno započeti usmjeravanjem pažnje na zbivanja koja su unutar nas, a tek zatim iz tako stečenih uvida može slijediti konkretna vanjska akcija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dječak sjedi pred otvorenom knjigom i drži pero u ruci. Ova osoba će biti učena.
mladi genij, rana sklonost znanosti, veliko znanje, čudesna djeca, stupanj visokih spoznaja

La Volasfera: Kaducej između dva mjeseca. Jedan od njih je oblika srpa, dok drugi samo što nije pun.
znanje

Janduz: Mišićav čovjek izlazi iz grmlja na lijevoj strani. On istovremeno izgleda i divlje i tužno. Preko ramena je prebacio nedavno zaklanu ovcu iz čijeg vrata još uvijek kaplje krv. S njegove lijeve strane (desno na slici) je veliki kamen koji označava mjesto gdje pored bodeža leži odrezana ljudska glava.

Charubel: Čovjek koji kopa.

I. Kozminsky: Grupe seljaka su se priljubile uz svoje kuće dok vulkan pri erupciji uništava golemo područje u svojoj blizini.
utjecaj: Mars - tvrdokornost

Chandra: Mnogobrojni glasovi istovremeno pjevaju različite pjesme.

Pozitivno manifestiranje daje izrazitu snagu karaktera. Ti ljudi imaju veliko samopouzdanje i spremni su da se uspješno suoče i s najtežim problemima. Ukoliko se usmjere na fizički plan, onda je njihov život posvećen stalnom upuštanju u avanture, koje unatoč velikim opasnostima na kraju uspješno završavaju. No, ako se usmjere na mentalne aktivnosti, onda već od djetinjstva stječu golemo znanje ili ovladavaju nekom izuzetnom vještinom.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane samouvjerenosti. Ti ljudi zbog loših procjena ulaze u izuzetno teške i pogibeljne situacije. Vrlo su tvrdoglavi i nikad nisu spremni učiniti kompromis, što ih čini omraženim u društvu. Teško kontroliraju svoje osjećaje i skloni su agresivno i destruktivno reagirati kad to uopće nije potrebno. U njima postoji nešto zlokobno, nešto što izaziva strah.

KLJUČNE RIJEČI

karakter, snažna volja, samokontrola, briga za druge, disciplina, čvrstina, stabilnost, autoritet, odlučnost, transcendiranje porijekla, silovitost, ljutnja, grubost, okrutnost, nametanje svoje volje, krutost, problemi s porodicom

RAK 14

SABIJSKI SIMBOLI

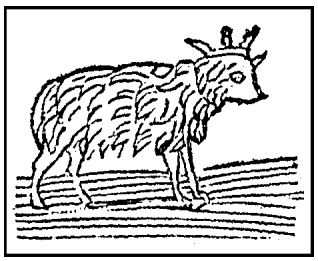
M. E. Jones - 1: Starac je suočen s velikim tamnim prostorom na sjeveroistoku.
sankcija

M. E. Jones - 2: Starac čija malaksalost na čudan način pridonosi njegovom dostojanstvu stoji sam suočivši se s tamom na sjeveroistoku.
tradicija

D. Rudhyar - 1: Starac se sam suočava s tamnim prostorom na sjeveroistoku.

D. Rudhyar - 2: Starac je suočen s velikim tamnim prostorom na sjeveroistoku.
stalnost u istini

Pravo značenje svjetlosti i tame vrlo je relativno. Ono što netko doživljava najuzvišenijom svjetlošću za drugoga može biti najmračnija tama. Ovaj stupanj opisuje kontakt s apsolutnom svjetlošću, mudrošću koja ne podliježe zakonima promjene, već se jednako manifestira u različitim vremenima. Za takav kontakt s intenzivnom svjetlošću tražitelj mora biti dobro pripremljen, jer u suprotnom njegove nenavikle oči mogu ostati zaslijepljene. Osim za pojedinca, isto pravilo vrijedi i za čitavo čovječanstvo. Svi mi tijekom određenih faza evolucije primamo različite dijelove svjetlosnog spektra koje na kraju trebamo objediniti i ostvariti puninu blistavog početnog izvorišta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Janje na glavi nosi zlatnu krunu. Ova osoba će biti zlatar.
rana sreća, visoke društvene pozicije u mladosti, vještina obrađivanja dragog kamenja i plemenitih metala, stupanj pobjede

La Volasfera: Iznad kite proljetnog cvijeća na tamno plavom nebu nalazi se blještavo sjajna zvijezda.
uspjeh

Janduz: Iznad nasada cvijeća na mirnom nebu plamti veličanstvena zvijezda. U blizini cvijeća leži janje s krunom koja je također ukrašena zvijezdom.

Charubel: Pred publikom stoji čovjek koji posjeduje sav pribor potreban opsjenaru.

I. Kozminsky: Rak se penje uz uspravno željezno koplje. Iznad koplja nalazi se prsten od sedam zvijezda.
utjecaj: Mars - nepobitnost

Chandra: Isušeno korito potoka s izglačanim kamenjem.

Pozitivno manifestiranje daje istovremenu prisutnost brojnih talenata. Ti ljudi posjeduju veliko bogatstvo proživljenih iskustava, zbog čega su u mogućnosti vrlo trezveno i mudro promišljati. Njihov razvoj je postepen i stalan, bez oscilacija i padova. Ono što jednom postignu, to zauvijek ostaje njihovo. U svakoj situaciji pronalaze najbolje rješenje, a da pri tome ne odstupaju od svojih osnovnih životnih principa.

Negativno manifestiranje dovodi do preranog uzdizanju i stjecanja za svoj nivo svijesti neprikladnih znanja i vještina. Zbog neiskustva i nesposobnosti da se nose sa situacijama u kojima su se našli, ti ljudi nisu u stanju izdržati napetosti novih iskušenja. Posljedica takvog življenja je gubitak kontrole nad sobom i iniciranje štetnih aktivnosti. Ubrzo slijedi i gubitak svih ambicija, a ponekad i prijevremeni kraj.

KLJUČNE RIJEČI

put u nepoznato, odvajanje od prošlosti, staloženost, iskustvo, sigurnost, suočavanje sa sjenkom, duhovnost, razlaganje iluzije, poznavanje prirode, praznina postojanja, strah, izgubljenost, usamljenost, gubitak smisla

RAK 15

SABIJSKI SIMBOLI

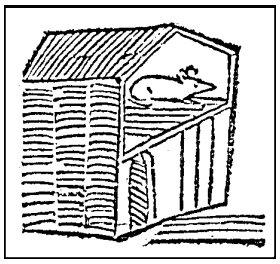
M. E. Jones - 1: Grupa ljudi je uživala u prejedanju.
(pre)zasićenost

M. E. Jones - 2: Grupa veselih i tromih ljudi se odmara nakon što su bez grižnje savjesti uživali u prejedanju.
(pre)zasićenost

D. Rudhyar - 1: Veseli i tromi ljudi se odmaraju nakon velike gozbe.

D. Rudhyar - 2: U raskošnoj blagovaonici gosti se odmaraju nakon učestvovanja u velikoj gozbi.
materijalizacija duhovnosti

Nakon prošlog stupnja, koji je odisao duhovnošću i najvišim znanjem, na opće iznenađenje ovdje nas čeka vrlo prizeman i materijalistički obojen simbol. Neiscrpno bogatstvo svih planova života svodi se sada samo na jednu dimenziju i u njoj se bezobzirno pretjeruje. Siti smo, dobro se zabavljamo, ništa nam ne nedostaje i neka samo tako bude i dalje. Zavladala je statičnost i svaki pokušaj promišljanja viših vrijednosti doživljavamo kao pretjerani napor. Čini se da se upravo dogodilo ono na što smo upozorili kao opasnost degeneracije prošlog stupnja. Tražitelj je potpuno nespreman došao u kontakt s prejakim svjetlom istine koja ga je zaslijepila i vratila natrag na fizički nivo. On mora još jednom proći kroz sva već proživljena iskustva i na taj način još jednom zaslužiti novu priliku.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na krevetu šćućuren leži okrunjeni miš. Ovaj čovjek će nastojati biti kod kuće.
vještina stečena bez napora, lijenost, ekscentričnost, mlakost, stupanj prigrabljenih vrijednosti

La Volasfera: Pas spava na jastuku pored prijestolja.
uzurpacija

Janduz: Dva prijestolja natkrivena su s dva baldahina. Na lijevom spava pas mješanac, dok na desnom leži veliki štakor s krunom.

A. Carelli: U potkrovlju se stvorilo klupko od štakorskih repova.

Charubel: Bazen ispunjen vodom.

I. Kozminsky: Aukcionarov čekić leži na hrpi zlatnika.
utjecaj: Jupiter - neobaziranje

Chandra: Prolaz u drugu stvarnost je zatvoren.

Pozitivno manifestiranje daje izražene predispozicije za uspješno egzistiranje na materijalnom planu. Ti ljudi bez ikakvih teškoća dolaze do potrebnog im bogatstva, koje nakon toga samo

povećavaju. Uz obilje novaca dobivaju i priliku da se uzdignu do važnih društvenih pozicija za koje drugi inače moraju uložiti puno truda. Njihov život je pod stalnim uplivom različitih sretnih okolnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do neinteligentnog insistiranja na krivim vrijednostima. Ti ljudi su najčešće željni uspjeha pod svaku cijenu. Bez potrebnih kvaliteta pokušavaju se probiti na pozicije koje sa sobom nose veliku odgovornost, no pri tome gotovo uvijek budu raskrinkani i osramoćeni. Vrlo su lijeni i skloni robovanju užicima.

KLJUČNE RIJEČI

veselje, uživanje, bogatstvo, predah, obnovljena snaga, radost življenja, neočekivana sreća, unutrašnja ispunjenost, nezrelost, strast, hedonizam, neumjerenost, gubitak kontrole, negacija duhovnosti, nezaslužen položaj, gubici zbog nekompetentnosti

RAK 16

SABIJSKI SIMBOLI

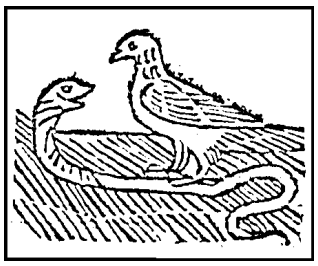
M. E. Jones - 1: Čovjek ispred svitka na kojem je rukom iscrtan kvadrat.
dubokoumnost

M. E. Jones - 2: Futuristički nakladni ured pruža nesvjesni simbolizam: stol, rukopis, ratoborni posjetilac. Sve je kvadratnog oblika.
razmotati se

D. Rudhyar - 1: Čovjek u ruci drži svitak na kojem je iscrtan kvadrat.

D. Rudhyar - 2: Uz pomoć vrlo stare knjige čovjek proučava mandalu.
koncentracija, oblikovanje

Nakon zaokupljenosti materijalnim svijetom koja je prevladavala u prošlom stupnja Raka, sada se ponovno vraćamo nešto suptilnijim temama. Ovaj stupanj donosi sa sobom potrebu ovladavanja tehnikom koncentracije. Da bismo mogli doći do temeljitog uvida u smisao odnosa različitih dijelova unutar neke cjeline, moramo prvo uspjeti odvratiti svoju usmjerenost na izvanjske senzacije i okrenuti se prema unutra. Ta zadaća nije nimalo lagana i zahtijeva potpuno kontroliranje našeg svakodnevnog života. Dolazi do nužnog otpadanja svih duboko ukorijenjenih navika i oblikuje se jedan bitno drugačiji pristup stvarnosti. Kad to uspijemo, tada sve postaje puno jednostavnije. Bez ikakvih kriza počinjemo razumijevati smisao svoje egzistencije, a ono što nam je prije bilo odbojno i teško, sada postaje samo dodatni poticaj za daljnji osobni rast. Kvadrat se odjednom pretvorio u krug.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ptica u svojim kandžama drži zmiju. Ova osoba sebe doživljava kao uzvišenu.
pobjeda nad moćnim neprijateljima, ovladavanje nevidljivim snagama, kontrola negativnih poriva, stupanj pobjede vještinom

La Volasfera: Iznad ubijenog lava stoji čovjek sličan Herkulu (ili Samsonu).
osvajanje

Janduz: Moderni Samson pokušava srušiti stupove hrama. Na stepenicama pored njegovih nogu leži mrtav lav. Nešto niže od njega jež je stavio svoju šapicu na mrtvu zmiju.

A. Carelli: Orao drži zmiju u svojim kandžama.

Charubel: Ovaj stupanj je prazan.

I. Kozminsky: Mladić stoji na vrhu visoke planine ispod koje se prostire čitav svijet. On uzima mač koji mu je došao s neba.
utjecaj: Jupiter - nadahnutost

Chandra: Lubanja napravljena od kvarcnog kristala.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu životnu sigurnost koja je zasnovana na raspoznavanju prave svrhe svakog pojedinog iskustva. Ti ljudi svoj život posvećuju ostvarivanju neke određene misije. Pri tome iskazuju izuzetnu nadahnutost i privlače pozornost ostalih koji su spremni da slijede njihov primjer. Iako ih na putu do ispunjenja čekaju razna iskušenja i neprijatelji, oni pronalaze dovoljno snage i hrabrosti da dođu do samog kraja.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti pronalaženja svog pravog identiteta. Ti ljudi nikako da otkriju za što su sposobni i čitav život upropaste kroz donošenje krivih odluka. Ponekad se fiksiraju na potpuno neprikladno zanimanje, prisiljavajući pri tome druge da podržavaju njihovu zabludu. Takav stav ih izlaže opasnostima za koje nisu spremni, a često budu i izigrani od onih koji se pretvaraju da su im prijatelji.

KLJUČNE RIJEČI

strukturalizam, logika, analiza, snaga, ustrajnost, koncentracija, uzvišenost, prevladavanje materijalnog svijeta, pobjeda, izuzetne vještine, nemaštovitost, krutost stavova, zarobljenost, gubitak perspektive

RAK 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Klica raste u znanje i život.
razvoj

M. E. Jones - 2: Golemi dragi kamen je izbrušen tako da njegova glavna faceta odražava blistavi odraz čitave scene.
izvrsnost

D. Rudhyar - 1: Arhetipska duša postaje ispunjena životnim sadržajima.

D. Rudhyar - 2: Razvijanje višestrukih potencijala koji proizlaze iz originalne klice.
rast

Opet nailazimo na posvemašnju suprotnost značenja u odnosu na simboliku prošlog stupnja. Dok je kod 16. stupnja Raka prevladavao introspektivni karakter, ovdje se pažnja okreće prema van, a naglasak se stavlja na poticanje intenzivnog rasta. Kroz stalno stjecanje novih iskustava mi oblikujemo svoju svjesnost i pokušavamo konkretizirati u sebi otkrivene potencijale. Pri tome je uvijek prisutna i živa komunikacija praćena razmjenom različitih vrijednosti s okolinom. Postepeno uspijevamo prevladavati uobičajene granice između suprotstavljenih mišljenja i ostvariti slobodan protok informacija. Više nam neće biti dovoljni samo teorijski koncepti, već pristupamo i praktičnoj demonstraciji njihovih vrijednosti. Radi se o velikoj ekspanziji, ali s jasno naglašenim ciljem stvaranja konkretnih oblika. Na svakom koraku dobivamo potvrdu kako ono što radimo ima smisla.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena stoji potpuno besposlena. Ova osoba će biti lijena.
inertnost, bezvoljnost, bez ambicija, teškoće, stupanj blokirane svjetlosti

La Volasfera: Bljesak munje.
pionir

Janduz: Čovjek hoda bez ikakvog straha ispod noćnog neba prošaranog munjama. On ide s lijeva na desno, pogleda fiksiranog na komadić azurnog neba smještenog daleko na desnoj strani. Pri tome ne primjećuje kako s desne strane u podnožju drveta sjedi žena koja se u svojoj tjeskobi do grla omotala u maramu.

Charubel: Globus.

I. Kozminsky: Grupa trgovaca na kamilama putuje kroz divljinu.
utjecaj: Jupiter - razmjena

Chandra: Žena je zaokupljena radom na kolovratu.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sposobnost akumuliranja vrijednosti koje pripadaju različitim nivoima postojanja. Ti ljudi su u stalnom pokretu, vrlo su komunikativni i s uvijek novim i originalnim idejama u svrhu daljnjeg napredovanja. Vrlo brzo umnožavaju svoja početna znanja i vještine, te time samo povećavaju svoj društveni ugled. Njihov život karakteriziran je neprekidnim rastom.

Negativno manifestiranje također dovodi do izražene ekspanzivnosti, ali u potpuno krivim smjerovima, tako da su konačni posljedice više nego štetne. Ti ljudi često sami sebe proglašavaju reformatorima unutar društva, insistirajući pri tome na ostvarivanju svoje prilično iskrivljene vizije. Gube se u preambicioznim i nedorečenim projektima koji nemaju baš nikakvu praktičnu vrijednost.

KLJUČNE RIJEČI

samostalan razvoj, neprekidno napredovanje, prizivanje promjena, reforme, radost, okrenutost višim principima, iluminacija, progresivnost, novi putovi, lučonoša, zanemarivanje obaveza, gubitak cilja, nedoraslost životnim iskušenjima

RAK 18

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kvočka grebe po zemlji tražeći hranu za svoje piliće.
briga

M. E. Jones - 2: U kokošinjcu vlada velika gužva dok kvočka na staromodan i potpuno prirodan način kljuca po zemlji okružena pilićima.
briga

D. Rudhyar - 1: U pretrpanom kokošinjcu kvočka kljuca po zemlji okružena pilićima.

D. Rudhyar - 2: Kvočka grebe po zemlji kako bi našla hranu za svoje potomstvo.
ispunjavanje životnih odgovornosti

Svaki tek započeti projekt zahtijeva, barem na samom startu, posebnu pažnju i brigu. Ovaj simbol upravo govori o takvom energetskom hranjenju tek stvorenih struktura s ciljem kako bi postepeno ojačale i došle u poziciju da same preuzmu brigu o sebi. Sve što stvaramo u svom životu (djeca, umjetnička djela, različiti odnosi, izgovorene riječi, ideje) predstavlja neku vrstu našeg potomstva za koje snosimo potpunu odgovornost. Način prihvaćanja te odgovornosti ovisit će o unutrašnjim karakteristikama pojedine osobe i njezinom ukupnom pristupu životu. Pri tome su uvijek moguća i različita pretjerivanja koja rezultiraju odlaženjem u neku od krajnosti. Iz tog razloga će netko zbog svog urođenog straha blokirati u sebi svaki oblik slobodnog kreativnog izražavanja, dok će se istovremeno netko drugi neopisivo lako upuštati u najrazličitije projekte, a zatim ih još lakše napuštati prije konačnog dovršenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije žene se igraju sjedeći za tablom. Ovaj čovjek će se veseliti.
voli zadovoljstva, igre, spekulacije, rizik od velikog gubitka novca, stupanj nesposobnosti

La Volasfera: Hrpa uvelih egzotičnih biljaka. Vrlo dražesno, ali smrdi.
prezasićenost

Janduz: Muškarac i žena (na desnoj strani) okruženi namještajem bacaju kocku. Oko njih su i umjetnički predmeti i egzotično cvijeće. Iz kaleža u pozadini uzdiže se dim, vjerojatno od tamjana.

Charubel: Bik svojim rogovima prevrće čovjeka.

I. Kozminsky: Ruka hvata zlatne predmete. Neki od njih klize kroz prste i padaju.
utjecaj: Saturn - materijalizam

Chandra: Mali crnac se igra s tigrom.

Pozitivno manifestiranje daje veliku svjesnost o onome što se čini. Ti ljudi uvijek dugo promišljaju prije nego što počnu s nekom aktivnošću, no kad jednom nešto započnu, to odgovorno i strpljivo privode kraju na zadovoljstvo svih prisutnih. Vrlo su konstruktivni i imaju izraženu praktičnost. Karakterizira ih velika potreba za pomaganjem svima onima kojima je pomoć potrebna, što su sposobni učiniti na potpuno nenametljiv način.

Negativno manifestiranje dovodi do velikog nemara i usmjerenosti samo na svoje trenutačne potrebe. Ti ljudi misle da imaju pravo na ispunjenje svih svojih želja, koje su uglavnom zasnovane na materijalnim vrijednostima. Skloni su drugima agresivno nametati svoju volju. Ponekad je prisutna i druga krajnost koju odlikuje izuzetna nesposobnost za bilo kakav posao, te stalan život u siromaštvu.

KLJUČNE RIJEČI

odgovornost, brižnost, ishrana, liječenje, zrelost, temeljitost, praktičnost, egzistencijalizam, uloga roditelja, uzemljenost, kontinuitet, ulaganje u budućnost, anksioznost, kockanje, opijenost, gubitak vlasništva, nemar

RAK 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Svećenik izvodi ženidbenu ceremoniju.
suglasje

M. E. Jones - 2: Pompozni svećenik vjenčao je nježnu gospođica, predstavnicu finijih slojeva društva, za mladića koji je gorljivi pripadnik novog poretka.
spasenje

D. Rudhyar - 1: Nježna aristokratska djevojka udaje se za mladog proletera.

D. Rudhyar - 2: Svećenik izvodi ženidbenu ceremoniju.
sankcija

Kreaciju u kojoj živimo karakterizira osnovna dualnost manifestiranja. Dva sukobljena principa odražavaju se u stalnoj dinamici odnosa. Svaki novonastajući entitet formulira svoju individualnost kroz suprotstavljanje njemu komplementarnim, već postojećim entitetima. No, takva dijalektika nije dovoljna za održavanje opstojnosti svijeta kojem pripadamo. Kako u tom vječnom sukobu ne bi došlo do potpunog poništenja “plusa” i “minusa” postoji i treća objedinjujuća energija koju je u

nedostatku boljeg imena najbolje nazvati ljubavlju. Ovaj stupanj opisuje ritualno usaglašavanje naizgled potpuno suprotnih kvaliteta. Slično kao u glazbi, kad se kroz kontrapunkt ostvari harmonija između teme i kontra-teme. Sama prisutnost svećenika ima višestruku simboliku. On može predstavljati nužnog posrednika (treći vrh trokuta) u procesu sjedinjavanja, ali i važnost formalne verifikacije od strane društvenih institucija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji u desnoj ruci drži koplje a u lijevoj flautu. Ova osoba će biti glumac.
hvastanje, umišljenost, sklonost glazbi, ratovanje i sport, stupanj pametne vještine

La Volasfera: Na štitu je grb s harfom i željeznom rukavicom.
izvršenje

Janduz: Čovjek u uniformi stoji na maloj pozornici okruženoj stupovima. Na stupovima su naizmjenično pričvršćeni oružje i glazbeni instrumenti. On u desnoj ruci drži koplje, a u lijevoj flautu. Na desnoj strani pozornice su zajedno postavljeni željezna rukavica i violina.

A. Carelli: Renesansni gospodin s mačem i bodežom o pojasu svira flautu ispred stalka na kojemu se nalazi drevna muzička partitura. Oko njega s poštovanjem stoje ostali dvorjani.

Charubel: Čovjek ispred sebe drži jako staru knjigu. U njoj su, izgleda, prastari zapisi.

I. Kozminsky: U polutami sjedi starac i drži pred sobom prastaru knjigu iz koje izlaze blještave zrake svjetlosti.
utjecaj: Saturn - ono što je osnovno

Chandra: Oposum je izašao na mjesečinu.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost sjedinjavanja naizgled suprotstavljenih kvaliteta. Ti ljudi su istovremeno nastavljači neke tradicije, ali i inicijatori njenog prilagođavanja novim okolnostima. Oni znaju na pravi način dramatizirati svoja nastojanja i pri tome privući dostojnu pažnju. Iako su vrlo miroljubivi i staloženi, kad je potrebno znaju biti energični i insistirati na onome što smatraju ispravnim.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog okretanja formalizmu. Ti ljudi se nekritički vezuju uz neku tradiciju, koju nakon toga arogantno nameću svima ostalima. Vrlo su umišljeni i uvjereni u svoju nepogrešivost. Iako druge ocjenjuju po najstrožim moralnim principima, sami postepeno tonu u dekadenciju robujući različitim slabostima.

KLJUČNE RIJEČI

savršenstvo izvedbe, spajanje suprotnosti, trokut, suradnja, moralnost, predstava, snaga umjetnosti, nadahnutost, etabliranost, usuglašenost, formalizam, umišljenost, nemoral, dekadencija, gubljenje pozicije

RAK 20

SABIJSKI SIMBOLI

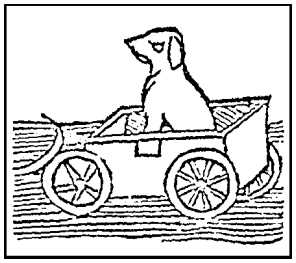
M. E. Jones - 1: Gondolijeri pjevaju serenadu.
čuvstvo

M. E. Jones - 2: Za vrijeme neke svečanosti venecijanski kanali su prepuni ljudi. Pjevači serenada veselo pjevaju u gondoli.
čuvstvo

D. Rudhyar - 1: Grupa ljudi se zabavlja pjevajući serenade u gondoli.

D. Rudhyar - 2: Venecijanski gondolijeri pjevaju serenadu.
priredba

Zamislimo da smo zaronili s punim povjerenjem u svoje plivačke sposobnosti i dobar dah, došli do dna i potpuno izgubili orijentaciju. Zaboravili smo što je gore a što dolje i pokušavamo uzaludno pronaći put za povratak. Neprestano se vraćamo natrag na početak, a zraka u plućima je sve manje. Očajni smo jer su nam šanse za povratak pale gotovo na nulu. I onda iznenadno izranjanje na svjetlo dana. Podvodni svijet je ostao negdje daleko i mi imamo priliku da udahnemo iz sve snage. U trenutku je nestalo jednoobrazno sivilo svakodnevice i mi po prvi put vidimo šarenilo svih boja. Svaki trenutak našeg života postaje velikim praznikom i čitava priroda se veseli s nama. Um se oslobodio ustajalih emocija i egzaltirano počinje stvarati svoj svijet iz bajki. Izgleda nam kao da smo riješili sve svoje ograničenja. Ipak, u svemu tome postoji i jedan problem. Venecija nezaustavljivo tone natrag u more.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pas sjedi u kolima. Ova osoba će biti lijena.
drugorazredne uloge, služenje drugima, budni duh, vjerna skrb, stupanj služenja

La Volasfera: Čovjek odjeven kao konjušar jaše na rasnom konju.
služba

Janduz: Čovjek odjeven u livreju sjedi na rasnom konju i sprema se da izjaši kroz otvorenu kapiju. Pokraj kapije na kolima sjedi pas čuvar i prijateljski gleda prema konju.

A. Carelli: Pas čuvar drijema na ulaznim vratima stare palače.

Charubel: Velika zgrada s granitnim zidovima, mračna i sumorna.

I. Kozminsky: Ranjeni Beduin u pustinji jaše na konju.
utjecaj: Uran - sloboda

Chandra: Mnoštvo raznobojnih tropskih riba.

Pozitivno manifestiranje daje stalnu emocionalnu egzaltiranost koja omogućava temeljito usavršavanje neke vještine skoro do savršenstva. Ti ljudi se ne zamaraju previše bilo kakvim životnim problemima. Oni se uspješno uklapaju u društvo i koriste svaku priliku za dijeljenje zajedničke sreće. U prošlosti i tradicionalnim vrijednostima nalaze inspiraciju za kreativno djelovanje u sadašnjosti.

Negativno manifestiranje dovodi do bezličnog robovanja zajedničkim predrasudama. Ti ljudi nisu skloni uložiti nimalo truda u razvijanje svojih individualnih talenata, pa se zadovoljavaju samo onime što im drugi pruže. Vrlo su sramežljivi i imaju velike teškoće kad treba nešto jasno i glasno zahtijevati. Zbog bolesne sentimentalnosti često si sami postavljaju razna ograničenja i žive općenito sumornim životom.

KLJUČNE RIJEČI

izroniti, egzaltiranost, radost življenja, pozitivne misli, izgraditi svoj idealni svijet, manifestiranje talenta, mašta, kreativnost, romantika, društveno integriranje, prolaznost, zanemarivanje potreba, žrtvovani talent, neobjektivnost, opasne emocije, potonuti

RAK 21

SABIJSKI SIMBOLI

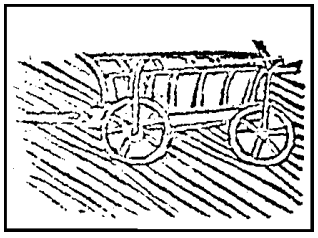
M. E. Jones - 1: Primadona pjeva.
izvrsnost

M. E. Jones - 2: Primadona pjeva u veličanstvenoj zgradi pred odabranom publikom koja ju sluša u potpunoj tišini.
priznanje

D. Rudhyar - 1: Operna primadona pjeva pred posebno odabranom publikom.

D. Rudhyar - 2: Slavna pjevačica u operi dokazuje svoju virtuoznost.
cijena uspjeha

Neosporna je činjenica da većina ljudi počinje u nešto vjerovati tek onda kad posljedice neke apstraktne ideje vide jasno manifestirane na fizičkom nivou. Iz tog razloga je vrlo važno da se s vremena na vrijeme pojave istaknuti pojedinci koji će svojom pojavom iskazati neku ljudsku kvalitetu uzdignutu na nivo perfekcije. Oni su izabrani da svojim primjerom prikažu neograničene ljudske potencijale i sve ostale potaknu na daljnje usavršavanje svojih postojećih sposobnosti. Jer kad su to mogli oni, onda možemo i mi. Gledajući manifestiranje nekog ideala mi počinjemo uočavati i odraz tog istog ideala u nama, a s vremenom i postepeno sami postajemo tim istim idealom. Gotovo da nema osobe koja u svom životu nije imala neki uzor. Uzori su nužni jer nam u razdoblju učenja i rada na sebi pružaju podršku, te ubrzavaju proces razvijanja svoje autentične osobnosti. No, kad smo konačno uspjeli doći do sebe i osloboditi ono što je u nama tada svi uzori postaju izlišni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prazna kola. Ovaj će biti isprazan.
neostvarivi planovi, vrijeme izgubljeno u tlapnjama, gubitak dalekih dobara, stupanj nestabilnosti

La Volasfera: Svjetlost opadajućeg mjeseca prolazi kroz oblake i nejasno obasjava uništeni brod koji pluta nasred mora.
nestabilnost

Janduz: Kroz oblake jedva prolazi svjetlost opadajućeg mjeseca i obasjava napušteni brod koji pluta po moru. S lijeve strane su odbačena kolica koja tonu u pijesak.

Charubel: Na konju sjedi kralj. Može biti da je to i neki car, ili vojskovođa.

I. Kozminsky: Čovjek je nakon što je preskočio ogradu pao u jamu koja se nalazila s druge strane.
utjecaj: Uran - naglost

Chandra: Na vrhu planine nalazi se orlovo gnijezdo.

Pozitivno manifestiranje daje blistavi talent koji prekoračuje standardne vrijednosti. Ti ljudi su jednostavno posebni i to je svima na prvi pogled jasno. Oni u društvu ukazuju na nove pravce kulturnog razvoja. Vrlo su popularni i unatoč pripadanju eliti dobivaju podršku od svih ostalih slojeva. Može se reći da oni u svom životu ostvaruju ambicije na najvišem nivou, nadmašujući pri tome sva početna očekivanja.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha prilikom nastojanja da se postignu vrhunska ostvarenja. Ti ljudi u pravilu previše forsiraju svoj razvoj, pa tako u jednom trenutku gube svu autentičnost i originalnost. No, oni to ne primjećuju, misleći da su i dalje superiorni nad ostalima. Postepeno im život postaje izuzetno kaotičan i ispunjen mnoštvom neugodnih situacija, a oni sami neizbježno tonu u zaborav.

KLJUČNE RIJEČI

ljudi višeg ranga, biti izabran, živa ikona, čast, talent, odličnost, perfekcija, na vrhuncu, poticanje drugih, popularizacija, uspjeh, samodopadnost, snob, nestabilnost, hirovi, neostvarenost, nerazumno forsiranje

RAK 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena čeka da dođe jedrenjak.
ravnodušnost

M. E. Jones - 2: Mlada žena snenih očiju odjevena je u čistu i komotnu odjeću. Ona čeka da dođe jedrenjak.
rekreacija

D. Rudhyar - 1: Mlada žena sneno čeka da stigne jedrenjak.

D. Rudhyar - 2: Mlada žena čeka da dođe jedrenjak.
iščekivanje

Nakon što smo stvorili mentalnu sliku onoga što bi željeli da nam se dogodi i nakon što smo u tu sliku uložili sve potrebne emocije, jedino što još trebamo učiniti je pričekati da se konkretizira ono što smo inicirali. No, ta konačna konkretizacija nije uvijek istovjetna s onom što smo na početku zamislili i čeznutljivo iščekivali. Sve ipak ovisi o strukturi našeg unutrašnjeg reda ili nereda. Ovaj stupanj opisuje jedan pokušaj kreiranja neke drugačije stvarnosti koja će omogućiti cjelovito ispunjenje naših unutrašnjih potencijala. Energije koje pri tome koristimo slijevaju se u jedan paralelni svijet čija je uloga da služi kao atraktor budućih događanja na materijalnom planu. Svaka evolutivno podržavajuća aktivnost nužno u sebi mora sadržati i unutrašnji i vanjski plan egzistencije. To u potpunosti vrijedi i ovdje. Fizički rad, sam za sebe odvojen od svih ideja, imat će u pravilu negativne i nadasve destruktivne posljedice.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nepomično stoji. Ovaj čovjek će biti lijen.
lijenost, indolencija, nepostojanje inicijative, propuštene prilike, stupanj nehaja

La Volasfera: Dan je vrlo vruć i čovjek spava okružen razbacanim alatkama.
nemar

Janduz: S desne strane na vrhu brda stoji čovjek sa "štapom moći" u ruci. Lice mu je obasjano zrakama zalazećeg sunca. On ne primjećuje snažnu vodenu bujicu koja nadire ispod brda.

A. Carelli: Staklenik za egzotično cvijeće.

Charubel: Obilje igračaka i jeftinih ukrasa od stakla i šljokica.

I. Kozminsky: S visine u blato pada draguljima urešena kruna.
utjecaj: Uran - istrebljenje

Chandra: Pored hladnog izvora rastu potočnice.

Pozitivno manifestiranje daje natprosječnu kreativnost potpomognutu stanjem potpune unutrašnje ravnoteže. Kod tih ljudi postoji velika sigurnost u ostvarivanje onog što su jednom zamislili. Oni pažljivo grade svoj uspjeh, ne čineći pri tome ni najmanju grešku. Uvijek koriste svaku priliku da usavrše svoje sposobnosti i dosegnu najviše standarde u poslu kojim se bave.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane pasivnosti i traženja zadovoljstva isključivo unutar svijeta mašte. Ti ljudi nikako da uzmu u svoje ruke kontrolu nad životom, nego se stalno izlažu teškim udarcima sudbine. Za sobom ostavljaju puno započetih i gotovo uvijek nedovršenih poslova, gubeći zainteresiranost za bilo kakvu aktivnost već pri pojavljivanju prvih poteškoća. Nezasluženo dolaze do istaknutih pozicija, nakon čega slijedi neminovni pad.

KLJUČNE RIJEČI

iznad svakodnevnih briga, vjera, pozitivno razmišljanje, smirenost, predviđanje budućnosti, sretne okolnosti, ulazak u novu egzistenciju, inertnost, prazne nade, neobjektivnost, napuštenost, indolencija, propuštene prilike

RAK 23

SABIJSKI SIMBOLI

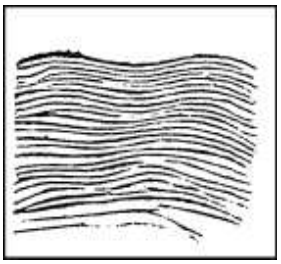
M. E. Jones - 1: Susret književnog udruženja.
kritika

M. E. Jones - 2: Mala studijska grupa (klub književnika) se sastala kod jednog od svojih članova zbog intelektualnog druženja.
poznanstvo

D. Rudhyar - 1: Grupa intelektualaca se sastala kako bi diskutirala.

D. Rudhyar - 2: Susret književnog udruženja.
intelektualizacija

Sve važnije promjene unutar kulture nekog društva uvijek su u početku inicirane od strane privilegirane manjine, a zatim se postepeno šire na ostale slojeve. Ovaj stupanj opisuje intelektualnu elitu koja se grupirala kako bi potakla na prevrednovanje starih i stvaranje novih vrijednosti. Svoj cilj oni će postići uz pomoć vrlo intenzivne međusobne komunikacije. Samo kroz učestvovanje svih okupljenih članova i konfrontiranje pojedinačnih stavova doći će se do vrlo dubokih saznanja o neosviještenim sadržajima sveukupnog društva. Ti sadržaji se zatim jasno formuliraju i daje im se dodatno praktično značenje. Čitav postupak je vrlo osjetljiv i pun iskušenja jer nužno zahtijeva uspostavljanje ravnoteže između racionalnog uma i emocija koji su uvijek međusobno komplementarni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vodopad. Ovaj čovjek će biti nestabilan.
nestabilna sreća, uzdizanje kratkog trajanja, iznenadni preokret, nenadana sreća ili nesreća, stupanj dvojnosti

La Volasfera: Na vrhu planine stoji čovjek držeći štap u ruci. Zalazeće sunce ocrtava njegovu figuru na krajobrazu.
uzdizanje

Janduz: S lijeve strane nalazi se čovjek koji se za vrijeme sunčanog dana proteže i zijeva. On samo što nije legao pored svoga prijatelja koji je već u dubokom snu. Desno od njih nalaze se razbacani njihovi instrumenti i alatke, a tu su i dva lopova koji će sve pokrasti.

Charubel: Snažni čovjek s pregačom.

I. Kozminsky: Po mirnom vremenu ribari spuštaju svoje mreže.
utjecaj: Neptun - mirnoća

Chandra: Čovjek pokušava spojiti komadiće polupane vaze.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost vođenja plodne komunikacija s drugima. Ti ljudi se ističu svojim intelektom, pa je njihovo mišljenje uvijek cijenjeno. Lako se udružuju s drugima i kroz grupni rad postižu zapažene uspjehe. Vrlo dobri su kritičari, uvijek spremni da uoče sve nepravilnosti u postojećem poretku, ali isto tako i da razaznaju buduće trendove koji tek trebaju nastupiti.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog i ispraznog intelektualiziranja. Ti ljudi veće značenje posvećuju riječima nego konkretnom djelovanju. Spram okoline se odnose elitistički, stvarajući bliže veze samo s nekolicinom "izabranih." Uvijek najavljuju velika postignuća ali nikad ih ne postižu. Njihova poslovična nepokretnost i lijenost je svima poznata.

KLJUČNE RIJEČI

analiza i sinteza, intelektualci, dijalog, grupni rad, usaglašavanje stavova, prevrednovanje starih i širenje novih ideja, kulturna politika, snovi, krađa tuđih zamisli, neodgovornost, površna kritika, pretjerana analiza

RAK 24

SABIJSKI SIMBOLI

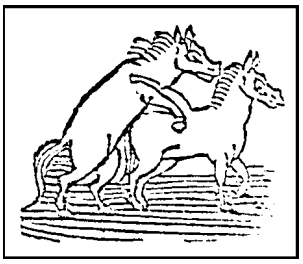
M. E. Jones - 1: Žena i dva muškarca gledaju prema jugu stojeći na suncem obasjanom komadiću zemlje.
zametak

M. E. Jones - 2: Nakon brodoloma žena i dva muškarca stoje na suncem obasjanom otoku i gledaju veliko prostranstvo južnog oceana.
osnivanje

D. Rudhyar - 1: Žena i dva muškarca na zabačenom otoku u južnim morima.

D. Rudhyar - 2: Žena i dva muškarca na zabačenom malom otoku u južnim morima.
međuovisnost

Opozicija i trigon su dva osnovna astrološka aspekta. Oni označavaju dvojnost svijeta kojem pripadamo, svijeta u kojem se naizmjenično stvara i razgrađuje jedna te ista supstanca. Ovaj vrlo kompleksni simbol opisuje pokušaj unošenja reda kroz skladan protok energija unutar trokuta. Nakon dugotrajne dominacije kaosa ponovno se pojavljuje zametak nove kreacije. Na samom početku ciklusa ništa još nije određeno i prvenstveno o nama samima ovisi kakvi će biti konačni plodovi. Ipak, trokut o kojem je ovdje riječ nije istostraničan, nego tek jednakokračan. Savršena ravnoteža još uvijek ne postoji i da bi došli do potpunog ostvarenja bit će nam potrebno poraditi na ukupnim odnosima sastavnih dijelova cjeline kojoj pripadamo. Da li je na našem ljudskom nivou uopće moguća savršena ravnoteža istostraničnog trokuta? Da, ali tek izvan ograničenja spolnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Konj naskakuje na drugog konja. Ovaj čovjek želi po statusu biti iznad svih ostalih.
prevladavanje zapreka, ambicioznost, lake pobjede, vještina u prevladavanju teškoća, stupanj samopouzdanja

La Volasfera: Na visokoj stijeni se nalazi dobro utvrđen dvorac. Iznad njega se na vjetru vijori zastava s krunom.
gospodstvo

Janduz: Na lijevoj strani je utvrđeni dvorac s čijih se bedema vijori zastava s kraljevskom krunom. Ispod njega dašćući se igraju neosedlani konji preskačući jedan preko drugog.

A. Carelli: Na planinskom vrhu nalazi se utvrđeni samostan čiji opat ima pod kontrolom čitavo susjedno područje.

Charubel: Mala ali lijepo ukrašena crkva posjeduje mnogobrojne relikvije koje se inače nalaze samo unutar većih sakralnih objekata.

I. Kozminsky: Graciozni plesač uz osmijeh prima pljesak i cvijeće.
utjecaj: Neptun - dopadljivost

Chandra: Osamljeni korintski stup nagrižen je zubom vremena.

Pozitivno manifestiranje daje umijeće rukovođenja i organiziranja zajedničkih poduhvata. Ti ljudi su u stanju da uspješno prevladaju sve probleme uz pomoć vrlo promišljenog i odlučnog djelovanja. Njima nije nimalo teško da postignu usaglašavanje različitih sukobljenih strana i nametnu im za sve pravedno rješenje. Unatoč izraženoj samodovoljnosti, njima je izuzetno važno da u životu uspostave skladne odnose s najbližom okolinom.

Negativno manifestiranje dovodi do poprilične nepraktičnosti i gajenja nerealnih planova. Ti ljudi gotovo uvijek krivo procjenjuju situacije i upuštaju se u vrlo komplicirane odnose. Pri takvom ponašanju gube mnogo energije koja se troši na potpuno nepotrebna sukobljavanja. Konačno više nemaju dovoljno snage i vremena kako bi priveli kraju ono što su jednom započeli. Žive u izolaciji i čekaju da netko drugi pronađe rješenja za njihove probleme.

KLJUČNE RIJEČI

usaglašavanje, organiziranje, udruživanje, biti na početku, harmonija, laka ostvarenja, vještina, naslijeđena dobra, ambicioznost, netolerantnost, opterećenost prošlošću, nesamostalnost, ljubavni trokuti, samozavaravanje

RAK 25

SABIJSKI SIMBOLI

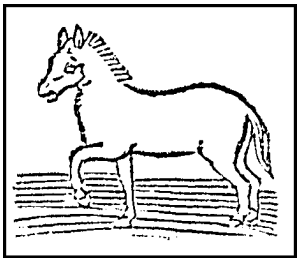
M. E. Jones - 1: Tamna sjena ili ogrtač koji je nenadano prebačen preko desnog ramena.
sudbina

M. E. Jones - 2: Hrabrom vođi je iznenada preko desnog ramena prebačen nevidljivi ogrtač moći.
uvrštavanje

D. Rudhyar - 1: Vođa zamotan u nevidljivi ogrtač moći.

D. Rudhyar - 2: Svojevoljan čovjek je zasjenjen silaskom nadmoćne sile.
darivanje

Da bi pojedino društvo napredovalo i unutar sebe razvilo nove vrijednosti, ono nužno mora iznjedriti pojedince koji će odigrati uloge vođa. Ovaj stupanj opisuje kvalitete koje takve osobe moraju posjedovati za pokretanje lančanih reakcija na nivou čitave zajednice. Tek u potpunosti razvijeni i samosvjesni čovjek može računati na pomoć od strane viših sila čije djelovanje smo inače navikli zvati i sudbinom. Za spuštanje nekog sadržaj s višeg nivoa na niži mora prije svega unutar nižeg nivoa postojati prikladno oblikovana posuda za njegovo primanje. Kad taj uvjet konačno bude zadovoljen, onda se time ostvaruje nagli iskorak čitavog čovječanstva u smjeru ubrzane evolucije. Istovremeno se stvara i jedan potpuno novi sustav vrijednosti. U tom procesu odabrani predstavnik ljudske vrste gubi svoju osobnu volju i postaje medij preko kojeg se prenosi Božja volja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Po polju trči neosedlani konj. Ova osoba će biti nestabilna.
neovisnost, buntovništvo, krivo usmjerene snage, nedostatak discipline, kreativna osamljenost, stupanj slobode

La Volasfera: Prolazeći kroz pustinju naoružani čovjek jaše na konju prema šumovitim brdima.
samopouzdanje

Janduz: Prošavši pustinju dobro naoružani jahač se miroljubivo približava oazi. Na desnoj strani neosedlani konj (ili divlji poni) trči bez ikakvog cilja.

A. Carelli: Divlji konj.

Charubel: Vrlo visoki bor.

I. Kozminsky: Zalazeće sunce reflektira se od površine mora na taj način da se reflektirane zrake isprepliću s onim normalnim.
utjecaj: Mars - impresije

Chandra: Jato pingvina na ledenoj plaži.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu volju usmjerenu na pomaganje drugima. Ti ljudi su ambiciozni, ali istovremeno i vrlo senzitivni, tako da lako raspoznaju prevladavajuće raspoloženje unutar zajednice. Iako se ponekad mogu činiti otuđenim od prosječne većine, oni neopterećeni bilo kakvim izvanjskim ograničenjima potiču na pozitivne društvene promjene.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja svih kriterija pri određivanju svoje osobne vrijednosti. Ti ljudi misle za sebe da su najsposobniji i najvažniji na svijetu, što nikako ne odgovara realnoj situaciji. Zbog toga se upuštaju u nerazumne pothvate koji završavaju gotovo sudbinskim neuspjesima. Kao i kod pozitivnog manifestiranja i ovdje je prisutna izrazita doza dramatičnosti, no rezultati su potpuno različiti.

KLJUČNE RIJEČI

istinski vođa, disciplinirano, odgovornost, služenje višim ciljevima, samostalnost, hrabrost, sloboda djelovanja, volja i moć, napuštanje porodice, agresivnost, skandali, neprikladna uloga, teroriziranje, lažna veličina, zlouporaba moći

RAK 26

SABIJSKI SIMBOLI

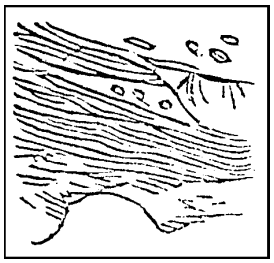
M. E. Jones - 1: Zadovoljstvo i sreća u luksuzu. Ljudi čitaju sjedeći za pisaćim stolovima.
odmor

M. E. Jones - 2: Otvorena je veličanstvena luksuzna knjižnica unutar bogatog doma. Gosti čitaju okruženi mekanim jastucima.
relaksacija

D. Rudhyar - 1: Gosti čitaju u knjižnici koja se nalazi u luksuznom domu.

D. Rudhyar - 2: Gosti čitaju u knjižnici koja se nalazi u luksuznom domu.
klasni standardi informiranja

Prošavši kroz sveukupna iskustva nekog od postojećih nivoa evolucije, u jednom smo se trenutku našli u prividno statičnom položaju. Sve želje su nam zadovoljene, a bogatstvo kojim raspolažemo je veće od postojećih potreba. Ovaj stupanj opisuje takvu situaciju unutar okvira intelektualnog razvoja. Zamislite, na primjer, da je vaš životni cilj steći neko određeno znanje, no knjižnica koja vam stoji na raspolaganju ima iz tog područja toliko knjiga da vam čitav život neće biti dostatan kako bi ih pročitali. Ova spoznaja bi kod vas lako mogla inicirati odustajanje i potpuno zanemarivanja prvotnog cilja. Postali ste svjesni da posjedujete veći broj informacija nego što ih možete primijeniti i našli se u apsurdnoj situaciji. Izlaz iz takve neprilike je, svakako, u nesebičnom dijeljenju postojećeg bogatstva s drugima, jer jedino na taj način možemo napredovati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vodopad se obrušava s litice. Ovaj će čovjek biti pokretan.
različiti obrati, financijska i emocionalna nestabilnost, naprasitost, nekontrolirano ponašanje, stupanj nepostojane sreće

La Volasfera: Meteor ili kometa.
neizvjesnost

Janduz: S platoa niz čije stijene struje vodene kaskade na tamnom noćnom nebu vide se zviježđa i meteori.

Charubel: Gospodin se u kočiji vozi s gomilom dama.

I. Kozminsky: Strijelac je nakon osam promašaja uspio pogoditi središte mete.
utjecaj: Mars - neustrašivost

Chandra: Slastičari.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost nevezivanja uz materijalne vrijednosti. Ti ljudi imaju puno prijatelja s kojima su spremni dijeliti sve što imaju. Uvijek raspolažu s najsvježijim informacijama koje slobodno stavljaju na raspolaganje svima koji su zainteresirani. Iako ponekad

drugima mogu izgledati dezorijentirano, oni savršeno znaju što žele i nije ih nikako moguće nagovoriti da odustanu od puta koji su odabrali.

Negativno manifestiranje dovodi do ljubomornog čuvanja različitih znanja i nastojanja da se kroz ekskluzivnost informacija uđe u elitne krugove. Ti ljudi su vrlo površni i nikad ne uvažavaju potrebe i prava drugih. Njihova potpuna usmjerenost na sebe najčešće zna proizvesti određene kratkotrajne uspjehe, nakon kojih nužno dolazi do velikih padova i gubitka svih dosegnutih pozicija.

KLJUČNE RIJEČI

odmor nakon postignuća, neopterećenost, najviša znanja, zaslužene privilegije, smirenost, širenje informacija, intuicija, izvan svih rutina, različitost, usmjerenost na intelektualni razvoj, u društvu s mnogo žena, nepostojanost, rasplinutost pažnje, statičnost, ovisnost o luksuzu

RAK 27

SABIJSKI SIMBOLI

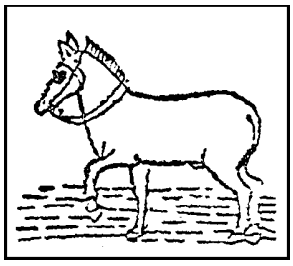
M. E. Jones - 1: Oluja u kanjonu.
pojačani intenzitet

M. E. Jones - 2: Oluja pojačava svoj teror u inače mirnom kanjonu s izoliranim bogatim rančevima.
obilje

D. Rudhyar - 1: U naseljenom kanjonu bjesni žestoka oluja.

D. Rudhyar - 2: Silovita oluja u kanjonu ispunjenom skupim kućama.
katarza

Postoje trenuci kad zavlada potpuna statičnost i kad samozadovoljstvo čovjeku ne dozvoljava odvajanje od prigrabljenih privilegija, a prelaženje u novi ciklus razvoja postaje gotovo nemogućim. Tada dolazi do nužnih, naizgled sudbinskih kataklizmičkih događanja koji svojim intenzitetom pokreću niz promjena i stvaraju prostor za kreiranje novih vrijednosti. Iako nam sve u prvi čas može izgledati tragičnim i nepotrebnim, u osnovi se radi o vrlo važnim i nadasve korisnim uplivima s viših nivoa. Ovaj stupanj opisuje takvu intervenciju kojoj je cilj uklanjanje blokada nastalih prianjanjem uz materijalne vrijednosti. Ponovno nam se po tko zna koji put potvrđuje da je strogo razlikovanje božanskih kazni i božanskih nagrada više nego relativan pojam. Nečiji blagoslovi drugome će biti prokletstvom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Nepomični konj s uzdama. Ovaj čovjek će pasti u ropstvo.
neiskorištene materijalne mogućnosti, slabost morala, nemar, nesposobnost, stupanj popustljivosti i slabosti

La Volasfera: Uz plug stoji dobro uzgojena junica.
poslušnost

Janduz: Čovjek je svom konju stavio uzde. Junica je nježno privinula glavu uz ženu koja je vodi.

Charubel: Stablo kruška prepuno zrelih plodova.

I. Kozminsky: Moljac kruži oko plamena.
utjecaj: Mars - blještavilo

Chandra: Žena je rodila blizance.

Pozitivno manifestiranje daje pojačavanje energetskog intenziteta i blagotvorno djelovanje koje uklanja sve zapreke i uspostavlja narušeni sklad. Ti ljudi nakon uspješno prevladane životne krize ostvaruju gotovo magnetski upliv na okolinu. Oni s lakoćom potiču druge na iskazivanje svojih neosviještenih sposobnosti i kvaliteta, te ih još uz sve to i konstruktivno usmjeravaju. Pri tome i sami suvereno koriste svoje osobne potencijale, ne dozvoljavajući da budu opijeni postignutim uspjehom.

Negativno manifestiranje dovodi do priglupe identifikacije s lažnim sjajem života na visokoj nozi. Ti ljudi slijepo uživaju u stečenom bogatstvu, ne želeći si nikako priznati da se pravi smisao krije u nečem drugom. Dokoni su i nesposobni da se upuste u bilo kakvo preispitivanje svoje egzistencije. Kad se na kraju sruši ta nestabilna konstrukcija, gube se u nastalom kaosu i panično traže neki novi lažni identitet.

KLJUČNE RIJEČI

pročišćavanje, kriza, preokret, progledati, prekidanje sa štetnim navikama, eliminacija starih i stvaranje novih vrijednosti, bogatstvo, predanost, strpljivost, lažni identitet, vezivanje uz materijalno, bezvoljnost, kaos, strah, destrukcija

RAK 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Moderni Pocahontasi.
kompatibilnost

M. E. Jones - 2: Mlada Indijanka koja se nakon školovanja vratila plemenu nastoji da pridobije njihovu naklonost za svog ljubavnika.
privrženost

D. Rudhyar - 1: Mlada Indijanka upoznaje s plemenom svog dečka iz škole.

D. Rudhyar - 2: Mlada Indijanka upoznaje svog bijelog ljubavnika s okupljenim plemenom.
povratak prirodi

Razvoj funkcija uma unutar zapadne, a time i šire globalne kulture, postepeno je doveo do zapostavljanja i udaljavanja od iskonskih prirodnih poriva. Ovaj stupanj opisuje potrebu da se ta dva plana ljudske egzistencije ponovno integriraju i time ostvari polazište za daljnji razvoj. Rascjep o kojem je riječ može se uvjetno primijeniti i na “stare” civilizacije iz prošlosti i trenutno vladajuću “modernu” industrijsku civilizaciju. Da bi se prevladalo postojeće kronično nepostojanje ideala i otuđenje čovjeka od svoje suštine, pojavljuje se kao nužnost veliko preispitivanje, a zatim i sveukupna sinteza prošlosti i sadašnjosti. Osnovna pitanja o tome od kuda dolazimo i kamo idemo

stapaju se u jedno jedino pitanje o našoj pravoj prirodi. Ljudi su, ipak, trenutno neraskidivo vezani uz ovaj materijalni svijet i svako njihovo odvajanje od njega izazvalo bi veliku štetu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka sjede ispod drveta i gledaju jastreba koji je iznad njih. Ovaj čovjek će biti lijen.
usporene reakcije, pasivna krivnja, pacifizam pod svaku cijenu, stupanj nesposobnosti

La Volasfera: Prekrasna seoska idila. Prizor stvara čaroliju za oči i drži duh u stanju tihog divljenja.
harmonija

Janduz: Dva prijatelja sjede u kontemplaciji na blago iskošenoj padini brda. Leđima su naslonjeni o drvo, a neposredno iznad njihovih glava na grani sjedi gavran koji kao da meditira.

Charubel: Gomile zlata i jedan srebrni novčić.

I. Kozminsky: Na obali jezerca s lopočima leži stari mlinski kotač po kojem rastu prekrasni puzavci.
utjecaj: Venera - šarm

Chandra: Na obali rijeke je ogromna spilja.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo harmonično i integrirajuće djelovanje. Ti ljudi su idealni posrednici pri usaglašavanju naizgled suprotstavljenih stavova. Vrlo su jednostavni i prirodni u svom ponašanju i pri tome nikako ne dozvoljavaju da ih zarobi rutina svakodnevice. Osim svega toga imaju i sposobnost da stare i zaboravljene stvari plasiraju na potpuno novi i svjež način.

Negativno manifestiranje dovodi do velike tvrdokornosti. Ti ljudi ne pristaju ni na najmanje kompromise i insistiraju na svojim krutim principima. Oni demokraciju formuliraju na diktatorski način, duhovnost kod njih postaje dogmom. Zbog takvih karakteristika ne osvajaju baš previše simpatija kod ostalih, a prijateljstvo je za njih potpuno nepoznati pojam.

KLJUČNE RIJEČI

prevladavanje razlika, usaglašavanje, meditacija, kontemplacija, povezivanje starog i novog, pacifizam, priroda, kooperacija, uspostavljanje novih veza, konzervatizam, neprirodne sinteze, opterećenost prošlošću, ovisnost o tehnici meditacije

RAK 29

SABIJSKI SIMBOLI

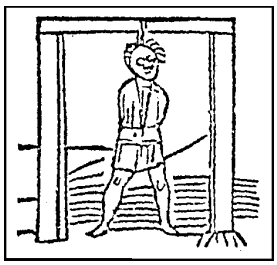
M. E. Jones - 1: Muza važe blizance.
vrijednost

M. E. Jones - 2: U grčkoj pastoralnoj alegoriji se može vidjeti muza kako na zlatnoj vagi važe blizance koje je rodila seoska djevojka.
baština

D. Rudhyar - 1: Grčka muza na zlatnoj vagi važe tek rođene blizance.

D. Rudhyar - 2: Grčka muza na zlatnoj vagi važe tek rođene blizance.
unutrašnja prezentacija alternativa

Stvarnost koju doživljava velika većina ljudi samo je opna, neka vrsta paravana iza kojeg se krije svijet izvan kategorija našeg racionalnog prosuđivanja. Ovaj stupanj naznačuje mogućnost proboja u dublje nivoe postojanja i sagledavanje života kroz jedan novi sustav vrijednosti. Nekad davno ustanovljeni apsolutni principi sada nam postaju relativnim i dobivaju u svemu ravnopravne alternative. Prijašnji automatizam je dokinut i mi dolazimo u priliku da učinimo svjesni odabir kroz djelotvorno korištenje koncentracije i kreativne imaginacije. Nakon toga nam ništa više nije nametnuto, a novostečena sloboda odlučivanja u osnovi je jednaka s odgovornošću. Svijet u kojem živimo postaje na taj način uistinu našim svijetom, a osjećaj otuđenja ustupa mjesto radosnoj igri.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek visi na vješalima. Ova osoba će biti lopov.
ropstvo, skandali, opasnost od naprasne smrti, teške brige, nedostatak morala, nepravedne presude, stupanj prinude

La Volasfera: Zavezanom konju se kriomice približava tigar.
obuzdavanje

Janduz: Na lijevoj strani džungle je konj privezan za stablo prema kojemu se šulja tigar. Na desnoj strani je čovjek obješen o drvo. Omča oko vrata mu je stavljena vrlo labavo tako da nogama dodiruje zemlju.

Charubel: Čovjek goni bika ili vola.

I. Kozminsky: Čovjek u zatvorskoj ćeliji. Kroz rešetke mu dolazi zraka svjetlosti, a negdje u blizini pjeva ptičica.
utjecaj: Venera - smetnja

Chandra: Mnogobrojne ribice plivaju zajedno u jatu.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost izlaženja izvan okvira svakodnevnih ograničenja i djelovanja u skladu s višim vrijednostima. Ti ljudi uspješno prekraćuju sudbinom nametnuta ograničenja i uspijevaju postići osobno ispunjenje neovisno o eventualnim nepovoljnim situacijama

unutar kojih se mogu naći. Imaju jako razvijenu maštu i izrazitu kreativnost koju koriste na primjeren način.

Negativno manifestiranje često dovodi do tužnih životnih događanja. Što zbog previsokih aspiracija, a što zbog slabosti da se odupru vanjskim iskušenjima, ti ljudi ostaju bez konkretnih potvrda svojih potencijala. Prati ih neugodan osjećaj sputanosti i loše sreće. Sva njihova nastojanja budu najčešće prekinuta nenadanim vrlo drastičnim situacijama u kojima oni igraju ulogu žrtve.

KLJUČNE RIJEČI

balansiranje, ispitivanje mogućnosti, inspiracija, procjenjivanje, otkrivanje unutrašnjih potencijala, donošenje odluka, oslanjanje na sebe, pasivnost, gubljenje u nevažnom, ovisnost, tragični svršetak, intrige, nepotrebna žrtva

RAK 30

SABIJSKI SIMBOLI

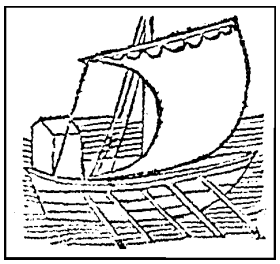
M. E. Jones - 1: Kćerka američke revolucije.
nasljeđe

M. E. Jones - 2: Na sastanku nekog ženskog udruženja govornici je ponosno prišla "kćerka američke revolucije."
stabilnost

D. Rudhyar - 1: Dama aristokratskog porijekla ponosno se obraća klubu u kojem je član.

D. Rudhyar - 2: Kćerka američke revolucije.
glorifikacija prošlosti

U svijetu kojem pripadamo sve podliježe promjenama. Svaka društvena organizacija koja nastoji održati status quo izlaže se opasnosti da bude nasilno dokinuta. Ovaj stupanj prikazuje jednu naizgled proturječnu transformaciju. Nakon uspješno provedene revolucije upravo revolucionari postaju najkonzervativniji sloj i na sve načine pokušavaju zadržati osvojene pozicije. Pri tome zaboravljaju da su upravo oni dizali pobunu zbog sličnog ponašanja svojih bivših protivnika. Nevjerojatno je kako bivši beskućnici i siromasi postaju oličenjem aristokracije, te kao u igri pokvarenog telefona mijenjaju svoje prijašnje stavove. Tradicija je sada postala vrlo važnom i na njenom kontinuitetu se nepokolebljivo insistira, jer upravo će ona biti jamstvom za održanje naglo prigrabljenih povlastica.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Barka plovi po moru. Ova osoba će biti mornar ili ribar.
anarhičnost, bez ostvarenja, neispunjeni planovi, nedostatak snage, stupanj sanjarenja

La Volasfera: Njušeći zrak ždrijebe trči preko polja. Za sobom vuče uže koje mu je omotano oko vrata.
sloboda

Janduz: Ždrijebe se otelo i juri preko brda vukući za sobom konopac. Ono ide u smjeru otvorenog mora. Svoju glavu drži tako visoko da ne primjećuje ogradu koja mu ne dozvoljava da padne s litice u vodu. Na moru se može zamijetiti barka koja se udaljava.

Charubel: Šiljastokutan trokut s križem na vrhu.

I. Kozminsky: Kotač s krilima leti preko zelenog polja.
utjecaj: Merkur - nastavljanje

Chandra: Posvuda raste divlja loza.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu volju i sve ostale osobine koje su potrebne vođi. Ti ljudi su po prirodi nastavljači određene tradicije koju obogaćuju novim kvalitetama. Oni iskazuju veliko poštovanje spram prošlosti, ali su uvijek spremni da se prilagode zahtjevima sadašnjosti. Zbog njihove urođene karizmatičnosti drugi ih prirodno odabiru za vođe koji će integrirati različita društvena stremljenja i dati im zajednički smisao.

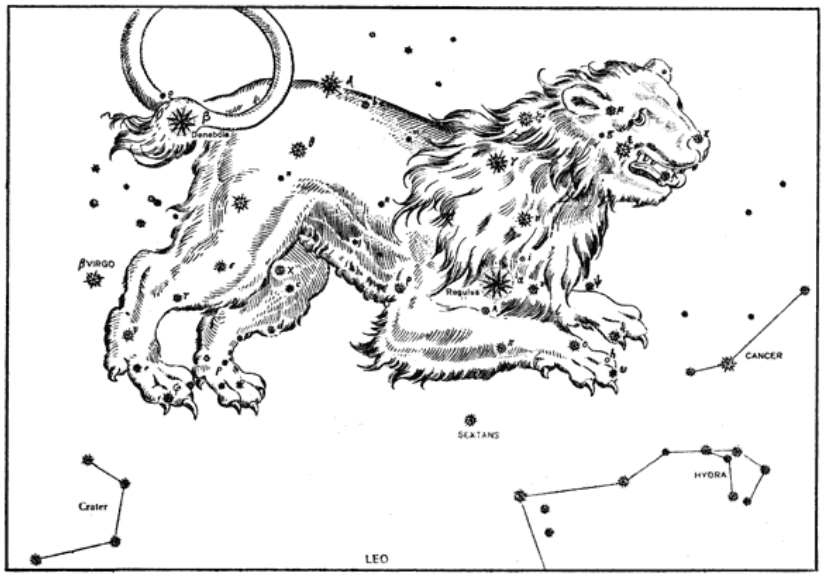
Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane usmjerenosti samo na svoje potrebe. Ti ljudi smatraju da posjeduju posebne kvalitete koje ih čine superiornim nad ostalima. Zasljepljeni ponosom identificiraju se s nekom tradicijom i naveliko iskazuju svoj elitizam. Ne poštuju nikakve društvene obaveze i insistiraju na sebično formuliranoj težnji za potpunom slobodom.

KLJUČNE RIJEČI

nova aristokracija, karizma, povjerenje u tradiciju, domoljublje, primjereno življenje, težnja za slobodom, samostalnost, pravednost, inspiriranje, karakter, ponos, arogancija, zadrtost, staromodnost, pohlepa, nametanje svoje volje

05 / ZNAK ZODIJAKA

LAV



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

LAV 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Slučaj apopleksije.
neodoljivost

M. E. Jones - 2: Debeljuškasti i dobro odgojeni mali čovjek kipti od želje da krene svojim vlastitim putem.
neodoljivost

D. Rudhyar - 1: Kao posljedica stresa krv je pojurila u glavu čovjeka.

D. Rudhyar - 2: Krv je pojurila u glavu čovjeka čije su vitalne energije mobilizirane pod mamuzom ambicije.
veliki požar

Nalazimo se na samom početku znaka Lava, pa je sasvim prirodno da će nam se dati do znanja o čemu će nadalje biti riječ. Ovaj stupanj opisuje ukratko sve najvažnije svjesne i nesvjesne karakteristike tog znaka. Stoga nije čudno što se ističe spona koja povezuje srce i um, jer ona je najvažnija za potpuno iskazivanje postojećih unutrašnjih potencijala. Pritisak da se sve što postoji unutar nas manifestira na hvale vrijedan način raste svakim trenutkom i traži od nas što hitnije djelovanje. Ukoliko obratimo pažnju, uočit ćemo da nam se na nivou čakri događa intenzivno uzdizanje vitalnih energija prema višim nivoima i da se približavamo iskušenju prelaženja važnog praga. Taj prelazak zahtijeva veliku prisebnost i koncentraciju jer u isto vrijeme moramo objediniti elemente vode, vatre i zraka, što nije nimalo lak zadatak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži lavlju glavu. Ovo će biti snažan čovjek.
velike pobjede, odvažnost i uspjeh u pothvatima, brze i djelotvorne odluke, nedostatak skrupula, neodlučnost, stupanj dominacije

La Volasfera: Na uzvisini stoji lav i gleda u smjeru izlazećeg sunca.
dostojanstvo

Janduz: Uspravivši se na stijeni lav stoji i promatra kako izlazi sunce. Istovremeno mu jedan čovjek prkosno pokazuje upravo odsječenu glavu nekog drugog lava.

A. Carelli: Goloruki Samson pobjeđuje lava koji ga je prethodno napao.

Charubel: Obelisk.

I. Kozminsky: Kralj izlazi iz kočije i prima neki dokument od strane grupe građana.
utjecaj: Merkur - autoritet

Chandra: Nakon rastave muž i žena zajedno uživaju.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost za velika postignuća uz primjereno iskazivanje kreativnosti. Ti ljudi uspijevaju izraziti i iskoristiti sve svoje potencijale, te doseći nadasve istaknut položaj unutar društva. Na svakom koraku drugi im iskazuju poštovanje, a njihov autoritet je neprikosnoven. Znaju se kontrolirati i nikad ne zloupotrebljavaju stečenu moć.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane usmjerenosti samo na svoje vlastite vrijednosti. Ti ljudi misle da mogu slobodno nametati volju svima ostalima i daju si za pravo da na sebe preuzmu ulogu sličnu onoj koju inače imaju bogovi. Zbog toga na kraju nestaju u plamenu svoje taštine i ujedno postaju karikaturom onoga što su nekad bili. Put do vrha je težak, no pad je još teži.

KLJUČNE RIJEČI

dizanje kundalini energije, kreativnost, potreba za izražavanjem, uzvišenost, odlučnost, hrabrost, ogromni potencijal, snaga, vjera u sebe, usmjerenost, pritisak, stres, bez kontrole, neodgovornost, paraliziranost, izgorjeti, psihički problemi, izazivati strah

LAV 2

SABIJSKI SIMBOLI

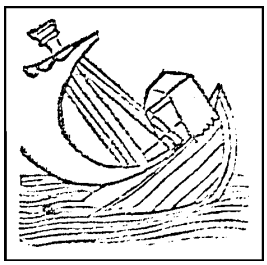
M. E. Jones - 1: Epidemija mumpsa.
infekcija

M. E. Jones - 2: Nekolicina djece ima zajednički privatni praznik. Epidemija mumpsa im je omogućila sasvim ugodno druženje.
napetost

D. Rudhyar - 1: Djeca se igraju jer je škola zatvorena zbog epidemije.

D. Rudhyar - 2: Epidemija mumpsa.
infekcijsko širenje pojedinačnog iskustva

Ponovno se susrećemo sa simbolom koji nam sugerira jedinstvenost čitave kreacije. Ovaj stupanj jasno prezentira kakve sve mogu biti posljedice ekspanzija određenih kriznih stanja s pojedinačne na kolektivnu razinu. Zbog uzajamne sličnosti i povezanosti svih ljudi uvijek postoji šansa da dođe do pojavljivanja raznoraznih epidemija koje na kraju lako mogu poprimiti i globalni karakter. Takve epidemije na prvi pogled svima izgledaju izuzetno negativnim, no one često znaju potaknuti i iniciranje važnih promjena. Bez kriza jednostavno nije moguć nikakav rast, pa ih se zbog toga može prihvatiti i kao nužni poticaj za osobno i zajedničko napredovanje na putu ispunjenja. Naime, kroz krizne situacije moguće je doći u priliku da se ostvari svijest o jedinstvu i uspješno prekorače uske granice zabludjelog ega. Ukoliko se uspijemo potpuno otvoriti (poput male djece) i prihvatimo li transformacije, tada će nestati sve napetosti i zavladati stanje potpune izvanjske i unutrašnje harmonije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dio broda je potonuo pod vodu. Ova osoba će biti nesretna s vodom.
opasna putovanja morem, nenadana propast, nesreće, nesmiljena sudbina, stupanj kolebanja

La Volasfera: Izdužena zastavica, slična onima koje koriste mornari za određivanje smjera vjetra.
slabost

Janduz: Na otvorenom moru plovi brod opremljen zastavicama koje na vrhu jarbola određuju s koje strane puše vjetar. One se vijore u različitim smjerovima. Podalje od broda je jedrilica koja se nagnula na bok.

A. Carelli: Brod bez kormila postao je plijenom valova.

Charubel: Govornica.

I. Kozminsky: Priznati profesor je pohlepno ščepao papire koje je iz ruku ispustio umirući student.
utjecaj: Merkur - varka

Chandra: Mjedeni rog koji služi kao pomagalo pri slušanju.

Pozitivno manifestiranje daje vještinu smirenog i učinkovitog ponašanja unutar kriznih situacija. Ti ljudi su uvijek spremni pružiti pomoć onima koji su u neprilici, te ih istovremeno potaknuti na uočavanje dubljih uzroka postojećih problema. Uz sve to oni znaju i na primjeren način pokazati pred drugima svoje kvalitete i doći do prilično visokog položaja unutar ukupne društvene hijerarhije.

Negativno manifestiranje dovodi do potpunog gubitka samokontrole pri susretanju i s najmanjim problemima. Ti ljudi neprekidno lutaju bez ikakve svjesnosti o bilo kakvom konačnom cilju. Ne ostvaruju ni djelić svojih unutrašnjih potencijala pronalazeći za to opravdanje u nesklonoj im sudbini. Njihova volja je više nego slaba, pa lako mijenjaju mišljenje ovisno o trenutnoj situaciji u kojoj se nalaze.

KLJUČNE RIJEČI

sreća u nesreći, mogućnost za ekspanziju, izraziti se, dramatizirati svoje vrijednosti, dječja spontanost, lako prevladavanje krize, širenje novih vrijednosti, prilagodljivost, slaba volja, neodlučnost, gubitak kontrole, suočavanje s bolešću, nered

LAV 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena s kratkom kosom.
odluka

M. E. Jones - 2: Žena srednjih godina je po prvi puta skratila kosu. Njezino buntovništvo će izazvati očekivano iznenađenje.
htijenje

D. Rudhyar - 1: Žena srednjih godina u ogledalu promatra svoju skraćenu kosu.

D. Rudhyar - 2: Žena srednjih godina je raspustila kosu i obukla mladenačku odjeću bez grudnjaka.
neovisnost

Iskočiti iz unaprijed zadanih modela ponašanja i kreirati u potpunosti svoju osobnu stvarnost nije nimalo jednostavan zadatak. Za takvo što je potrebna više nego jaka volja, ali isto tako i velika hrabrost. Ovaj stupanj opisuje pokušaj osvajanja svog komadića slobode i prkošenje tradicionalnim moralnim zakonima. No, smisao sadržaja ovog stupnja nije povezan samo uz konkretnu vidljivu stvarnost svakodnevnog života, on seže puno dublje i zahvaća čak i inicijacijske misterije. Da bismo put do konačnog oslobođenja uspjeli privesti kraju, mi se moramo bez ikakvog odmaka upustiti u samostalno kreiranje većine svojih najvažnijih iskustava. Radi se od dosljednosti prema sebi samima, pa ma koliko to za okolinu izgledalo neobičnim i ekscentričnim. No, napomenimo još i to da ovakvom ponašanju nužno treba prethoditi i temeljito samopreispitivanje i razlučivanje prave prirode svojih unutrašnjih potencijala. U suprotnom ćemo postići sasvim suprotni učinak i postati tek karikaturom onoga što bi trebali biti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi na klupici i tuguje. Ovaj čovjek će biti nesretan.
teško podnosi krizne situacije, slabost karaktera, životna bol, stupanj moralne slabosti

La Volasfera: Valovita linija nejasne svjetlosti u sredini je zamračena oblakom.
lutanje

Janduz: Na klupi sjedi tužan čovjek i drži jednu ruku naslonjenu na koljenu. Njegova figura je nejasno obasjana suncem preko kojeg se nadvio crni oblak.

A. Carelli: Tek rođeni lavić s još zatvorenim očima.

Charubel: Kip prekriven tkaninom.

I. Kozminsky: Velika ljudska glava. Iz lijevog oka joj izlazi crna para, iz desnog žuta, a sa sredine čela bijela.
utjecaj: Sunce - vodstvo

Chandra: Rikša.

Pozitivno manifestiranje daje veliku moć imaginacije i sposobnost da se u potpunosti gospodari svojim životom. Ti ljudi zadržavaju vitalnost i entuzijazam sve do duboke starosti, ne dozvoljavajući nikakvim vanjskim okolnostima da ograniče njihovu slobodu. Vrlo su originalni i ne robuju ustaljenim društvenim predrasudama. Često u srednjim godinama doživljavaju veliku transformaciju.

Negativno manifestiranje dovodi do neprikladnog insistiranja na potpuno beznačajnim ekscentričnostima. Ti ljudi u svom nastojanju da pod svaku cijenu budu različiti od ostalih odlaze u krajnosti, što im kasnije samo donosi nepotrebne probleme. Jako su nestabilni i često se ne pridržavaju niti osnovnih moralnih principa. Zbog pretjeranih strasti upuštaju se u za sebe neprilične odnose.

KLJUČNE RIJEČI

sloboda od prošlosti, preorijentacija, prihvatiti promjene, sloboda, odabrati svoj put, druga mladost, odlučnost, fleksibilnost, hrabrost, biti u trendu, neobjektivnost, razuzdanost, isprekidanost, sklonost ekstremizmu, melankolija

LAV 4

SABIJSKI SIMBOLI

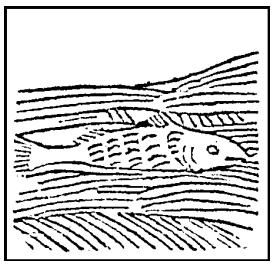
M. E. Jones - 1: Čovjek u svečanoj odjeći drži jelenje rogove.
stega

M. E. Jones - 2: Stariji čovjek u večernjem odijelu uravnoteženog i vojničkog ponašanja stoji ispred losove glave obješene na zidu.
ukus

D. Rudhyar - 1: Stariji čovjek pilji u losovu glavu koja visi na zidu klupske prostorije.

D. Rudhyar - 2: Svečano odjeveni stariji čovjek stoji ispred lovačkih trofeja.
dramatiziranje postignuća

Svako veće životno postignuće od nas nužno zahtijeva ovladavanje nekom od tehnika kontrole osnovnih vitalnih energija. Ovaj stupanj opisuje društvenu aktualizaciju postignutog uspjeha na tom planu. Nije dovoljno samo ostvariti unutrašnje ispunjenje, već je potrebno i na vanjskom planu iskazati vidljive rezultate koji će o postignutoj transformaciji posvjedočiti na dovoljno jasan i svima očigledan način. Ponekad reakcije onih s kojima smo u kontaktu i neće biti pretjerano ugodne, jer mnogi od njih će osuditi takvo osobno isticanje i okarakterizirati ga pretjeranim. No, i ti najtvrdokorniji protivnici će na kraju promijeniti mišljenje i ostati zadivljeni našom dosljednošću i poštenjem. Pošto naš konačni uspjeh nije došao preko noć, nego je ostvaren kao rezultat dugotrajnog rada, on će zbog toga biti trajan i predstavljat će vrhunac čitavog života.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ribe koje plivaju u vodi. Ova osoba će biti svjesna, pronicljiva i pod utjecajem velikih ljudi.
kaotičan život, neprekidno kretanje, domišljatost, nejasne situacije, stupanj opreznosti

La Volasfera: Mačka vreba buduću žrtvu.
oprez

Janduz: Na desnoj strani slike je mačka koja sjedi na rubu jezera. Ona vreba ribu koja pliva odmah ispod površine.

A. Carelli: Između dvije gromade leda leži polarni medvjed čekajući u zasjedi tuljana koji treba izroniti kako bi udahnuo zrak.

Charubel: Teretni vagon pokriven zaštitnim platnom.

I. Kozminsky: Ambasador odlazi nakon posjete princa koji se istovremeno značajno smiješi svom kancelaru.
utjecaj: Sunce - izdaja

Chandra: Vrtlar skuplja kravlji izmet.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetan osjećaj za pravovremeno djelovanje. Ti ljudi imaju strpljenja da dočekaju pravu priliku i vješto iskoriste ono što im je ponuđeno. Vrlo su aktivni i koncentrirani, te uvijek nastoje što praktičnije primijeniti svoje postojeće kvalitete. Svi ostali im iskazuju poštovanje i doživljavaju ih kao izuzetno uspješne osobe. Njihov autoritet je zasnovan prije svega na velikom iskustvu.

Negativno manifestiranje dovodi do prevelike samodopadnosti i potrebe da se stalno bude u središtu svih zbivanja. Ti ljudi svim silama nastoje, ne birajući pri tome sredstva, postati i ostati velikim zvijezdama. Zbog toga su čak spremni i da ostvare kontakt s ljudima iz sumnjivih krugova, što na kraju šteti njihovoj reputaciji. Ponekad iskazuju veliku zlobu i sklonost manipulacijama.

KLJUČNE RIJEČI

postignuće, koncentracija, disciplina, prevladati animalne porive, autoritet, oprez, strpljivost, visoke aspiracije, stabilnost, praktičnost, samodopadnost, manipulacije, zloba, ogovaranja, kaotičnost, suhoparnost

LAV 5

SABIJSKI SIMBOLI

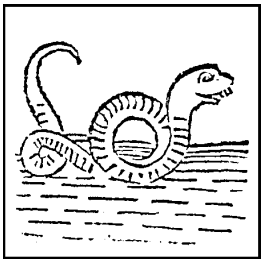
M. E. Jones - 1: Formacija stijena na rubu ponora.
izdržljivost

M. E. Jones - 2: Upečatljive granitne stijene vise nad prostranim kanjonom dajući svjedočanstvo o tisućljetnom postojanju.
izdržljivost

D. Rudhyar - 1: Nad kanjonom vise gromade granitnih stijena koje podsjećaju na različite figure.

D. Rudhyar - 2: Iznad dubokog kanjona je formacija stijena koja podsjeća na toranj.
impersonalnost

Iako je po svojoj unutrašnjoj strukturi vrijeme u potpunosti homogeno i svaki njegov djelić ima jednaku vrijednost, naš subjektivni doživljaj je da su neki trenuci važniji od drugih. Ovaj stupanj se može povezati s jednim od ključnih događaja na putovanju kroz Zodijak. Nalazimo se pred ponorom i moramo donijeti važnu odluku. Rezultat te odluke odredit će smjer našeg daljnjeg kretanja. Ukoliko hrabro prihvatimo izazov i ne dozvolimo da on naruši naš unutrašnji mir, onda ćemo se uzdići na najviše nivoe svijesti i pri tome osjetiti snagu čiste svjetlosti. No, ukoliko podlegnemo iskušenjima naše niže prirode i svoje daljnje djelovanje utemeljimo na egoističnim porivima, tada padamo u ponor mraka i gubimo sve što smo do sada stekli. Unutar ovog stupnja se uistinu susrećemo s koncentratom energija svih znakova Zodijaka. Riječ je o simboličkom spomeniku koji je sam sebi podigao ovaj fascinantni organizam.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Zmija koja vijuga po zemlji. Ova osoba će biti zavidna.
ljubav za znanost, dvosmislenost, sklonost spletkama, brbljav, klevete, stupanj dvojnosti

La Volasfera: Zmija omotana oko drva je digla glavu spremajući se za napad.
suptilnost

Janduz: Na lijevoj strani se zmija omotala oko podnožja drveta. Uzdigla je glavu i sprema se za napad. Na desnoj strani druga zmija vijugajući puže kroz travu.

A. Carelli: Zmija.

Charubel: Nešto kao talionica ispod površine zemlje. Brojni ljudi rade gotovo goli zbog velike vrućine. Na kraju postaje jasnim da je riječ o strojarnici velikog parobroda.

I. Kozminsky: Odvjetnik daje na potpis dokument klijentu kojemu su zavezane oči.
utjecaj: Merkur - komplikacije

Chandra: Naizgled mladi čovjek, no njegova kosa je sijeda.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se bude prisebnim i u najtežim situacijama. Ti ljudi su vrlo samosvjesni i kao da posjeduju širu perspektivu promišljanja od većine ostalih. Posjeduju veliku duhovnost i nikad ne podliježu inflaciji ega, pa čak i kad postignu zapažena životna postignuća. Skloni su znanstvenim istraživanjima, pri kojima koriste svoj vrlo razvijeni um.

Negativno manifestiranje dovodi do fatalnih zastranjivanja. Ti ljudi u jednom trenutku pokvare sve ono što su godinama strpljivo gradili. Njihova želja za prijevremenim uspjehom je tolika da ih navede da zaborave sav dotadašnji oprez i upuste se u nepotreban rizik. Vrlo su nefleksibilni, a ponekad čak i agresivni. Ne pristaju na nikakve promjene i smatraju da su samo oni uvijek u pravu.

KLJUČNE RIJEČI

sabranost, uspinjanje, stručnost, snažan karakter, pravovremeno donošenje ispravnih odluka, impozantna karijera, odlučnost, hrabrost, visoko znanje, pad, oholost, senzualnost, zablude, pohlepa, agresivnost, predrasude

LAV 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Staromodna žena i moderna djevojka.
kontrast

M. E. Jones - 2: Slatka staromodna ljepotica i drska atraktivna klinka se međusobno dive jedna drugoj.
vrijednost

D. Rudhyar - 1: Staromodna ljepotica i moderna klinka dive se jedna drugoj.

D. Rudhyar - 2: Konzervativna starija dama se suočila s hipi djevojkom.
relativnost društvenih vrijednosti

Stilovi življenja proističu iz društvene dinamike određenih povijesnih razdoblja. Generacijska pripadnost potiče na podložnost zajedničkom sustavu vrijednosti unutar kojeg, ili nasuprot kojem stvaramo svoj identitet. Ovaj stupanj opisuje potrebu uspostavljanja uspješne komunikacije između dva dijametralno suprotna pogleda na stvarnost. Ukoliko u tome uspijemo, uskoro će nestati sve naizgled nepremostive razlike i bit će stvoreni novi odnosi zasnovani na obostranoj bliskosti. Ovakva razmjena iskustava oplemenit će sve one koji su u nju bili uključeni, te inicirati bitne promjene u stavovima spram svijeta kojem svi pripadamo. Shvatit ćemo da je taj svijet sastavljen od ogromnog bogatstva različitih sadržaja i dozvoliti svakom pojedincu da živi i izražava svoje autentične vrijednosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s isukanim mačem u desnoj ruci. Svadljivi čovjek koji se suprotstavlja svima ostalima.
bitke, sport, borilačke vještine, okrutnost i borbenost, stupanj junaštva

La Volasfera: Na štitu je grb sastavljen od dva ukrštena mača koji se nalaze ispred metalne rukavice.
junaštvo

Janduz: Čovjek odjeven poput mačevaoca, no bez maske za lice. On pritišće vrlo tanak mač o zemlju kako bi iskušao njegovu kvalitetu. Na podu leže dva mača i metalna rukavica za mačevanje iz koje podmuklo strši bodež.

A. Carelli: Svečano odjeveni čovjek jaše na konju i maše mačem. Odmah do konjskih kopita je zmija uzdignute glave.

Charubel: Zrakom leti velika vatrena kugla.

I. Kozminsky: U džungli puzi lav s velikom orlu sličnoj pticom u raljama.
utjecaj: Merkur - strategija

Chandra: Hrčak trči po mlinskom kotaču.

Pozitivno manifestiranje daje veliku fleksibilnost spram drugih ljudi i prihvaćanje svih različitosti njihovih životnih stavova. No, ta fleksibilnost nije dana sama po sebi, ona se postiže nakon uspješnog prolaženja kroz niz iskušenja. Ti ljudi doživljavaju svoje postojanje kao misiju za čije ispunjenje se treba izboriti. Pri tome u svoja nastojanja ulažu veliku energiju i na taj način privlače brojne sljedbenike.

Negativno manifestiranje dovodi do brojnih sukoba koji proizlaze iz svađalačkog karaktera. Ti ljudi nastoje drugima nametnuti svoje reformatorske ideje, što nailazi na veliki otpor. Negirajući drugima pravo na različitost, oni često ulaze u žestoke duele unutar kojih dolazi do erupcija negativnih emocija. Ponekad se pojavljuje i sasvim suprotno manifestiranje kroz pretjeranu bojažljivost i prihvaćanje svih društvenih dogmi.

KLJUČNE RIJEČI

suočavanje, objektivnost, fleksibilnost, razlikovanje, udruživanje, suradnja, teza- antiteza, pravo na različitost, hrabrost, ponos, natjecanje, biti na čelu, debate, agitiranje, prepirke, dueli, opasnost, nametanje svojih stavova, strah od alternativa

LAV 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nebeska zviježđa.
jamstvo

M. E. Jones - 2: Noćno nebo se vidi u svoj svojoj čudesnosti. Zviježđa sjaje tako snažno kao da smo u pustinji za vrijeme mladog mjeseca.
univerzalnost

D. Rudhyar - 1: U mračnoj pustinji na nebu sjaje zviježđa.

D. Rudhyar - 2: Na noćnom nebu blistaju zviježđa.
stalnost

Došli smo do jednog od vrhunaca znaka Lava. Ovaj stupanj opisuje najdublja iskustva osnovnih arhetipskih energija koje nas potiču na transcendiranje automatskog svakodnevnog postojanja. Za razliku od prošlog stupnja, gdje je naša pažnja bila usmjerena na raznolikost mogućih promjena uvjetovanih generacijskom pripadnošću, ovdje izlazimo izvan ljudskih okvira i suočavamo se sa svijetom trajnih modela za oblikovanje svekolike stvarnosti koju živimo. Važno je napomenuti da se to oblikovanje odvija u oba smjera. Na isti način kako se u čovjeku inducira određeno iskustvo, tako i njegov doživljaj tog iskustva utječe na preformulaciju energetskog stanja arhetipskog predloška. Ono što je "gore" ekvivalentno je onom što je "dolje," pa je tako i svaki čovjek zvijezda.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na lavu. Ovaj čovjek će biti fizički snažan i mudar.
vlast, autoritet, nadmoćnost, sklonost okultnom, opasna neopreznost, stupanj nadmoćnosti

La Volasfera: Žezlo na čijem vrhu se nalazi dijamant koji sjaji poput veličanstvene zvijezde.
nadmoćnost

Janduz: Čovjek jaše na lavu držeći u desnoj ruci žezlo s veličanstvenim dijamantom koji bliješti poput neke zvijezde.

A. Carelli: Čovjek jaše na lavu.

Charubel: Piramida s malteškim križem na vrhu.

I. Kozminsky: Na prijestolju su odložene knjiga i kruna.
utjecaj: Merkur - slava

Chandra: Šalica s vrlo blagim čajem.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu ustrajnost u težnji da se postignu najviši ciljevi. Ti ljudi ne poznaju nikakva ograničenja, a njihov život prolazi u stalnom napredovanju. Ukoliko su okrenuti materijalnom svijetu, onda ih možemo naći na raznim istaknutim pozicijama unutar

društva. No, ukoliko su usmjereni prema duhovnosti, onda vrlo lako ostvaruju pristup u najviše sfere znanja.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svake povezanosti sa stvarnošću i sklonost nepotrebnim mistificiranjima. Ti ljudi dolaze u kontakt sa za njih neprikladnim sadržajima, koji im remete ravnotežu i izazivaju velike probleme unutar svakodnevnog života. Najčešće su opijeni idejom nametanja svoje volje drugima, za što traže opravdanje u svojoj izabranosti i posebnosti. Ovakva inflacija ega u pravilu izaziva pogubne posljedice.

KLJUČNE RIJEČI

viša priroda, korespondencije, trajnost, arhetipske vrijednosti, transcendiranje pronalaženje smisla, univerzalnost, astrologija, uzdizanje, slava, vlast, otuđenost, neodgovornost, egoizam, bijeg, mistificiranja, izgubljeni identitet

LAV 8

SABIJSKI SIMBOLI

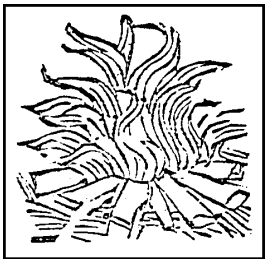
M. E. Jones - 1: Boljševički agitator.
bubrenje

M. E. Jones - 2: Čovjek bijednog izgleda i s očima koje plamte zbog ideala potiče ostale na nezadovoljstvo.
bubrenje

D. Rudhyar - 1: Nošen strašću proleter poziva okupljenu gomilu na bunt.

D. Rudhyar - 2: Komunistički aktivist širi svoje revolucionarne ideale.
katabolička akcija

Početno stanje je uvijek stanje kaosa. Kako bi nastale nove forme, nužno moraju prvo biti savladani njima suprotstavljeni ostaci iz prošlosti. Ovaj stupanj opisuje eksplozivno suočavanje tradicionalnih vrijednosti s tek započetim promjenama. S jedne je strane težnja da se očuva prigrabljena vlast i represijom uguši svaki pokušaj uvođenja novih društvenih odnosa, a s druge veliki entuzijazam i zanesenost idejama koje još uvijek nisu do kraja osmišljene. Revolucija samo što nije počela, još malo i doći će do manifestiranja destruktivnih energija s više nego neizvjesnim ishodom. Nasilje rađa nasilje, a promjene provedene samo na fizičkom planu ne znače ujedno i promjene na nivou svijesti. Idealisti i zanesenjaci dižu revolucije od kojih na kraju korist imaju spretni i praktični materijalisti. Jednu vladajuću klasu nasljeđuje druga i sve se stalno vrti u krug.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lomača s velikim plamenom. Ova osoba će raditi s vatrom.
vatrena vjera, stjecanje dobara, spretnost, korist preko osobnih kvaliteta, idealizam, alkemija, stupanj mentalne aktivnosti

La Volasfera: Okružen aureolom od oblaka pojavljuje se plameni trokut s okom na sredini.
gorljivost

Janduz: Oganj iz kojeg se dižu visoki plamenovi. On obasjava oko smješteno u trokutu napravljenom od manjih plamenova.

A. Carelli: Gorući grm.

Charubel: Jež.

I. Kozminsky: Dvoje ljubavnika šeće šumskim proplankom. Pored njih su dvije golubice i leptir prekrasnih boja.
utjecaj: Venera - zanesenost

Chandra: Za klavirom sjedi mlada žena svirajući prekrasne improvizacije.

Pozitivno manifestiranje daje gorući idealizam i zalaganje za uspostavljanje pravednijih odnosa u društvu. Ti ljudi svojim djelovanjem obznanjuju postojanje nepravdi i potiču ostale na što hitnije promjene. Njihova originalnost ujedinjena je sa snažnom intuicijom, što ih čini nedokučivim za protivnike koji nikako ne mogu predvidjeti njihove sljedeće poteze.

Negativno manifestiranje dovodi do nekontroliranih i destruktivnih ispada koji su izuzetno štetni za čitavu okolinu. Ti ljudi stalno zbog nečeg protestiraju premda ni sami nisu previše svjesni zbog čega. Njima uopće nije važna sudbina obespravljenih, već im oni služe kao paravan za samodopadne ekscese. U njihovom razmišljanju nema logike i postepenosti. Proturječe sami sebi, optužujući uvijek nekog drugog za svoje neuspjehe.

KLJUČNE RIJEČI

revolucija, borba za pravdu, idealizam, vatra, alkemija, dijeljenje uzvišenih vizija, humanizam, posvećenost zajednici, egzaltiranost, vjera u budućnost, galama, kaos, propaganda, nametanje jednoumlja, destruktivnost, kontradiktornost

LAV 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Puhači stakla.
spretnost

M. E. Jones - 2: Puhači stakla stvaraju čudesne oblike prekrasnih boja.
stvaranje

D. Rudhyar - 1: Svojim dahom puhači stakla stvaraju užarene oblike.

D. Rudhyar - 2: Uz pomoć kontroliranja disanja puhači stakla oblikuju prekrasne vaze.
kreativni intenzitet

U svakom od nas nalazi se nepresušni izvor kreativnosti iz kojeg možemo uzimati u neograničenim količinama. No, da bi uspjeli uobličiti sve te unutrašnje sadržaje moramo prije svega ovladati vještinom koncentracije, jer samo tako možemo uspješno kontrolirati i konstruktivno dovršiti započeti stvaralački proces. Ovaj stupanj po tko zna koji put ističe veliku važnost ljudi kao spone između viših nivoa postojanja i ovog materijalnog svijeta. Jer baš preko nas se različiti mentalni i emocionalni sadržaji konkretiziraju i dobivaju svoj definitivni oblik koji sam po sebi testira sve ono što mu je prethodilo. Naš kreativni postupak uključuje začudno sjedinjavanje osnovnih vitalnih energija s najvišim funkcijama uma. Kroz njega postajemo većim od nas samih i uzdižemo se prema beskonačnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u skupocjenoj odjeći s ukrasima. Ovaj čovjek će biti arogantan.
hvalisanje, gomilanje dobara, uživanje u luksuzu, želja za glamurom, izvanjska ljubav, stupanj paradiranja

La Volasfera: Lijepi dvorac s vrtovima i terasama. Ispred njega se dokono šepuri perjem okićeni paun.
izlaganje

Janduz: Prekrasni dvorac okružen vrtovima i terasama. Ispred njega su plemić u skupocjenoj odjeći i paun koji ponosno širi svoje perje.

A. Carelli: Velika vatromet. Rakete i petarde stvaraju blistave oblike na nebu.

Charubel: Bomba je eksplodirala u zraku.

I. Kozminsky: Ispred ogledala stoji dama u elegantnoj odjeći kiteći se mnogobrojnim draguljima.
utjecaj: Venera - odraz

Chandra: Jaje od čistog zlata.

Pozitivno manifestiranje daje izrazitu kreativnost koja je plod nekog urođenog talenta kultiviranog ustrajnim učenjem i vježbanjem. Ti ljudi imaju vrlo sofisticiran ukus i uvijek znaju

odijeliti prave umjetničke i životne vrijednosti od lažnog poziranja. Osim što kroz svoj stvaralački rad unose ljepotu u živote drugih ljudi, oni uz sve to još i prednjače svojim vrlinama.

Negativno manifestiranje dovodi do ispraznog nastojanja da se pod svaku cijenu bude zapažen od strane drugih. Ti ljudi su okrenuti izvanjskom dojmu, dok pri tome gotovo potpuno zanemaruju unutrašnje vrijednosti. Nastoje što ljepše izgledati, krivo misleći da će ih zbog toga društvo više voljeti i cijeniti. Vrlo su pomodni i nemaju svoj osobni stil, pa je zbog toga njihov život sveden tek na puko recikliranje tuđih zamisli i djela.

KLJUČNE RIJEČI

stil, kreativnost, maštovitost, pranayama, blještavilo aure, bogatstvo, izražavanje, vještina, profinjenost, snobizam, luksuz, prenemaganje, ispraznost, površnost, pompoznost, umišljenost, kič, nekontroliranost

LAV 10

SABIJSKI SIMBOLI

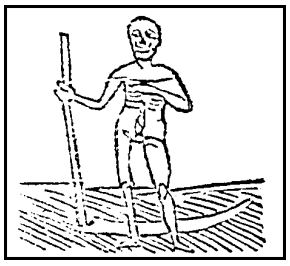
M. E. Jones - 1: Ranojutarnja rosa.
pomlađivanje

M. E. Jones - 2: Priroda se pojavljuje u pastelnim bojama i posvuda je blještavilo. Ranojutarnja rosa pozdravlja sunce.
novost

D. Rudhyar - 1: Pod zrakama sunca iskri se ranojutarnja rosa.

D. Rudhyar - 2: Sunce je izašlo i po poljima se iskri rosa.
transfiguracija

Nakon noći uvijek dolazi novi dan. Svjetlost i tama se međusobno izmjenjuju oviseći jedna o drugoj i pružaju nam svima priliku da proniknemo u suštinu svih unutrašnjih i vanjskih dvojnosti. Ovaj stupanj objedinjuje tamu najdublje noći i egzaltirajuću svježinu zore novog dana. Nakon patnji i beznađa dolaze nam neočekivani blagoslovi i otvara nam se mogućnost započinjanja sasvim novog ciklusa. Ostvarivši pobjedu nad samim sobom i odagnavši zastrašujuće aveti prošlosti, mi smo doživjeli temeljitu transfiguraciju i spremno prigrabili pružene nam mogućnosti. No, ipak nisu svi ljudi sposobni dočekati svanuće novog dana i doživjeti blještavilo sunca. Oni kojima to nije uspjelo ponovno se vraćaju u dubine noćnog mraka i čekaju da im se pruži nova prilika.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kostur drži u ruci kosu. Ovaj će biti ubojica.
prerana ili okrutna smrt, nesreće, gubitak dobara, opasan bijes, brojne žalosti, stupanj opasnosti

La Volasfera: Ispod hrasta kojeg je slomio vjetar nalazi se kostur nekog mrtvog stvorenja.
pogibelj

Janduz: Nakon oluje na lijevoj strani sa slomljene hrastove grane visi kostur. Ispred njega nepomično stoji Smrt s kosom iznenađena činjenicom da je stigla prekasno.

A. Carelli: Smrt s kosom.

Charubel: Lopata koja visi iznad zemlje.

I. Kozminsky: Vojnik na bojnom polju spašava svog ranjenog druga, pored kojeg se pojavljuje tamna i zlokobna figura.
utjecaj: Mars - odvažnost

Chandra: Čovjek se maslinovim uljem maže po čitavom tijelu.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sposobnost snalaženja u najtežim situacijama. Ti ljudi nikad ne posustaju, tako da uvijek uspijevaju prevladati i naizgled nerješive probleme. Vrlo su humani, iako u prvom kontaktu mogu ostavljati dojam mrgodnosti i nepristupačnosti. Oni bez pogovora pomažu onima koji se nađu nevolji. Njihova svestranost potiče ih na uspješno ovladavanje različitim vještinama.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja životne orijentacije i lutanja unutar mračne noći svoje duše. Ti ljudi ne uspijevaju ostvariti nikakve konkretne rezultate iako ulažu velike napore. Često puta im je suđeno da se nađu u velikim iskušenjima za koja uopće nisu odgovorni. Moraju se čuvati da ne postanu negativni i svoj bijes usmjere protiv ostalih ljudi.

KLJUČNE RIJEČI

jutro, početak novog ciklusa, blagoslovi za trud, obnavljanje, pomlađivanje, neočekivana pomoć, osjećaj za vrijeme, razumijevanje tajne života, teška karma, najcrnja noć duše, opasnost, nezadovoljstvo, gubici, nesreće, nestrpljivost

LAV 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djeca sjede na ljuljački obješenoj o granu visokog hrasta.
uživanje

M. E. Jones - 2: Djeca se s velikim zadovoljstvom igraju ispod visokog hrasta koji ih svojom sjenom štiti od podnevne vrućine.
preporađanje

D. Rudhyar - 1: Djeca se igraju pod visokim hrastom koji ih štiti od sunca.

D. Rudhyar - 2: Djeca se igraju na ljuljačci obješenoj o granu visokog hrasta.
spontana aktivnost nevinog uma

Malo dijete doživljava svijet u kojem živi bez bilo kakve prisutnosti straha. Ono pristupa svakom događanju s velikim povjerenjem i radošću, uživajući pri tome u vječnoj igri. Nalazimo se na početku nove faze razvoja i s ogromnim entuzijazmom ulazimo u avanturu kreativnog izražavanja. Pri tim prvim koracima potrebna nam je stalna podrška i zaštita, jer ovaj svijet je nastao kao neprekidni odraz sveprisutnih dvojnosti, pa u njemu nužno uz svjetlost postoji i tama, tuga se izmjenjuje s veseljem, a život u sebi ujedno sadrži i smrt. Tek uz prisutnost iskusnih učitelja, onih

koji nastavljaju tradiciju istinskog znanja, mi možemo zadržati kontinuitet napredovanja i odoljeti iskušenju da igrajući se zaboravimo svoj pravi razlog postojanja i usmjerimo sve svoje snage samo na neprekidnu potragu za užicima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena skida odjeću i pokazuje svoj ogoljeli trbuh. Ova osoba će biti besramna.
erotski izazov, opscenost, amoralnost, loši običaji, prostitucija, stupanj moralne korupcije

La Volasfera: Muškarac i žena sjede za stolom koji je prepun hrane i pića.
ugađanje samom sebi

Janduz: Oskudno odjevene žene dižu svoje čaše prema čovjeku koji sjedi za stolom prepunim hrane i pića.

A. Carelli: Vrlo mlada žena skida svoju odjeću.

Charubel: Mladi mjesec. Na zapadnom nebu se od njega može vidjeti samo komadić.

I. Kozminsky: Četa surovih starih vojnika nosi otete žene.
utjecaj: Mars - podavanje užicima

Chandra: Dječak vadi trn iz svoje noge.

Pozitivno manifestiranje daje gotovo djetinju nevinost i čistoću pri odnosu spram života. Ti ljudi svojom spontanošću i toplinom odstranjuju iz svoje okoline svaku negativnost. Zbog toga ih drugi vole i uvijek im pružaju potrebnu zaštitu. Oni se raduju svakom novom iskustvu i žive svoj život u punini, puštajući da se slobodno izraze svi njihovi kreativni potencijali.

Negativno manifestiranje dovodi do zapostavljanja duhovne dimenzije življenja. Ti ljudi u djetinjstvu iskazuju različite sposobnosti, no dolaskom puberteta i buđenjem spolnosti preusmjeravaju zanimanje na čisto fizički nivo postojanja. Nastojeći ugoditi svojim prohtjevima gube svaki osjećaj za moralnost ponašanja i postaju robovima svojih užitaka.

KLJUČNE RIJEČI

lakoća postojanja, igra, zabava, spontanost, čistoća, zaštićenost, uživanje, radost, nesputani rast, djeca, ritam, usklađenost, senzualnost, seks, nemoral, opscenost, prostitucija, parazitiranje, lijenost

LAV 12

SABIJSKI SIMBOLI

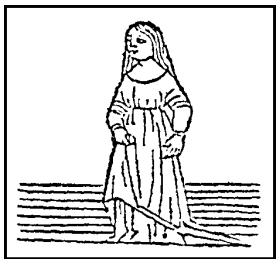
M. E. Jones - 1: Večernja zabava na tratini.
druženje

M. E. Jones - 2: Zabavu u vrtu obilježavaju japanske lanterne, glazba žičanih instrumenata i animirano preplitanje šarenih figura.
odraz

D. Rudhyar - 1: U tijeku je vrtna zabava ispod japanskih lanterni.

D. Rudhyar - 2: Pod svjetlošću krasnih lanterni u tijeku je večernja zabava za odrasle.
sofisticiranost

Za razliku od igre djece koja je obilježila prethodni stupanj, kod ovog stupnja se susrećemo sa sasvim različitom vrstom zabave koja je prije svega namijenjena odraslim ljudima. Od prijašnje spontanosti i potpune čistoće uma ovdje je ostalo vrlo malo, dok se u prvi plan nezadrživo probila neutaživa želja za potvrdom osobnih vrijednosti. Rezultat takvih nastojanja je primjetna izvještačenost u kontaktiranju, te strogo poštivanje hijerarhija klasne pripadnosti. Iako je cilj čitavog zbivanja opuštanje i iskorak iz svakodnevnih rutina, mehanizmi kontrole emocija su ostali i dalje prisutni. No, unatoč tome ponekad i najjača kontrola popusti i potisnuti emocionalni sadržaji eruptivno izađu na svjetlo dana. Tada zabava dobiva karakteristike razuzdanosti i destruktivnosti, pa čitavo zbivanje najčešće završava na dramatičan način.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena u skupocjenoj odjeći. Ovaj će biti istovremeno skroman i pošten.
probitačan brak, društveno uzdizanje, slava, priznanja i počasti, stupanj privilegija

La Volasfera: Pod sjenom velikog drveta u parku pase krasni bijeli bik.
nadmoćnost

Janduz: Prekrasni bijeli bik slobodno pase pored žene koja mirno čita.

A. Carelli: Lijepa dama odjevena je kršćanski skromno, no s izvanrednom elegancijom.

Charubel: Jedrenjak na mirnom moru. Jedra su mu raspuštena a jarboli ukrašeni mnogobrojnim zastavicama.

I. Kozminsky: Markantan čovjek vojničkog ponašanja dijeli milostinju siromasima.
utjecaj: Mars - humanost

Chandra: Ušće rijeke Amazone.

Pozitivno manifestiranje daje istančan osjećaj za skladno ponašanje unutar društva. Ti ljudi su sposobni uspostaviti kontakte i dobre odnose s vrlo različitim društvenim slojevima. Svojom

ljubaznošću i kulturom oni uvijek izazivaju simpatije, pa nije čudno što ih prati velika popularnost. Njihovo bogatstvo uglavnom je posljedica neke vrste udruživanja. Zbog svoje plemenitosti vode računa o pravima drugih i zalažu se za sve one koji su zapostavljeni.

Negativno manifestiranje dovodi do neinteligentnog insistiranja na ispraznim formalnostima i zapostavljanja suštine. Ti ljudi pokušavaju stvoriti iluziju sreće kroz dokono bježanje u svijet umjetnih zadovoljstava. Oni nesvjesno negiraju svaku vrijednost svakodnevnih životnih iskustava, prepuštajući se pri tome vrlo opasnim i ekscentričnim navikama.

KLJUČNE RIJEČI

društvena zrelost, kultura, smirenost, zajedničko uživanje, opuštanje, predispozicije, stabilnost, blagostanje, uspješnost, obzirnost, ljepota, uštogljenost, nadmenost, neiskrenost, ogovaranje, glumljenje elite

LAV 13

SABIJSKI SIMBOLI

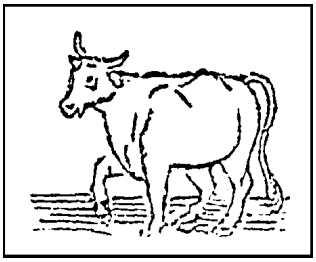
M. E. Jones - 1: Stari morski kapetan njiše se u stolici.
retrospekcija

M. E. Jones - 2: Na travnjaku ispred cvijećem ukrašene kolibe u stolici se njiše stari morski kapetan.
mirovina

D. Rudhyar - 1: Stari morski kapetan živi u urednoj kolibici pored mora.

D. Rudhyar - 2: Stari morski kapetan njiše se u stolici na verandi svoje kolibe.
mirno prisjećanje

Nakon niza zanimljivih avantura došli smo u priliku da malo predahnemo i ponovno rezimiramo stečena iskustva. U nama se pojavljuje svijest o cikličkoj uređenosti prirode i vječnom ponavljanju istih sudbinskih uzoraka. Na početku novog ciklusa prvo će se rekapitulirati njemu prethodeći ciklusi i njihova suština ugraditi kao osnova za daljnje napredovanje. Svi smo mi bića povijesti koja u sebi nose cjelokupno nasljeđe predaka, a pri tome naš razvoj uključuje stalnu interakciju prošlosti i budućnosti, vanjskih i unutrašnjih sadržaja. Kod ovog stupnja se odigrava jedan oblik prelaženja s vanjskog nivoa na unutrašnji, gdje se kroz revalorizaciju prošlosti kreira sadašnjost i uvjetuje budućnost. Ima li sve to ikakvog smisla, reći će neki, i zašto uopće tretirati prošlost i budućnost kad je samo sadašnjost ono što sigurno postoji? No, je li baš tako? Koliko samo pitanja na jednom mjestu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Bik mirno stoji na livadi. Ova osoba će biti stabilna u svom djelovanju.
ponos i tvrdoglavost, snaga i moć, samoća genija, stupanj tvrdoglave volje

La Volasfera: Uzdignuta stijena na kojoj uporno raste samo nekoliko busena trave.
stalnost

Janduz: Bik stoji na rubu stijene u pobjedničkoj pozi. Kroz pukotine u stijeni se nastoje probiti buseni trave i poneka biljka.

A. Carelli: Crni bik.

Charubel: Pojavljuje se slovo Q.

I. Kozminsky: Stari hrast iznad kojeg na nebu sjaji podnevno sunce.
utjecaj: Jupiter - egzaltacija

Chandra: Čovjek slika po stropu.

Pozitivno manifestiranje daje stabilnost i mir koji su zasnovani na ogromnom iskustvu. Ti ljudi u svakoj situaciji reagiraju na pravi način, ne trošeći energiju na nepotrebne sitnice. Zbog toga su cijenjeni od okoline i često dolaze u priliku da im se drugi obraćaju za savjet. Njihov autoritet je zasnovan na istinskoj kompetentnosti, a ne na ispraznom prenemaganju ili strahu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane vezanosti uz tradiciju. Ti ljudi stalno žive okrenuti prema prošlosti, ne prihvaćajući pri tome nikakve promjene. Prema svemu što je novo odnose se s velikom dozom sumnjičavosti, negirajući mu bilo kakvu pozitivnu vrijednost. U takvom pristupu su izrazito tvrdoglavi, te vrlo burno reagiraju na svaki pokušaj drugih da ih uvjere u nešto suprotno.

KLJUČNE RIJEČI

iskustvo, stabilnost, autoritet, prošlost, uvjerljivost, zrelost, volja, cikličnost, retrospektiva, povijest, sentimentalnost, nostalgija, tvrdoglavost, konzervativnost, staromodnost, usamljenost, sumnjičavost

LAV 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ljudska duša čeka priliku da se izrazi.
prostodušnost

M. E. Jones - 2: Ljudska duša ima oblik kerubina i u svom nastojanju da se manifestira šapuće svakom tko je želi saslušati nježne i umiljate riječi.
predstavljanje

D. Rudhyar - 1: Kerubinu slična ljudska duša nešto šapuće u nastojanju da se manifestira.

D. Rudhyar - 2: Ljudska duša traži priliku za izvanjsku manifestaciju.
neka se duša manifestira

Došli smo do trenutka kad se trebamo naučiti strpljivosti i pričekati da se uklone raznorazne zapreke koje nam blokiraju put prema ostvarivanju želja. Pri svakoj novoj inkarnaciji duša prvo odredi ključna iskustva koja su joj potrebna za daljnji razvoj. Nakon toga se odabere najprikladnije vrijeme i mjesto rođenja, potraže roditelji, te kreiraju unutrašnji potencijali za manifestiranje. Čitav taj proces se objedinjuje u simbolici natalne karte. No, isto tako ne bi smjeli zaboraviti ni to da je karta samo osnovna mandala kojoj će naš kasniji život težiti, ali ne nužno joj biti i identičan. Ta moguća odstupanja spadaju u nivo naše slobodne volje i daju dodatnu draž svakom spuštanju u materijalni svijet. Eto, spakirali smo kofere, kupili putnu kartu, došli na stanicu, ali vlaka još nema.

Obuzima nas nestrpljivost i počinjemo čak i polako sumnjati u uspješan početak naše avanture. Ipak, nema razloga za zabrinutost. Trebamo se samo opustiti i prepustiti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Besposleni čovjek mirno stoji. Ova osoba će biti besposličar.
nemoć, nesposobnost, lijenost, nezainteresiranost, bez ambicija, gubitak dobrih prilika, stupanj tromosti

La Volasfera: Konj pase pored slomljenog kotača koji leži na zemlji.
besciljnost

Janduz: Čovjek priglupog izgleda bulji prema uništenom kotaču koji je prekriven travom. Njegov konj mirno pase u neposrednoj blizini.

A. Carelli: Vodopad pored napuštenog mlina. Od vodenih kapljica se napravila duga.

Charubel: Na velikom mjehuru koji pluta po vodi prelijevaju se sve moguće boje.

I. Kozminsky: Dva čovjeka bacaju novčiće dok treći sve to promatra.
utjecaj: Jupiter - kockanje

Chandra: Polja s cvijećem jasmina.

Pozitivno manifestiranje daje uzvišeni mir pri suočavanju sa životnim iskušenjima. Ti ljudi posjeduju nepokolebljivu vjeru, koja im daje snagu i za najveće poduhvate. Okrenuti su duhovnosti i uvijek pozitivni u svom promišljanju. Njihova staloženost ostavlja kod drugih dobar dojam, tako da uvijek nailaze na veliko poštovanje i razumijevanje od strane okoline.

Negativno manifestiranje dovodi do velikog zastoja na planu razvijanja svojih unutrašnjih sposobnosti. Ti ljudi kao da nikako ne mogu pronaći dovoljno interesa za bilo kakav aktivniji život. Svoju posvemašnju statičnost opravdavaju lošim izvanjskim okolnostima i nesklonom sudbinom. Oni nikako da osvijeste svoju pravu ulogu u društvu. Odabiru sasvim kriva zanimanja i nikako da pogode pravi trenutak za djelovanje.

KLJUČNE RIJEČI

manifestiranje, predanost, intuicija, senzibilnost, započinjanje, nevinost, čistoća uma, otvoriti se, važnost svakodnevnih iskustava, aspiracija, smireno čekanje, neodlučnost, fatalizam, neravnoteža, nesposobnost, izgubljene prilike

LAV 15

SABIJSKI SIMBOLI

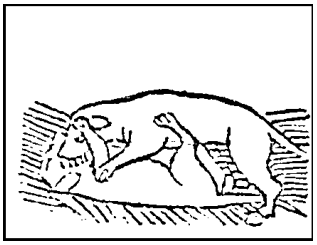
M. E. Jones - 1: Svečana povorka.
demonstracija

M. E. Jones - 2: Mardi gras, veliki američki karneval u New Orleansu, privukao je brojne ljude koji se vesele po okićenim ulicama.
izlaganje

D. Rudhyar - 1: Ulice prepune ljudi za vrijeme karnevala Mardi gras.

D. Rudhyar - 2: Ulicom prepunom ljudi kreće se svečana povorka s vozilima.
demonstracija

Simbolika ovog stupnja u potpunosti je usklađena sa snažnom unutrašnjom potrebom za kreativnim izražavanjem. Došli smo do ostvarenja davno željenog postignuća i egzaltirani smo svojim uspjehom. Vrijeme je slavlja i javne prezentacije naših kvaliteta. Dokazali smo sebi i drugima koliko vrijedimo i dobili za to odgovarajuća priznanja. No, pri tom postignuću nismo bili sami, do njega je došlo tek nakon što smo počeli djelovati unutar neke grupe. Kao da ovaj stupanj u sebi objedinjuje sve pozitivne kvalitete inače komplementarnih znakova Lava i Vodenjaka. Mi smo uspjeli obuzdati svoj ego, pronašli smo načine djelovanja unutar veće cjeline, te na kraju konačno dosegli i najviše ciljeve. Sad smo presretni, a ujedno i ponosni na našu pripadnost toj izabranoj grupi. No, moramo istovremeno biti i oprezni, jer bilo bi jako opasno upasti u zamku svojevrsnog grupnog elitizma. Slavlje će uskoro prestati i ponovno će nastupit razdoblje odricanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pas ili lav spava opružen na travi. Ova osoba će biti snažna.
neškodljiva moć, pravedno iskorištena snaga, zaštita moćnika, dobroćudnost, stupanj neškodljivosti

La Volasfera: Uspravljena figura slična sunčevom anđelu Mihaelu pogađa zemlju vrhom blistavog mača.
superiornost

Janduz: Dvije ruke se rukuju iznad glava muškarca i žene dok se oni šeću zagrljeni.

A. Carelli: Prerušen u skitnicu Odin baca magično koplje. Ono pogađa zemlju i izaziva munju.

Charubel: Profil čovjeka čije je lice izduženo i ovalno. Oči su mu velike, no nekako bezizražajne. Svježe je izbrijan a brkovi pažljivo njegovani.

I. Kozminsky: Unutar crne stijene nalazi se golemi dijamant.
utjecaj: Saturn - puzanje

Chandra: Žena na prstima nosi gomilu raznobojnih prstena.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost ostvarivanja postojećih želja kroz uključivanje u određene grupne projekte. Ti ljudi se lako snalaze pri komunikaciji i uvijek nastoje prije svega

djelovati na uravnotežen način. Prijateljstva su im vrlo važna, pa zbog toga u njih ulažu puno energije. U bilo kakvoj kriznoj situaciji primaju pomoć od prijatelja.

Negativno manifestiranje dovodi do neke vrste grupnog elitizma i egzibicionizma. Ti ljudi se identificiraju s grupom kojoj pripadaju, gubeći pri tome bilo kakav obzir spram ostalih društvenih vrijednosti. Upuštaju se u pretjerano veličanje svojih postignuća i zaboravljaju kako ništa nije vječno. Na kraju doživljavaju sudbonosne preokrete koji im ruše sve što su dugotrajno gradili.

KLJUČNE RIJEČI

vrhunac, slavlje, zajedništvo, grupno djelovanje, ravnoteža, miroljubivost, prijateljstva, perfekcionizam, okretanje duhovnosti, pretjerana teatralnost, netolerantnost, taština, pompa, zanemarivanje viših principa

LAV 16

SABIJSKI SIMBOLI

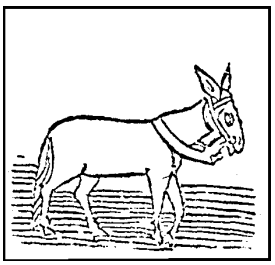
M. E. Jones - 1: Sunce nakon oluje.
oporavak

M. E. Jones - 2: Sunce obasjava snenu seosku ulicu nakon što je oluja čudesno osvježila čitav kraj.
oslobođenje

D. Rudhyar - 1: Poslije oluje polja i vrtovi primaju sunčeve zrake.

D. Rudhyar - 2: Poslije oluje čitava se priroda veseli suncu.
radost i snaga novih početaka

Čitav život podijeljen je na različita razdoblja koja se izmjenjuju jedno za drugim. Nakon svake tuge neizbježno dolazi radost, bolest odstupa pred zdravljem, a bijeda se preobražava u blagostanje. Ovaj stupanj opisuje trenutak kad prestaju dotadašnja velika iskušenja i ponovno se uspostavlja privremeno narušeni mir. Prošli smo kroz niz zahtjevnih situacija i pri tome doživjeli snažne stresove. Sad je vrijeme da se oporavimo, zaliječimo rane i pripremimo se za jedan novi početak. Naša ljudska priroda s vremena na vrijeme nužno zahtijeva energetska obnavljanja. U velikoj avanturi života vrlo često gubimo više energije nego što primamo, a različite negativne emocije uništavaju naše fizičko tijelo i dovode do zdravstvenih problema. Ukoliko te probleme ne uklonimo, sva naša nastojanja da postignemo ispunjenje bit će uzaludna. U neku ruku je i dobro da je tako.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Magarac s uzdama. Ova osoba će biti nedisciplinirana
umišljenost, tvrdoglavost, nedisciplinranost, bez kontrole, stupanj opasnog neposluha

La Volasfera: Na goloj stijeni stoji ovan i nogama grebe po površini.
impuls

Janduz: Na neplodnom platou stoji prekrasni ovan i gnjevno grebe prednjim nogama po zemlji. Ispod njega, na desnoj strani je magarac zavezan za drvo. On se divlje propinje i nastoji pobjeći.

A. Carelli: Divovska beba jaše na ispregnutom magarcu.

Charubel: Div se igra s dječjom lutkom.

I. Kozminsky: Usred pustinje je piramida. Iznad nje su se skupili crni oblaci.
utjecaj: Saturn - uzrujavanje

Chandra: Crven u licu čovjek se grči od smijeha. Niz obraze mu teku suze.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost brze regeneracije i općenito uspješnog oporavka nakon svih velikih životnih kriza. Ti ljudi nikad ne gube nadu i uvijek na život gledaju na pozitivan način. U sebi posjeduju velike zalihe energije, što ih čini prikladnim za sve poslove koji uključuju pomaganje drugima. Njihova korektnost u odnosima stvara im veliki broj prijatelja.

Negativno manifestiranje dovodi do nestabilnosti i stalne okupiranosti stvarnim i izmišljenim problemima. Ti ljudi nisu u stanju pronaći odgovarajući životni poziv, što ih ispunjava velikim nezadovoljstvom. Jako su živčani i lako planu čak i za najmanju sitnicu. Nedostaje im smisao za humor, pa sebe i druge uvijek doživljavaju na smrtno ozbiljan način. Zbog svega toga nisu baš omiljeni u društvu.

KLJUČNE RIJEČI

pročišćavanje, sreća u nesreći, izlječenje, završetak krize, stabilnost, novi početak, prijateljstva, unutrašnja sigurnost, humor, ljutnja zbog sitnica, crne misli, živčanost, nemir, nesposobnost u kriznim situacijama

LAV 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Crkveni zbor u neformalnoj odjeći.
zajednica

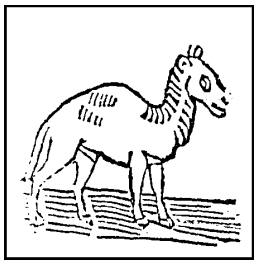
M. E. Jones - 2: Proba amaterskog crkvenog zbora puno je zanimljivija na društvenom nego na glazbenom planu.
iskrenost

D. Rudhyar - 1: Amaterski crkveni zbor je od probe učinio pravi događaj.

D. Rudhyar - 2: Amaterski crkveni zbor pjeva pobožne pjesme.
zajedništvo

Kako bi uspjeli doživjeti intenzivno egzaltirajuće iskustvo zajedništva s drugima, pojedinci se na svom putu ispunjenja uključuju u različite duhovne grupe. Ma koliko nam bila važna naša osobnost, svi mi smo također i sastavni dijelovi jednog većeg organizma. Taj organizam koji uvjetno možemo nazvati čovječanstvom opstaje kroz sintezu naših pojedinačnih iskustava. Ovaj stupanj opisuje jedinstveno spontano udruživanje u veću i jasno uređenu cjelinu gdje istovremeno egzistiranje reda i neformalnosti stvara preduvjete za postizanje velikih postignuća. Ovakva udruženja su specifična jer ne potiru individualnost svojih članova nego svakom od njih pružaju priliku da uz podršku istomišljenika manifestira sve svoje kvalitete. Druženje s drugima na putu do

konačnog ispunjenja pruža nam sigurnost i mir, ali isto tako može dovesti i do nepotrebne pasivnosti i gubitka bilo kakve osobne odgovornosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kamila mirno stoji. Ova osoba će biti hrabra i snažna.
duga putovanja, pustolovine, originalne ideje, iznenađuje javnost, stupanj lutalačkog života

La Volasfera: U pratnji sluga čovjek jaše na kamili.
putovanja

Janduz: Na bogato ukrašenoj kamili jaše čovjek u arapskoj odjeći. On je zajedno sa slugom u pratnji karavana.

A. Carelli: Jednogrba deva.

Charubel: Podivljali vepar.

I. Kozminsky: Arhitekt stoji pored radnog stola s planovima buduće zgrade.
utjecaj: Saturn - znanje

Chandra: Elegantne crnkinje sjede na verandi i hlade se lepezama.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se postane kreativnim i inspirativnim članom neke veće grupe. Djelovanje tih ljudi je vrlo konstruktivno i uvijek usmjerena prema uspostavljanju što boljih međusobnih odnosa. Najbolje se osjećaju kad primaju podršku od strane svojih istomišljenika, što im pomaže pri ostvarivanju natprosječnih rezultata. Zanimljivo je da većinu najboljih prijatelja često pronalaze izvan mjesta svog rođenja.

Negativno manifestiranje donosi pretjerano insistiranje na iskazivanju svoje individualnosti Ti ljudi nikako ne mogu pronaći prikladne suradnike jer pretjerano cijene svoje sposobnosti. Vrlo su oštri u komunikaciji i skloni negiranju tuđih ideja. Takvi stavovi im ne donose pretjeranu popularnost. Ukoliko postanu članom neke veće grupe, tada je uglavnom riječ o različitim destruktivnim grupama u kojima svakako moraju preuzeti ulogu vođe.

KLJUČNE RIJEČI

zajednička inspiracija, uvažavanje osobnosti, čarolija svakodnevnog života, sloga, disciplinirani, vođa, superiornost, inozemstvo, širenje svjetlosti, sljedbenici, podilaženje, lutanja, oštrina, osvetoljubivost

LAV 18

SABIJSKI SIMBOLI

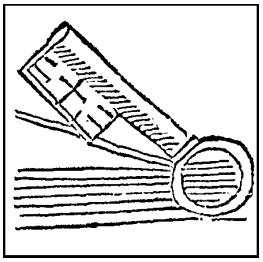
M. E. Jones - 1: Učitelj kemije.
poduka

M. E. Jones - 2: Okružen gomilom instrumenata učitelj kemije pred svojim razredom izvodi eksperiment.
služba

D. Rudhyar - 1: Kemičar izvodi eksperiment pred svojim studentima.

D. Rudhyar - 2: Kemičar izvodi eksperiment za svoje studente.
alkemija

Uvijek prisutno blještavilo znaka Lava ovdje poprima vrlo suptilne karakteristike. Nakon mnogobrojnih pokušaja pruža nam se konačno prilika da uz pomoć različitih znanja naslijeđenih od prijašnjih generacija tražitelja istine ostvarimo proboj u područje vječnih tajni. Um nam je razvijen do te mjere da smo u mogućnosti izvršiti sveobuhvatnu sintezu tuđih postignuća, te još k tome i pridodati svoj originalni doprinos. Na taj način došli smo do pozicije u kojoj možemo razumjeti skrivenu osnovu svih procesa u prirodi, a time ujedno i steći potpunu kontrolu nad svojim životima. Vrlo je važno napomenuti da istinsko učenje zahtijeva osim neprekidnog studiranja i dijeljenje stečenog znanja s drugima. Znanje jednostavno nije moguće akumulirati na sebičan način. Učeniku je nužno potreban učitelj, no jednako tako i učitelju je potreban učenik.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ključ od ostave. Ova osoba ima moć.
posvećenje, veliko znanje, važna otkrića, moćni um, istraživanje misterija, preobraćenje, stupanj duhovne svjetlosti

La Volasfera: Sunčeve zrake reflektiraju se u blistavom ogledalu.
sjaj

Janduz: Kroz otvorene prozore ulaze sunčeve zrake i reflektiraju se na ogledalu. Na stolu leži ključ koji oblikom podsjeća na sunce i ima četiri kraka.

Charubel: Grčko slovo lambda.

I. Kozminsky: Dva rudara sjede pored alata za kopanje i ispituju čudni metal koji su pronašli okružen kremenom. Taj metal je nepoznat modernoj znanosti.
utjecaj: Uran - introspekcija

Chandra: Ružin grm s mnogo pupoljaka, ali bez cvijeća.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijen i originalan um koji se koristi za dobrobit čitavog čovječanstva. Ti ljudi osim velike količine teorijskog znanja posjeduju i sposobnost njegove primjene unutar okvira svakodnevnog života. Postepeno učeći i ovladavajući sve većom količinom

informacija oni napreduju i postaju priznatim stručnjacima. Imaju vrlo nekonvencionalne poglede na svijet koji ne podliježu ustaljenim društvenim normama.

Negativno manifestiranje dovodi do insistiranja na pretjerano ekscentričnim stavovima. Iz tog razloga se ti ljudi često odmeću od glavnine društva i traže satisfakciju u divljenju uskog kruga sljedbenika. Ponekad može biti prisutna i druga krajnost: izrazita neoriginalnost promišljanja i neinteligentno oponašanje šablona koji su preuzeti od nekog višeg autoriteta.

KLJUČNE RIJEČI

alkemija, učenje, znanost, inteligencija, eksperimentiranje, poznavanje misterija, originalnost, asimilacija, fizička ljepota, ekscentričnost, neemotivnost, rigidnost, neinventivnost, nedostatak autentičnog iskustva

LAV 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zabava na brodu za stanovanje.
srodnost

M. E. Jones - 2: Splav je preuređena u šareno obojeni klub. Posjetitelji se vesele dok voda reflektira svjetlost različitih boja.
učestvovanje

D. Rudhyar - 1: Gomila ljudi se bučno zabavlja u baraci koja je preuređena u klub.

D. Rudhyar - 2: Zabava na brodu za stanovanje.
sloboda od društvene krutosti

Da bismo uspjeli održati stanje unutrašnje ravnoteže, potrebno je ponekad izaći izvan okvira uobičajenih društvenih normi ponašanja i dokinuti različite zabrane koje su izvana nametnute. Ovaj stupanj opisuje pronalaženje jednog malog lokalnog područja slobode i relaksacije. Tu nam je dozvoljeno da zaboravimo na sve ustaljene uloge koje smo svjesno ili nesvjesno prihvatili u cilju pronalaženja osobne sigurnosti, a isto tako možemo i iskazati sve inače uspješno kontrolirane i potiskivane želje. Kroz neobaveznu zabavu ostvarit ćemo potrebnu regeneraciju i pružiti si priliku da kasnije uspješnije podnosimo svakodnevne rutine. Ma koliko društvenim institucijama spomenuta odstupanja od propisanih pravila mogla izgledati ekscentrično i štetno, njihov učinak je potpuno suprotan, jer upravo uz njihovu pomoć se smanjuje mogućnost za eksplozivno iskazivanje nezadovoljstava postojećom društvenom situacijom i održava željeni status quo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek vodi konja za uzde. Ova osoba će biti ovisna.
sudbonosni protivnici, usud, propale prilike, nesposobnost prevladavanja prepreka, stupanj gluposti

La Volasfera: Čovjek trči nasuprot snažnom vjetru. Gotovo da uopće ne napreduje, a strgnuta mu odjeća leti svuda naokolo.
ludost

Janduz: Čovjek pješači boreći se s olujom umjesto da se popne na svog konja kojeg mu sluga vodi za uzde. Kad bi se popeo na konja, imao bi priliku brže napredovati.

Charubel: Zvijezda s mnogobrojnim prstenima.

I. Kozminsky: Div je na mač nabio gomilu krvarećih srdaca.
utjecaj: Uran - prinuda

Chandra: Kolibrić jede sjedeći na vinovoj lozi.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost spontanog udruživanja u grupe koje se ističu svojom kreativnošću. Ti ljudi nisu opterećeni nikakvim predrasudama, pa zbog toga uspješno iskazuju potpunu slobodu mišljenja i djelovanja. Za njih je život prije svega jedna velika igra u kojoj neopisivo lako postižu ono što žele. Vrlo lako komuniciraju i pronalaze zajednički jezik i s onima koji su potpuno različiti.

Negativno manifestiranje dovodi do represije individualnosti uslijed raznoraznih društvenih ograničenja. Ti ljudi su skloni da odu u krajnost bespogovornog prihvaćanja društvenih stereotipova, ili da se pak nemušto bune protiv svih postojećih normi ponašanja. U oba slučaja njihova maštovitost i originalnost su minimalne, a šanse za neko zapaženije postignuće gotovo nikakve.

KLJUČNE RIJEČI

zajedničko slavlje, opuštanje, veselje prije novog početka, tulum, odmor, udruživanje u grupu, kreativnost, sloboda, samozadovoljstvo, zanemarivanje tuđih potreba, dokonost, neoriginalnost, protiv svih normi

LAV 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zuni Indijanci štuju sunce.
vjernost

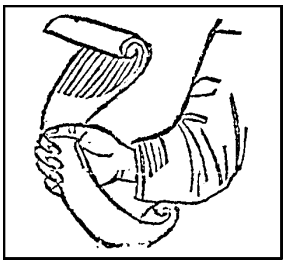
M. E. Jones - 2: Grupa američkih prethistorijskih Indijanaca pažljivo izvodi impresivno zazivanje sunca.
štovanje

D. Rudhyar - 1: Američki Indijanci izvode ritual posvećen suncu.

D. Rudhyar - 2: Zuni Indijanci izvode ritual posvećen suncu.
identifikacija kroz štovanje

Način na koji se ljudi odnose spram prirode tijekom vremena je doživio ogromne transformacije. Od početne fasciniranosti i strahopoštovanja polako se pretvorio u bešćutnu eksploataciju. Uz pomoć znanosti i ekonomije dokinuti su tisućljetni običaji, a vjera se kristalizirala unutar ljuštura crkvenih institucija. Holizam je gurnut negdje u stranu, a nakon toga zaboravljen i slavodobitno zamijenjen monizmom. No, naše zablude ne mogu biti vječne, prije ili kasnije one se moraju rasplinuti i prestati postojati. Polako dolazimo u situaciju da se jednostavno moramo suočiti s posljedicama sustavnog zanemarivanja prirodnih zakonitosti. Dolazi vrijeme kad će biti nužno preispitati sve postojeće vrijednosti, eliminirati sve ono što predstavlja balast i regenerirati

zanemarena znanja iz prošlosti. Napravljen je jedan krug na velikoj spirali, a drugi samo što nije započeo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ruka drži zarolani papir. Ova osoba će biti glasnik.
važne službe, visoki studiji, poznanstva u vrhu društva, erudicija, prenošenje znanja, stupanj uspjeha

La Volasfera: Srpoliki mjesec uz kojeg je blistava zvijezda.
znamenitost

Janduz: Mjesec je u svojoj prvoj četvrti dok pored njega na nebu treperi zvijezda. Iz prekrasnog drveta koje širi svoje procvale grane pojavljuje se ruka držeći svitak od papirusa. Svitak je napola razmotan i obasjan prigušenom mjesečevom svjetlošću.

Charubel: Čovjek poput Sizifa gura stijenu uz brdo. Nikako da dosegne vrh.

I. Kozminsky: Na snopu muzičkih nota leži violina s gudalom.
utjecaj: Neptun - pročišćenost

Chandra: U školjci se krije crni biser.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijen osjećaj za raspoznavanje toka prirodnih ciklusa. Ti ljudi znaju na pravi način uspostaviti ravnotežu između suvremenih i tradicionalnih vrijednosti. Ne dozvoljavaju da ih ponesu trenutačna društvena gibanja, već svoj život uvijek zasnivaju na istinskim i bezvremenskim principima. Posjeduju veliko znanje koje uspješno prenose onima koji im se obrate za pomoć.

Negativno manifestiranje dovodi do opsesivnog vezivanja uz neku krivo protumačenu tradiciju. Ti ljudi previše striktno drže do različitih u osnovi potpuno nevažnih ceremonija a zanemaruju suštinu. Nikako nisu u stanju razabrati kada je došao pravi trenutak za djelovanje, što za sobom povlači niz velikih životnih promašaja. Gotovo u pravilu pojavljuje se i određeni oblik sujevjerja koje snažno utječe na njihovo ponašanje.

KLJUČNE RIJEČI

poklonstvo, tradicija, memorija, usklađenost s prirodom, intuicija, samopouzdanje, povjerljivost, rituali, duhovnost, priprema za novi početak, krive odluke, preuzimanje negativnih kolektivnih emocija, samodopadnost, ograničavajuća religija

LAV 21

SABIJSKI SIMBOLI

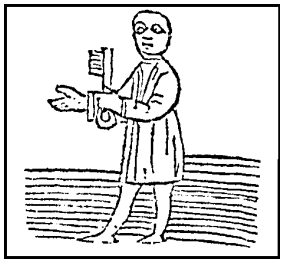
M. E. Jones - 1: Opijene kokoši.
isticanje

M. E. Jones - 2: Nekoliko kokoši je pojelo fermentiranu hranu i u svojoj opijenosti su slučajno prikazale pravu alegoriju.
pročišćenje

D. Rudhyar - 1: Opijene kokoši nepromišljeno pokušavaju da polete.

D. Rudhyar - 2: Opijene kokoši nespretno mašu krilima pokušavajući da polete.
prerano širenje svijesti

Opet smo došli u priliku da se uzdignemo i poletimo u više sfere postojanja. Prilika je više nego neočekivana i zahtijeva potpuno spontanu reakciju koja isključuje bilo kakvo korištenje uma. Ovaj stupanj opisuje naglo izlaženje iz kolotečine života i iskorak u do sada nepoznatu stvarnost. Iskustvo kroz koje prolazimo nas može jako iznenaditi, čak i šokirati i proizvesti strah ili pretjeranu glorifikaciju naše osobnosti. U takvim intenzivnim trenucima koji mogu preokrenuti čitav tijek našeg života potrebno je ostaviti ego po strani, odlijepiti se i uistinu poletjeti. No, na žalost, mi vrlo često ipak ostajemo vezani uz ego i neraskidivo prilijepljeni uz fizičku stvarnost. Time gubimo mogućnost stvarnog uzdizanja i poput velikog napuhanog balona lebdimo odmah uz površinu zemlje. Da stvar bude smješnija, to svoje lebđenje proglašavamo pravim letom zahtijevajući pažnju i divljenje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži ključ u svojoj ruci. Ova osoba će biti gostoljubiva.
poznanstva s istaknutim ljudima, okultizam, koncentracija, tajne, špijuniranje, stupanj prodornosti

La Volasfera: Uzdignuta ruka se pojavljuje pored ljudskog lica na kojemu se sklupčala zmija.
prodiranje

Janduz: Na lijevoj strani je puni mjesec u obliku ljudskog lica na kojemu je sklupčana zmija (uroboros). S desne strane iz magle izranja čovjek gledajući prema mjesecu i zmiji. Jedna ruka mu je uzdignuta dok u drugoj drži ključ.

A. Carelli: Ključ boginje Izide.

Charubel: Visoka planina i visoravan. Na sredini visoravni vidim drevnog maga u činu izvođenja jutarnjeg poklonstva. Vladar dana uzdiže se u svom blještavilu na horizontu.

I. Kozminsky: U tišini noći na pješčanoj obali čovjek u halji maga ostavlja mistične znakove.
utjecaj: Neptun - misticizam

Chandra: Grm božikovine s puno bobica prekriven je snijegom.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost da se dožive uistinu posebna iskustva. Ti ljudi u jednom trenutku svog života doživljavaju totalni preokret i od materijalne vezanosti se usmjeravaju prema duhovnoj slobodi. Time njihovo postojanje dobiva jedan sasvim novi smisao a oni postaju inspiracijom drugima. Otvoren im je pristup najtajnijim znanjima o zakonima po kojima se upravlja ovim svijetom.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja svake orijentacije. Ti ljudi nisu dovoljno snažni da podnesu intenzitet iskustava kojima su u jednom trenutku izloženi. Krivo razumijevanje dostupnih viših znanja dovodi do inflacije njihovog ega koji nezadrživo raste iz dana u dan. Preuzimaju ulogu lažnih proroka šireći krajnje ekscentrična, a ponekad čak i destruktivna učenja.

KLJUČNE RIJEČI

uzletjeti, proboj na viši nivo, kreativnost, rješenje zagonetke, okultizam, magija, odbaciti ego, ekstaza, transcendiranje, prevladati teškoće, zaluđenost, bizarnost, pretjerivanje, neobjektivnost, biti smiješan, intoksinacija

LAV 22

SABIJSKI SIMBOLI

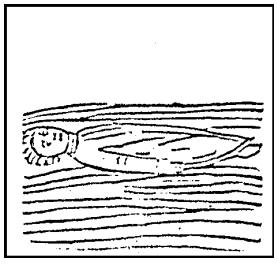
M. E. Jones - 1: Golub pismonoša.
prosvjetljenje

M. E. Jones - 2: S prvim svjetlom novog dana golub pismonoša je brzo dolepršao do nogu svojih uzgojitelja.
prosvjetljenje

D. Rudhyar - 1: U zoru golub pismonoša slijeće pred svoje vlasnike.

D. Rudhyar - 2: Golub pismonoša ispunjava svoju misiju.
sluga svijeta

Na svakoj duhovnoj stazi pokazuje se prije ili kasnije kao nužnim potreba služenja drugim ljudima. Ovaj stupanj opisuje pojedinca koji se uzdigao na više nivoe postojanja i sada se spušta donoseći poruku vjere i nade bližnjima koji još uvijek borave unutar okvira materijalne stvarnosti. Ta poruka je vrlo jednostavna, sasvim praktična i primjenjiva za konstruktivno rješavanje svakodnevnih problema, jer prava duhovnost nije samo za uzvišenu elitu, ona svojom cjelovitošću jednako prožima i više i niže nivoe stvarnosti. Služenje napaćenom čovječanstvu dominantna je duhovna tehnika cjelokupnog razdoblja Riba koje se polako približava kraju. Učenja svih prosvijetljenih pojedinaca obavezno će naglašavati njezinu važnost, objašnjavajući uvijek da je služenje i pomaganje prvi i zadnji korak pri svakom procesu samorealizacije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek leži kao da je mrtav. Ovaj čovjek će biti slab.
opasnost u vlastitom domu, bolest, fizička slabost, mentalni problemi, stupanj trpljenja

La Volasfera: Jastreb leti iznad gnijezda s ptićima.
ozljeda

Janduz: Ptiće je u gnijezdu na grani osušenog drveta uznemirio dolazak jastreba. U obližnjoj kolibi leži čovjek na krevetu.

A. Carelli: Ecce homo!

Charubel: Čovjek nosi dugački štap sa staklenom kuglom na vrhu. Kugla je ispunjena aromatičnim biljkama koje šire ugodne mirise.

I. Kozminsky: Čovjek nosi pticu u zlatnom kavezu.
utjecaj: Neptun - ograničenje

Chandra: Aligator sporo pliva kroz močvaru.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetne duhovne kvalitete i urođenu potrebu da se pomaže drugima. Ti ljudi svu svoju energiju i vrijeme nesebično poklanjaju onima kojima je to najpotrebnije. Često posjeduju različite psihičke sposobnosti koje ih izdvajaju i čine posebnim. No, zbog toga nisu nimalo umišljeni, već samo skromno izvršavaju svoju odabranu misiju.

Negativno manifestiranje dovodi do pojavljivanja različitih neugodnih ograničenja. Ti ljudi također posjeduju neke naznake osobitih psihičkih sposobnosti, no koriste ih na vrlo neuravnotežen način. Zato se često izlažu opasnostima, kako fizičkih tako i mentalnih oboljenja. Njihova želja da pomognu drugima uglavnom donosi više štete nego koristi, tako da uklanjanjem manjih problema prizivaju puno veće.

KLJUČNE RIJEČI

glasnik, sluga božji, liječenje, informiranje, specijalna misija, prosvjetljenje, telepatija, intuicija, viša znanja, žrtvovanje, patnja, izolacija, zarobljeništvo, bolest, prevare, nesreće, ozljede, neobjektivnost

LAV 23

SABIJSKI SIMBOLI

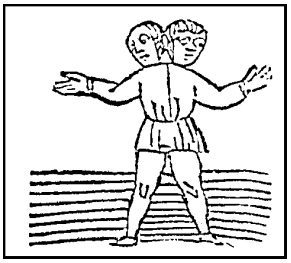
M. E. Jones - 1: Jahačica neosedlanih konja.
smionost

M. E. Jones - 2: Nesvakidašnja predstava jahačice neosedlanih konja je u prepunom cirkusu izazvala potpuni muk.
smionost

D. Rudhyar - 1: Jahačica neosedlanih konja u cirkusu uzbuđuje zadovoljnu gomilu.

D. Rudhyar - 2: Jahačica neosedlanih konja u cirkusu prikazuje svoju opasnu vještinu.
virtuoznost

Kako bismo ostvarili posebna postignuća, potrebno je da prvo naučimo vladati svojim vitalnim energijama i usmjeravati ih po želji u područja trenutne aktivnosti uma. Ovaj stupanj opisuje našu izuzetnu vještinu koja zadivljuje sve koji imaju priliku vidjeti njezino manifestiranje. Radi se o nesvakidašnjoj virtuoznosti kojom prkosimo svim ustaljenim predodžbama o onome što jest i što nije moguće. Mi smo različiti od ostalih i u jednom svom aspektu približavamo se savršenstvu. Već samo naše postojanje ima veliku vrijednost jer potiče sve druge da i sami pokušaju dosegnuti nivo koji smo postigli. Svaki čovjek ima u sebi beskonačne potencijale i jedino što treba je krenuti u potragu za njihovim pronalaženjem. Kad to jednom učini, tada nema nikakvih izvanjskih ograničenja koji bi ga mogli spriječiti u postizanju cilja. No, vrlo malo ljudi uopće učini taj izuzetno važni prvi korak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s dvije glave. Ova osoba će zastupati suprotne ideje.
snažan um, genijalnost, dvojaka osobnost, himbenost, životne dvojnosti, stupanj proricanja

La Volasfera: Na nebu iznad čistog jezera je sjajna svjetlo plava zvijezda.
inteligencija

Janduz: Čovjek s dva lica. Jedno lice gleda prema naprijed a drugo unatrag. On stoji na ivici jezera i osvijetljen je zrakama sjajne zvijezde koje se reflektiraju od vode.

A. Carelli: Janus, bog s dva lica.

Charubel: Veliki kotač kojeg pokreće voda.

I. Kozminsky: Truba načinjena od ovnovog roga obasjana je sunčevim zrakama.
utjecaj: Mars - pobuđenost

Chandra: Starac zlatnim nožem s hrasta reže imelu.

Pozitivno manifestiranje daje natprosječne mentalne sposobnosti. Ti ljudi zadivljuju svojom inteligencijom, a isto tako i inspiriraju druge da ih slijede u istraživanjima koja provode. Često se u početku nalaze na čelu neke etablirane institucije, da bi poslije sami utemeljili i vodili svoju vlastitu. Njihova kontrola fizičkog tijela i emocija je potpuna, što im omogućuje vrlo uravnoteženo i razložno djelovanje.

Negativno manifestiranje dovodi do velike nestabilnosti emocija. Ti ljudi svim silama nastoje kontrolirati svoje nesvjesne porive. To im uglavnom uspijeva samo kraće vrijeme, nakon čega se slome pod naletom potiskivanih sadržaja. Žele u životu postići nešto zapaženo, nešto po čemu bi ih drugi prepoznali, ali uvijek odustaju na pola puta. Posjeduju vrlo ekscentričan um koji ih često dovodi u raskorak s okolinom.

KLJUČNE RIJEČI

ovladavanje sobom, neobična vještina, hrabrost, umne sposobnosti, dramatiziranje, ravnoteža, diplomacija, predviđanje budućnosti, show program, egzibicionizam, bagatelizacija, neumjerenost, erupcija potisnute seksualnosti

LAV 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Neuredan i nepočešljan čovjek.
ravnodušnost

M. E. Jones - 2: Pojavila se čudna figura odbojnog izgleda, neuredna i nepočešljana. To je jogi s transcendentalnim moćima.
karakter

D. Rudhyar - 1: Jogi s transcendentalnim moćima, ali neuredan i nepočešljan.

D. Rudhyar - 2: Koncentriran na unutrašnje duhovno postignuće čovjek sjedi u stanju potpune negacije tjelesnog izgleda i čistoće.
potpuna koncentracija

U nekim slučajevima naše okretanje duhovnom može značiti i potpunu negaciju materijalnog svijeta. Sve što nam je prije bilo važno za normalno egzistiranje sada postaje samo nepotrebni balast. Ovaj stupanj opisuje naše drastično okretanje od fizičkog svijeta, kidanje svih veza i otvaranje mogućnosti za slobodni protok energija s viših nivoa postojanja. Sve to se provodi uz pomoć određenog oblika discipline, tehnike koja pospješuje ozbiljno napredovanje na planu spoznaje unutrašnjih potencijala. Nije dovoljno da samo na nivou hobija gajimo zanimanje za ezoterijske sustave, poput opijenih kokoši iz jednog od prethodnih stupnjeva zavaravamo sebe i druge djelomičnim iskustvima. Značajniji pomak možemo učiniti tek kad prihvatimo određeni sustav i učinimo ga osnovom svakodnevnog življenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži lokot. Ovaj čovjek meditira o mudrosti.
manualne aktivnosti, materijalizam i duhovnost, staloženost, opažanje, stupanj meditacije

La Volasfera: Čovjek obara drvo.
jednostavnost

Janduz: Jedan čovjek sječe veliko drvo dok drugi pili već oboreno.

A. Carelli: Scena iz "Quo Vadis" od Sienkiewicza: ogromni rob Urso sječe drva u vrtu svoje kraljevne.

Charubel: Među visokim planinama nalazi se seoska kuća. U njezino dvorište ulazi se kroz bijela vrata.

I. Kozminsky: Ispred seoske kolibe leži stari zarđali mač kojeg je prekrila trava.
utjecaj: Mars - odricanje

Chandra: Izlazak sunca u Stonehengu.

Pozitivno manifestiranje daje veliku discipliniranost i ustrajnost u postizanju jednom zacrtanih ciljeva. Ti ljudi, nakon što provedu prvi dio svog života uglavnom u sticanju materijalnih blagodati doživljavaju veliku promjenu i odbacuju sve što im je dotad bilo važno. Od prijašnje izvještačenosti okreću se jednostavnosti i istinskom miru tražeći sada pravi smisao u sebi samima.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane vezanosti uz materijalni svijet, tako da ni najsnažniji životni potresi nisu dovoljni za iniciranje bilo kakvih važnijih promjena. Ti ljudi ne posjeduju nikakve potrebe osim onih vezanih uz fizičku stvarnost, grubi su i vulgarni, uvijek spremni na sve samo kako bi ostvarili svoj probitak. Ukoliko u svoj život i uključe neke od duhovnih principa, to je sve vrlo površno i često na kraju ima za cilj ostvarivanje neke osobne koristi.

KLJUČNE RIJEČI

usmjerenost, duhovnost, meditacija, predanost, nevezanost, izvan fizičkih ograničenja, neovisnost, iskustvo, snaga, jednostavnost, iskrenost, tapas, obuzetost sobom, materijalizam, neemotivnost, nebriga, ravnodušnost

LAV 25

SABIJSKI SIMBOLI

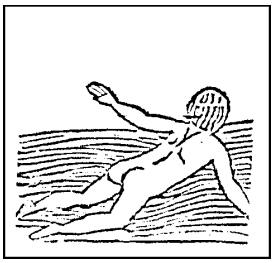
M. E. Jones - 1: Velika kamila prelazi preko pustinje.
primjerenost

M. E. Jones - 2: Osamljena kamila s jahačem prelazi preko pustinje. On uopće ne mari za opasnost od oluje, a isto tako i za nedovoljne zalihe vode i hrane.
primjerenost

D. Rudhyar - 1: Odvažni čovjek jašući na kamili potpuno sam prolazi pustinju.

D. Rudhyar - 2: Viđena je velika kamila kako prelazi preko zabranjene pustinje.
potpuna neovisnost, samopouzdanje

Kako bismo konačno uspjeli iskoračiti iz ovog svijeta, moramo se prvo suočiti s karmom koju smo u njemu prethodno stvorili. Karakter tog suočavanja ovisi o svakom pojedinačnom slučaju, no u pravilu uvijek zahtijeva veliku strpljivost i beskompromisnu predanost krajnjem cilju. Ovaj stupanj opisuje ulazak u područje izvan svih društvenih stereotipova, tamo gdje prestaju važiti sve navike i norme ponašanja. Svaki čovjek koji je odlučio proći stazom samospoznaje prije ili kasnije naći će se ostavljen bez ikakve pomoći od strane drugih. Niti jedan prijatelj, niti jedan učitelj, baš nitko ne može umjesto nas doživjeti iskustvo sveprisutne praznine kojom završava bilo koja pojedinačna egzistencija. Tu ostajemo sami u sebi, bez i najmanjeg putokaza ili savjeta, no spremni da prevladamo sva sjećanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek pliva u vodi. Ova osoba će biti ribar.
bitke, suparništvo, premostiti velike teškoće, opasnost od utapanja, stupanj usamljenosti

La Volasfera: Izokrenuti trokut iznad crvene podloge.
nestabilnost

Janduz: Prekrasna šuma pokraj polja kojeg obrađuje čovjek uz pomoć dva snažna i poslušna vola.

A. Carelli: Čovjek pliva u moru.

Charubel: Narančino drvo je prepuno plodova.

I. Kozminsky: U vrtu starog dvorca pjesnik čita svoje stihove okupljenim damama.
utjecaj: Venera - proporcija

Chandra: Identične lijepo uređene kuće su postavljene u krug.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu odlučnost i jednako snažnu volju. Ti ljudi za postignuće svojih ciljeva ne traže nikakvu pomoć od drugih. Oni jednostavno koriste gotovo

beskonačne zalihe svoje unutrašnje energije. Sposobni su da se otisnu u opasne avanture i prevladaju sve zapreke, ostvarujući pri tome vrlo duboke uvide o suštini postojanja.

Negativno manifestiranje donosi sa sobom neugodan osjećaj životne praznine. Ti ljudi imaju probleme s kontroliranjem uzburkanih emocija koje nenadano izbijaju u kriznim situacijama. Osjećaju se pritiješnjenim izvana nametnutim okolnostima kojima se nikako ne mogu suprotstaviti. Za njih ništa nije stalno i uvijek im prijeti opasnost naglih nesretnih preokreta.

KLJUČNE RIJEČI

biti na pravom putu, samopouzdanje, neovisnost, ustrajnost, usmjerenost prema cilju, samokontrola, beskompromisnost, osamljenost, borba za opstanak, zalutati, sebičnost, sudbinske teškoće, nestabilnost, opasnost

LAV 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Duga.
značenje

M. E. Jones - 2: Sunce se počelo probijati kroz oblake i omogućilo da se pri ljetnoj kiši polako formira savršena duga.
izvor

D. Rudhyar - 1: Svjetlost se probila kroz oblake i stvorila savršenu dugu.

D. Rudhyar - 2: Nakon velike oluje pojavila se duga.
otkrivanje vrijednosti

Nakon što smo se potpuno osamili i prošli kroz prazninu nepostojanja, ponovno dolazimo u priliku suočiti se s nekom vrstom božanske objave. Ta objava nije uvijek nužno manifestirana na konkretnom materijalnom planu, ona može biti i objava naše prave prirode do koje smo napokon došli nakon beskonačnih i mučnih lutanja. Ovaj simbol opisuje ponovno uspostavljanje jednom davno prekinute veze između viših i nižih nivoa stvarnosti. Kad smo već mogli pomisliti da je čitav svijet nestao u ogromnom ništavilu nepostojanja, dolazi odjednom do iznenadnog preokreta i pojavljuje se duga, taj vječni most između nas i bogova. Do tada naizgled nepovratno prekinuta komunikacija se obnavlja i naše oči konačno vide sveprisutnu svjetlost, a uši slušaju neodoljivu muziku sfera. Sve je naizgled isto, a ustvari potpuno različito.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek kopa s motikom. Ova osoba će biti radnik.
radišnost, poniznost, prosječnost, konkretan, nedovoljno cijenjeni napori, stupanj ljubavi prema prirodi

La Volasfera: U polju na čijem rubu raste drvo sa širokim deblom ore čovjek s upregnutim govedom.
postojanost

Janduz: Pokušavajući da dopliva do obale čovjek se hrabro bori s velikim valovima. Na obalskom pijesku nalazi se obrnuto postavljeni trokut.

A. Carelli: Čovjek motikom razgrće zemlju.

Charubel: Čovjek otkida veliko kamenje od granitne stijene.

I. Kozminsky: Ispod krune od cvijeća plješću dvije ruke.
utjecaj: Venera - drugarstvo

Chandra: Na dnu starog bunara gori vatra.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo duboke uvide u suštinu postojanja, premda to na vanjskom planu uopće ne mora biti vidljivo. Ti ljudi su skromni i jako povučeni. Vode jedan potpuno prirodni načinu života u kojem nema nekih većih oscilacija. Imaju veliki dar da vide ono što drugi ne primjećuju i da kroz naizgled nevažne sitnice dođu do vrijednih spoznaja.

Negativno manifestiranje donosi život ispunjen mukotrpnim radom i raznim neprilikama. Ti ljudi nikako nisu u stanju da ostvare zadovoljavajući nivo egzistencije, već stalno čekaju da im rješenje za sve probleme dođe samo po sebi ili kroz tuđu pomoć. Oni naivno vjeruju kako će njihovi snovi jednog dana kao u bajci biti ostvareni i da će svi uočiti njihove skrivene vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

uspostavljanje veza, prevladavanje kaosa, moć duha, pobijediti niske porive, vjera, transformacija kroz krizu, pročišćene emocije, nadahnutost, strastvenost, fatalne veze, crna magija, sujevjerje, destruktivne emocije, opasnost od vode

LAV 27

SABIJSKI SIMBOLI

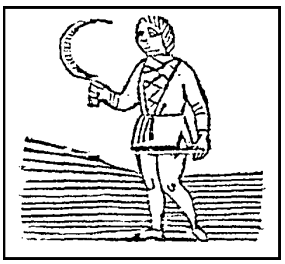
M. E. Jones - 1: Svitanje.
stvaranje

M. E. Jones - 2: S istočne strane neba dolazi zora i polako nestaju zvijezde.
otkriće

D. Rudhyar - 1: S istoka nadolazi sunčeva svjetlost i zvijezde polako nestaju s neba.

D. Rudhyar - 2: Blještavilo zore na istočnom nebu.
iluminacija

Na pragu novog ciklusa dolazi do naglog bljeska koji inicira uvid u sve dotad nepoznate mogućnosti. Ovaj stupanj donosi sa sobom snažna iskustva koja u potpunosti transformiraju svu dotadašnju egzistenciju. Mi dolazimo u priliku da sagledamo svoje istinske kvalitete i nakon toga jasno odredimo koje su naše najvažnije životne aspiracije. Problemi koji se pri tome mogu pojaviti posljedica su nemogućnosti uklapanja takvih egzaltirajućih stanja u nemilosrdnu rutinu svakodnevnog življenja. Na trenutak smo postali većim od stvarnosti i sada se opet trebamo vratiti i prihvatiti svoju već prevladanu osobnost. Ponekad taj povratak može biti vrlo težak i za posljedicu imati kasnije krajnje destruktivno djelovanje. Negiramo sve ono što smo cijenili u prošlosti a da pri tome nismo u stanju kreirati nikakve nove vrijednosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sa srpom u desnoj ruci. Ovaj čovjek će biti marljiv.
destruktivnost i autodestruktivnost, naprasan, okrutan, opasnost od zločina, stupanj razaranja

La Volasfera: Bodež.
uništavanje

Janduz: Na goloj zemlji leži bodež s dva sječiva a pored njega uspravno stoji kosa.

A. Carelli: Koristeći se štapom i bacajući kamenje dječak trese plodove divljeg grma koji strši s litice.

Charubel: Veliki kamen pada čovjeku na glavu.

I. Kozminsky: Krvareća ruka drži trnovitu narančinu granu s plodom.
utjecaj: Venera - odobravanje

Chandra: Zavjesa s ukrasima.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost da se unutar života spozna i prihvati svoja prava osobnost. Ti ljudi najčešće u životu dožive neko vrlo snažno iskustvo koje za posljedicu ima njihovu potpunu transformaciju. Nakon toga oni svojim primjerom potvrđuju mogućnost simbioze viših i nižih nivoa egzistencije. Život im prestaje biti ograničen zakonitostima sudbine i počinje se pokoravati njihovoj slobodnoj volji.

Negativno manifestiranje donosi velike neprilike i gubitak svega onog što se smatralo svojim neotuđivim vlasništvom. Ti ljudi prolaze u određenom razdoblju života intenzivnu destrukciju lažnih identiteta koje su sami stvorili uz pomoć uma. Taj krah kod njih izaziva pojavljivanje bijesa. Oni se žele osvetiti svima za koje misle da snose krivnju za njihov neuspjeh.

KLJUČNE RIJEČI

početak ciklusa, prosvjetljenje, ritmično življenje, vječna mladost, svjesnost stalnih promjena, biti na pragu, žrtvovanje, transformacija, strast razaranja, prepirke, okrutnost, opasnosti, patnja, gubici

LAV 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na granama velikog drveta nalazi se mnoštvo ptičica.
razgrananost

M. E. Jones - 2: Bezbrojne ptičice su sjele na veliko drvo. One sretno cvrkuću poredane u beskonačne nizove.
raznolikost

D. Rudhyar - 1: Na visokom drvetu sretno cvrkuće mnoštvo ptica.

D. Rudhyar - 2: Na granama velikog drveta nalazi se mnoštvo ptičica.
preplavljenost mogućnostima

Postoje ambicije koje za svoje ispunjenje zahtijevaju naše obavezno uključivanje u veće grupe koje će nam pružiti potrebnu sigurnost i podršku. Ovaj stupanj opisuje stanje radosnog prihvaćanja grupnog identiteta. Mi bez ikakvih poteškoća dolazimo u priliku da otkrijemo beskonačan broj novih mogućnosti razvijanja svojih potencijala. Jedini preduvjet za takvo što je bezrezervno i potpuno otvaranje koje će kasnije na sasvim spontani način inicirati daljnji tijek događanja. Zajedništvo koje pri tome ostvarujemo dovoljno je snažno da kroz njega prevladamo sve međusobne individualne proturječnosti i dođemo do skladnog sjedinjavanja s okolinom. No, pri tome moramo pripaziti da uslijed egzaltirajućeg osjećaja sveukupne ekspanzije ne dođe i do gubljenja svjesnosti o osnovnim razlozima koji su pokrenuli udruživanje. Naš cilj nikako nije bio da samo uživamo u ugodnom društvu istomišljenika.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri prijatelja za vrijeme zajedničke šetnje. Ovaj čovjek će biti lijen.
suradnja, prijateljstva, sloga, sklad, bezbrižnost, djetinjasto ponašanje, stupanj saveza

La Volasfera: Ruke spojene u čvrsti prijateljski stisak.
podupiranje

Janduz: Daleko od grada šeću dva muškarca i žena. Iznad njih lebde zlatni prsteni povezani plavom vrpcom čiji krajevi kao da uokviruju grupu.

A. Carelli: Dva prijatelja se rukuju.

Charubel: Čovjek se spušta u jamu.

I. Kozminsky: Iz zraka curi ulje i slijeva se na uzburkanu vodu.
utjecaj: Merkur - pomirenje

Chandra: Čovjek radi gimnastiku.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost uspješnog surađivanja unutar većih grupa. Ti ljudi imaju puno razumijevanja za potrebe drugih, tako da svojim otvorenim i nadasve prijateljskim stavom unose harmoniju i pojačavaju unutrašnju koherentnost društva. Njihovo učestvovanje u nekom projektu uvijek je garancija da će on biti uspješno priveden kraju.

Negativno manifestiranje dovodi do odbacivanja svake individualnosti i traženja svog identiteta samo kroz pripadnost nekoj grupi. Ti ljudi pomalo infantilno traže zaštitu, brigu i pažnju kroz kojekakva potpuno neprikladna udruživanja, izbjegavajući pri tome priliku da samostalno uspiju stvoriti svoj unutrašnji mir. Vrlo su konfuzni i skloni posvemašnjim životnim lutanjima.

KLJUČNE RIJEČI

prijateljstvo, udruživanje, grupa, sklad, zajednički ciljevi, društvenost, sreća, zadovoljstvo, razmjena ideja, diplomacija, razumijevanje, nesigurnost u sebe, konfuzija, neodlučnost, nerealna predviđanja, iskrivljena komunikacija

LAV 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Sirena.
nametljivost

M. E. Jones - 2: Sirena se popela na osamljenu stijenu. Ona čeka svog princa koji će joj pružiti besmrtnost.
mogućnost

D. Rudhyar - 1: Sirena čeka princa da je učini besmrtnom.

D. Rudhyar - 2: Sirena se pojavljuje iz oceanskih valova spremna na preporađanje u ljudskom obliku.
čežnja za svjesnom formom i stabilnosti

Pred nama je još jedan simbol u kojem se susrećemo s naglašenom težnjom za prevladavanjem dualizma. Slična tema pojavila se i kod 1. stupnja Ovna ("žena izlazi iz mora u pratnji tuljana"), no s bitnom razlikom. Tamo je već u potpunosti provedena diferencijacija između ljudske i životinjske prirode, dok ovdje pred nama još uvijek stoji biće koje se nalazi negdje između svih razlikovnih kategorija. Situacija je vrlo slična astrološkoj dvanaestoj kući i znaku Riba. Princ koji treba doći pružit će konačni poticaj da se prekine i posljednja spona ovisnosti o prirodnim ciklusima, te omogući potpuno aktiviranje racionalnog uma. Došli smo do jedne od evolucijskih granica i jedino što nam preostaje je da strpljivo čekamo na naš red. Sirena i princ nisu nigdje drugdje nego u nama samima. Njihovo sjedinjavanje i sirenina transformacija bit će veliko finale jedne klasične bajke. Zanimljivo je još i to da preporađanjem u ljudskoj prirodi sirena doseže besmrtnost iako je upravo smrtnost karakteristična za ljudsku egzistenciju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Muškarac i žena se drže za ruke. Ovaj čovjek će biti vrlo drag.
sretno udruživanje, sklad u odnosima, idealna ljubav, stupanj sjaja

La Volasfera: Dva zlatna prstena spojena su plavom vrpcom zavezanom s dva čvora.
savez

Janduz: Sunčev anđeo je dotaknuo zemlju vrhom plamtećeg mača i stvorio iskre ispred lava koji čuči s uzdignutom glavom. Lav je ukrašen sedlom i perjanicom.

A. Carelli: Mlada i mladoženja si na vjenčanju stavljaju prstenje.

Charubel: Na stolu leže brojni matematički instrumenti i veliki list bijelog papira.

I. Kozminsky: Čovjek se penje uz ljestve i pri tome pomaže svima koji su pored njega. Pošto je tako došao do vrha, prima od velom sakrivene figure vijenac sa zvijezdama.
nagrađivanje

Chandra: Slomljeni mač.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost povezivanja viših i nižih funkcija uma. Ti ljudi na jedan samo njima svojstveni način uspostavljaju kontakt s kolektivnim nesvjesnim i uspješno primaju drugima nedostupne sadržaje. Vrlo su druželjubivi i uvijek nastoje održati razumijevanje i mir unutar svih svojih odnosa. Njihova prirodnost i iskrenost osvaja tuđe simpatije.

Negativno manifestiranje dovodi do unutrašnje podijeljenosti. Ti ljudi kao da imaju dvije potpuno kontradiktorne i stalno sukobljene prirode. U životu si postavljaju visoke ideale koje kasnije nisu u stanju slijediti zbog postojanja urođenih nedostataka. Vrlo su nestrpljivi i brzo gube zanimanje za sve što zahtijeva dugotrajnu pažnju. Često ulaze u vrlo neprikladne ljubavne veze.

KLJUČNE RIJEČI

jedinstvo, udruživanje, sklad, prirodnost, neiskvarenost, konkretizacija forme, inspiracija, strpljivost, osjetljivost, intuicija, kreativnost, naivnost, pasivnost, nepraktičnost, neškolovanost, nestrpljivost, komplicirane veze

LAV 30

SABIJSKI SIMBOLI

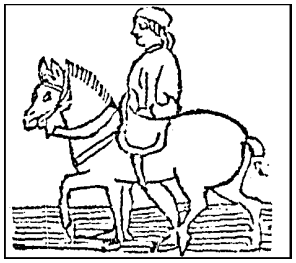
M. E. Jones - 1: Otpečaćeno pismo.
povjerenje

M. E. Jones - 2: Napisano je pismo s važnim i povjerljivim informacijama. Ono je pažljivo zatvoreno, no koverta nije zapečaćena.
povjerenje

D. Rudhyar - 1: Otpečaćeno pismo puno važnih i povjerljivih vijesti.

D. Rudhyar - 2: Otpečaćeno pismo.
dijeljenje

Ma koliko se mi pokušavali odvojiti od ostalih ljudi svatko od nas je neraskidivo povezan s cijelim čovječanstvom. Na mentalnom planu uvijek je prisutna interakcija svih misli koje su svaka za sebe proizašle iz pojedinačnih umova i postale zajedničkom vrijednošću. Ovaj stupanj potvrđuje pretpostavku da svaka tajna prije ili kasnije mora biti otkrivena, te da shodno tome moramo naučiti dijeliti svoje informacije i znanje s okolinom. Da bi takvo što bilo moguće, mora se prvo uspostaviti potpuno povjerenje u one koji su nam najbliži, a nakon toga i u čitavo čovječanstvo. Osnovni uvjet da budemo u stanju nešto primiti je da naučimo davati. Svaka naša sebičnost nepovratno blokira daljnji dotok novih sadržaja i proizvodi stanje mučne stagnacije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Sluga jaši na konju. Ovaj čovjek će služiti strancima.
nemar, putenost, egoizam, ekscentričnost, površnost, bijeda, stupanj siromaštva

La Volasfera: Pas bijednog izgleda puzi i cvili.
siromaštvo

Janduz: Ispred čovjeka koji postrance sjedi na konju trese se i cvili gladni ulični pas. Čovjek se saginje prema psu dok se iza šume koja ih okružuje vidi prostrani krajolik.

A. Carelli: Stari rob plemenitog izgleda razmišlja s tužnim izrazom na licu.

Charubel: Stari mudrac sjedi kraj svjetiljke i u ponoć razmišlja o nekom velikom problemu.

I. Kozminsky: Konobar na brodu nosi posudu s predivnim bijelim ljiljanima.
utjecaj: Mjesec - putovanja

Chandra: Žena prosipa parfem od ruža po svim uglovima sobe.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu mobilnost i spremnost da se dijele iskustva s ostalim ljudima. Ti ljudi se najbolje snalaze kao prijenosnici različitih informacija. Lako komuniciraju i vrlo brzo razmišljaju. Njihova prilagodljivost im omogućuje da prevladaju naizgled nepremostive

razlike u stavovima. Poštuju iskrenost i nikad ne dolaze u napast da manipuliraju informacijama koje posjeduju.

Negativno manifestiranje dovodi do izrazite nesposobnosti u komunikaciji. Ti ljudi kao da uopće ne obraćaju pažnju na one s kojima komuniciraju nego su zaokupljeni samo svojim mislima. Zbog toga nisu previše omiljeni, za što uglavnom svaljuju krivnju na druge. Osamljuju se i često pri tome prakticiraju vrlo ekscentrične navike ponašanja. Nemarni su i ne znaju čuvati povjerene im tajne.

KLJUČNE RIJEČI

dijeljenje, objava, javno istupanje, informiranje, znanje, sigurnost, pouzdanost, diskrecija, uvažavanje tuđih prava, putovanja, znatiželja, brbljavost, egoizam, nemar, podređenost, bijeda, sumnja

06 / ZNAK ZODIJAKA

DJEVICA



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

DJEVICA 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ljudska glava.
karakter

M. E. Jones - 2: Na portretu je prikazana ljudska glava tako što je umjetnik idealizirao najpozitivnije karakterne osobine.
nakana

D. Rudhyar - 1: Na portretu su idealizirane najistaknutije čovjekove osobine.

D. Rudhyar - 2: Na portretu su umjetnički naglašene upečatljivi oblici na ljudskoj glavi.
diskriminacija

Na samom početku znaka Djevice objavljuju nam se njegove najvažnije karakteristike. Prvi stupanj nekog znaka je uvijek koncentrat svih ostalih stupnjeva tog znaka, pa je tako i prvi stupanj Djevice neka vrsta sjemena iz kojeg se formulira čitav kasniji sadržaj. Sasvim opravdano ovdje nam se ističe važnost uma pri diskriminaciji između različitih ponuđenih mogućnosti. Nije lako odabrati pravi put, a upravo o tome će ovisiti naša daljnja sudbina. Ma koliko negirali značenje racionalnog promišljanja i ma koliko naglašavali kvalitete ostalih viših funkcija uma, ipak uvijek na kraju dolazimo do činjenice kako ustvari postoji samo jedan um koji se manifestira na različitim nivoima. Za njegovo uspješno korištenje nužno nam je uskladiti naše misli s djelovanjem. Kad to konačno uspijemo nakon mnogobrojnih iskušenja, tada spontano i neopisivo lako ulazimo iz područja znanja u područje mudrosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Uređena žena čeka da se pojavi muškarac. Ova osoba će biti ljubavnica.
užici, luksuz, putenost, pretjerivanje u jelu i piću, senzualnost, stupanj materijalnih zadovoljstava

La Volasfera: Stanovnici sela su se prilikom festivala okupili u svečanim nošnjama, a možda je riječ i o nekoj drugoj prigodi.
gozba

Janduz: U parku se odigrava seosko slavlje. Stanovnici sela su odjenuli svečane nošnje. Vlasnik dvorca (ili plemić) se sa svojom damom pridružio općem slavlju. Oboje su skinuli naočale i drže ih u rukama.

A. Carelli: Lovačka zabava. Živahni jahači i ljepuškaste jahačice veselo galopiraju praćeni trubljenjem rogova i lavežom pasa.

Charubel: Vuk odnosi janje.

I. Kozminsky: Hodočasnik se obraća maloj grupi ljudi oslanjajući se o svoj štap.
utjecaj: Mjesec - vraćanje

Chandra: Noćna erupcija vulkana.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu metodičnost pri razmišljanju. Ti ljudi posjeduju veliko iskustvo, tako da im se često drugi obraćaju za pomoć u slučaju da trebaju riješiti neke važne životne probleme. Njima je izuzetno lako dobiti priznanja od svoje okoline, a preko toga ostvariti i materijalnu sigurnost. Vrlo su praktični i uvijek ispravno procjenjuju situacije u kojima se nađu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane orijentiranosti na materijalne vrijednosti. Ti ljudi ne biraju sredstva da dođu do bogatstva i slave. Koriste tuđu naivnost i bez imalo milosti manipuliraju okolinom. Vrlo su senzualni i podložni različitim pretjerivanjima. Za njih je jedino važno ono što im može pružiti bilo kakvu korist. U svom životu imaju potrebu da stalno nešto gomilaju.

KLJUČNE RIJEČI

diskriminacija, preciznost, uređenost, uzvišeni karakter, zrelost, etika, uvid u svoje dužnosti, prepravljanja, pažljivost, strpljivost, lukavost, senzualnost, materijalizam, pohlepa, pretjerivanje u detaljima, nemoral

DJEVICA 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Veliki bijeli križ.
veličanje

M. E. Jones - 2: Na vrhu uzvisine u veličanstvenoj osami je postavljen običan no impresivno veliki križ.
položaj

D. Rudhyar - 1: Veliki bijeli križ stoji sam na vrhu visokog brda.

D. Rudhyar - 2: Veliki bijeli križ dominira krajolikom.
oslobađajuća muka

Jedno od teških pitanja vezanih uz duhovni put je i pitanje o nužnosti patnje. Naime, zašto je uopće potrebno patiti da bi se napredovalo i čemu svi ti životni ispiti? Ovaj stupanj pokušava objasniti da se kroz patnju gradi snaga karaktera važna za kasniji slobodan pristup višim nivoima egzistencije. Glavnina patnje proizlazi iz ukorijenjene nesposobnosti naše ego-svijesti da se distancira i sagleda stvarnost na jedan od predrasuda neopterećen način. Vanjski problemi i gotovo sudbinske kazne su samo posljedica negativne aktivnosti uma koji na taj način dobiva priliku da se pročisti i stavi u službu višim ciljevima. Ma koliko apsurdno izgledalo, patnju trebamo dočekati bez negodovanja, kroz nju nešto naučiti, a nakon svega pomoći drugima i prenijeti im znanje koje smo stekli.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije besposlene žene mirno stoje. Ova osoba će biti lijena skitnica.
lijenost, nemar, besposlenost, fatalizam, blokiranost, stupanj monotonije

La Volasfera: Usamljena stijena strši iz pijeska.
siromaštvo

Janduz: Usred pustinje nalazi se usamljena stijena na kojoj nepomično sjede žena i muškarac.

Charubel: Iza ugla proviruje čovjek koji izviđa s još nekoliko naoružanih ljudi.

I. Kozminsky: Na nebu je mjesec koji se približava mlađaku. Jedna polovica neba je čista i posuta zvijezdama, a druga prekrivena tamnim oblacima koji najavljuju nadolazeću oluju.
utjecaj: Mjesec - prijetnje

Chandra: Na drvetu je obješen čovjek s glavom prema dolje.

Pozitivno manifestiranje daje veliku moralnu snagu koja odolijeva i najvećim iskušenjima. Ti ljudi su uvijek spremni pomoći drugima. Oni im svojom mudrošću pružaju podršku pri prevladavanju njihovih životnih teškoća. I u najtežim situacijama oni zadržavaju prisebnost, ne dopuštajući si da ih obuzme malodušnost i očaj. Njihova duša je iznad okvira patnji materijalnog svijeta.

Negativno manifestiranje dovodi do velikih životnih teškoća. U kasnijim godinama ti ljudi prolaze kroz vrlo tegobna iskustva koja ih suočavaju s rezultatima njihovih ranijih grešaka. Za njih se može reći kako su u osnovi vrlo hladni i nefleksibilni, te da im nedostaje vjera u bilo kakve ideale. Sumnjičavi su i nepokretni, bez jasno odabranog konačnog cilja.

KLJUČNE RIJEČI

snažna vjera, ideali, pročišćavanje, predanost, nesebično pomaganje, moralnost, oprez, duhovne veze, uzvišenost, stabilnost, stoicizam, ateizam, sumnja, bezosjećajnost, teška sudbina, dogma, nepokretnost

DJEVICA 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dva anđela pružaju zaštitu.
sigurnost

M. E. Jones - 2: Iznad male porodice koja se bori za opstanak pojavila se veličanstvena vizija. To su dva anđela koji im pružaju zaštitu.
potpora

D. Rudhyar - 1: Dva anđela zaštićuju porodicu u divljini.

D. Rudhyar - 2: Dva anđela čuvara.
unutrašnja snaga

U prvi mah bi nam se moglo učiniti kako smo bačeni u strani svijet i ostavljeni na milost i nemilost. Suočeni smo s posvemašnim gubitkom smisla ljudske egzistencije i velikom tajnom naše istinske uloge u sveukupnoj kreaciji. Životi nam prolaze u besmislenom lutanju i traženju cilja za kojeg uopće nismo sigurni da postoji. No, situacija se bitno mijenja ukoliko se uspijemo izdići izvan okvira robovanja materijalnom svijetu. Oplemenimo li naše svakodnevne aktivnosti vjerom u duhovne principe pred nama će se otvoriti jedna sasvim nova dimenzija. Mi nismo sami i svaki naš pokušaj oslobođenja prima podršku s viših nivoa. U stvari nema "viših" i "nižih" nivoa, sve je u nama i sve je na dohvat ruke. U nama je i anđeoski i demonski potencijal, mi sami smo si ujedno i najveći pomagači ali i neprijatelji.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u svojoj ruci drži knjigu s računima. Ova osoba će biti trgovac.
oprez, studiranje, apostolat, podučavanje, stupanj znanosti i istraživanja

La Volasfera: Čovjek s okruglom kapicom na glavi radi koristeći znanstvene instrumente.
istraživanje

Janduz: Znanstvenik je u svom laboratoriju zaokupljen kemijskim eksperimentima. Kroz prozor se može vidjeti čovjek koji praškom posipa gomilu kukuruza.

A. Carelli: Čovjek lista knjigu s računima.

Charubel: Slon s nosiljkom na leđima.

I. Kozminsky: Mlada žena radi za kolovratom pokraj prozora u kolibi. Kroz prozor se vidi vrt u kojem pčele lete oko cvijeća.
utjecaj: Merkur - ustrajnost

Chandra: Žena izrađuje fini vez.

Pozitivno manifestiranje daje veliku vjeru i pozitivnost. Ti ljudi se prvenstveno opredjeljuju za duhovne vrijednosti i posvećuju većinu svog vremena pomaganju drugima. Pri tome se čini kao da imaju stalnu podršku od strane nepoznatih viših sila. Sve im ide od ruke i gotovo je nemoguće da učine neki krivi korak. Imaju vrlo razvijen um i skloni su upustiti se u različita istraživanja.

Negativno manifestiranje dovodi do inflacije ega. Ti ljudi veličaju svoje sposobnosti i proglašavaju se odabranima za velika djela. Osim skromnosti nedostaje im i obične ljudske topline, tako da za svoje interese lako žrtvuju one koji su im bliski. Često se upuštaju u različite malverzacije s nakanom da za sebe steknu određene privilegije ili čisto materijalnu korist.

KLJUČNE RIJEČI

snažna vjera, zaštita, brižnost, skromnost, strpljivost, moć nesvjesnog, bijela magija, biti odabran, imaginacija, kreativnost, znanost, umišljenost, bezosjećajnost, pseudo- znanost, crna magija, lažne nade, halucinacije

DJEVICA 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Obojeno dijete igra se s bijelom djecom.
intimnost

M. E. Jones - 2: Mali čokoladni crnčić se igra s bijelom djecom. Nitko među njima nije svjestan rasnih razlika.
važnost

D. Rudhyar - 1: Crno dijete se igra s bijelim dječacima bez ikakve svijesti o rasnim razlikama.

D. Rudhyar - 2: Crna i bijela djeca su sretna jer se zajedno igraju.
bratstvo

Igra je osnovni oblik dječje komunikacije. Kroz nju se prekoračuju sva moguća društvena ograničenja i predrasude, te se ostvaruje jedinstvo različitosti. Ovaj stupanj opisuje razvijanje svijesti o zajedničkoj pripadnosti čovječanstvu i planetu Zemlji. Jedino na taj način možemo nastaviti slobodno razvijati svoje unutrašnje potencijale i na kraju dati harmoničan doprinos cijeloj zajednici. Spomenuta svijest jedinstva ne isključuje različitosti, ona ih jednostavno doživljava kao nužne za uspješno funkcioniranje sveukupne kreacije. Tako shvaćene različitosti se ne sukobljavaju nego uzajamno surađuju i stvaraju nove kvalitete. Napravili smo potpuni krug i ponovno postali djecom. To je jedini način da uspješno prođemo kroz uska vrata i zakoračimo u novi život.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s upregnutim volom ore u polju. Ova osoba će biti radnik u polju.
nedostatak ambicija, seoski mentalitet, ponižavajući poslovi, rad bez zadovoljstva, stupanj kasne žetve

La Volasfera: Polje visoko naraslog kukuruza.
donošenje ploda

Janduz: S lijeve strane mladić ore u polju. S desne strane vidimo istog čovjeka nakon dosta godina. Ostario je, no i dalje je dobrog zdravlja. On hoda pažljivo promatrajući polja visoko izraslog kukuruza.

A. Carelli: Parni valjak.

Charubel: Mala zemljana površina koja bi mogla poslužiti kao teniski teren. Pokrivena je crvenom tkaninom ili nečim sličnim.

I. Kozminsky: Knjigoveža žurno ukoričuje gomilu knjiga.
utjecaj: Merkur - zaštićivanje

Chandra: Malo prase u dječjoj odjeći.

Pozitivno manifestiranje daje prostodušnost i spremnost da se bez ikakve rezerve dijele iskustva s okolinom. Ti ljudi nisu skloni pretjeranom intelektualiziranju. Njihov um je nadasve praktičan i

usmjeren konkretnim zadacima. Djeluju na potpuno prirodan i uravnotežen način, tako da gotovo uvijek ostvaruju ono što su zamislili. Starost im donosi nagrade za sav dotad uloženi trud.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog i jednostranog pojednostavljivanja svih životnih stavova. Ti ljudi stvore neku krutu životnu filozofiju i nakon toga sve mjere kroz nju. Nisu spremni da prihvate tuđe ideje i savjete, ostajući na taj način potpuno blokirani i bez ikakve nade za daljnji razvoj. Skloni su luksuzu i pretjeranom trošenju, dok s druge strane znaju štedjeti na osnovnim životnim potrebama.

KLJUČNE RIJEČI

zajedništvo, integracija, prijateljstvo, igra, nevezanost, suradnja, rast, prihvaćanje razlika, razumijevanje svoje sjene, jednostavnost, predrasude, neuklapanje, unutrašnja podvojenost, uzaludni rad, manjak ambicija

DJEVICA 5

SABIJSKI SIMBOLI

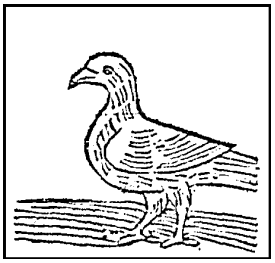
M. E. Jones - 1: Čovjek sanja o vilama.
vidik

M. E. Jones - 2: Čovjek je zaspao okružen sjenovitim irskim krajolikom. U snovima se susreo sa zaigranim "malim ljudima."
vidik

D. Rudhyar - 1: Irac sanja "male ljude" ispod drveta.

D. Rudhyar - 2: Čovjek postaje svjestan postojanja vilenjaka i ostalih za druge ljude nevidljivih duhovnih posrednika.
imaginacija

Kroz snove dolazimo u kontakt s višim, ali i nižim nivoima postojanja. San je poput lifta u kojem samo o nama ovisi u kojem ćemo smjeru krenuti. Ovaj simbol opisuje uspostavljanje jedne nadosobne veze koja za posljedicu ima uzdizanje naše svijesti do nivoa gdje će nam biti dostupni inače nevidljivi dijelovi stvarnosti. Na taj način ostvareno iskustvo u pravilu će imati vrlo snažan i inspirativan utjecaj. Ono će poticati daljnji razvoj naše imaginacije. Osim toga, kontakt s višim nivoima prati i djelotvorna podrška od strane entiteta koji nam pripomažu pri konstruktivnom primjenjivanju novih saznanja na materijalnom nivou. No, potencijal snova ostaje neiskorišten ako oni za posljedicu imaju samo zanemarivanje svakodnevne stvarnosti, te razvijanje ovisnosti o tim novootkrivenim svjetovima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Orao koji se odmara. Ova osoba će biti trgovac koji ne radi.
ponos, lako do sreće, visoke počasti, moralna i intelektualna nadmoć, stupanj uspjeha

La Volasfera: Vojnik spreman za bitku.
efikasnost

Janduz: Orao samo što nije poletio iz svog gnijezda na vrhu stijene. Ispod stijene na desnoj strani je strma staza na kojoj stoji čovjek u planinarskoj odjeći. Na nogama ima čizme a na glavi šljem. Pored njegovih nogu nalazi se uže, vesla za čamac i mač. On lašti ili popravlja kopču na svom remenu.

A. Carelli: Sokol sjedi na ruci svog vlasnika.

Charubel: Vrlo dugački ravni put čiji kraj ne mogu vidjeti.

I. Kozminsky: Umjetnik privodi kraju rad na velikoj tapiseriji šarmantnog dizajna.
utjecaj: Venera - konzervativnost

Chandra: Ispred ulaska u tamnu šumu je štap s ljudskom lubanjom na vrhu.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu imaginaciju i veliku kreativnost. Ti ljudi neprekidno ulažu svu svoju energiju u pokušaje uljepšavanja ovog svijeta. Pri tome ne odbacuju tradicionalne vrijednosti, nego ih uspješno nadograđuju novim saznanjima. Društvo u kojem žive raspoznaje njihovu konstruktivnost i pruža im podršku u važnim projektima.

Negativno manifestiranje dovodi do zanemarivanja kreativnosti i potpunog umrtvljenja svih urođenih sposobnosti. Ti ljudi nemaju želje i potrebe da stvore nešto novo i lijepo, već se zadovoljavaju samo onim što im drugi pružaju. Ta nezainteresiranost za materijalni svijet ponekad dovodi do prianjanja uz različite krivo shvaćene religijske koncepte.

KLJUČNE RIJEČI

perspektiva, mašta, vizija, prenošenje poruke, visoki položaj, primati počasti, inspiracija, ponos, disciplinirano, transpersonalnost, iluzije, neodgovornost, negativan upliv na druge, jednoličnost, bez ikakvih ambicija

DJEVICA 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vrtuljak.
razonoda

M. E. Jones - 2: Dječji glasovi i smijeh odraslih. Vrtuljak sa svojom bučnom glazbom pruža priliku za neograničenu zabavu.
verifikacija

D. Rudhyar - 1: Radosna djeca jašu na bučnom i šarenom vrtuljku.

D. Rudhyar - 2: Vrtuljak.
objektivan pristup životnoj sili

Ponekad je potrebno na putu malo zastati, zaboraviti na sve muke i iskušenja i dobro se zabaviti. Ovaj stupanj opisuje jedan takav trenutak veselja koje nas u potpunosti opušta. Zanimljivo je primijetiti kako simbolom dominira motiv kruženja oko središta. Brza vrtnja dovodi do slabljenja kontrole racionalnog uma i pojavljivanja inače nesvjesnih sadržaja. Spontana i uzbudljiva zabava tako može uzrokovati potpuno neočekivane rezultate. Netočna je predrasuda da svi važni uvidi moraju doći samo kroz patnju i bol. Duhovni put jednako tako može biti ispunjen i smijehom, radosnom igrom i veseljem. Preduvjet za takvo što je da ostvarimo svijest o stalnom cikličkom ponavljanju istovjetnih iskustava i postignemo gotovo djetinje povjerenje u sve što nas okružuje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepa žena u skupocjenoj odjeći mirno stoji. Ova osoba će biti lijena.
mondeni život, fizička ljepota, čulnost, umišljenost, nemar, stupanj površnosti

La Volasfera: Muškarac i žena se igraju pored stola na koji je stavljeno voće, cvijeće i vino.
zadovoljstvo

Janduz: Za okruglim stolom prepunom različitih poslastica kartaju muškarac i žena razuzdanog izgleda. Na desnoj strani njihova prijateljica draži psića. Vlada vrlo živahna atmosfera.

Charubel: Soba ispunjena mašinama i bocama punih različitih kemikalija.

I. Kozminsky: Žene i muškarci plešu u prostranoj dvorani.
utjecaj: Venera - elegancija

Chandra: Od jednog drveta smokve izrasla je čitava šuma.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost prihvaćanja života u svoj njegovoj potpunosti. Ti ljudi posjeduju neograničenu radost postojanja i sposobnost da tu radost podijele sa svojom okolinom. Najteže probleme oni rješavaju na neopisivo lak način, koristeći pri tome svoju urođenu duhovitost i inventivnost. Omiljeni su u društvu i uvijek okruženi prijateljima.

Negativno manifestiranje dovodi do nesposobnosti suočavanja s bilo kakvim većim životnim iskušenjima. Ti ljudi se okreću izvanjskom blještavilu zaboravljajući da preispitaju unutrašnje sadržaje. Oduševljavaju se ispraznim zabavama i glavninu vremena provode zadovoljavajući svoje fizičke apetite. Vrlo su površni i nikako ne uspijevaju pronaći nešto što bi ih moglo duže zanimati.

KLJUČNE RIJEČI

ciklusi promjena, radost, zabava, uživanje, otvorenost iskustvima, alkemija, tarot karte, ljepota, obilje, mladost, duhovitost, seksualnost, industrija zabave, čulnost, površnost, nemar, nestabilnost, nestrpljivost, praznina

DJEVICA 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Harem.
ograničavanje

M. E. Jones - 2: Otkriven je ženski dio istočnjačke palače. Tu se nalaze izolirane duše blistavih očiju.
odabir

D. Rudhyar - 1: Žene blistavih očiju se sretno smiju u dvorskom haremu.

D. Rudhyar - 2: Harem.
praznina čekanja

Gotovo ekstatička aktivnost koja je karakterizirala prošli stupanj pronalazi svoju suprotnost u potpunoj pasivnosti ovog stupnja. Radi se o prihvaćanju trenutnih ograničenja i dijeljenju sudbine s ostalim nama bliskim ljudima. No, to nikako ne znači da smo odustali i od svojih konačnih ciljeva. Riječ je jednostavno o razdoblju u kojem treba pričekati, izvršiti vrednovanje prijašnjih postignuća, te nakon toga ponovno krenuti u stjecanje novih iskustava. Trenutno bi bilo pogrešno suprotstaviti se stanju statusa quo i pokušati inicirati bilo kakva važnija događanja. Najbolji izbor je da svoju pažnju usmjerimo prema unutra i ovladamo vještinom obuzdavanja i pročišćavanja raznih nesvjesnih sadržaja koji postoje na svim mogućim nivoima. Kod ovog stupnja najveća iskušenja se kriju upravo na emocionalnom nivou.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Jednostavna žena besposleno stoji. Ova osoba će biti lijena.
moralno ili materijalno ropstvo, siromaštvo, nedostatak hrabrosti, inertnost, neispunjene želje, stupanj ništavnosti

La Volasfera: Muškarac i žena stoje okrenuvši jedno drugome leđa.
skromnost

Janduz: Žena u otrcanoj odjeći se bojažljivo klanja propuštajući nakićenu i arogantnu ženu. Ta arogantna žena ide prema lijevo prilazeći muškarcu i ženi koji su prislonjeni uz stup srama.

Charubel: Osoba s perikom i dugom haljinom.

I. Kozminsky: Čovjek u svečanoj odjeći podiže u zrak križ (simbol života).
utjecaj: Venera - filozofija

Chandra: Netko je pogođen pitom u lice.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu strpljivost pri suočavanju s različitim životnim teškoćama. Ti ljudi nikad ne gube optimizam i uvijek pronalaze načine da uspješno prebrode i najteže krize. Usmjeravaju se na unutrašnji život i pri tome dolaze do vrlo dubokih spoznaja. Brižni su i imaju razvijen osjećaj za zajedništvo. Suosjećaju s drugima i pružaju pomoć bez ikakvih kalkulacija.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane pasivnosti i izbjegavanja bilo kakve odgovornosti. Ti ljudi žive jednoličnim i ispraznim životom, ne pokušavajući ga uopće promijeniti. Takav pristup za posljedicu ima materijalno i emocionalno siromaštvo. Za svoju neaktivnost nalaze opravdanje u sudbini, prihvaćajući u potpunosti svoj stalno podređen položaj.

KLJUČNE RIJEČI

žrtvovanje, odvajanje, strpljivost, zaštita, prevladavanje nedostataka, zajedništvo, osjetljivost, podrediti se, odvajanje od ega, ropstvo, karma, siromaštvo, prodati se, nesigurnost u sebe, problemi u odnosima, pasivnost

DJEVICA 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prva poduka iz plesa.
asistencija

M. E. Jones - 2: Mala petogodišnja djevojčica iz bogataške porodice dobiva uz puno pažnje prve poduke iz plesa.
pravo prvenstva

D. Rudhyar - 1: Petogodišnja djevojčica iz aristokratske porodice dobiva prve poduke iz plesa.

D. Rudhyar - 2: Petogodišnje dijete dobiva prvu poduku iz plesa.
mogućnost inicijacije

Prvi iskorak iz izolacije zahtijeva asistenciju od kompetentnih pomagača. Nakon dugotrajnog čekanja opisanog u prošlom stupnju ukazuje nam se prilika sigurnog stjecanja novih iskustava. Ovaj stupanj opisuje posjedovanje vještine iskazivanja osobnih potencijala kroz društveno cijenjene aktivnosti. Pri tome nam je nužan i stalan trening koji će stvoriti stabilnu osnovu za dosezanje natprosječnih rezultata. Ples je specifičan po tome jer sjedinjuje slobodnu improvizaciju pokreta i stroga naučena pravila. Prihvaćajući i razumijevajući tradiciju mi možemo iskazati svu svoju jedinstvenu osobnost i doživjeti uzbudljivo uzdizanje svijesti. No, to je tek kraj jednog puta na kojem je ipak najvažnije učiniti prvi korak. Da bismo plesali, moramo prvo naučiti hodati, pokrenuti se iz pasivnosti koja nam je postala navikom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi pod drvetom. Ova osoba će biti pastir.
misaoni duh, san i utopija, pasivnost, banalan život, stupanj kontemplacije

La Volasfera: Šumoviti kraj gdje se u pozadini na brijegu izdiže toranj.
kontemplacija

Janduz: Na rubu livade sjedi čovjek naslonjen leđima o drvo i razmišlja o krajoliku. U daljini se vidi toranj.

Charubel: Kočija prenatrpana putnicima.

I. Kozminsky: Na ulazu u palaču stoji čovjek držeći pero za pisanje u desnoj a mač u lijevoj ruci.
utjecaj: Mars - nepopustljivost

Chandra: Čovjek smišlja imena za boje.

Pozitivno manifestiranje daje ravnotežu između individualnih potreba i zahtijeva okoline. Ti ljudi uspješno surađuju s istomišljenicima i kroz tu suradnju dolaze u priliku da postignu više nego što su se uopće nadali. Imaju dovoljno strpljenja i vjere u sebe da savladaju sve prepreke i na kraju konačno zablistaju u punini svih svojih kvaliteta.

Negativno manifestiranje uzrokuje pretjeranu agresivnost, ali je isto tako moguća i potpuna pasivnost. Agresivna varijanta donosi veliku sebičnost i sklonost iskorištavanja drugih ljudi. Ukoliko prevlada pasivnost, dolazi do straha od iniciranja bilo kakvih promjena. Ti ljudi se zatvaraju u svoj uski krug djelovanja i na taj način propuštaju važne životne prilike.

KLJUČNE RIJEČI

meditacija, kontemplacija, talentiranost, savladavanje određene tehnike, trening, učenje, vještina, ulaganje u budućnost, ideali, indolentnost, nesamostalnost, banalnosti, agresivnost, nekompetentnost, nedisciplinirano

DJEVICA 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek slika futurističku sliku.
eksperiment

M. E. Jones - 2: Ozbiljan čovjek bizarnog izgleda slika po platnu. Njegova umjetnost je futuristička i nerazumljiva.
ustoličenje

D. Rudhyar - 1: Moderni ekspresionistički slikar slika čudnu sliku.

D. Rudhyar - 2: Ekspresionistički slikar pri radu.
originalnost

Nakon dugotrajnog čekanja ponovno nam se otvorila prilika da svoju individualnost iskažemo bez pristajanja na bilo kakve kompromise. Ovaj stupanj opisuje ogromnu potrebu da na svjetlo dana iznesemo potpuno osobne sadržaje neuvjetovane od strane društva. Upravo zbog toga nam se ponekad može dogoditi da to rezultira vrlo intenzivnim razmimoilaženjem s neposrednom okolinom. Potreban je veliki oprez jer su moguće i tragične posljedice. Originalnost je svakako izazov koji zahtijeva ulaganje ogromnih količina energije, izazov kako za samog originalnog pojedinca, tako i za sredinu u kojoj živi. No, mi svakako ne smijemo posustati i dopustiti da ponovno utonemo u sveprisutnu prosječnost. Moramo ustrajati i ostati dosljedni svojoj unutrašnjoj prirodi, hrabro nastaviti kročiti odabranom stazom, pa ma koliko to sve drugima izgledalo čudnim.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepo uređena žena crvenog lica stoji besposlena. Ova osoba će biti ljutita i sklona luksuzu.
veliki planovi, nesmiljenost, razdražljivost, bahatost, opasnost od gubitka vlasništva, stupanj otimanja

La Volasfera: Ustajalo jezero po čijoj vodi rastu različite biljke i korov.
stagnacija

Janduz: Pokraj stola stoje maskirani muškarac i žena. Žena nastoji rukom dohvatiti novčanik i nekoliko vreća s novcem. Istovremeno muškarac kriomice pruža ruku kako bi uzeo kalež s prekrasnim voćem.

Charubel: Četiri dugačke grede su spojene pod pravim kutom tako da čine kvadrat. Na svakoj gredi pričvršćena je vodoravna ograda. Sve izgleda kao gruba konstrukcija neke privremene građevine.

I. Kozminsky: Probušena vreća iz koje curi zrnje kukuruza.
utjecaj: Mars - nemar

Chandra: Čovjek miješa cement.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu individualnost. Ti ljudi svojim djelovanjem tjeraju društvo da promjeni ustaljena i šablonizirana pravila ponašanja. Posjeduju izrazitu originalnost koja

drugima služi kao primjer. Njihova inventivnost im pomaže da pronađu mogućnosti uspješnog i kreativnog djelovanja unutar neopravdano zanemarenih područja.

Negativno manifestiranje dovodi do asocijalnog ponašanja. Ti ljudi su toliko usmjereni na sebe same da zaboravljaju obratiti pažnju na tuđe potrebe. Zbog takvog stava i navike da nepotrebno riskiraju, upadaju u situacije gdje im se izjalove svi planovi. Indolentni su i rastrošni, bez realnog odnosa spram materijalne stvarnosti. Njihove bliske veze karakterizira veliki nesklad koji izaziva nagla prekidanja.

KLJUČNE RIJEČI

originalnost, ekspresivnost, talentiranost, individualnost, iniciranje promjena, eksperimentiranje, izazov, ekspanzivnost, ekscentričnost, bahatost, provokativnost, bezobzirnost, bez cilja, zarobljenost, indolencija, nazadovanje

DJEVICA 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvije glave gledaju prema van i preko sjena.
inteligencija

M. E. Jones - 2: U trenutku vizije pojavio se čovjek s dvije glave od kojih svaka gleda prema van i preko sjena.
spretnost

D. Rudhyar - 1: Čovjek s dvije glave gleda prema van i preko svega.

D. Rudhyar - 2: Dvije glave gledaju prema van i preko sjena.
samotranscendirajuća aktivnost uma

Svijet u kojem živimo je svijet dvojnosti nastalih iz našeg uma. Ovaj stupanj pruža rješenje za prevladavanje svih dvojnosti kroz transcendirajuću aktivnost tog samog uma. Uz pomoć procesa promišljanja trebali bi se uzdići na jedan viši nivo gdje nestaju sve spomenute dvojnosti. Koristeći uglavnom funkcije svog nižeg uma mi ni ne pokušavamo doprijeti do finijih mogućnosti njegovog funkcioniranja i ostajemo prikovani unutar okvira materijalnog svijeta. No, kad jednom uspijemo ostvariti taj proboj i pokrenemo kompletne potencijale uma dolazi do suštinske promjene u našem odnosu spram svega što nas okružuje. I dalje ćemo biti unutar ovog svijeta dualnosti, ali mu više nećemo pripadati. Sve će se promijeniti i mi ćemo doslovce dobiti novu osobnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Elegantni ali besposlen čovjek drži u svojoj ruci jabuku. Ova osoba će biti danguba.
ispraznost, profinjenost, mondenost, blagostanje, ljubaznost duše, stupanj udobnog života

La Volasfera: Mračna žena s maskom stoji pokraj vreće s novcem koja leži na stolu.
zavodljiva sreća

Janduz: Jedna debeljuškasta žena živahno i nekontrolirano gestikulira. Ona se nalazi s lijeve strane ustajalog jezera zaraslog u vodeno bilje. Pored nje mirno stoji isto tako debela žena koja se izruguje toj agitaciji.

Charubel: Zemaljski križ.

I. Kozminsky: U spilji na tronošcu sjedi Sibila okružena dimom. Lišće sudbine leti prema van kroz otvor spilje.
utjecaj: Jupiter - fatalizam

Chandra: Jastučić za pribadače.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se objektivno procijeni svaka situacija. Ti ljudi posjeduju izraženu inteligenciju obogaćenu često i vrlo snažnom intuicijom. Pronalaze više nego originalna rješenja za naizgled nerješive probleme. Zbog toga ih drugi cijene i smatraju ih posebnim. Jako su zainteresirani za sve što je tajnovito i skriveno, tražeći u tome tragove rješenja zagonetke života.

Negativno manifestiranje dovodi da nerealnog stava spram svijeta. Ti ljudi se gube u svojim unutrašnjim labirintima iz kojih teško pronalaze izlaza. Zbog takvih navika najčešće imaju problema pri konkretnim novčanim poslovima, pa moraju paziti s kime i u što ulažu ono što posjeduju. Zbog opterećenosti svojim unutrašnjim nedoumicama intimni odnosi im postaju vrlo kompliciranim, a često i potpuno promašenim.

KLJUČNE RIJEČI

jedinstvo uma, transcendiranje, otkrivanje tajni, vidovitost, uravnoteženost, objektivnost, praktični okultizam, uvođenje reda, povezivanje različitih nivoa, dvojnost, nered, konfuzija, fatalizam, unutrašnji konflikt

DJEVICA 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dječak oblikovan majčinim težnjama.
nasilno traženje

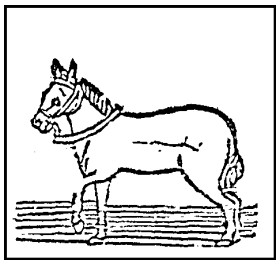
M. E. Jones - 2: Pred nama je prekrasni dječak. On je baš "pravi dečko," no istovremeno je riječ i oživljenoj idealizaciji njegove mudre majke.
izvršenje

D. Rudhyar - 1: Tipičan dječak oblikovan težnjama svoje majke.

D. Rudhyar - 2: U svojoj bebi majka vidi ispunjenje svoje duboke čežnje za sinom.
kreativna vizualizacija

Osim što postojimo kao pojedinci mi smo uključeni i u različite veće cjeline koji također posjeduju svoj posebni identitet. Svaka od tih većih cjelina koristi iskustva pojedinaca koji joj pripadaju u svrhu svog osobnog rasta. Takav način promišljanja dobiva uvjerljivu potvrdu pri proučavanju astroloških karti ljudi koji pripadaju istim porodicama. Ovaj stupanj ističe važnost odnosa majke i njezinog djeteta na nivou sveobuhvatne metafore duhovnog dovršenja. Jer u određenom trenutku svatko od nas konačno dolazi u situaciju da mora zatrudnjeti, u sebi nositi i oblikovati, a na kraju i roditi svoju višu božansku osobnost. Metoda kreativne vizualizacije osnovna je tehnika preko koje

se ostvaruje transformacija sjemenskih ideja u konkretnu materijalnu stvarnost. Iz misli u riječi, iz riječi u djela.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Bijeli konj trči s uzdama. Ova osoba će biti brza.
pametan i lakom, poticaj, spretnost, fizička ljepota, energija i zdravlje, premještanja, stupanj programiranosti

La Volasfera: Ljudska ruka s uzdignutim kažiprstom kao pri zapovijedanju.
korisnost

Janduz: S desne strane dolazi čovjek galopirajući na bijelom konju. Dok tjera konja u puni trk, on zapovijedajući pokazuje kažiprstom desne ruke.

A. Carelli: Bijeli konj trči iz sve snage dok mu iz žvala curi bijela pjena.

Charubel: Na otvorenom prostoru se ističe crvena piramida.

I. Kozminsky: Kralj sjedi u kočiji s dva upregnuta jelena i baca novčiće seljacima koji pjevaju pored ceste.
utjecaj: Jupiter - milost

Chandra: Četverogodišnja djevojčica je odjevena je poput medicinske sestre.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost svjesnog kreiranja svoje osobne stvarnosti. Ti ljudi posjeduju veliku energiju koju uporabom snažne volje usmjeravaju na postizanje upečatljivih rezultata. Njihov um funkcionira nepogrešivo poput nekog moćnog kompjutora. Oni vode računa o svakoj pojedinosti, tako da stalno imaju savršen pregled nad cjelokupnom situacijom. Ako je riječ o ženama, tada njihov odnos s djetetom postaje glavnom životnom preokupacijom.

Negativno manifestiranje dovodi do odustajanja od bilo kakvog ulaganja truda u ostvarivanje svojih ambicija. Ti ljudi su pretjerano vezani uz beznačajne dnevne rutine, zanemarujući pri tome bilo kakvo iskazivanje svoje osobnosti. Vrlo često postaju žrtvama neke porodične tradicije koja ih potpuno blokira. Njihovo sustavno zanemarivanje kreativnih potencijala odražava se u velikim problemima koji nastaju prilikom preuzimanja uloge roditelja.

KLJUČNE RIJEČI

kreativnost, dominacija, inteligencija, postignuće kroz tradiciju, spretnost, praktičnost, pomaganje, zdravlje, majčinstvo, nasilnost, nefleksibilnost, restriktivni roditelji, nasljedni problemi, teškoće s djecom, gubitak ambicija

DJEVICA 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nevjesti je strgnut veo.
poziv

M. E. Jones - 2: Nevjesta je uz smijeh ustala i izgrdila mladoženju koji joj je strgnuo veo.
napetost

D. Rudhyar - 1: Nevjesta uz smijeh grdi mladoženju što joj je uklonio veo.

D. Rudhyar - 2: Poslije vjenčanja mladoženja je strgnuo veo sa svoje nevjeste.
razotkrivanje

Nakon uglavnom pasivnog kontakta s tehnikom vizualizacije koji karakterizira prošli stupanj, sada je došlo vrijeme za njezinu primjenu na nivou konkretizacije unutar materijalnog svijeta. Ženska energija sjedinjuje se s muškom energijom uz osjećaj konačnog ispunjenja. Da bismo skinuli veo koji skriva misteriju života, potrebno je prvo ostvariti beskompromisnu penetraciju, probiti se u područje nama dotad nepoznate stvarnosti. Koristeći se terminologijom tarota: Car se spojio s Caricom i u trenutku ekstaze skinuo veo iza Velike svećenice. Taj veličanstveni čin posljedica je pravilno izvedenog rituala vjenčanja. Uz pomoć svećenika-učitelja (Hijerofant), muž i žena (Zaljubljeni) ostvaruju svoju težnju za stapanjem i postaju uistinu Jedno. Zamijetimo da se ovdje niz karata tarota otvorio u suprotnom smjeru od uobičajene numeracije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek crnog lica na sebi ima crvenu odjeću. Ovo će biti loš čovjek.
laž, prijevara, zločestoća, slab u iskušenjima, žestok, stupanj zla

La Volasfera: Muškarac vodi ženu koja ima zavezane oči.
zbrka

Janduz: Kupidon (Amor) vodi muškarca i ženu čije su oči zavezane. Žena je prekrivena draguljima, a muškarac nosi remen sa zlatnim zakovicama. Njih s desna prate dva lopova. Prvi je crn i sprema se da na muškarca i ženu baci laso, dok je drugi bijel i gestikuliranjem pokazuje kako će ih zadaviti.

Charubel: Nekoliko znamenki broja osam složenih u red, ovako: 88888888.

I. Kozminsky: Jahač s teškom mukom obuzdava propetog konja.
utjecaj: Jupiter - uhvatiti se u koštac

Chandra: Pas njuši mrtvu životinju.

Pozitivno manifestiranje daje snažan poriv za doznavanjem najvažnijih životnih tajni. Ti ljudi se upuštaju u gotovo fanatičnu potragu koja im na kraju omogućava stjecanje važnih uvida. Za taj uspjeh im je potrebna potpuna čistoća promišljanja i djelovanja, što postižu strpljivim vježbanjem

određene tehnike. Za njih je pri tome izuzetno važno pronalaženje odgovarajuće podrške od strane neke druge osobe.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog povjerenja u svoje snage, što ponekad izaziva ulaženje u vrlo opasne situacije. Ti ljudi su nestrpljivi i podložni uvjerenju kako se većina problema može rješavati nasilnim putem. Njihove brojne veze sa suprotnim spolom karakterizira pretjerana seksualnost. U svojim neprekidnim lutanjima nikako nisu u stanju ostvariti dublji odnos.

KLJUČNE RIJEČI

razotkrivanje, vidjeti istinu, progledati, izlazak iz tame, penetracija, prevladati nedostatke, novi potencijal, transformacija kroz odnos, laži, jake strasti, nemoral, pohlepa, samozavaravanje, zle namjere, opasne veze

DJEVICA 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čvrsta ruka je nadvladala političku histeriju.
moć

M. E. Jones - 2: Državnik stoji ispred gomile. On "čvrstom rukom" transformira političku histeriju u novi entuzijazam.
smirivanje

D. Rudhyar - 1: Moćni državnik pobjeđuje pri suočavanju s histeričnom gomilom.

D. Rudhyar - 2: Moćni državnik prevladava stanje političke histerije.
karizma

U razdobljima kad pred naletom neke globalne krize većina ljudi izgubi kontrolu nad svojim emocijama, te kad prestane svako racionalno promišljanje, tada postaje nužnim pojavljivanje snažnog i stabilnog vođe koji će ponovno uspostaviti narušenu harmoniju. Ovaj stupanj opisuje kako u kriznim razdobljima preko utjecaja jedne istaknute osobe čitava zajednica može prihvatiti promjene koje će dovesti do uspostavljanja pravednijih odnosa. Stanje entropije je obuzdano i uspostavljen je sveukupni red. Izgleda da svaki prirodni sustav unutar sebe već ima ugrađene i elemente koji su zaduženi za poticanje uspostavljanja reda unutar kaotičnih situacija. U beskonačnoj igri suprotnosti kaos i red su samo dva prolazna stanja. Ma koliko izgledali suprotstavljenim i različitim, oni su samo lice i naličje jednog te istog principa.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žene beru ruže. Ova osoba će biti jako duhovita.
sklad, spokoj, prijateljstva, lagodan život, veselje, čulnost, stupanj velikih zadovoljstva

La Volasfera: Prostrana polja obasjana mjesečevom svjetlošću. Kroz njih si put utire rijeka.
harmonija

Janduz: Puni mjesec obasjava polje ispunjeno cvijećem. Muškarac i žena beru noćno cvijeće od kojeg se dobiva lijek za bolesno čovječanstvo.

A. Carelli: Ruža na grčkom križu. (rozenkrojcerski simbol)

Charubel: Na pustom i opasnom mjestu spava golo dijete. Oko njega su zvijeri i ptice grabljivice. No, neka nevidljiva sila zaštićuje to utjelovljenje nevinosti.

I. Kozminsky: Intenzivna srebrna svjetlost okružuje veliki crni oblak.
utjecaj: Saturn - iskušenja

Chandra: Čovjek s dlakavim leđima.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu moć utjecanja na druge. Ti ljudi izgledaju povjerljivo i njih se u kriznim situacijama traži za savjet. Tijekom svog života oni uspješno prolaze kroz mnogobrojna iskušenja. Posjeduju veliko iskustvo i uvijek su u stanju predvidjeti buduće društvene trendove Izraženi su individualisti kojima pri ostvarivanju svojih ciljeva nije potrebna tuđa pomoć.

Negativno manifestiranje dovodi do nestabilnosti i gubljenja kontrole nad sobom u najvažnijim trenucima. Ti ljudi su izloženi stalnim neugodnostima od strane okoline i njihov život ne poznaje puno nježnosti i ljubavi. Nisu dovoljno odlučni i hrabri da se upuste u ostvarivanje svojih ambicija, tako da propuštaju i ono malo dobrih prilika koje im se ukažu.

KLJUČNE RIJEČI

uvesti red, autoritet, u središtu pažnje, vođa, moć, ispunjenje, smirenost, liječenje, prevladavanje krize, nadređenost, odgovornost, restrikcije, nametanje volje, grubost, slabost, plašljivost, panika, okrutnost

DJEVICA 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Porodično stablo.
otmjenost

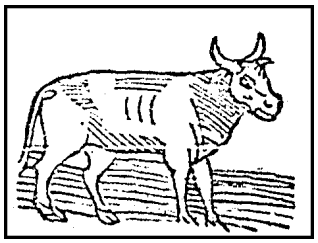
M. E. Jones - 2: Veliki list pergamenta je ispunjen pažljivo ispisanim slovima i tajanstvenim linijama. Riječ je o znamenitom porodičnom stablu.
baština

D. Rudhyar - 1: Na pergamentu je ugravirano znamenito porodično stablo.

D. Rudhyar - 2: Aristokratsko porodično stablo.
korijenska moć

Opet dolazimo do jedne krizne situacije, što je polako postalo već uobičajenim kod znaka Djevice. Kako bismo ovog puta prevladali krizu, moramo primijeniti sve znanje i mudrost koje smo naslijedili od naših predaka u sadašnjem ili prošlim životima. Ovaj stupanj opisuje sveukupni odnos između pojedinca i šireg okružja u kojem je odrastao. Tu ne samo da se bavimo uskim krvnim srodstvima i porodičnom karmom, nego te veze proširujemo na nacionalni, kulturni i društveni kontekst. Tradicija prenošenja znanja s učitelja na učenika unutar određene duhovne tradicije također ulazi u okvire ovdje prisutne simbolike. Dakle, potrebno nam je vratiti se do

korijenskih osnovnih vrijednosti, preko kontakta s njima dobiti inspiraciju, te nakon toga sasvim spontano i ne vezujući se donijeti ispravnu odluku.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vol stoji na pašnjaku. Ova osoba će biti marljiva.
služenje, ponižavajući poslovi, velike teškoće, strpljenje, stupanj ropstva

La Volasfera: Čovjek udara krampom po stijeni.
služenje

Janduz: Snažni vol tegli masivno deblo preko neravnog zemljišta. Pored njega čovjek pijukom udara po velikoj stijeni koja sakriva horizont.

A. Carelli: Usred ravnice stoji krava.

Charubel: Rasni konj s lijepo zakrivljenim vratom i grivom koja se vijori. On se propinje ponosan na svoju snagu.

I. Kozminsky: Stari dokument je izlizan i zgužvan, Na njemu je veliki crni pečat.
utjecaj: Saturn - savjesnost

Chandra: Dugi čelični vijak.

Pozitivno manifestiranje daje konstruktivan odnos spram tradicije kojoj se nominalno pripada. Ti ljudi kroz svoj život uspješno nastavljaju ono što su u prošlosti drugi započeli i svojim doprinosom unose nove kreativne elemente. Njima tradicija služi kako bi profinili i usavršili svoje potencijale. Svojim radom ostavljaju neizbrisivi pečat kao dokaz individualnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo uskih i krutih pogleda na svijet koji su proizašli iz neke zastarjele tradicije. Ti ljudi nisu spremni prihvatiti ništa novo. Oni čitav život ostaju zarobljeni unutar istih svakodnevnih rutina. Vrlo su konzervativni i ne posjeduju nimalo kreativnosti i spontanosti. Čitav njihov život može se svesti na iscrpljujuće izvršavanje zadanih obaveza.

KLJUČNE RIJEČI

nastavljanje tradicije, kultiviranost, uzvišenost, inspiracija u prošlosti, ponos, dubinska analiza, dosljednost, konzervativnost, sterilnost, ograničenja, kompleksiranost, dominantni roditelji, nemaštovitost, dosadne rutine

DJEVICA 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čipkasti rupčić.
gracioznost

M. E. Jones - 2: Pokraj damskog ogledala uz bočicu parfema leži čipkasti rupčić izrađen od najfinijeg platna.
povlastica

D. Rudhyar - 1: Stari čipkasti rupčić, neki vrlo rijedak parfem i ogledalo.

D. Rudhyar - 2: Fini čipkasti rupčić, nasljeđe hrabrih predaka.
kultura

Porodično nasljeđe spomenuto u prošlom stupnju sada je profinjeno do krajnjih granica. Kroz izuzetno razvijene analitičke funkcije uma i sposobnost uočavanja najsitnijih detalja došli smo u priliku da damo svoj uočljiv doprinos društvu na planu estetike. Naše izvedbene kvalitete prerasle su stroge zanatske normative i približile se umjetnosti. Znak Djevice pripada zemaljskom trojstvu (Bik, Djevica, Jarac), pa shodno tome za svoju osnovu ima element zemlje i pripadnost materijalnom svijetu. Koliko god ta činjenica može izgledati hendikepom na planu našeg duhovnog razvoja koji se često greškom proglašava negacijom fizičke stvarnosti, mi unutar ovog stupnja imamo mogućnost pokazati kako vrijedi upravo suprotno. Svaka prava duhovnost zasnovana je prije svega na konstruktivnom i uravnoteženom pristupu svakodnevnom životu koji kroz poštivanje etičkih i estetskih principa u konačnici postaje svetom aktivnošću.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije vesele žene stoje zajedno. Ova osoba će biti puna veselja.
dvosmislena seksualnost, čulnost, dokonost, prepušta se iskušenjima, stupanj poročnosti

La Volasfera: Prekrasna žena je na grudi prislonila dvije golubice.
predanost

Janduz: Na lijevoj strani stoji žena držeći na grudima prekrižene ruke s po jednom grlicom u svakoj od njih. Ona gleda u desnu stranu gdje se u "hramu ljubavi" za ruke drže dva adolescenta. Oni se grle priljubivši svoje glave.

Charubel: Čovjek s tobolcem punim strelica stoji oslonivši se o luk.

I. Kozminsky: Sunce sjaji okruženo blještavom dugom.
utjecaj: Uran - uzdizanje

Chandra: Čovjek je naslijedio veliku sreću.

Pozitivno manifestiranje daje istančani smisao za estetiku. Ti ljudi posjeduju urođenu profinjenost koja se iskazuje i pri najbanalnijim svakodnevnim aktivnostima. Oni pripadaju

kulturnoj eliti društva, malom broju istinski talentiranih ljudi koji u svojem djelovanju dosežu rezultate daleko iznad uobičajenog prosjeka. Njihov perfekcionizam proizlazi iz dugačkog niza predaka koji su također radili na usavršavanju određene vještine.

Negativno manifestiranje dovodi do negirajućeg pristupa sveukupnoj stvarnosti. Ti ljudi nošeni nekim idealom podcjenjuju sve što se od tog ideala razlikuje. Uvjereni su u svoju posebnost i proglašavaju se superiornim nad ostalim običnim ljudima. No, to ne dokazuju i konkretnim rezultatima, već sve uglavnom ostaje unutar okvira samoveličanja. Lakog su morala i skloni različitim seksualnim zastranjivanjima.

KLJUČNE RIJEČI

kultura, civiliziranost, profinjenost, estetika, aristokracija, elegancija, ljepota, sklad, uzvišenost, ženstvenost, senzitivnost, homoseksualnost, umišljenost, neprirodnost, pompa, dokonost, nepraktičnost, neodgovornost

DJEVICA 16

SABIJSKI SIMBOLI

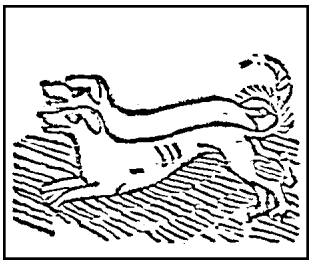
M. E. Jones - 1: Orangutan.
spretnost

M. E. Jones - 2: U zoološkom vrtu su se oko kaveza nagurala uzbuđena djeca. U kavezu sjedi orangutan obasjan poslijepodnevnim suncem.
očuvanje

D. Rudhyar - 1: U zoološkom vrtu djeca se guraju oko kaveza s orangutanom.

D. Rudhyar - 2: U zoološkom vrtu djeca su stavljena ispred orangutana.
karmičko suočavanje

Da bismo prošli kroz uska vrata koja vode prema višim nivoima postojanja, mi se prvo moramo suočiti sa svim osobnim i kolektivnim sadržajima koji su privremeno potisnuti i zaboravljeni. Ovo je stupanj pri kojem se moramo spustiti do dna i na svjetlo dana izvaditi sve ono što se prije nismo htjeli priznati da uopće postoji. U svakom od nas osim racionalnog uma postoji i onaj animalni dio, "životinja" koja boravi zatvorena u kavezu. U svemu tome najčudesnija je činjenica što tek nakon uspostavljenog kontakta s tom "životinjom" možemo postati djecom koja će sasvim nevino otvoriti vrata raja. Svatko od nas u sebi nosi rješenje za sve probleme koji ga čekaju na putu ostvarivanja cjelovitosti. Jedino što je potrebno je biti dovoljno iskren pred samim sobom



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva psa trče zajedno. Ova osoba će biti lovac.
nemir, suparništva, ne nalazi sreću, veliki trud bez rezultata, stupanj zamiranja

La Volasfera: Nekoliko svečano odjevenih muškaraca prilikom zajedničkog razgovora.
udruživanje

Janduz: Elegantni stariji čovjek uzima bobu grožđa s loze koja se popela uz fasadu njegove lijepe kuće.

Charubel: Čovjek gazi kroz mulj koji mu je do koljena. Nasuprotna obala je obavijena maglom.

I. Kozminsky: Vatra iz koje izlaze plamenovi predivnih boja.
utjecaj: Uran - blistavost

Chandra: Vrč s kristalima kamfora.

Pozitivno manifestiranje daje oslobođenje od karmičkih dugova i napredovanje prema višim sferama. Ti ljudi prolaze kroz intenzivne životne preobrazbe koje im pružaju priliku da proniknu u svoju najdublju suštinu. Kroz te važne uvide oni postaju svjesni sveopće povezanosti svih ljudi, pa se nakon toga posvećuju pomaganju drugima i ublažavanju sveprisutne patnje.

Negativno manifestiranje dovodi do naglog probijanja granice između svjesnih i nesvjesnih sadržaja. No, nakon toga ti ljudi nisu spremni da se nose s energijama koje su se oslobodile, što za posljedicu ima poremećaj sveukupne životne ravnoteže. Lako gube kontrolu i dozvoljavaju si različite oblike agresivnog i destruktivnog ponašanja. Život im postaje teška i nemilosrdna borba za opstanak.

KLJUČNE RIJEČI

regeneracija, integracija, pomirenje racionalnog i iracionalnog, libido, id, pročišćavanje, strpljivost, društvenost, pomaganje, rezultati rada, impulzivnost, nasilje, okrutnost, sirova snaga, neostvarene nade

DJEVICA 17

SABIJSKI SIMBOLI

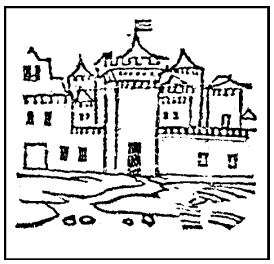
M. E. Jones - 1: Vulkan za vrijeme erupcije.
eksplozija

M. E. Jones - 2: Silan prikaz kozmičkih sila uz pomoć erupcije vulkana: oblaci prašine, izlijevanje lave i grmljavina iz dubine zemlje.
uzdizanje

D. Rudhyar - 1: Vulkanska erupcija oslobodila je snažne teluričke energije.

D. Rudhyar - 2: Vulkanska erupcija.
eksplozija

Nalazimo se pred vrlo impresivnom i pomalo zastrašujućom slikom. Energije koje je egu podložni um uspješno držao pod kontrolom sad su izbile na površinu i nezadrživo se materijalizirale. Pri tome mi se plašimo i pokušavamo pobjeći negdje gdje nećemo biti izloženi smrtnoj opasnosti. Ukoliko sada želimo postići uspjeh, od nas se prije svega traži vrlo pažljivo i koncentrirano ponašanje. Pružena nam je jedinstvena prilika da do kraja sagorimo sve karmičke ostatke nastale u ovom i prošlim životima, te ničim opterećeni iskoračimo u iskustva novih dimenzija. No, istovremeno postoji i mogućnost preranog razaranja naše personalnosti, što može dovesti do vrlo negativnih posljedica. Dokinut ćemo svoju ovosvjetovnu egzistenciju a nećemo biti u stanju pronaći novu. Nema nas.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prekrasni dvorac okružen zidom. Ova osoba će biti slobodna od bilo kakve opasnosti.
zaštita, materijalna sigurnost, lagodan život, sretno osamljivanje, ugodna zatočenost, stupanj zbrinutosti

La Volasfera: Starac u vinogradu bere grožđe.
razboritost

Janduz: Dva psa se utrkuju na javnom mjestu koje je ukrašeno kao u vrijeme festivala. Oko stola sjede muškarci i živo diskutiraju.

A. Carelli: Krasan dvorac pored rijeke čiji je tok djelomično usmjeren prema širokom opkopu. Unutar zidina rastu bujne bašče s orhidejama, a tornjevi su ispunjeni zalihama brašna i ulja za eventualne dugotrajne opsade. U podrumima se nalaze gusti redovi prašnjavih boca, dok u tamnicama borave zarobljenici okovani u lance. Ostarjelog gospodara u nosiljci nose brojne sluge u pratnji stražara.

Charubel: Četvorica muškaraca nose jednog čovjeka u nosiljci.

I. Kozminsky: Astrolog sjedi za radnim stolom. Naslonivši glavu o lijevu ruku on procjenjuje natalnu kartu.
utjecaj: Uran - predviđanje

Chandra: Starica bez kose razgovara sa svojim psom.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost uspješnog suočavanja s najdubljim sadržajima skrivenim iza površine pojavnog svijeta. Ti ljudi su u stanju kroz svoje veliko iskustvo pružati podršku drugima kako bi prodrli do potisnutih emocionalnih sadržaja i oslobodili se blokada koje im uskraćuju cjelovitost življenja. Izuzetno su daroviti za točno predviđanje budućnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do nenadanih i vrlo intenzivnih emocionalnih ispada. Ti ljudi nemaju dovoljno stabilnosti i strpljivosti kako bi se suočili s kriznim situacijama, pa često čitav svoj život provedu izbjegavajući prihvatiti bilo kakve promjene. U jednom trenutku oni prolaze kroz izuzetno neugodno iskustvo koje ima krajnje destruktivan efekt i dovodi do njihove potpune dezorijentacije.

KLJUČNE RIJEČI

energija, obnavljanje, transformacija, erupcija kreativnosti, oslobađanje potisnutih sadržaja, katarza, psihoterapija, akumulacija, skriveni kompleksi, napetost, bijes, krizna stanja, destrukcija, nemogućnost kontroliranja

DJEVICA 18

SABIJSKI SIMBOLI

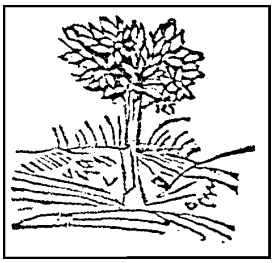
M. E. Jones - 1: Ouija tabla za komunikaciju s duhovima.
pronicljivost

M. E. Jones - 2: Dvije djevojke se hihoću sjedeći jedna nasuprot druge. Tijesno priljubivši koljena one koriste ouija table koje drže u krilima.
oštrina

D. Rudhyar - 1: Dvije uzbuđene mlade djevojke eksperimentiraju s ouija tablom.

D. Rudhyar - 2: Ouija tabla.
unutrašnje vodstvo

Postoje dvije osnovne teme unutar ovog stupnja. Prva je uspostavljanje komunikacije s višim nivoima, a druga zaštićenost koja iz toga proizlazi. Svi mi imamo veliku potrebu da razjasnimo svrhu svog postojanja. Pri odgonetanju te tajne nam mogu pomoći i različiti simboli koji unutar sebe nose odraze višedimenzionalnosti sveukupne stvarnosti. No, nisu svi simboli koje primamo iz nematerijalne stvarnosti jednako autentični. Ponekad nas neki od njih mogu zavesti i udaljiti od našeg pravog puta. Sve ovisi o tome s kime smo uspostavili komunikaciju. Što su veća obećanja koja nam daje to nepoznato biće, to je manja ukupna korist. Pravi pomagači nikad nas neće učiniti ovisnima o sebi, oni će nas u početku uglavnom suočavati s našim nedostacima, poticati na transformaciju i tražiti od nas stalnu svjesnost onog što radimo. Njih i ne moramo posebno tražiti, a kamoli prizivati preko različitih tehnika za prizivanje duhova. Oni su stalno uz nas i uvijek spremni pružiti nam zaštitu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Usred trave stoji drvo prepuno lišća. Ova osoba radi u šumi.
altruizam, pomama, ljubav za obitelj, radi i ideologija, usmjeren prema budućnosti, stupanj velikodušnog obilja

La Volasfera: Sjedokosi starac okružen sretnom djecom.
skrbništvo

Janduz: Stariji čovjek sjedi ispod velikog drveta s brojnim granama prepunim lišća. On uživa u igri i nestašlucima djece koja su ga okružila.

A. Carelli: Na sredini livade nalazi se veliki stogodišnji hrast. Iz njegovog korijenja rastu mladice, a grane su mu ispunjene gnijezdima ptica. Ispod njegove sjene hrani se krdo svinja.

Charubel: Kut od 45 stupnjeva.

I. Kozminsky: Usred uzburkanog mora prema obali pliva čovjek prigrlivši uz sebe djevojčicu.
utjecaj: Neptun - služenje

Chandra: Naočale koje omogućavaju da se vidi duga.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost cjelovitog uvida u stvarnost. Ti ljudi kroz nepogrešivo uočavanje i pravilno tumačenje detalja dolaze do saznanja o općim zakonitostima svih događanja. Vrlo lako predviđaju što će biti u budućnosti i svojim savjetima pomažu okolini. Imaju veliku potrebu da zaštite one koji su nemoćni, ne tražeći pri tome nikakve nagrade.

Negativno manifestiranje dovodi do opsjednutosti krivo protumačenim simbolima. Ti ljudi su jako znatiželjni i stalno nastoje biti o svemu što bolje informirani. No, pri tome su više nego površni i skloni raznim oblicima praznovjerja. Često ulaze u odnose koje karakterizira prisutnost ovisnosti i manipulacije. Njihov um je nestabilan i sklon donošenju krivih zaključaka.

KLJUČNE RIJEČI

komunikacija, lingvistika, telepatija, psihizam, divinacija, jasno promišljanje, brižnost, zaštićivanje slabijih, igra, znatiželja, djetinjastost, praznovjerje, laži, zablude, ovisnost, manipulacija, krađa energije

DJEVICA 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Plivačka utrka.
eliminacija

M. E. Jones - 2: Za vrijeme toplog ljetnog dana okupila se slikovita galerija ljudi. Oni pored čiste plave vode promatraju plivačku utrku koja se polako približava svom trenutku odluke.
natjecanje

D. Rudhyar - 1: Plivačka utrka se bliži kraju pred gomilom prisutnih ljudi.

D. Rudhyar - 2: Plivačka utrka.
natjecanje

Prisustvujemo stvarno spektakularnom dokazivanju individualnih kvaliteta. Proces individualizacije pretvorio se u neprekidno nadmetanje svakog sa svakim. Simbol koji savršeno opisuje prevladavajuće stanje svijesti unutar svjetski dominantne zapadne kulture. Imperativ pobjede u potpunosti je potisnuo olimpijski ideal učestvovanja i sveo ga na praznu frazu. Bolje je čak i prekinuti igru nego se dovesti u poziciju gubitnika. Moderni kapitalizam u osnovi se gotovo uopće ne razlikuje od svojih početnih oblika. Racionalni um je u potpunosti zavladao emocijama i nametnuo svoje logičke principe zaključivanja kao jedine moguće. Brzina donošenja ispravnih odluka postala je preduvjetom uspješnog egzistiranja. Vrijeme koje se osjetno ubrzalo dovelo nas je u situaciju da objektivno živimo sve duže, ali da istovremeno subjektivno doživljavamo sve manje iskustava.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na konju sjedi poput sluge. Ova čovjek će biti sluga ovisan o gospodaru.
nastranosti, slab um, čulnost, glupost, stupanj ispraznosti

La Volasfera: Seljak ili prodavač stoke. On u ruci drži bič.
žilavost

Janduz: Na stočnom sajmu cjenkaju se seljak i trgovac stokom.

Charubel: Konj vuče masivna seljačka kola sa stajskim gnojem.

I. Kozminsky: Nepristupačna planina je u plamenu. S pojedinih njezinih dijelova diže se dim. Na jednom od obronaka nalaze se radnici pri poslu.
utjecaj: Neptun - nastojanje

Chandra: Zmaj koji riga vatru je malen poput miša.

Pozitivno manifestiranje daje stalno ulaganje velikih količina energije u svrhu postizanja impozantnih rezultata. Ti ljudi nikako ne dozvoljavaju da zaostanu za vremenom u kojem žive. Posjeduju vrlo praktičan um i znaju kako da se izbore za privilegirani položaj u društvu. Svoje materijalno bogatstvo koriste za opće dobro i uvijek nastoje pomoći onima kojima je potrebno.

Negativno manifestiranje dovodi do iritirajuće egocentričnosti. Ti ljudi gledaju samo svoje interese. Ne birajući sredstva oni eliminiraju svakoga koji se pojavi kao eventualna konkurencija. Um im je okrenut materijalnim vrijednostima, a pogled na svijet opterećen različitim predrasudama. Skloni su preuveličavati sitnice i neprestano ih muče nekakve brige.

KLJUČNE RIJEČI

individualizacija, aspiracije, ekonomija, planiranje, brzina, efikasnost, odlučnost, izdržljivost, pregovaranje, poduzetništvo, nadmetanje, materijalizam, glupost, kritiziranje, samohvala, nametljivost, ispraznost, bezdušnost

DJEVICA 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Karavana automobila.
raznolikost

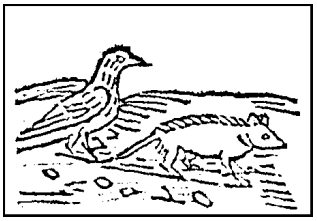
M. E. Jones - 2: Grupa doseljenika napravila je karavanu od staromodnih automobila. Družina odiše svježim entuzijazmom.
pustolovina

D. Rudhyar - 1: Grupa doseljenika počinje putovanje u starim automobilima.

D. Rudhyar - 2: Karavana automobila putuje prema Zapadnoj obali.
totalizacija svrhe i truda

Određene povijesne okolnosti mogu ponekad dovesti do udruživanja naizgled nespojivih grupacija ljudi. Ostvarivanju takve homogenizacije uvijek prethodi neka vrsta krize za čije prevladavanje je nužno aktiviranje svih slojeva društva. Ratovi, ekonomske krize, elementarne nepogode i slična dramatična događanja uvijek su uspijevali kod ljudi inicirati naglo prekidanje ustaljenih navika i suočiti ih s potrebom traženja novih načina organizacije života. Stari vođe neumitno su nestajali i oslobađali prostor za afirmaciju novih. Novonastalo jedinstvo svih slojeva nije trajno jer već nakon

prvih nagovještaja izlaska iz početne krize vrlo brzo dolazi do velikih diferenciranja. Svi ponovno žele iskazati svoju individualnost i ostvariti autentičnu poziciju unutar preraspodjele društvenih privilegija. Radi se o osnovnom scenariju sveukupne povijesti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ptica prati krticu ili miša. Ova osoba će biti u proturječjima s drugima koji nisu iz njezine porodice.
bitke, trajna neprijateljstva, velika opasnost, stupanj nametnute borbe

La Volasfera: Dva čovjeka se bore mačevima dok ih treći promatra sa strane.
borba

Janduz: Čovjek s maskom preko ograde promatra dvojicu drugih koji se bore s mačevima. Pri dnu ograde kobac progoni miša.

Charubel: Lavu se vidi samo glava.

I. Kozminsky: Veliki ratni brod s ispražnjenim palubama spreman je za akciju.
utjecaj: Mars - svrha

Chandra: U daljini se prostiru Himalaji.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se u kriznim situacijama reagira na smiren i nadasve konstruktivan način. Ti ljudi znaju kako se treba postaviti kada većina ostalih izgubi pribranost. Oni točno znaju što žele i pri tome odabiru najsvrsishodniji put. Njihova snažna volja plijeni pažnju i privlači sljedbenike koji ih prirodno odabiru za vođe. Pravi su majstori kad treba uspješno organizirati neki zajednički projekt.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka unutrašnje kontrole pri pojavi bilo kakvih životnih iskušenja. Ti ljudi u sebi nose veliki nemir i sumnju u svoje sposobnosti. Zbog toga se uvijek osjećaju nesigurnim i svaku situaciju doživljavaju kao potencijalno opasnu. Njihova defanzivnost ih vodi iz sukoba u sukob. Nisu se u stanju integrirati s okolinom, a isto tako ne posjeduju originalnosti da sami kreiraju svoj život.

KLJUČNE RIJEČI

iniciranje promjena, entuzijazam, zajedništvo, homogenizacija, putovanje do cilja, nova iskustva, buđenje, ekspanzija, biti na čelu, neodlučnost, sukobljavanja, prepirke, distanciranost, bez perspektive, opasnost u stranim zemljama

DJEVICA 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ženska košarkaška momčad.
izražavanje

M. E. Jones - 2: Dvije ženske momčadi igraju košarku u ugodnoj i prilično praznoj dvorani. Živahne mlade djevojke se veselo smiju.
kvalifikacija

D. Rudhyar - 1: Dvije ženske momčadi igraju košarku.

D. Rudhyar - 2: Ženska košarkaška momčad.
integracija

Ponovno se susrećemo s potrebom udruživanja u svrhu postizanja viših ciljeva. Ovaj stupanj opisuje zajedništvo zasnovano na temelju konkretnih materijalnih odrednica i s jasno definiranim zadacima. Grupa pruža svakom od pojedinaca koji joj pripadaju mogućnost usavršavanja svojih sposobnosti i stjecanje važnih iskustava kroz interakciju s ostalim članovima. U svemu tome je vrlo važno održati uravnotežen odnos između pripadnosti kolektivu i očuvanja svoje individualnosti. Ukoliko se pojedinac u potpunosti podredi grupi i negira svoju originalnost, tada su istovremeno na gubitku i on i grupa. Isti je slučaj kad pojedinac doživljava grupu kao sredstvo za promociju svojih egoističnih pretenzija. Spomenuto održavanje ravnoteže najlakše se provodi odabirom prikladnog treninga i njegovim dosljednim provođenjem.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci nosi zlato a u lijevoj srebro. Ovaj čovjek će biti bogat.
pohlepa, škrtost, materijalna sreća, duhovna dobra i obilje, stupanj pohlepe

La Volasfera: Čovjek u svakoj ruci nosi po vreću s novcem.
pohlepa

Janduz: U skladištu za blagajnom stoji gazda. On u desnoj ruci drži punu kesu i gleda novce koje drži u lijevoj.

A. Carelli: Krupni napadno odjeveni čovjek ima pune šake novčića. U desnoj drži zlatne, a u lijevoj srebrne.

Charubel: Noj.

I. Kozminsky: Uspravljeni čovjek trijumfalno gleda prema drugom čovjeku koji leži na stolu.
utjecaj: Mars - spremnost

Chandra: Tamna rijeka i udaljeno zvono.

Pozitivno manifestiranje daje veliku prilagodljivost zahtjevima sredine u kojoj se živi, ali istovremeno i uspješno zadržavanje i njegovanje svoje osobnosti. Ti ljudi instinktivno razumijevaju

sve oblike grupne dinamike i najčešće svoja glavna postignuća dosežu unutar određenih zajedničkih projekata. Dobro promisle prije svakog djelovanja odabirući uvijek najprikladniju taktiku.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog odnošenja spram društva kojem se pripada. Ti ljudi ili gube svoju individualnost odlučujući se za potpuni konformizam, ili bezosjećajno manipuliraju tuđim životima gledajući samo osobne interese. U oba slučaja se pojavljuje izraziti materijalizam koji dominira životom i na kraju uzrokuje gubitak svake mogućnosti slobodnog odlučivanja.

KLJUČNE RIJEČI

zajednički cilj, pronaći svoje pravo mjesto, zajednički poduhvat, prilagoditi se, koordinacija, sport, podjela zaduženja, spekulacije, konformizam, sebičnost, pohlepa, škrtost, materijalizam, ukočenost, ravnodušnost

DJEVICA 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kraljevski grb.
povlastica

M. E. Jones - 2: Draguljima ukrašeni kraljevski grb je izložen u baršunom obloženoj kutiji. Riječ je o posebno izrađenoj minijaturi.
aristokracija

D. Rudhyar - 1: U muzeju je izložen kraljevski grb ukrašen draguljima.

D. Rudhyar - 2: Kraljevski grb ukrašen dragim kamenjem.
plemstvo

Unutar svake grupe prije ili kasnije se pojavljuje vođa koji preuzima vodstvo i određuje opća pravila funkcioniranja za one koji su mu se podredili. Košarkaška momčad (Sabijski simbol za 21. stupanj Djevice) je izabrala kapetana i on dosljedno provodi instrukcije trenera. Vođom se može postati na vrlo različite načine. Nekad je to nasljedna pozicija koja se preuzima od uzvišenih predaka i oživljava u novim okolnostima. No, najčešće se za mjesto predvodnika ipak mora izboriti kroz natjecanje s ostalim kandidatima. Idealno je ukoliko je to natjecanje pošteno i ukoliko se stvarno riječ o najsposobnijim pojedincima unutar društva. Tada se lako izvrši izbor i na osnovu određenih objektivnih kriterija ustoliči tražena osoba. Ipak, puno češće je prisutna sasvim obrnuta situacija. Na čelo dolazi onaj tko uspije stvoriti najuvjerljiviju iluziju i na neki način zavesti okolinu koja ga bira.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Gola žena nosi kozju i janjeću kožu preko ramena. Ova osoba će biti besramna.
čulnost, mlitavost, ulagivanje, nemoralno ponašanje, skandali, stupanj neumjerenosti i bluda

La Volasfera: Pred ogledalom stoji žena lijepog izgleda i zle prirode.
senzualnost

Janduz: Polugola žena s krunom od cvijeća pleše dok joj raspuštenu kosu nosi vjetar. Pri tome se divi svom odrazu u malom okruglom jezeru. U pozadini kurtizana gladi crnog jarca.

A. Carelli: Gola dama na ramenima drži janje i dijete.

Charubel: Prostrana šuma. U daljini iznad horizonta upravo izviruje sunce i svojim blještavim zrakama obasjava vrhove drveća.

I. Kozminsky: U šumi nimfe i fauni plešu za vrijeme svojih bakanalijskih orgija.
utjecaj: Mars - zavođenje

Chandra: Žena piše vrškom svog prsta.

Pozitivno manifestiranje daje kvalitete koje svi ostali raspoznaju kao izuzetne. Ti ljudi svojom karizmatičnošću okupljaju sljedbenike. Oni kao osobe simboliziraju neki ideal kojem društvo teži. Imaju vrlo profinjeni ukus i vještinu da na gotovo umjetnički način oblikuju svoju životnu priču. Njihova senzualnost i seksualnost ostavljaju trajni pečat unutar razdoblja kojem pripadaju.

Negativno manifestiranje dovodi do degeneriranja moralnih kvaliteta. Ti ljudi skloni su manipulirati svojom seksualnošću i zavoditi u cilju ostvarivanja nekog profita. Ponekad mogu ulaziti i u homoseksualne veze, što im donosi osuđivanje od strane konzervativne javnosti. Imaju ogromnu želju da prigrabe vlast. Ukoliko im to uspije, oni počinju iskazivati veliku sebičnost i zlorabiti poziciju na kojoj su se našli.

KLJUČNE RIJEČI

aristokracija, markantnost, trajne vrijednosti, uzvišenost, privlačnost, umjetnost, stil, autoritet, inicijator, diktira trendove, homoseksualnost, zavođenje, ulagivanje, nemoral, manipulacija, sebičnost, autokracija

DJEVICA 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Krotitelj životinja.
odlučnost

M. E. Jones - 2: Čovjek u šarenoj odjeći ulazi u ograđenu cirkusku arenu gdje nemirne životinje čekaju njegova naređenja.
vlast

D. Rudhyar - 1: Krotitelj lavova hrabro ulazi u cirkusku arenu.

D. Rudhyar - 2: Krotitelj lavova iskazuje svoju vještinu i karakter.
odlučnost i strpljivost

Ako se stvarno želimo uzdići na nivo jedne više osobnosti, tada je najvažnije naučiti savladavati i pravilno usmjeravati svoje animalne instinkte. Ovaj stupanj opisuje vrlo razvijenu sposobnost postizanja unutrašnje discipline koja nam omogućava da u svakodnevnom životu postignemo zapažene rezultate. Kroz uporan i strpljiv trening osnažili smo i profinili svoju individualnost. Svaka naša aktivnost postala je potpuno osvješćenom i svrhovitom, tako da smo prestali ovisiti o ustaljenim šablonama društvenog ponašanja. Dapače, sad smo u poziciji da i druge potaknemo na prihvaćanje potpuno novih i originalnih ideja. Dodijeljena nam je uloga onoga koji ima moć upravljanja tuđim sudbinama, što samo po sebi donosi velike privilegije, ali i još veće odgovornosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek plovi po vodi u maloj barci. Ova osoba će biti mornar.
putovanja, iseljavanje, plovidbe morem,, pomorstvo, stupanj pustolovina

La Volasfera: Brod u punoj plovidbi.
lutanje

Janduz: Prekrasna fregata utire svoj put kroz mirno more.

A. Carelli: Usred oceana čovjek plovi u barci.

Charubel: Vidim svjetleće prstene na nebu. Prsten unutar prstena ili zona unutar zone.

I. Kozminsky: Anđeli odvode djevicu Astreu sa zavezanim očima iz svijeta preplavljenog krvlju, bijedom, nepravdom i zločinom.
utjecaj: Venera - simpatija

Chandra: U pustinji cvate ogromni kaktus.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost potpune kontrole svih vitalnih energija. Ti ljudi kao da nisu od ovog svijeta. Njihova profinjenost i senzibilnost za utjecaje s viših dimenzija pripada

jednom razvijenijem obliku postojanja koji tek u budućnosti treba biti dosegnut kod ostalih ljudi. Oni svojim primjerom pokazuju kako je i na našem zemaljskom nivou moguće ostvariti unutrašnju cjelovitost.

Negativno manifestiranje dovodi do sklonosti manipuliranja tuđim životima. Ti ljudi bezobzirno drugima nameću svoju volju ili su ponekad sami žrtve tuđih manipulacija. Kod njih jednostavno ne postoji dovoljno želje i strpljivosti da provedu naporan proces pročišćavanja potisnutih emocionalnih sadržaja. Umjesto da krenu u unutrašnju avanturu oni traže kompenzaciju kroz česta putovanja po čitavom svijetu.

KLJUČNE RIJEČI

ukroćena animalnost, trening, snažna volja, karakter, moć, autoritet, naređivanje, primanje podrške, putovanja, avanture, umišljenost, nametljivost, diktator, egoizam, neobuzdanost, izoliranost

DJEVICA 24

SABIJSKI SIMBOLI

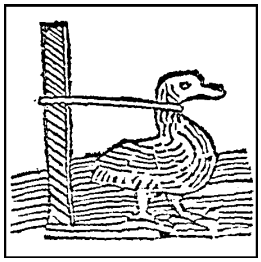
M. E. Jones - 1: Marija i njezino bijelo janje.
neizvještačenost

M. E. Jones - 2: Dječja knjiga otvorena je na stranici sa slikom Marija plavih uvojaka. Ona vodi nevino bijelo janje.
oslikati

D. Rudhyar - 1: U dječjoj knjizi je slika Marije sa svojim malim janjetom.

D. Rudhyar - 2: Marija i njezino malo janje.
nevinost

Kaže se da je preduvjet ulaska u carstvo nebesko postati poput djeteta. Je li to znači da se ponovno moramo vratiti na nivo djetinje svijesti i shodno tome se i ponašati? Razni duhovni učitelji su pričali kako na putu nema vraćanja, kako je svako novo iskustvo autentična prilika za transformaciju. Ne, od nas se ne traži da postanemo djecom, od nas se traži da postanemo poput djece. Trebamo odrasti, oblikovati svoju osobnost, razviti individualnost i na kraju s tih postignutih pozicija djelovati na neuvjetovani dječji način. Svaki pokušaj preskakanja ovog postepenog razvoja može biti više nego opasan i prouzrokovati velika zastranjivanja. Neuvjetovano djelovanje u sebi uključuje i čin odricanja od svega onog što nam se čini važnim. To odricanje ima smisla jedino ukoliko se imamo čega odreći.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Guska je vratom privezana za stup. Ova osoba će biti zarobljena radom.
propast, napuštanje i izdaja, nelagoda, prijevare, stupanj usamljenosti i egoizma

La Volasfera: Prekrivši rukama oči goli čovjek sjedi na morskom grebenu.
usamljenost

Janduz: Čovjek leži na izbočenoj usamljenoj stijeni. Držeći svoju ruku poput lepeze preko očiju, on promatra divlju gusku kako se očajnički pokušava osloboditi iz zamke koja joj je uhvatila vrat.

A. Carelli: Na bedemu dvorca izgrađenom pored oceana leži prognanik prikovan smrtnom ranom za krevet. Nedaleko od njega na stijeni sjedi pastir okružen svojim stadom i na fruli svira melankoličnu melodiju. Svoj prazni pogled je usmjerio prema nebu.

Charubel: U velikoj dvorani pred brojnom publikom sjedi čovjek za klavirom.

I. Kozminsky: Div u svojoj ruci drži ženu.
utjecaj: Venera - nasilje

Chandra: Srebrni trozubac.

Pozitivno manifestiranje daje veliku vjeru u život. Ti ljudi osvajaju simpatije svojom prirodnošću i neposrednošću. Njihovo pozitivno razmišljanje privlači niz sretnih koincidencija koje im pomažu pri ispunjenju ciljeva kojima teže. Oni kao da su stalno zaštićeni od strane neke više sile koja im uvijek pokazuje pravi put. Potpuno su iskreni i neiskvareni poput male djece.

Negativno manifestiranje dovodi do neke vrste društvene izoliranosti. Ti ljudi nikome ne vjeruju i uvijek očekuju najgori mogući ishod. Egoistični su i skloni uporabi nečasnih metoda pri postizanju onog što su zamislili. No, kao u pravilu čine gotovo naivne greške i ne ostvaruju očekivane rezultate. Zbog netrpeljivosti spram svoje okoline često se iseljavaju iz mjesta u kojem su rođeni.

KLJUČNE RIJEČI

pozitivnost, vjera, iskrenost, poštenje, nevinost, otvorenost, prirodnost, popularnost, čistoća, ljepota, društvenost, nepoštenje, mizantropija, nezadovoljstvo, izoliranost, učiniti grešku, propast planova, biti izigran

DJEVICA 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zastava na pola koplja.
poštovanje

M. E. Jones - 2: Ispred velike državne zgrade u prostranom parku vijori se zastava spuštena na pola koplja.
poštovanje

D. Rudhyar - 1: Na velikoj državnoj zgradi je zastava spuštena na pola koplja.

D. Rudhyar - 2: Ispred državne zgrade je zastava spuštena na pola koplja.
potvrđivanje u javnosti

Zanimljivo je da su ljudi koji su ostavili najdublji trag u povijesti čovječanstva u pravilu djelovali na neosoban način. Za najveća i najslavnija postignuća potrebno je odvojiti se od egoističnih nivoa postojanja i raspoznati svoju pravu ulogu na nivou zajednice kojoj pripadamo. Jer osim što živimo život pojedinaca s nekim imenima i prezimenima, mi smo i dio različitih većih cjelina. Na najvišem nivou svatko od nas je samo jedna mala stanica u tijelu čitavog čovječanstva. No, makar koliko bili mali, način na koji egzistiramo ima sudbonosno značenje. Svi naši postupci, riječi i misli ostaju trajno zabilježeni i sudjeluju u kreiranju budućnosti ovog planeta. Ukoliko shvatimo kolika je odgovornost na nama, tada više nećemo pasivno vegetirati i dozvoljavati da nas nose uzburkane strasti. Naš život postat će život ispunjenja, a naša ostvarenja ostat će kao očigledna potvrda dosegnutih unutrašnjih vrijednosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek baca kamen u jarak. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
religija, visoki položaj, sukob mišljenja, razdvajanje, svađe, stupanj crkve

La Volasfera: Kruna iznad dva prekrižena mača.
agresija

Janduz: U prekrasnom vrtu šeću dvije žene. Stisnuvši se zajedno one razmjenjuju povjerljive informacije. Pored njihovih nogu zaneseni ljubavnom igrom guguću golub i golubica.

A. Carelli: Simbol koji se prije koristio u talijanskoj kraljevskoj vojsci za promaknuća uslijed iskazane hrabrosti u borbi. On se sastoji od krune stavljene iznad dva mača ukrštena poput križa sv. Andrije.

Charubel: Sa stropa kružne dvorane je spuštena zlatna kugla.

I. Kozminsky: Kroz vatrenu dolinu prolazi čovjek iz čijeg čela izlaze zrake blještavo bijele svjetlosti. Na kraju doline su prekrasne livade, cvijeće i drveće okupani briljantnim suncem.
utjecaj: Merkur - prevladavanje

Chandra: Zlatni prsten u obliku zmije koja guta svoj rep.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetna postignuća koja ostaju zapamćena od sveukupnog društva kojem se pripada. Ti ljudi su cijenjeni od strane okoline i često pripadaju krugu takozvanih javnih osoba. Odlikuje ih velika hrabrost koja se manifestira tek onda kad je to najpotrebnije. Vrlo dobro se snalaze u kriznim situacijama kada nesebično pružaju pomoć svima koji su uz njih.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane dramatizacije osobnih vrijednosti. Ti ljudi doživljavaju sami sebe većima od stvarnosti. Oni se ponašaju kao živi spomenici svojih ogromnih ambicija. Okrenuvši se isključivo karijeri zanemaruju osobni intimni život i pri tome gube priliku ostvariti zadovoljavajuće emotivne veze koje bi im pružile osjećaj bliskosti i razumijevanja.

KLJUČNE RIJEČI

priznate vrijednosti, nesebičnost, služenje društvu, heroji, poštovanje, plemenitost, nagrada za velikodušnost, harmoničnost, nadosobnost, lažne veličine, bezobzirnost, agresivnost, samohvala, sebičnost, privilegije

DJEVICA 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dječak s kadilom.
ushit

M. E. Jones - 2: Odvija se ritualno služenje. Službeni svećenici se ponašaju kao automati uz ushićenog dječaka s kadilom.
pokajanje

D. Rudhyar - 1: Ushićeni dječak ministrira svećeniku koji automatski čita svete tekstove.

D. Rudhyar - 2: Dječak s kadilom pored oltara poslužuje svećenika.
praksa u prisustvu boga

Postoji priča o kralju koji je svom podaniku savjetovao da rijeku u nedostatku čamca pređe hodajući po površini i ponavljajući božje ime. Podanik je imajući potpuno povjerenje u svog kralja i veliku vjeru u boga upravo to i učinio. Kralj se jako iznenadio i u nevjerici sam pokušao isto ali je pri tome odmah potonuo. Ponekad nije toliko važno tko nam je prenio božansko znanje, nego naša vjera u sam božanski izvor tog znanja. Ovaj stupanj opisuje potpunu predanost idealu koja se još dodatno učvršćuje kroz učestvovanje u nekom obliku ritualnih događanja. Potreba za izvođenjem rituala u svrhu potvrde jedinstva s bogom stara je koliko i čovječanstvo. No, ritual nije samo posebna djelatnost ograničena na strogu tajnost hramova, on može uključivati sva naša svakodnevna iskustva. Svaka, pa i najmanja aktivnost, postaje izuzetno značajnom i pripomaže ispunjenju našeg konačnog ostvarenja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka međusobno razgovaraju. Ovaj čovjek će biti discipliniran.
komunikacija, bliski prijatelji, tajni dogovori, postepeno napredovanje, stupanj govora

La Volasfera: Dvije žene za vrijeme šetnje povjerljivo razgovaraju i drže se za ruke
sloga

Janduz: S desne strane srednjovjekovni strijelac katapultira kamen. Ispred njega na zemlji leže dva ukrštena mača s kraljevskom krunom točno na sredini.

A. Carelli: Dva prijatelja s naočalama šeću i povjerljivo razgovaraju.

Charubel: Čovjek se po mraku penje uz strmo brdo. On je zaveden svjetlom koje obasjava vrh.

I. Kozminsky: Drevni hram posvećen muzama izgrađen je na stijeni preko koje pada slap čiste pjenušave vode.
utjecaj: Merkur - kultiviranje

Chandra: Starac broji zlatnike.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu vjeru i snažnu predanost višim idealima. Ti ljudi i u najtežim situacijama ne napuštaju jednom odabrana životna uvjerenja. Zbog svoje ljubaznosti i društvenosti oni uvijek pronalaze vjerne i iskrene prijatelje koji im rado pružaju pomoć i podršku. Vrlo im je važan ispravan govor, tako da uvijek s velikom pažnjom biraju riječi.

Negativno manifestiranje dovodi do opsesivnog prianjanja uz lažnu duhovnost. Ti ljudi si često znaju dozvoliti da budu zavedeni od strane lažnih učitelja koji koriste njihovu naivnost u sebične svrhe. Oni moraju shvatiti kako na putu nema napretka bez ulaganja osobnog napora i kako se iza tuđih velikih obećanja najčešće uvijek kriju samo razočaranja.

KLJUČNE RIJEČI

iskrena težnja, povjerenje u boga, uznesenost, predanost, služenje višim ciljevima, nada, slavljenje, duhovnost, blagoslovi, rituali, pasivnost, neobjektivnost, lažni učitelj, neiskrenost, isprazne ceremonije, mogućnost nesreće

DJEVICA 27

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prave dame piju čaj.
samosvijest

M. E. Jones - 2: U luksuzno uređenoj prostoriji starije dame uživaju u popodnevnom čaju.
prestiž

D. Rudhyar - 1: U bogatoj kući starije dame ispijaju popodnevni čaj.

D. Rudhyar - 2: Grupa aristokratskih dama se unutar dvorskih obaveza susrela na ceremonijalan način.
profinjenost

Nakon pojedinačnog uzdižućeg iskustva prisutnog u prošlom stupnju sad dolazimo u priliku dosegnutu zrelost konkretizirati na nivou društvenih odnosa. Jasno nam je da u svojem postignuću nismo sami i osjećamo kao dužnost da zajedno sa sebi sličnima budemo korisni čitavoj zajednici. Udružujemo se i postajemo nastavljačima neke uzvišene tradicije. Naš zadatak je očuvati sve tekovine koje su nam stavljene na raspolaganje i obogatiti ih novim svježim elementima. Da, mi smo svakako na višem nivou nego ostatak društva, a naša posebnost se iskazuje u svakoj prilici. Takav elitizam ponekad može postati zamkom. Izoliravši se od svakodnevnog života zatvorili smo se u neku vrstu staklenog zvona i nesvjesno si uskratili prilike za daljnji razvoj. Gubimo se u ispraznom formalizmu i podilazimo svom naraslom egu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije besposlene žene nepomično stoje. Ova osoba će biti lijena.
nepremostive suprotnosti, nepomičnost, inertnost, nemar, nesposobnost, stupanj tame

La Volasfera: Pod tokarskom klupom leži slomljeni čekić.
tupost

Janduz: Stolarska radionica. Na klupi se može vidjeti puno loše očuvanog alata. S desne strane stoji vlasnik nezadovoljnog izraza lica i spuštenih ruku. Na lijevoj strani je mladi šegrt koji sa smijehom nastoji dogurati klupu do vlasnika.

Charubel: Ne vidim ništa osim sunca. Sve je sjajno i nebo bez oblaka.

I. Kozminsky: U kazalištu sjedi kritičar i promatra predstavu.
utjecaj: Merkur - oštroumnost

Chandra: Čarobnjak je skinuo odjeću. On nema spolnog organa.

Pozitivno manifestiranje daje više nego profinjeni pristup životu. Ti ljudi i najsitnije životne obaveze rade sa osobenim stilom. Imaju razvijenu moć percepcije i njihovom budnom oku ne promiče niti jedna nesavršenost. Najčešće posjeduju neki talent koji razvijaju do granice perfekcije. Oni zasluženo pripadaju društvenoj eliti koja čuva najvažnije tradicije.

Negativno manifestiranje dovodi do raznih oblika nedisciplinranosti. Ti ljudi uz sav trud nikada nisu u stanju učiniti neko važnije postignuće. Vrlo su nemarni i često zanemaruju najvažnije detalje. Stalno prave greške pri planiranju budućih aktivnosti, što kasnije opravdavaju nesretnim okolnostima. Kad trebaju s nekime surađivati, oni se zatvaraju u sebe odbijajući bilo kakvu komunikaciju.

KLJUČNE RIJEČI

elita, visoki stil, umjetnost zanata, profinjenost, tradicija, detalji, perfekcionizam, zrelo promišljanje, nasljeđe, hijerarhija, privilegije, unutrašnja podijeljenost, nepraktičnost, aljkavost, formalizam, autizam

DJEVICA 28

SABIJSKI SIMBOLI

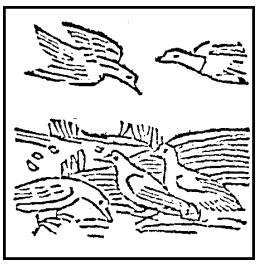
M. E. Jones - 1: Ćelavi čovjek.
dominacija

M. E. Jones - 2: Uniformirani ćelavi čovjek u potpunosti dominira skupom diplomata, znanstvenika i industrijalaca.
eminentnost

D. Rudhyar - 1: Ćelavi čovjek dominira skupom nacionalnih vođa.

D. Rudhyar - 2: Ćelavi čovjek je prigrabio moć.
moć volje

Na prvi pogled suočeni smo s pojavom moćnog diktatora koji je nametnuo svoju neprikosnovenu vlast. No, ovaj stupanj ima i druga finija značenja. Kosa se u raznim ezoterijskim tradicijama povezuje s karmom, tako da brijanje kose označava i eliminaciju onoga što se u ovaj život donijelo iz prošlosti. To znači da osim bezosjećajne i nadasve nasilne dominacije ovdje može biti prisutna i sklonost započinjanja nove ničim opterećene egzistencije, egzistencije koja će u sebi uključivati neke više vrijednosti. U oba slučaja doći će do vrlo intenzivnih i ponekad kriznih situacija koje zahtijevaju naše brzo i energično reagiranje. Naše odluke često će utjecati na sudbine drugih ljudi i dovesti nas u poziciju da preuzmemo veliku odgovornost.



Ostali simboli;

P. di Abano: Neke ptice se okupljaju na zemlji dok druge lete iznad njih. Ova osoba će imati više izvora prihoda.
nemir, površnost, živahnost, maštovitost, stupanj obilja i velikodušnosti

La Volasfera: Razgranano drvo krcato plodovima.
plodnost

Janduz: Oko livade su grmovi ruža na kojima sjede i cvrkuću ptice. Na desnoj strani je prekrasno drvo naranče s mnogobrojnim plodovima.

Charubel: Čovjek sa zavrnutim rukavima okreće veliki kotač.

I. Kozminsky: Grupa lučkih radnika utovaruje brod.
utjecaj: Mjesec - rad

Chandra: Jesenje lišće prešano u knjizi.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se šira zajednica potakne na cjelovite i nužne transformacije. U trenucima prevladavajuće i kontraproduktivne statičnosti ti ljudi snagom svoje osobnosti djeluju na ostale i potiču na stvaranje novih vrijednosti. Njihova snažna volja omogućuje im dovoljno stabilnosti kako bi prevladali najveće prepreke i došli do svog konačnog cilja.

Negativno manifestiranje dovodi do pokušaja agresivnog nametanja svoje volje svima s kojima se dolazi u kontakt. Ti ljudi doživljavaju sebe kao izabrane reformatore i vođe koji će u skladu sa svojom vizijom promijeniti čitav svijet. Takva bezobzirna koncepcija uzrokuje pojavu raznih oblika nedruštvenog ponašanja, pa čak i kršenja službenih zakonskih normi.

KLJUČNE RIJEČI

odlučnost, snažna volja, autoritet, plodovi rada, utjecaj, oblikovanje, bogatstvo, početi novo poglavlje, vrh društva, superiornost, dominacija, manipulacija, kontrola, diktator, sadizam, radikalnost

DJEVICA 29

SABIJSKI SIMBOLI

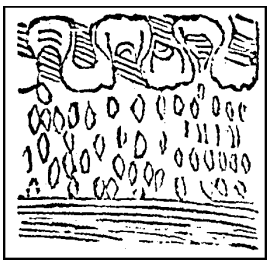
M. E. Jones - 1: Čovjek čitajući dolazi do tajnog znanja.
otkriće

M. E. Jones - 2: Učenjak je upravo uspio dešifrirati drevni rukopis sa znanjima za kojima je jako dugo tragao.
oštroumnost

D. Rudhyar - 1: Učenjak otkriva stare misterije čitajući drevni rukopis.

D. Rudhyar - 2: Tražitelj okultnog znanja čita drevni svitak koji mu prosvjetljuje um.
korijensko znanje

Razdoblje unutar kojeg sada živimo okarakterizirano je nužnošću revizije svih postojećih vrijednosti i ponovnim utvrđivanjem osnovnih činjenica iz kojih proizlaze sve ostale. Ovaj stupanj opisuje kontakt s istinskim i nepromjenljivim znanjem koje prožima sva povijesna razdoblja i prenosi se unutar raznih oblika mističke tradicije. Nakon što je ćelavi čovjek potaknuo i proveo revoluciju (28. stupanj Djevice), sad postaje nužno uključivanje drugih ljudi koji će započetu transformaciju privesti kraju i ustoličiti nove vrijednosti. U suprotnom sve će se opet vratiti na staro i nikakva važna promjena neće biti ostvarena. Spomenuti pojedinci moraju osim znanja zasnovanog na tradicionalnoj kulturi imati i sposobnost prizivanja inspirativnih i originalnih uvida koji će im pomoći pri rastjerivanju sveprisutnog društvenog mraka.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Rosa ili kiša pada na zemlju. Ovaj će biti pobožan.
vjera, izražavanje viših sila, prosvjetljenje, intuicija, stupanj religioznosti

La Volasfera: Čovjek odjeven u kardinalsko ruho.
svećenstvo

Janduz: Kardinal stoji pored staklenih vrata biskupske palače i promatra kišu kako pada po okolnim livadama. Na lijevoj ruci on nosi prsten pečatnjak ukrašen ametistom.

Charubel: Ptica sjedi na vrhu visokog drveta i svojom pjesmom pozdravlja zoru.

I. Kozminsky: Na plavom zvjezdanom nebu srpoliki mjesec sjaji posebnom svjetlošću.
utjecaj: Mjesec - blistavost

Chandra: Vještica kuha čarobne gljive.

Pozitivno manifestiranje daje prirodnu individualnost. Ti ljudi strpljivo usavršavaju neku svoju posebnu kvalitetu sve do trenutka kad preko nje dođu u priliku da steknu određena viša znanja. Oni posjeduju izraženu samokontrolu koja im pomaže pri usmjeravanju energije. Skloni su odlasku na osamljena mjesta gdje u miru i tišini transcendiraju svakodnevne iluzije.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svake kontrole nad svojim postupcima. Tim ljudima vladaju jake strasti i priskrbljuju im mnogo neprilika. Ponekad ulaze u negativne intimne odnose unutar kojih gube svoj identitet i u potpunosti se podređuju partneru. Umjesto da uspiju u svom pokušaju dosezanja viših nivoa postojanja oni posustaju na pola puta i sunovrate se natrag prema zemlji.

KLJUČNE RIJEČI

skriveno znanje, imaginacija, poezija, učenje, uvidi, vidovitost, religioznost, svećenstvo, kontemplacija, prirodne sile, administracija, špijuniranje, usamljenost, manipuliranje, lažna vjera, destruktivni odnosi

DJEVICA 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Lažni poziv nije privukao pažnju zbog usmjerenosti na izravno pružanje pomoći.
zaštita

M. E. Jones - 2: Čovjek iz predgrađa se smiješi jer ga je poziv za pomoć iz susjedne kuće oslobodio dosadnih svakodnevnih obaveza.
ispravljanje

D. Rudhyar - 1: Poziv za pomoć je oslobodio domara od rutinskih poslova.

D. Rudhyar - 2: Zbog potpune usmjerenosti na izvršenje trenutnih obaveza čovjek je imun na različita zavođenja.
savladavanje iluzije

Zadnji stupanj nekog znaka nam opisuje zaključno iskustvo koje bi trebalo objediniti sva ostala koja su mu prethodila. To je završni korak nakon kojeg slijedi ulazak u sasvim novo područje egzistencije. Pošto znak Djevice karakterizira pripremanje za izlazak iz strogo osobne sfere u društvenu kroz prevladavanje raznih vrsta kriza, onda nas ne mora začuditi što konstantno prisutna tenzija dobiva svoju najjaču snagu upravo u ovom posljednjem stupnju. Ovdje donosimo odluku o svjesnom prihvaćanju nastavka evolucije ili se vraćamo natrag kako bi još jednom ponovili nesavladane lekcije. Osnovni preduvjet za uspješno provođenje tog završnog koraka je postizanje potpune koncentracije samo na duhovne vrijednosti, koncentracije koja će odolijevati svim svjetovnim izazovima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Nijemi čovjek mirno stoji. Ovaj čovjek će biti glupav.
mentalna bolest, bogalj, podložnost drugima, zatočeništvo, amnezija, boravak u bolnici, stupanj nemoći

La Volasfera: Čovjek bez glave ili s crnom tkaninom oko glave.
pomračenje

Janduz: Na desnoj strani sobe stoji čovjek glave prekrivene pravokutnim velom koje mu zamagljuje sunčevu svjetlost. Jedan drugi čovjek bez usta i ušiju pokazuje prstima znakove kojima se koriste gluhonijemi.

Charubel: Scena sa sela: na desnoj strani je veliko područje obuhvaćeno tamom i maglom, a na lijevoj se nalazi potpuno sunčani krajobraz.

I. Kozminsky: Vjetar je s drveta srušio gomilu svjetlo žutih naranči.
utjecaj: Sunce - okolnosti

Chandra: Nadnaravno biće pojavljuje se u obliku geometrijskih formi.

Pozitivno manifestiranje daje um sposoban da razluči ono što je važno i eliminira sve što nepotrebno odvlači pažnju. Ti ljudi vrlo jasno znaju odrediti svoje prioritete u životu. U njih ulažu svu energiju, te na kraju i postižu ono što su naumili. Odlikuje ih potpuna nevezanost za prevladavajuće trendove ponašanja Oni uvijek ostaju dosljedni svojim vrlo originalnim idejama.

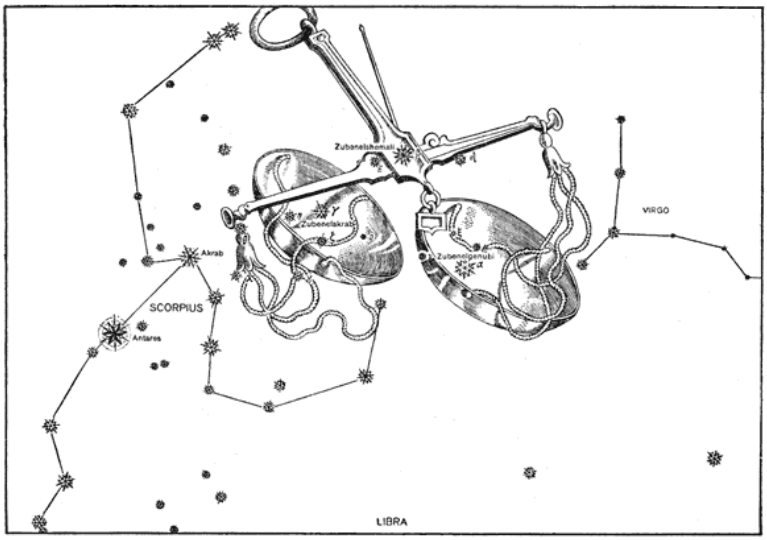
Negativno manifestiranje dovodi do nesposobnosti odvajanja istinskih vrijednosti od lažnog blještavila. Ti ljudi lakovjerno slijede druge ostajući na kraju izigrani od onih kojima su najviše vjerovali. Sve žele dovršiti na brzinu, pa zbog toga često započinju svoje projekte u potpuno krivo vrijeme. Uvjereni su kako im sudbina stalno okreće leđa i uskraćuje osjećaj životnog ispunjenja.

KLJUČNE RIJEČI

služenje, koncentracija, pomaganje, diskriminacija, tražitelj istine, pustinjak, odgovornost, nevezanost, neosobnost, svjetlo i tama, pasivnost, nepraktičnost, otuđenost, loš odabir, crna magija, problemi sa sluhom i govorom

07 / ZNAK ZODIJAKA

VAGA



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

VAGA 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Leptir je postao savršenim nakon što je probijen iglom.
artikulacija

M. E. Jones - 2: Vidi se simbolička slika: prekrasni leptir je kao žrtva proboden iglom mudrosti.
provjeravanje

D. Rudhyar - 1: Nakon što je proboden svjetlosnom iglom, leptir je "učinjen savršenim."

D. Rudhyar - 2: U zbirci savršenih uzoraka bioloških vrsti leptir proboden finom iglom pokazuje ljepotu svojih krila.
učiniti svetim

Prvi stupanj Vage predstavlja na kolektivnom nivou ono što na individualnom nivou predstavlja prvi stupanj Ovna. Dakle, riječ je o novom početku, no ovog puta o početku ulaženja u područje grupne dinamike. Ako malo bolje promislimo postat ćemo svjesni činjenice da krug Zodijaka nema ni kraja ni početka, pa zbog toga svaki stupanj može poslužiti kao osnovna referentna točka. Ta činjenica pogotovo vrijedi za prve stupnjeve kardinalnih znakova. Ovaj stupanj opisuje potpunu transformaciju čija je posljedica stvaranje arhetipskih oblika u svrhu strukturiranja sveukupne stvarnosti. Kako bismo se uzdigli do besmrtnosti, od nas se nužno traži da prinesemo određenu žrtvu koja uključuje i konkretno fizičko postojanje. Tek tada će nam se otvoriti pristup vratima iza kojih nas čeka velika pobjeda. Priča o Isusu Kristu je samo jedan od mnogobrojnih primjera sličnih scenarija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u obje ruke drži po jedno koplje. Ova osoba će biti borac.
defanzivnost, pohlepa, mogućnost ranjavanja drugih, stupanj nerazumne agresivnosti

La Volasfera: Čovjek je isukao mač i zauzeo obrambeni stav.
ranjavanje

Janduz: Čovjek hoda po seoskoj cesti okružen neplodnim krajolikom. On u rukama drži pištolje i ne primjećuje da ga prati drugi čovjek s isukanim mačem.

A. Carelli: Čovjek vitla mačem u desnoj ruci,. Istovremeno u lijevoj ruci drži bodež.

Charubel: Četverokut.

I. Kozminsky: Lav stoji unutar kvadrata i drži šapu na srcu.
utjecaj: Sunce - osujećenost

Chandra: Nekoliko debelih talijanskih gospođa mijesi kruh.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost prevladavanja najvećih iskušenja i neprekinuti rast do gotovo nadljudskih sposobnosti. Ti ljudi su uvijek spremni da se izbore za svoje ideale i pri tome ne zaziru od prihvaćanja i najvećih žrtvovanja. Značenje njihovog života ne nalazi se u prolaznoj sreći i uživanju, nego u dokazivanju da čovjek snagom svoje volje može postati većim od prirode.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane agresivnosti. Ti ljudi kao da odražavaju sve negativne karakteristike nasuprotnog znaka Ovna. Zarobljeni su unutar okvira materijalnog svijeta, tako da ostaju gluhi za više principe postojanja. Zbog ovakvog pristupa životu često ulaze u situacije gdje se sukobljavaju s drugima i izlažu mogućnosti ranjavanja.

KLJUČNE RIJEČI

inicijacija, transformacija, izrastanje, nova svijest, arhetip, profinjavanje, svetost, dovršenost, besmrtnost, Isus-Krist, raspeće, žrtvovanje, agresivnost, nepovjerenje, fobije, sukobljavanja, ranjavanja, maltretiranje, uzaludna žrtva

VAGA 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Svjetlost šeste rase transmutirana je u sedmu.
prag

M. E. Jones - 2: Orkestar izvodi novu simfoniju koja dramatizira rasno napredovanje od aspiracije do realizacije.
ritam

D. Rudhyar - 1: Izvodi se simfonija koja dramatizira čovjekovo herojsko postignuće.

D. Rudhyar - 2: Transmutacija plodova prošlih iskustava u korijenska ostvarenja uvijek kreativnog duha.
kreativna centralizacija

Proces transformacije koji je inicirao simbol iglom probijenog leptira (1. stupanj Vage) ovdje se prenosi na kolektivni nivo. Stvaraju se potrebne pretpostavke za predstojeće uzdizanje svijesti u više sfere postojanja. Arhetipske vrijednosti nastale u prošlosti sada postaju dio sjemena iz kojeg će izrasti neki novi plodovi. Sve ide svojim logičkim slijedom i u potpunosti se podržava kontinuitet razvoja. Došli smo do praga i pogledali se u ogledalu naše prošlosti. Slika koju vidimo je sastavljena od najviših postignuća svih onih koji su nam prethodili. Postajemo svjesni da smo kao pojedinci uklopljeni u daleko širi kontekst događanja nego što je to po sebi naš izolirani život. Osim što stvaramo nove vrijednosti, mi kroz svoju egzistenciju potvrđujemo i temeljne vrijednosti kulture kojoj pripadamo. Ništa ne propada i ništa nije zaboravljeno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Svećenik drži kadilo. Ovaj čovjek će biti pobožan.
znanost, svećenstvo, filozofija, magija, alkemija, fizika i biologija, stupanj istraživanja

La Volasfera: Čovjek u odjeći samostanskog reda (misericordia).
istraživanje

Janduz: Mag uz pomoć svog asistenta pali tamjan na oltaru predaka.

A. Carelli: Rafaelova Sveta Cecilija.

Charubel: Čovjek svira violinu.

I. Kozminsky: Na knjizi se uz zlatne ukrase nalazi i križ s krunom koja lebdi u izmaglici.
utjecaj: Sunce - vidovitost

Chandra: Vračev pomoćnik dozvoljava da ga ugrize zmija.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost dosezanja sveobuhvatnih vizija koje omogućavaju svjesnost o budućim smjerovima razvoja društvenih odnosa. Ti ljudi posjeduju izuzetno razvijenu imaginaciju. Oni na čudesan način uspijevaju integrirati znanja i običaje prošlosti, te na tak način dolaze do polazišta za kreiranje novih ideja. Njihova izoštrena percepcija prelazi u intuiciju, a pri tome raspolažu i savršeno profinjenim ukusom.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog vezivanja uz prošlost i nemogućnosti hrabrog iskoraka u područja novih iskustava. Ti ljudi nepotrebno pokušavaju reciklirati velike ideje svojih prethodnika i nametnuti ih kao jedini valjani princip življenja. Osamljuju se i postaju krajnje nepraktični, gubeći pri tome bilo kakav dodir sa stvarnošću.

KLJUČNE RIJEČI

povezivati, prenositi, maštovitost, razumijevanje ritma, muzika sfera, intuicija, sveobuhvatna vizija, filozofija, magija, alkemija, svećenstvo, fiksiranost, regresija, neobjektivnost, usamljenost, kobne zablude, negativni uzori, zarobljenost

VAGA 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zora novog dana. Sve se promijenilo.
inovacija

M. E. Jones - 2: Svanuo je novi dan. Kad se obrati pažnja na detalje, otkriva se kako se sve promijenilo.
inovacija

D. Rudhyar - 1: Zora novog dana otkriva potpuno promijenjen svijet.

D. Rudhyar - 2: Zora novog dana otkriva sve promijenjeno.
inovator

Nakon ulaženja u novi ciklus postojanja polako nam postaju jasne konture onog što će se događati u budućnosti. Ovaj stupanj dobro opisuje iznenađenje koje nastaje kad otkrijemo našu pravu ulogu u široj zajednici. Mi više ne funkcioniramo kao osamljeni pojedinci neovisni o drugima nego postajemo važnim sastavnim dijelom sveukupne stvarnosti. Naše misli nisu više samo naše, naše emocije se isprepliću s emocijama svih ostalih ljudi. Djelovanje će nam imati smisla tek onda kad bude usklađeno s djelovanjem ostalih ljudi. Svijest o tako uređenoj stvarnosti može u prvom trenutku dovesti do stanja posvemašnjeg šoka, pa čak i osjećaja zarobljenosti. No, vrlo brzo dolazi do novih uvida koji otkrivaju dostupnost gotovo beskonačnih potencijale. Stanje šoka pretvara se u radosno prihvaćanje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Oronuo čovjek s iskrivljenim nogama i rukama. Ovaj čovjek će biti bijedan nezgrapan.
patnje, podčinjavanje, ropstvo, boli, nepriznavanje uzaludan trud, stupanj pada

La Volasfera: Čovjek je svezan lancima.
sputanost

Janduz: Čovjek leži na oborenom deblu i u prvi čas izgleda kao da spava, no onda se vidi da su mu ruke i noge zavezane lancima. U blizini se nalazi kuća s rešetkama na prozorima. Na jednom od prozora nalazi se žena koja čeznutljivo gleda prema van.

Charubel: Dugačka horizontalna motka s konopcima koji spajaju njezine krajeve sa zemljom.

I. Kozminsky: Mlada djevojka nastoji se osloboditi od nematerijalnih ali ipak vidljivih konopaca koji je sputavaju. Što se ona više bori, to se više konopaca ovija oko njezinog tijela.
utjecaj: Venera - zapletenost

Chandra: Neprecizno nacrtana karta svijeta.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost za otkrivanje novih i nepoznatih društvenih vrijednosti koje vremenom postaju opće prihvaćene. Ti ljudi su ispred svog vremena, no tom svojom

različitosti nikog ne iritiraju, nego čak dobivaju i mnogobrojna priznanja. Oni su individualisti koji svoj smisao pronalaze u poticanju procesa važnih društvenih transformacija.

Negativno manifestiranje dovodi do posjedovanja originalnih ideja, te isto tako i do neprihvaćanja tih ideja od strane okoline. Ti ljudi stalno doživljavaju negativne reakcije sa strane i sav njihov uloženi trud na kraju ostaje uzaludnim. Zbog intenzivne egocentričnosti i nemogućnosti pronalaženja primjerene im uloge u društvu, oni ne uspijevaju razviti postojeće kvalitete i ostaju zarobljenicima svojih frustracija.

KLJUČNE RIJEČI

novo razdoblje, promjena, transformacija, širenje svijesti, otvoriti oči, istraživanje, eksperiment, novi oblici, oslobođenje, zarobljenost, zatvori, ovisnost, propuštena prilika, prepreke, depresija

VAGA 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Grupa oko logorske vatre.
srdačnost

M. E. Jones - 2: Grupa studenata viših istina sjedi za vrijeme ljetne konferencije oko logorske vatre utonuvši u nesvjesnu meditaciju.
blagost

D. Rudhyar - 1: Hodočasnici su u tihom zajedništvu okupljeni oko logorske vatre.

D. Rudhyar - 2: Grupa mladih ljudi sjedi oko logorske vatre u duhovnom zajedništvu.
inspirirati

Na putu do konačnog ostvarenja čekaju nas mnogobrojna iskušenja. Neke situacije zahtijevat će veliku izdržljivost i nepokolebljivu volju. Napetosti s kojima ćemo se suočiti naizgled će prevladavati naše normalne ljudske mogućnosti. Doći ćemo u nedoumicu i pitati se ima li smisla ono što činimo. Doista, vrlo je teško prevladati takve mračne trenutke ukoliko smo sami. Prisutnost srodnih duša koje će razumjeti naše probleme i dati nam potrebnu podršku postaje nužnim preduvjetom za uspostavljanje poremećenog mira. To je istovremeno i ključni razlog za osnivanje raznoraznih duhovnih organizacija koje na određenom dijelu puta (najčešće početnom) pružaju zaštitu i podršku neiskusnim tražiteljima. No, sve ima svoj vijek trajanja. Prije ili kasnije mi se moramo osamostaliti i nastaviti dalje, ne dozvoliti da nas uspostavljene veze blokiraju i zauvijek zadrže unutar prividne sigurnosti postignutog nivoa svijesti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek ore u polju s dva konja. Ova osoba će raditi u polju.
poljoprivreda, sklonost naređivanju, premještanja, potvrđivanje, stupanj nagrađenog rada

La Volasfera: Usred polja stoji čovjek sa slomljenim plugom.
oskudica

Janduz: Na samo do pola preoranom polju bespomoćno stoji čovjek i gleda prema svom polomljenom plugu. S desne strane dolazi jahač koji vatreno tjera u trk šepavog konja.

A. Carelli: Čovjek ore uz pomoć konja koji vuče plug.

Charubel: Čovjek s nožem u ruci.

I. Kozminsky: Na stolu leži polomljeni bračni prsten.
utjecaj: Venera - izolacija

Chandra: Žena je zagrizla limun i napravila grimasu.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo skladno i umirujuće djelovanje na okolinu. Ti ljudi su vječni izvor inspiracije za sve one koji ih poznaju. Vrlo su brižni i uvijek spremni pomoći u situacijama kad je ugrožena nečija sigurnost. Oni su moralni uzor unutar društva i garancija za uravnoteženost odnosa grupe kojoj pripadaju. Omiljeni su među mladima s kojima su uvijek spremni podijeliti svoje veliko iskustvo.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune nesamostalnosti i vezivanja uz tuđe vrijednosti. Ti ljudi stalno traže prividnu sigurnost unutar neke grupe koja im najčešće uopće ne odgovara. Izbjegavaju važne životne promjene zavaravajući se nekom pseudo-duhovnošću. Na materijalnom planu su vrlo nepraktični, što za posljedicu ima loše uvijete života i stalne financijske brige.

KLJUČNE RIJEČI

udruživanje, zajednička iskustva, optimizam, nesebično dijeljenje, inspiracija, srodne duše, podrška, grupna terapija, zapreke na putu, izolacija, pasivnost, ovisnost, krivi partneri, promašen brak, siromaštvo

VAGA 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek širi istinsko unutrašnje znanje.
srodnost

M. E. Jones - 2: Inspiriran od strane okupljenih učenika učitelj okultnog pokazuje "stvarno znanje" koje posjeduje.
instrukcija

D. Rudhyar - 1: Ushićeni učenici slušaju riječi svog učitelja.

D. Rudhyar - 2: Čovjek svojim studentima otkriva suštinu unutrašnjeg znanja na osnovu kojeg se može izgraditi "novi svijet."
transmisija

Još jedan stupanj koji se bavi odnosom učitelja i učenika. Nakon što se u prošlom stupnju oko logorske vatre okupila zanesena grupa mladih tražitelja istine, sad se među njima nužno pojavljuje i figura potrebnog im učitelja. Početna ravnopravnost svih prisutnih polako ustupa mjesto određenoj hijerarhiji. Došao je netko tko će izvršiti korekciju raznoraznih ideja i usmjeriti ih prema zajedničkom cilju. Ponavlja se poznata situacija u kojoj istaknuti pojedinac zaslužuje autoritet i preuzima na sebe odgovornost donošenja važnih odluka na nivou grupe kojoj pripada. Baš kao što je on potreban grupi, tako je i grupa potrebna njemu. Učitelj i učenici su neraskidivo povezani, s time da u procesu prenošenja znanja razlike prestaju postojati. Učitelj je samo posrednik, no ne i izvor istinskog znanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Crna ptica s crvenim kljunom i nogama. Ova osoba će biti prosta.
bijedan i ograničen duh, crna magija, vračanje, nasilje, stupanj razarajućeg plamena

La Volasfera: Crveni trokut.
poriv

Janduz: Prolaznik je pokušao pomoći ženi da se popne uz stijenu i pri tome pao u jezero. Istovremeno s njime u jezero je palo i nekoliko prstena ili veriga od lanca.

A. Carelli: Albatros s blještavo crvenim kljunom i nogama.

Charubel: Tonući pri svakom koraku čovjek nesigurno pokušava naći put u močvari.

I. Kozminsky: Iznad krvave šake nalazi se mač.
utjecaj: Mars - otimanje

Chandra: Čovjek bere lišće marihuane.

Pozitivno manifestiranje daje veliku potrebu za pomaganjem svima onima kojima je pomoć potrebna. Ti ljudi se odlikuju sveobuhvatnim znanjem koje nesebično prenose na okolinu. Za njih

istinska edukacija predstavlja davanje nužnih informacija potrebnih za unutrašnju transformaciju. Oni su svjesni da se globalne svjetske promjene ostvaruju samo kao suma promjena na osobnom planu svakog pojedinog čovjeka.

Negativno manifestiranje dovodi do insistiranja na svojoj lažnoj veličini. Ti ljudi zauzimaju pozicije koje im ne pripadaju. Zavaravaju one koji su dovoljno naivni i plijene njihovu pažnju zavodljivim duhovnim konceptima. Oni su lažni učitelji koji nastoje učiniti svoje učenike ovisnima o sebi. Može ih se tretirati ne kao pomoćnike, nego kao zamku na putu do istine. Njihov ego hrani se krađom tuđe energije.

KLJUČNE RIJEČI

prenošenje znanja, veliko iskustvo, edukacija, inspiriranje, komunikacija, vođenje, briga, biti uzor, demonstrirati, zavođenje, ovisnost, manipulacija, iskorištavanje, slabost, srozati se, neuravnotežene emocije, bolesna sentimentalnost

VAGA 6

SABIJSKI SIMBOLI

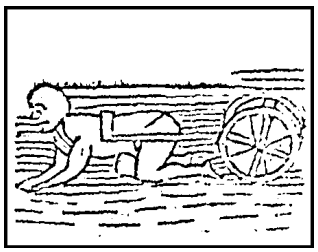
M. E. Jones - 1: Čovjekovi ideali su se obilno kristalizirali.
personifikacija

M. E. Jones - 2: Hodočasnik sjedi na seoskoj klupi i promatra kako se kroz neku vrstu transa konkretizirao jedan od njegovih ideala.
konzervativnost

D. Rudhyar - 1: Hodočasnik uspijeva kroz trans konkretizirati svoje ideale.

D. Rudhyar - 2: Čovjek promatra kako unutar njegove vizije ideali poprimaju konkretan oblik.
unutrašnja formulacija

Kreativna vizualizacija je jedna od osnovnih tehnika kojom nestvarno postaje stvarnim, te kojom čovjek iz svog uma iznjedruje svijet koji ga okružuje. Ovaj stupanj opisuje kolika je važnost jasnog formuliranja unutrašnjih vizija pri njihovoj konkretizaciji unutar svakodnevnog postojanja. Svjesni dio našeg uma tako dolazi u priliku da iskoristi beskonačne energetske potencijale nesvjesnog dijela i po zakonitosti da slično privlači slično kreira potpuno novu stvarnost. Da bismo to postigli, potrebna nam je snažna moć koncentracije potpomognuta još i nepokolebljivom vjerom. Na taj način dolazimo u priliku svjesno živjeti svoju sudbinu, ne dozvoljavajući da nas naša niža priroda dovede u iskušenje. Kroz takvo življenje otkrit će nam se prava priroda sveprisutne iluzije, a time i vječni arhetipski oblici koji stoje u pozadini svakodnevnih događanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sam vuče svoj plug. Ova osoba će raditi besmislene poslove.
naporan rad, ponižavajuća zanimanja, bez ambicija, neuglađenost, stupanj pomirenja sa sudbinom

La Volasfera: Junica vuče plug tjerana ubodima ostana.
rad

Janduz: Seljak ore u polju. Na dnu polja mogu se vidjeti prekrasni stogovi sijena koji mu služe kao inspiracija pri radu.

A. Carelli: Stari doseljenik je zaposlen kopanjem.

Charubel: Ispred starinske krčme visi na grani staromodna tabla s natpisom.

I. Kozminsky: Kroz vrlo lijepi krajolik prolazi nova cesta na kojoj je tegljač.
utjecaj: Mars - pionir

Chandra: Beba s dva niza zubi.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost ostvarivanja svih prisutnih potencijala. Ti ljudi ne propuštaju priliku dokazati se unutar okvira materijalnog svijetu, no pri tome ostaju uvijek svjesni kako njihova prava suština nije materijalna. Odlikuje ih izrazita disciplina djelovanja koja im pomaže da postignu drugima nedostupne rezultate.

Negativno manifestiranje dovodi do vrlo naporne egzistencije ispunjene brojnim problemima. Ti ljudi nisu u stanju preuzeti odgovornost za svoje postupke koji su najčešće motivirani neadekvatnim očekivanjima. Oni dozvoljavaju da im se um ispuni negativnim mislima, pa time ujedno iniciraju i materijalizaciju tih istih misli kroz različita destruktivna događanja.

KLJUČNE RIJEČI

konkretizacija, vizualizacija, nagrađeni trud, biti ispred vremena, potvrda, duhovna snaga, jasno promišljanje, utjelovljenje, gubitak vjere, naporni perfekcionizam, neutemeljene ambicije, rad bez rezultata

VAGA 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena hrani kokoši i čuva ih od jastreba.
razboritost

M. E. Jones - 2: Ekscentrična stara vještica hraneći kokoši nastoji obuzdati njihov strah od pripitomljenog jastreba.
pretvorba

D. Rudhyar - 1: Vještica hrani kokoši koje se plaše njenog pripitomljenog jastreba.

D. Rudhyar - 2: Žena hrani kokoši i štiti ih od jastrebova.
zaštita

Za razliku od prošlog stupnja gdje je prevladavala općenita kristalizacija i sve odisalo statičnošću, ovdje se pojavljuju sasvim novi elementi koji nas potiču na daljnji razvoj. Ono što je jedino izvjesno je da unutar kruga Zodijaka nema završnog stanja. Stalne promjene su jednostavno nužne kako bi se održala unutrašnja dinamika. U početku sve što je novo istovremeno izaziva i znatiželju i strah. Kokoši teško mogu prihvatiti prijateljstvo s jastrebom. One nisu u stanju da polete, a

prisustvo bića nebeskih visina u njima samo izaziva paniku. Nikome nije lako, a ponekad može biti i bolno, preispitati svoju trenutnu situaciju i doći do spoznaje o otuđenju od same suštine svog postojanja. Nije li apsurdno biti pticom a ne letjeti. U ovoj situaciji kokošima je potrebna zaštita i pažljivo vodstvo osobe koja će na sebe preuzeti odgovornost za iniciranje i provođenje njihove kolektivne transformacije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži zlatni prsten. Ova osoba će biti ljubavnik.
nezasluženi položaj, protekcije, opasnost od udruživanja, moralni jaram, stupanj dvojake sreće

La Volasfera: Goli čovjek pada sa stijene u jezero.
pad

Janduz: Iznad prostranog krajolika leti crna ptica (vjerojatno orao) s čijih kandži kaplje krv. Visoko iznad nje u zraku, kao da je postavljen između neba i zemlje, nalazi se bijeli trokut s vrhom usmjerenim prema gore. Stranice tog trokuta okružene su svjetlećim plamenovima koji gore ne oštećujući sam trokut.

A. Carelli: Farizej Šimun je u svojoj kući šokiran prizorom Marije Magdalene pored Kristovih nogu.

Charubel: U zraku lebdi anđeo i drži u ruci dugački razvijeni svitak. Svitak je pun slova.

I. Kozminsky: Krilata kugla na leđima razigranog delfina.
utjecaj: Mars - kretanje

Chandra: Grupa starih dama pri razdraganom ogovaranju.

Pozitivno manifestiranje daje veliku potrebu pomaganja drugima prilikom njihovog suočavanju sa sudbinom. Ti ljudi su svjesni svoje misije širenja istinskog znanja i buđenja usnulog čovječanstva. Oni život ne doživljavaju samo kao privatnu avanturu nego ga posvećuju čitavom čovječanstvu. S velikom predanošću i blagošću postepeno šire svjetlost i tjeraju tamu.

Negativno manifestiranje dovodi do velikih zabluda koje ponekad mogu imat i tragične rezultate. Ti ljudi precjenjuju svoje sposobnosti i upuštaju se u poduhvate kojima nisu dorasli. Često se preuranjeno uspinju do važnih pozicija koje kasnije nisu u stanju zadržati. Zaslijepljeni blještavilom sunca gube orijentaciju i poput Ikara se ruše natrag prema zemlji.

KLJUČNE RIJEČI

spasenje, važna poruka, oslobađanje, donošenje odluka, iznad dobra i zla, zaštita, mentorstvo, odgovornost, ravnoteža, magija, dvojnost, crno-bijelo, nebo-zemlja, strah, slabost, nekompetentnost, gubitak kontrole, pad

VAGA 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Plamteći kamin u napuštenom domu.
zaštita

M. E. Jones - 2: Duboko u šumi nalazi se napuštena farma s pustom kućom u kojoj misteriozno i sretno plamti kamin.
predviđanje

D. Rudhyar - 1: U napuštenoj seoskoj kući misteriozno plamti kamin.

D. Rudhyar - 2: Plamteći kamin u napuštenoj kući.
nada

Čovjek nikad nije sam. On je uvijek okružen mnogobrojnim nevidljivim bićima koja podržavaju njegova nastojanja da dosegne puninu svoje prave prirode. Ovaj stupanj opisuje potpomažuće prisustvo energija s viših nivoa koje nas osnažuju u trenucima intenzivne krize. Doživljaj praznine postojanja predstavlja ponekad teško premostivo iskušenje. Svi naši dosadašnji napori i nastojanja gube smisao i želja da od svega odustanemo i vratimo se u stanje konstantne inertnosti postaje u nama jačom iz dana u dan. No, onda se odjednom potpuno nenadano vraća samo naizgled izgubljena nada. Svijest o nužnosti daljnje evolucije potiče nas na započinjanje novog ciklusa. Tama nikako ne može nadvladati svjetlost koja snažno gori nakon donošenja odluke o nastavku putovanja prema konačnom ispunjenju cilja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena plače pored bolesnog čovjeka.
prerani gubitak drage osobe, tuga, velike boli, malodušnost, stupanj tragedije

La Volasfera: Mlada djevojka plače nad grobom.
skromno povlačenje

Janduz: Dva gladijatora u areni. Jedan ima štit i mač, a drugi se bori s trozupcem i mrežom.

A. Carelli: Mlada dama tiho plače pored kreveta u kojem na leđima leži pacijent ne dajući nikakve znakove života.

Charubel: Figura koja podsjeća na "pravi ljubavni čvor."

I. Kozminsky: Grupa pokunjenih ljudi stoji ispred zatvorenih vrata velike financijske institucije.
utjecaj: Jupiter - izgubiti prava

Chandra: Prostrano smetlište.

Pozitivno manifestiranje daje neuništivu dosljednost odabranim idealima. Čak i u najtežim situacijama ti ljudi zrače optimizmom, pristupajući svakom problemu na pozitivan i konstruktivan

način. Oni su svjesni kako u životu ne mogu računati na pomoć od strane svoje najbliže okoline. Pomoć im dolazi s viših nivoa i nepogrešivo ih vodi prema konačnom cilju.

Negativno manifestiranje dovodi do suočavanja s posljedicama pretjerane usmjerenosti na materijalni dio stvarnosti. Sudbina tih ljudi je vezana uz prolaženje kroz mnogobrojna razočaranja. Kad god se vežu uz nekoga ili nešto, to im se odmah oduzima bez imalo milosti. Njihov spas dolazi kad se okrenu prema višim vrijednostima i u sebi pronađu vjeru koja će im pružiti stalni mir i stabilnost.

KLJUČNE RIJEČI

predanost, nevidljiva zaštita, nada, vjera, ponovni početak, regeneracija, ponovno uzdizanje, odgovornost, navike, razočarenje, gubici, tuga, tragedija, sukobljavanja, malodušnost, razdvajanja, unutrašnji sukob

VAGA 9

SABIJSKI SIMBOLI

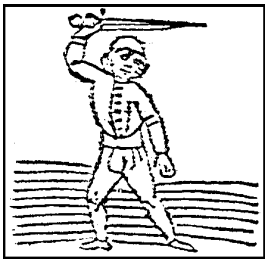
M. E. Jones - 1: Tri slike starih majstora vise u umjetničkoj galeriji.
podudaranje

M. E. Jones - 2: Unutar posebne prostorije u umjetničkoj galeriji vise zajedno tri slike starih majstora.
razboritost

D. Rudhyar - 1: Tri slike starih majstora vise same u galeriji.

D. Rudhyar - 2: Unutar posebne prostorije u galeriji na zidu vise tri slike starih majstora.
apostolsko nasljeđe

Umjetnost je uvijek bila korak ili dva ispred ostalih društvenih događanja. Zbog izražene senzibilnosti umjetnici su u mogućnosti kroz svoj život i djela odraziti trendove koji se tek trebaju dogoditi i obilježiti duh određenih povijesnih razdoblja. U prošlosti postoje mnogobrojni primjeri velikih majstora čije su poruke i danas aktualne i pri tome često i nagovješćuju većini još uvijek nedostupne ciljeve. Povijest umjetnosti otkriva nam ogromno unutrašnje bogatstvo koje u nama čeka da bude manifestirano i posluži kao ključ za otvaranje vrata nekih viših svjetova. Radi se o vanvremenskim vrijednostima koje direktno korespondiraju arhetipskim nivoima kolektivne svijesti čovječanstva. Samo odabrani pojedinci uspijevaju kroz svoja ostvarenja doprijeti do tih nivoa. Oni su glavni oslonac evolucije, neka vrsta kičme čovječanstva.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek desnom rukom diže mač iznad svoje glave. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
dvoboj, prijetnje, bitke, okrutnost, borbenost, nema mira, stupanj borbe

La Volasfera: Gladijator naoružan mačem i štitom spreman je za borbu.
borba

Janduz: U lijevom dijelu bolesničke sobe žena nešto sprema pored kreveta dok mali dječak plače u blizini. Na desnoj strani mlada djevojka sva u suzama sjedi pred mauzolejem.

A. Carelli: Stari ratnik u punoj ratnoj opremi diže mač u znak pobjede.

Charubel: Čovjek stoji na vrhu visoke planine. On je pored ponora i maše s crvenom zastavom dajući signale gomili koja na konjima juri prema njemu.

I. Kozminsky: Dva čovjeka se svađaju pored velike vage.
utjecaj: Jupiter - neujednačenost

Chandra: Koristeći mnogobrojne sastojke kuhar priprema juhu od povrća.

Pozitivno manifestiranje uvijek daje neku vrstu savršenstva. Ti ljudi uspijevaju doseći vrhunac unutar odabranog područja. Oni su nastavljači tradicije unutar koje vrše jednu sveobuhvatnu sintezu i daju joj novi smisao. Njihova uravnoteženost služi kao primjer drugima koji također nastoje poštivati više vrijednosti života. Uvijek se trude da njihovo djelovanje osim etičke ima sadržanu i onu estetsku komponentu.

Negativno manifestiranje dovodi do previše striktnog pokoravanja tradiciji ili njezinog potpunog negiranja. Ti ljudi nikako ne uspijevaju ostvariti ravnotežu i stalno odlaze u neku od krajnosti. Postavljaju sebi i svojoj okolini kriterije vrijednosti koje nitko ne može zadovoljiti zbog čega kasnije tonu u duboko nezadovoljstvo. Ponekad dolazi i do sudbinskih odvajanja od svojih bližnjih uzrokovanih nizom tragičnih okolnosti.

KLJUČNE RIJEČI

sinteza, ravnoteža, arhetipske vrijednosti, trojedinstvo, integracija, tijelo-um-duša, tradicija, skladni odnosi, unošenje reda, perfekcionizam, konfuzija, unutrašnji konflikt, razjedinjavanje, nekompatibilnost, tuga, sudbinske patnje

VAGA 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nakon opasnih voda kanu ponovno sigurno plovi.
sposobnost

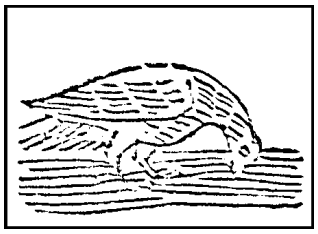
M. E. Jones - 2: Nakon opasnih brzaca kanu brzo i sigurno ulazi u mirne vode.
pouzdanje

D. Rudhyar - 1: Kanu napušta opasne brzace i ulazi u sigurne vode.

D. Rudhyar - 2: Nakon što je prošao kroz opasne brzace, kanu je ušao u mirne vode.
olakšanje

Nakon burnih događanja ponekad je potrebno povući se i skupiti snagu za daljnje napredovanje. Ovaj stupanj opisuje osamljivanje i smirivanje koje bi za rezultat trebalo imati rekapitulaciju onog što smo učinili i što jasnije određivanje naših budućih ciljeva. Naš um počinje dominirati nad emocijama i kroz postepeno provođenje analize uvoditi red. Uzburkane vode emocija ostale su negdje iza nas i sada se ponovno možemo orijentirati u vremenu i prostoru. Kroz profinjavanje doživljenih iskustava povećavaju se naše unutrašnje snage i sposobnosti za suočavanje s budućim

emocionalnim krizama. Kako bismo sve to uspjeli ostvariti, nužno je prvo uspostaviti potpunu distanciranost, iskoračiti iz sebe samih i pogledati što je nakon toga ostalo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Crna ptica čeprka kljunom po zemlji. Ova osoba će biti posvuda prljava.
vračanje, negativne moći, tužan život, zli nagoni, bijeda, stupanj dvojnosti

La Volasfera: Zatvorska vrata su ispunjena šiljcima i uokvirena željeznim gredama.
izoliranost

Janduz: Tvrđava je u prilično ruiniranom stanju, no u njoj još uvijek postoje prostorije. Osobito dobro su očuvana zatvorena ulazna vrata s čavlima i željeznim šiljcima. S desne strane su ostaci vješala ispod kojih dva gavrana čeprkaju po zemlji tražeći komadiće mesa.

A. Carelli: Roda.

Charubel: Krasna bašča puna cvijeća.

I. Kozminsky: Stari pustinjak grli raspelo u spilji.
utjecaj: Saturn - osama

Chandra: Ruka sa savršeno manikiranim dugim noktima.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sposobnost uspješnog prevladavanja najvećih životnih iskušenja. Ti ljudi uvijek imaju jasan uvid u ono što se oko njih događa. Ništa ne prepuštaju slučaju, što im omogućava da ostvare glavninu svojih planova. Vrlo često zbog svoje hladnokrvnosti i domišljatosti dolaze u poziciju da im se drugi obraćaju za savjet.

Negativno manifestiranje dovodi do neusklađenosti s okolinom. Ti ljudi čitav svoj život zasnivaju na nekoj restriktivnoj ideologiji. Zbog toga završavaju u nekoj vrsti izolacije, bilo dobrovoljne ili prisilne. Imaju vrlo razvijeni um, no koriste ga na potpuno krivi način, stvarajući time i sebi i drugima puno problema. Za njihov život može se ustvrditi kako podliježe snažnim karmičkim ograničenjima.

KLJUČNE RIJEČI

prevladavanje krize, smirivanje situacije, vještina, razboritost, hrabrost, ustrajnost, samokontrola, iskustvo, usavršavanje, sreća u nesreći, izoliranost, karmički dugovi, mučenje, nerazumno ulijetanje u opasnosti, nasilje

VAGA 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Profesor gleda preko svojih naočala.
specijalizacija

M. E. Jones - 2: Ljubazni stari profesor stoji za svojom istrošenom katedrom i proviruje preko naočala prema razredu koji gorljivo iščekuje njegove riječi.
ljubaznost

D. Rudhyar - 1: Ljubazni stari profesor predaje učenicima.

D. Rudhyar - 2: Profesor gleda preko svojih naočala prema studentima.
instrukcija

Došli smo u područje potpune dominacije uma. Ovaj stupanj opisuje proces stjecanja i predavanja znanja drugima. No, nemojmo odmah poistovjetiti znanje i mudrost. Kvantiteta usvojenog znanja nije ujedno garancija dostizanja životne ispunjenosti. Pred jednog educiranog pojedinca tek se postavlja zadatak uzdizanja do viših nivoa postojanja. On to može postići samo kroz proces prenošenje stečenog znanja drugima. Da bi se ta transmisija ostvarila, izobraženi pojedinac mora odbaciti mogućnost prianjanja svog ega uz lažno identificiranje s toliko primamljivom ulogom prosvjetitelja. Osim toga pri kontaktu s drugim ljudima može doći i do različitih interakcija na ostalim nivoima pored onog intelektualnog. Najveće iskušenje u pravilu će predstavljati pravilno razumijevanje potisnutih emocija koje su uslijed dominacije uma i bile uglavnom zapostavljene.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s crnim licem i rukama. Njegove noge su bijele. Ovaj čovjek će biti spor i nestabilan.
prijetvornost, izdaja, dvojnost karaktera, prevrtljivost, nepouzdanost, stupanj dvostrukosti

La Volasfera: Kentaur koji je naoružan lukom i strijelom.
alternacija

Janduz: Napola odjeveni čovjek crne glave i tijela ima bijele ruke i noge. On trči i pokušava skočiti na stražnji dio leđa kentaura koji vitla lukom ali ne odapinje strelicu.

Charubel: Stari pastir sa štapom stoji usred svog stada.

I. Kozminsky: Vrana drži velikog štakora u kljunu.
utjecaj: Saturn - prkos

Chandra: Pentagram načinjen od listića čaja.

Pozitivno manifestiranje daje veliku profinjenost i usmjerenost ka višim oblicima spoznaje. Ti ljudi se u potpunosti posvećuju nekoj vrsti edukacije društva u kojem žive. Njihovo djelovanje je utemeljeno na jakim moralnim principima kojih se pridržavaju bez najmanjeg kompromisa.

Odlikuje ih i velika humanost, te spremnost da svakom pojedincu dozvole njegovo pravo na posebnost.

Negativno manifestiranje dovodi do krute identifikacije s određenom autoritarnom ulogom. Ti ljudi si daje pravo druge tretirati kao manje vrijedne, insistirajući pri tome na svojoj nepogrešivosti. Vole da ih se smatra uzvišenim i produhovljenim, no to je ipak samo maska iza koje kriju mnogobrojne emocionalne slabosti. Često puta imaju niz neriješenih problema u odnosu sa svojim ocem.

KLJUČNE RIJEČI

edukacija, znanje, proces učenja, autoritet, vještina, profinjavanje, humanizam, širenje ideja, sublimacija nagona, ekspert, nadmenost, isprazno znanje, nepostojanost, nekompetentnost, ponižavanje drugih, dvojnost, seksualni problemi

VAGA 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Rudari izlaze iz okna.
bijeg

M. E. Jones - 2: Smjena je završena i rudari izlaze iz svoje blatne rupe na svjetlo dana kako bi se uključili u svakodnevni život.
izvršavanje

D. Rudhyar - 1: Rudari iz dubokog rova izlaze na svjetlo sunčanog dana.

D. Rudhyar - 2: Rudari izlaze iz dubina rudnika ugljena.
vađenje

Nakon što smo kod prošlog stupnja bili usmjereni na stjecanje raznih intelektualnih sadržaja, sada smo suočeni sa spuštanjem u nepoznate dubine potisnutih emocija. Ta tamna strana naše ličnosti uvijek sa sobom nosi određenu nelagodu, strah od onoga što će nas uistinu dočekati kad konačno pogledamo svoj pravi odraz u ogledalu. No, da bi naše iskustvo bilo cjelovito i zasnovano na potpunoj istini mi se moramo svakako upustiti i u tu avanturu. Da bismo se uzdigli do najviših visina, mi se prvo moramo spustiti u najveće dubine naše psihe, jer u suprotnom svako prijevremeno uspinjanje neminovno završava padom. Prava priroda sunčeve svjetlosti može se spoznati tek kroz njezino uspoređivanje s najmračnijom tamom. U ovom svijetu ne postoji drugi put, ili se bar tako čini.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena stoji i gleda naokolo. Ova osoba će biti lijena skitnica.
kajanje, lijenost, nemar, krivo djelovanje, stupanj sretne gluposti

La Volasfera: Lijepa žena u ogledalu gleda svoje lice.
lakoumnost

Janduz: Na lijevoj strani žena uporno gleda unatrag i ne primjećuje kako se približava rubu ponora u koji će pasti. S desne strane jedna druga žena se koketno promatra u ogledalu i istovremeno prilazi ponoru u koji će se također skotrljati. Mali pas je pokušava upozoriti tako što je povlači za obrub njezine duge haljine.

A. Carelli: Kalipigijska Venera u napuljskom muzeju.

Charubel: Čovjek s lukom u ruci, ali bez strelica.

I. Kozminsky: Čovjek pada s uništenog mosta u mračnu jamu koja zjapi ispod.
utjecaj: Saturn - plašljivost

Chandra: Spaljivanje kaduljine grane.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost da se dođe do osnovnih spoznaja o sebi i svojoj pravoj ulozi unutar svijeta. Ti ljudi svojevoljno ili igrom slučaja ulaze u situacije koje od njih zahtijevaju potpunu reviziju ponašanja. Suočivši se s tamnom stranom svoje ličnosti oni pronalaze nove izvore snage i uspijevaju se uzdići do najvećih postignuća. Njihov veliki uspjeh slijedi nakon isto tako velikih muka.

Negativno manifestiranje dovodi do izbjegavanja svega što bi moglo narušiti iluziju o savršenosti svijeta u kojem se živi. Ti ljudi se nikako ne žele suočiti sa svojim nedostacima nego se stalno usmjeravaju samo na površna zadovoljstva, zatvarajući oči pred svime što se ne uklapa takvu njihovu koncepciju. Vrlo su neodlučni i nespremni u potpunosti ostvariti svoje potencijale.

KLJUČNE RIJEČI

dubinsko istraživanje, psihologija, prevladavanje kompleksa, unutrašnji potencijali, izdržljivost, služenje, žrtvovanje, zalihe, nepromišljenost, narcisoidnost, psihički problemi, trud bez rezultata, nesigurnost, neiskorištene prilike

VAGA 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djeca pušu mjehure od sapunice.
čarolija

M. E. Jones - 2: Proslava dječjeg rođendana je upravo u tijeku. Sjedeći na gredi grupa mališana puše mjehure od sapunice.
neformalnost

D. Rudhyar - 1: Na zabavi djeca pušu mjehure od sapunice.

D. Rudhyar - 2: Djeca pušu mjehure od sapunice.
maštovita igra

Jedna od osnovnih tema kroz čitavu povijest čovječanstva je formuliranje društvenih odnosa. Svako novo razdoblje imalo je svoje specifičnosti i često bilo u potpunoj suprotnosti sa svime onime što mu je prethodilo. No, unatoč svim razlikama uvijek je postojala jedna konstantna povezanost sveukupne organizacije društva s dinamikom odnosa unutar porodice. Tu se onda opet možemo vratiti i na još osnovniji odnos samog muža i žene. Svatko od nas odlučuje hoće li biti sam ili će pristati na zajednički život u paru. Čak i ako se donese odluka o osamljivanju i tada je gotovo nemoguće negirati postojanje kontakta s ostalim svijetom. Ovaj stupanj govori o najprirodnijoj koegzistenciji unutar društva koja je zasnovana na slobodnoj igri svih pojedinaca. Jedino ukoliko postignemo dječju čistoću i nevinost djelovanja mi ćemo biti u prilici da istovremeno budemo dijelom veće zajednice i pri tome ne oštetimo svoj pravi identitet.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Rastanak žene i muškarca. Ova osoba će biti sklona raspravama prilikom odvajanja od drugih.
napuštanje, nesretne ljubavi, razvodi, kratkotrajna udruživanja, hermafrodit, stupanj samoće

La Volasfera: Na stijeni stoji grubo isklesani stup od crnog mramora.
samoća

Janduz: Na križanju mnogobrojnih putova postavljen je mramorni stup slomljenog vrha. Na njemu su ispisani natpisi "Dobra sreća?" i "Loša sreća?" Od tog stupa odlaze muškarac i žena hodajući svatko na svoju stranu.

A. Carelli: Muškarac i žena su si nezadovoljno okrenuli leđa.

Charubel: Čovjek s povezanom rukom i omotanom glavom.

I. Kozminsky: Kroz samostanska vrata ulazi žena odjevena u tamno plavi kostim. Uspravno hodajući i s uzdignutim rukama ona ne obraća pažnju na pristalog kavalira koji joj pruža voće i cvijeće.
utjecaj: Uran - abdikacija

Chandra: Unutar saune se muškarci i žene zamotani u bijele ručnike obilno znoje i pričaju.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost slobodnog egzistiranja u čaroliji života. Ti ljudi posjeduju neizmjernu maštovitost i kreativnost. Oni uspijevaju biti dijelom materijalnog svijeta, ali istovremeno i održati kontakt s višim nivoima postojanja. Njihova duhovnost nikoga ne opterećuje i manifestira se kao vječna igra u kojoj oni s veseljem učestvuju. Postavši poput djece oni slobodno koračaju zabranjenim stazama.

Negativno manifestiranje dovodi do stalne tenzije između idealnih principa i svakodnevnog života. Ti ljudi nikako ne uspijevaju povezati svoje aspiracije s od strane društva im nametnutim obavezama i odgovornostima. To se najbolnije očituje unutar intimnih odnosa gdje prolaze kroz neugodne konfrontacije i razdvajanja. Uzrok svih tih problema se nalazi u njima samima na planu neravnoteži muško-ženskih dijelova ličnosti.

KLJUČNE RIJEČI

igra života, veselje postojanja, maštovitost, senzitivnost, duhovnost, neopterećenost, nevinost, sloboda, čarolije, druženje, usamljenost, sukobi s okolinom, melankolija, težina, nesretan brak, odvajanja, neodgovornost, izgubljen u svijetu mašte

VAGA 14

SABIJSKI SIMBOLI

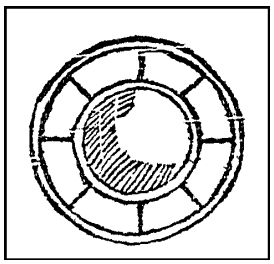
M. E. Jones - 1: Podnevna siesta.
oporavak

M. E. Jones - 2: Nalazimo se u nekoj tropskoj zemlji. Unutar dvorišta španjolske hacijende gospodar se povukao u sjenu i odlučio se za podnevnu siestu.
ulaganje

D. Rudhyar - 1: Bogati veleposjednik boravi za vrijeme sieste u svojim tropskim vrtovima.

D. Rudhyar - 2: Za vrijeme podnevne vrućine čovjek se odlučio za siestu.
relaksacija

Jedno od najvećih umijeća je razumijevanje pravilnosti izmjenjivanja prirodnih ritmova. Postoji vrijeme za rad i postoji vrijeme za opuštanje. Onaj tko uspije postići taj suštinski prirodni sklad zasigurno će svoj život ispuniti najvećim blagodatima. Ovaj stupanj bavi se spomenutom potrebom da nakon svakog napornog angažiranja unutar svjetovnih događanja nađemo vremena za oporavak svojih unutrašnjih snaga i time stvorimo preduvjete za naš uspjeh u nadolazećim novim aktivnostima. Takva regeneracija nije potrebna samo na individualnom nivou, ona je nužna i za sveukupno zdravlje svih većih zajednica. Društvo koje od svojih članova zahtijeva samo neprekidnu i iscrpljujuću aktivnost, a pri tome im ukida svaku mogućnost relaksiranog odmaranja, vrlo skoro postaje bolesnim. Ono nesvjesno negira svoj smisao postojanja i ulazi u područje apsurdne retrogradnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na zidu je obješeno veliko ogledalo. Ova osoba će biti arogantna.
umišljenost, hipokrizija, dvojnost, gluma, vidovnjaštvo, vračanje, stupanj oponašanja

La Volasfera: Pantomimičarova maska.
imitacija

Janduz: Na sredini garderobe nalazi se stol s ogledalom. Na stolu leže odbačene maske, puder i ostala pomagala za prerušavanje. Na lijevoj strani prostorije nalazi se zavjesa iza koje se skriva muškarac i proviruje gledajući ženu koja se također skriva iza druge zavjese i gleda u njegovom pravcu.

A. Carelli: Lisica i starinska kazališna maska.

Charubel: Prilično visoka i pomalo nemirna žena. Ona ima lijepu kosu i nevin izgled. Iza njenih leđa vidim neko crno biće.

I. Kozminsky: Paun blistavog perja šepiri se pored zida dok odmah pored njega dva čovjeka razmotavaju mrežu.
utjecaj: Uran - zamka

Chandra: Kočija koju vuku četiri slona.

Pozitivno manifestiranje daje potpunu usklađenost s vremenskim ciklusima, Ti ljudi spontano znaju kada treba što činiti, pa zbog toga na vrlo jednostavan i sasvim prirodan način ispunjavaju sve svoje zamisli. Uvijek su puni pozitivne energije, a razumijevanje pravilnosti izmjene prirodnih ritmova im daje sposobnost nepogrešivog predviđanja budućih događanja.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog odabira vremena za aktivnosti. Ti ljudi zbog svoje nepromišljenosti mogu se ponekad naći u vrlo opasnim situacijama. Pretjerano su samoljubivi, pa ogromne količine energije ulažu u stvaranje svoje idealne javne osobnosti koja je uglavnom različita od njihove prave prirode. Ta jednom kreirana ljuštura postaje njihovim zatvorom iz kojeg ne izlaze sve do smrti.

KLJUČNE RIJEČI

usklađenost, usmjereno djelovanje, osjećaj za ritam, odmor, oporavak, izlječenje, vještina, predviđanje, postepeno napredovanje, iskakanje iz ritma, umišljenost, lažni identitet, neiskrenost, upasti u zamku

VAGA 15

SABIJSKI SIMBOLI

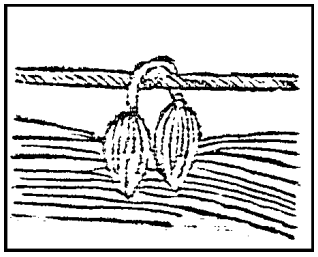
M. E. Jones - 1: Kružne putanje.
sukladnost

M. E. Jones - 2: Čudna kolekcija mašinskih dijelova. Svi oni su novi i spremni za upotrebu, i svi su kružnog oblika.
tumačenje preko primjera

D. Rudhyar - 1: Gomila dijelova neke mašine. Svi su oni novi i kružnog oblika.

D. Rudhyar - 2: Kružne putanje.
transpersonalni mir ili dosada

Nakon što smo kod prošlog stupnja spomenuli potrebu usklađivanja s prirodnim ritmovima, sada idemo još korak dalje. Ovaj stupanj donosi uvid u vječni ciklički karakter čitave kreacije. Događaji, raspoloženja, pa čak i osobe koje susrećemo tijekom svog života, sve se ponavlja. Ta spoznaja donosi nam potpuno promijenjenu perspektivu promatranja onog što nas okružuje. Nijedan proces više ne možemo izolirati i proglasiti ga jedinstvenim jer sve se identificira kao dio pojedinačne faze nekog većeg ciklusa. To neprestano ponavljanje mora se sagledati i na kvalitativnom nivou. Nije važna samo činjenica o postojanju vječnog ponavljanja istog nego je važan i konkretni sadržaj koji se ponavlja, te ono najvažnije - naš stav prema sveukupnom ponavljanju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva srca su spojena i vise zajedno. Ova osoba će biti svjetovna.
nepostojanost, lakoća, kratkotrajne ljubavne veze, frivolnost, razuzdanost, stupanj kolebanja

La Volasfera: Čovjek hoda držeći istovremeno dvije žene za ruke.
neodlučnost

Janduz: Unutar polarnog krajolika na smrznutom moru se vidi obris ledenog brijega. Sunce zalazi u svojoj slavi i stvara auroru borealis. Po ledu sobovi žustro vuku saonice natovarene krznima.

Charubel: Na podu leži debela svinja.

I. Kozminsky: Čovjek je napustio gozbu u pijanom stanju. On se drži rukom za glavu i nastoji nešto zapamtiti.
utjecaj: Neptun - opsesija

Chandra: Prethistorijske slikarije na zidovima prostrane spilje.

Pozitivno manifestiranje daje priliku jasnog sagledavanja zakonitosti svijeta u kojem živimo i uočavanje pravilnosti ponavljanja određenih lokalnih obrazaca zbivanja unutar općih globalnih događanja. Ti ljudi svojim životom pružaju primjer usklađenosti s višim principima koje ostali

unutar svog svakodnevnog života. često u potpunosti zanemaruju Takav njihov pristup ponekad se može čak smatrati subverzivnim.

Negativno manifestiranje dovodi do uranjanja u površne radosti materijalne egzistencije. Ti ljudi nemaju jasnog kontakta sa svojom pravom prirodom, pa zaborav traže u najrazličitijim ovisnostima. Vrlo su neodlučni i nepouzdani, što rezultira neprekidnim kršenjem svih uspostavljenih dogovora. Ta njihova karakteristika, a uz to i izražena razvratnost, dovodi do vrlo neugodnih situacija s bliskim im osobama.

KLJUČNE RIJEČI

kotač života, rotacija, vječno ponavljanje, prilagođavanje, univerzalni red, usklađenost, viši principi, astronomija, simetričnost, ponavljanje grešaka, sputavajuće obaveze, neodlučnost, izgubljena perspektiva, gušenje u materijalnim užicima

VAGA 16

SABIJSKI SIMBOLI

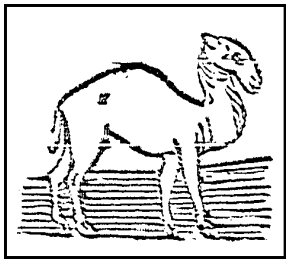
M. E. Jones - 1: Pristanište za brodove popravlja se nakon oluje.
predah

M. E. Jones - 2: Zimske oluje su uništile pristanište za čamce. Na plaži su se okupile sretne duše i počele graditi novo.
potreba

D. Rudhyar - 1: Sretna posada obnavlja pristanište uništeno olujom.

D. Rudhyar - 2: Nakon oluje pristanište čeka na popravak.
popravak

U svijetu dvojnosti jednako važnu ulogu zajednički dijele sile stvaranja i sile razaranja. Da bi se pojavile nove vrijednosti, moraju se prvo razgraditi one postojeće koje su se vremenom kristalizirale. Jedino na taj način nam se stvara mogućnost kreiranja uvjeta primjerenih našoj egzistenciji. Ovaj stupanj opisuje uspostavljanje kontakta s beskonačnim područjem osnovnih arhetipskih energija. Taj kontakt u sebi sadrži i određene opasnosti. Naš um je navikao na ustaljene šablone tumačenja svih životnih iskustava, pa mu nije lako prihvatiti iskorak u nepoznato. No, kad jednom prođe početni šok, odmah nakon toga slijedi naše ubrzano prilagođavanje na novonastale promjene. Ponovno ćemo se uključiti u proces stvaranja i s jednakim entuzijazmom graditi nove vrijednosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Deva koja trči. Ova osoba će biti snažna i brza.
aktivan i neumoran duh, pametno djelovanje, probitačnost, slobodna volja, iseljenik, stupanj neumorne aktivnosti

La Volasfera: Ledena santa iza koje se vidi aurora borealis.
sila

Janduz: Pored seoske krčme živo gestikulira čovjek držeći istovremeno za ruke dvije "lake dame." U vrtu se na korovom obrasloj sjenici nalaze dva spojena krilata srca.

A. Carelli: Deva pri brzom hodu.

Charubel: Vojnik prolazi kroz obuku.

I. Kozminsky: Velika rupa iz koje se izdižu plinovi. Sve ptice koje su letjele iznad su zbog intenzivnog mirisa upale u zamku. Ipak, jedna se uspjela spasiti.
utjecaj: Neptun - istančanost

Chandra: Žena s donjim dijelom tijela koji je kao kod zmije.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost uspješnog snalaženja u situacijama koje zahtijevaju veliku brzinu djelovanja, vještinu i hrabrost. Ti ljudi pribrano pronalaze prava rješenja prilikom vrlo opasnih avantura, ne dozvoljavajući da ih impresionira važnost i dramatičnost pojedinog trenutka. Imaju izražen dar za organiziranje grupnih aktivnosti. Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog srljanja u opasne poduhvate ili potpuno frustrirajuće neaktivnosti. Ti ljudi nikako nisu u stanju da pronađu unutrašnju ravnotežu. Stalno su u tranziciji, ostavljajući pri tome za sobom mnoštvo nedovršenih poslova i odnosa. Njihovi projekti u pravilu nailaze na nepremostive poteškoće, pa zato moraju stalno kretati ispočetka.

KLJUČNE RIJEČI

obnavljanje, odmaranje, pripremanje za nova postignuća, uvježbavanje, prirodne sile, razumijevanje nesvjesnih sadržaja, kretanje, nevezanost, seljenje, emocionalne oluje, destrukcija, frustracije, krive procjene, upasti u zamku, nestalnost, zalutati

VAGA 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Umirovljeni kapetan broda.
relaksacija

M. E. Jones - 2: Umirovljeni kapetan u blistavoj uniformi posjećuje pristanište gdje se obavlja svjetska trgovina.
izuzetak

D. Rudhyar - 1: Umirovljeni kapetan u uniformi promatra brodove koji odlaze.

D. Rudhyar - 2: Umirovljeni kapetan promatra brodove kako ulaze i izlaze iz luke.
miran um

Za razliku od opisa zastrašujuće destruktivnosti jakog nevremena iz prošlog stupnja, ovdje prevladava sasvim različita atmosfera. Stari kapetan je spomenuta iskušenja već prošao nebrojeno puta i sad mu jedino preostaje da mirno promatra kako drugi ponovno proživljavaju slična iskustva. Ciklus događanja na izvanjskom planu je završen i mi se povlačimo u svoju unutrašnjost kako bi mirno rekapitulirali u prošlosti akumulirane sadržaje. Na zadovoljavajući način smo proveli sintezu sadržaja svog uma i emocija, te si time pružili priliku započeti s novim avanturama koje će biti usmjerene prema nekim sasvim različitim ciljevima. Bilo bi krivo ovaj stupanj okarakterizirati statičnim. Usprkos tome što se njegova aktivnost sada prenosi s vanjskog na unutrašnji plan, kapetan još uvijek može priskočiti kad god je nekome potrebno pružiti pomoć. On je i dalje spreman zaploviti u susret velikim valovima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ptica koja dražesno pjeva. Ova osoba će biti lakrdijaš.
spletke, krađe, prijevare, kritika, skandali, buka, slabo razvijeni duh, stupanj lopovluka

La Volasfera: Bodež zabijen u stara vrata.
glupost

Janduz: Tri strane kolibe su uništene. Na četvrtoj su ostala netaknuta stara vrata u kojima je zabijen bodež. Na vrhu krova sjedi crna ptica rugalica i pjevajući plješće krilima.

A. Carelli: Čvorak lijepo cvrkuće.

Charubel: Osedlani konj galopira bez jahača.

I. Kozminsky: Lijepo oblikovana noga se pojavljuje iz raznobojne izmaglice.
utjecaj: Neptun - osjećajnost

Chandra: Žena je zaspala slušajući nešto dosadno.

Pozitivno manifestiranje daje vrhunsku kompetentnost unutar izabranog posla. Ti ljudi smatraju svoj unutrašnji mir najvažnijom stvari na svijetu. Ne opterećuju se emocijama i za svaki problem uvijek odabiru najracionalnija rješenja. Njihovo veliko iskustvo cijene svi koji ih poznaju. Oni su uvijek spremni priskočiti u pomoć kad god se netko nađe u neprilici.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog veličanja samog sebe. Ti ljudi precjenjuju svoje sposobnosti i stalno se nameću kao neprikosnoveni autoriteti. Njima nitko nije dovoljno dobar, tako da svakome pronalaze nedostatke i neprestano ukazuju na tuđe greške. Zbog spomenutog cjepidlačenja imaju velike probleme u odnosima, naročito kad su u pitanju oni emocionalni koji se u pravilu prekidaju nakon vrlo žestokih svađa.

KLJUČNE RIJEČI

dovršenost, ispunjenost, zrelost, spokoj, odmor, sigurnost u sebe, kontemplacija, introspekcija, objektivnost, iskustvo, rezultati uloženog truda, bijeg od stvarnosti, dokonost, inferiornost, kritiziranje, zajedljivost, sukobljavanja

VAGA 18

SABIJSKI SIMBOLI

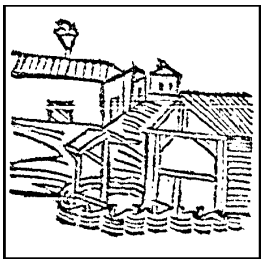
M. E. Jones - 1: Dva čovjeka sjede u zatvoru.
posljedica

M. E. Jones - 2: Dva čovjeka su iz zatvora dovedena u sudnicu kako bi bili saslušani.
usuglašenost

D. Rudhyar - 1: Dva zatvorenika su izvedena pred sud.

D. Rudhyar - 2: Dva čovjeka sjede u zatvoru.
suočavanje s posljedicama

Svako društvo nastoji u svrhu održavanja uspostavljenog sustava vrijednosti svim silama neutralizirati pojavu bilo kakvih subverzivnih elemenata. Ovaj stupanj opisuje različite sankcije zbog nepriznavanja uspostavljenih modela ponašanja. Te sankcije između ostalog uključuju i provođenje potpune izolacije kroz angažiranje drastičnih represivnih funkcija. Ako već strano tijelo iz organizma ne možemo izbaciti (prognati), onda to tijelo trebamo na svaki način neutralizirati. Bilo kojem pojedincu se ostavlja mogućnost izbora načina odnošenja spram svoje okoline. Ili će se integrirati i prihvatiti pravila ponašanja ili će postati potpunim strancem. Pri tome odluka vrlo često određuje i komfor kasnijeg prostora stanovanja. Velebne palače i zatvorske samice su ekstremi zapleta ove priče.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Selo s lijepo uređenim kućama. Ovaj čovjek posjeduje imanje na selu.
sreća u obitelji, miran život, uspjesi, blagostanje, širenje sloge i mira, stupanj velikodušne gostoprimljivosti

La Volasfera: Dobro osvijetljena kuća sa širom otvorenim vratima.
gostoljubivost

Janduz: Lijepa mala koliba okružena cvijećem. Kroz njezina širom otvorena vrata i prozore može se vidjeti topla i ugodna unutrašnjost.

A. Carelli: Bogataški ljetnikovac okružen nedirnutom prirodom. Njegovi unutrašnji zidovi su ukrašeni obojenim pločicama s gravurama.

Charubel: Čovjek sjedi za radnim stolom i piše o najrazličitijim vrstama ruku, od onih najvećih pa sve do mikroskopski malih.

I. Kozminsky: Vatrogasac spašava malo dijete iz goruće kuće.
utjecaj: Mars - žrtvovanje

Chandra: Žena pažljivo broji zrna graha stavljenih u posudi.

Pozitivno manifestiranje daje dobre odnose s okolinom, ali i zadržavanje osobnosti unutar tih odnosa. Ti ljudi znaju dobro procijeniti tuđe osobine i shodno tome prilagoditi svoj način komunikacije. Bez većih problema oni nailaze na podršku drugih, djelujući uvijek na potpuno harmoničan način. Osjetljivi su na nepravde i spremni žrtvovati se za druge.

Negativno manifestiranje dovodi do nedruštvenog i često nekontroliranog ponašanja. Ti ljudi gledaju samo svoje interese ne uvažavajući potrebe šire zajednice. Kršeći uobičajene zakone i pravila ponašanja uzimaju što god požele. Ako nisu uključeni u vladajuće strukture društva onda ih nazivamo kriminalcima, a u suprotnom to su uspješni poslovni ljudi.

KLJUČNE RIJEČI

prihvaćanje ograničenja, objektivnost, odgovornost, usklađenost, požrtvovnost, dijeljenje, postepeno razvijanje sposobnosti, ekonomija, svjetovnost, prepravljanje, sankcije, izolacija, asocijalnost, kriminal, impulzivnost

VAGA 19

SABIJSKI SIMBOLI

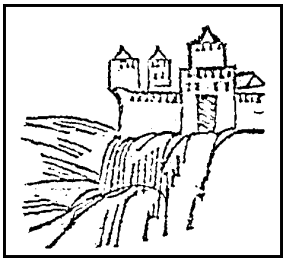
M. E. Jones - 1: Banda pljačkaša prilikom skrivanja.
divergencija

M. E. Jones - 2: Banda pljačkaša se gorljivo skriva. Oni nastoje napasti do zuba naoružani karavan.
nepriznavanje

D. Rudhyar - 1: Pljačkaši se skrivaju spremni napasti dobro naoružani karavan.

D. Rudhyar - 2: Banda pljačkaša prilikom skrivanja.
grupni protest

Ponekad sveukupni odnosi unutar nekog društva uopće ne moraju biti zasnovani na osnovi ideje pravednosti. Dapače, državni aparat postaje garancijom očuvanja dominacije nekog određenog sloja koji nameće svoje privilegije svima ostalima. U tom slučaju prije ili kasnije mora doći do intenzivne reakcije i pokušaja dokidanja takve eksploatacije. Pobunu u pravilu započinju neki istaknuti pojedinci s razvijenim osjećajem za individualnost. Oni uporno zahtijevaju svoja prava i zalažu se za kritičko prevrednovanje sveukupne društvene stvarnosti. S rastom njihove popularnosti raste i njihova potencijalna opasnost za vladajuće strukture. Vrlo brzo dolazi do otvorenog konfrontiranja u kojem ih se proziva kao neprijatelje koji podliježu strogim sankcijama. Ovaj stupanj pogađa suštinu političke borbe oko osvajanja i zadržavanja vlasti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prekrasni dvorac se uzdiže na vrhu planine. Ova osoba će biti na visokom položaju.
obrambeni stav, siguran položaj, postojano blagostanje, visoka vojna služba, stupanj sigurnosti

La Volasfera: Na pravokutnom mramornom bloku su žezlo i kruna.
vladanje

Janduz: Veliki mramorni blok od kojeg je netko počeo klesati prijestolje sa stepenicama. Na tom bloku leže žezlo i kruna.

A. Carelli: Na vrhu planine je prekrasni dvorac.

Charubel: Čovjek radi u mlinu.

I. Kozminsky: Iz krvi ranjenog vojnika nastaje lav.
utjecaj: Mars - majstorstvo

Chandra: Mladi dječaci beru i jedu trešnje.

Pozitivno manifestiranje daje ustrajno insistiranje na ispravljanju svih oblika društvenih nepravdi. Ti ljudi posjeduju veliku individualnost i pri tome ne prihvaćaju ni najmanje kompromise s najčešće korumpiranom okolinom. Njihovo dugotrajno i strpljivo zalaganje uvijek konačno dovodi

do važnih promjena. Ukoliko im se dogodi da uspiju preuzeti vlast, oni i dalje zadržavaju sve pozitivne karakteristike koje su imali dok su još bili u opoziciji.

Negativno manifestiranje dovodi do bezrazložnog insistiranja na rušenju svih tekovina nekog društva. Ti ljudi nemaju mjere u iskazivanju kritike postojećih odnosa i najčešće insistiraju na nekoj radikalnoj ideji transformacije. Pri tome ne biraju sredstva i koriste različite oblike agresivnog djelovanja. Njihovo isticanje osobne vrijednosti prelazi u egocentrizam i bahatost.

KLJUČNE RIJEČI

društvena pravda, pobuna protiv privilegija, reformacija, borba za pozicije, ostvarivanje želja, mudro vladanje, snaga, privatnost, skrivanje, strah od proganjanja, agresija, manipulacija, autokracija, kršenje zakona, pad s trona

VAGA 20

SABIJSKI SIMBOLI

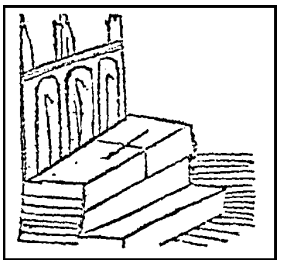
M. E. Jones - 1: Židovski rabin.
nasljeđe

M. E. Jones - 2: U maloj sobi smiješno pretrpanoj različitim rukopisima i knjigama sjedi židovski rabin zadovoljan sobom i svijetom.
pozadina

D. Rudhyar - 1: Stari rabin zadovoljno sjedi u sobi ispunjenoj knjigama.

D. Rudhyar - 2: Rabin obavlja svoje dužnosti.
naslijeđena mudrost

Ponovno smo stigli do jednog od stupnjeva koji se bave tradicijom i njezinom pozicijom unutar promijenjenih uvjeta življenja. Pomaci koji se događaju prolaženjem vremena mogu ponekad predstavljati veliko iskušenje ako svijetu pristupimo na previše rigidan i agresivan način. Tada će doći do nepremostivih razilaženja s osnovnim prirodnim zakonitostima i čitava naša konstrukcija će se nepovratno srušiti u ponor zaborava. Da bi se tradicija održala, ona mora biti životna i u stalnom dijalogu sa sadašnjošću. Na taj način ona će dobiti korektivnu i inspirirajuću ulogu, tako da će ljude podsjećati na vječne i istinske vrijednosti. Kroz tradiciju mi smo u prilici postati članovima neprekinutog niza koji nam nepogrešivo pokazuje pravi i najjednostavniji put do konačnog cilja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepo ukrašeni oltar. Ova osoba će biti pobožna.
milostivost, religioznost, svećenstvo, filozofija, crkvena karijera, stupanj transcendiranja

La Volasfera: Pored prozora stoji čovjek u svećeničkoj odori.
religija

Janduz: Sunce pri zalasku sjaji kroz nadsvodne lukove samostana. Čitajući knjigu redovnik prilazi malom oltaru na kojem je zapaljeno kadilo.

A. Carelli: Svećenici su stavili svetu hranu oko oltara na kojem plamti žrtveni plamen.

Charubel: Sunce intenzivno sjaji.

I. Kozminsky: Mlada djevojka s ružama u kosi stoji među cvijećem i pravi od njega vijence.
utjecaj: Venera - nježnost

Chandra: Čovjek kojemu na sredini čela raste rog.

Pozitivno manifestiranje daje jak osjećaj odgovornosti i potrebu pomaganja onima kojima je to potrebno. Ti ljudi osjećaju jaku povezanost s prošlošću i u njoj traže inspiraciju za svoje kreativno djelovanje u sadašnjosti. Uspijevaju u isto vrijeme biti i tradicionalni i suvremeni, zanimajući se pri tome samo za ono što posjeduje vanvremenske kvalitete.

Negativno manifestiranje dovodi do netolerantnog nametanja svojih principa svakome s kime se dođe u kontakt. Ti ljudi postaju neumornim braniteljima tradicije ili pak njezinim nemilosrdnim rušiteljima. Oba izbora u sebi sadrže krajnji ekstremizam i mogu izazvati vrlo destruktivne posljedice. Razlog ovakvom njihovom ponašanju leži u ničim potvrđenom osjećaju superiornosti proizašlom iz pretjerano naraslog ega.

KLJUČNE RIJEČI

duhovna tradicija, mudrost, akumulacija znanja, rituali, religioznost, poslužiti kao spona, molitva, vizije, koncentracija, vječne vrijednosti, nefleksibilnost, staromodnost, umišljenost, neprimjenljivo znanje, sebičnost

VAGA 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na plaži se okupila gomila ljudi.
razveseliti se

M. E. Jones - 2: Nedjeljno je poslijepodne i na plaži leže ljudi uživajući u dragocjenoj oceanskoj svježini.
zajednica

D. Rudhyar - 1: Za vrijeme nedjeljne vrućine gomila uživa u svježem morskom povjetarcu.

D. Rudhyar - 2: Gomila ljudi nedjeljom uživa na plaži.
oceanski osjećaj

Paralelno s potrebom provođenja potpune individualizacije postoji i jednako snažna potreba povratka natrag u nerazlikovno jedinstvo gomile. Ovaj stupanj opisuje udruživanje ljudi zbog zajedničkih aktivnosti instinktivne revitalizacije. Za vrijeme takvog okupljanja nastojimo isključiti svaku svjesnost događanja i ostvariti naše potpuno prepuštanje spontanom usklađivanju s prirodnim ritmovima. Svakodnevne obaveze i mehaničko ponavljanje istih rutina čine naše ljudsko postojanje jednodimenzionalnim. Mi potiskujemo različite emocionalne sadržaje koje usprkos svih nastojanja ipak ne možemo do kraja apsorbirati, tako da oni samo ostaju dobro pospremljeni izvan dosega uma. Temeljito zatiranje tih sadržaja kod nas nužno izaziva porast unutrašnjih tenzija koje u interesu normalne egzistencije nekako moramo balansirati. Sunčanje na plaži je idealan način za to.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na magarcu ili konju. Ovaj čovjek će biti jahač i sluga.
skroman položaj, neostvarene ambicije, mala osobna vrijednost, stupanj propasti

La Volasfera: Urušeni most preko isušenog riječnog korita.
kolaps

Janduz: Skoro potpuno uništeni drveni most preko isušenog potoka. Na njegovim ostacima stoji i reve magarac s patuljkom na svojim leđima koji se uspravio kao da želi održati govor.

Charubel: Križ napravljen od dva koplja s bodljikavim završetcima na svakom kraju.

I. Kozminsky: Glamurozno odjevena žena pjeva držeći u desnoj ruci čašu s vinom. Pored nje stoji s jedne strane duh veselja a s druge duh tuge.
utjecaj: Venera - odmazda

Chandra: Čarobnjak umjesto pojasa nosi živu zmiju.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost uživanja u malim životnim radostima. Veselje tih ljudi širi se na njihovu okolinu i uzrokuje smanjivanje prisutnih napetosti. Uvijek su spremni za pokretanje zajedničkih aktivnosti kojima je cilj određeni oblik relaksacije. Njihov optimizam je toliko snažan da ga ne mogu poljuljati ni najveći problemi.

Negativno manifestiranje dovodi do zanemarivanja dubljih sadržaja. Ti ljudi su stalno okupirani ispraznim zabavama koje im ne pružaju stvarno zadovoljstvo i ispunjenje. Vrlo često se u životu suočavaju s nekom osobnom tragedijom koja im u potpunosti dokine dotadašnje uživanje i natjera ih da sagledaju svoju egzistenciju iz druge perspektive. To kod njih budi osjećaj gorčine.

KLJUČNE RIJEČI

opuštanje, relaksacija, odmaranje, društvenost, zajedničko uživanje, prirodni ritmovi, prijateljstvo, optimizam, površnost, beznačajnosti, nepraktičnost, loši prijatelji, lijenost, propale ambicije

VAGA 22

SABIJSKI SIMBOLI

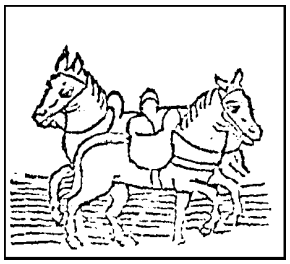
M. E. Jones - 1: Dijete pomaže pticama da piju iz fontane.
brižnost

M. E. Jones - 2: Dijete se smije dok ptice žure kako bi pile vodu iz umjetnički napravljene fontane.
pomaganje

D. Rudhyar - 1: Dijete se smije dok ptice piju iz stare fontane.

D. Rudhyar - 2: Dijete pomaže pticama da piju iz fontane.
brižnost

Nakon ogromnog oceanskog prostranstva koje je dominiralo prošlim stupnjem ovdje se susrećemo s fontanom koja nam konačno pruža mogućnost da utažimo žeđ. Tužna je činjenica da uz ogromne oceanske vode čovjek na kraju ipak može umrijeti od žeđi. Naši nesvjesni sadržaji postaju korisni tek nakon što su prošli kroz određeni proces pročišćavanja. Emocije nam ne smiju više biti zagađene egoizmom, već se moraju podijeliti s čitavim svijetom u cjelini. Tek kad to postignemo, mi možemo razumjeti važnost spontane dječje igre i ujedno pomoći drugima koji poput nas teže konačnom ispunjenju, pružiti im brigu i pažnju, okrijepiti ih na njihovom putu povratka. Kad smo poput djeteta, onda je sasvim prirodno da emocije (fontana) spontano osnažuju misli (ptice).



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva osedlana konja. Ovaj čovjek puno toga želi, no ostvaruje malo.
nerazboritost, rastresenost, neostvareni planovi, puno pričanja, stupanj teškog nemara

La Volasfera: Čovjek spava pored vreća pune novca.
nemar

Janduz: Dva konja. Jedan je osedlan i zauzdan a drugi zaularen. Oni čekaju vlasnika koji uživa spavajući na travi. S obje strane je okružen vrećama punim novca koje je zaboravio pričvrstiti na svog teglećeg konja.

A. Carelli: Osedlani konji.

Charubel: Mač leži na otvorenoj Bibliji.

I. Kozminsky: Mladić se upustio u potragu za prstenom ne primjećujući da mu je on na ruci.
utjecaj: Venera - nepromišljenost

Chandra: Savršeno očuvana starinska staklena posuda.

Pozitivno manifestiranje daje sklonost nesebičnom pomaganju drugima. Ti ljudi se ne moraju strahovati od teških udaraca sudbine jer ih prati sreća na svakom koraku. Njihova životna zadaća je

uspostaviti harmoniju i mir kod svih onih kojima je iz nekog razloga uskraćena životna radost. Svatko tko ih sretne fasciniran je načinom kako spontano izražavaju svoju brižnost.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog optimizma koji rezultira gubitkom svakog opreza. Ti ljudi nemarno zapostavljaju svoje svakodnevne obaveze gubeći se u analiziranju prošlosti i maštanju o budućnosti. Najvažnije im je da budu popularni i pri tome ne biraju sredstva kako bi u tome uspjeli. Njihova sklonost uživanju nagoni ih da beznačajnim užicima posvećuju ogromnu pažnju.

KLJUČNE RIJEČI

briga za druge, poštenje, dobrota, dijeljenje, čistoća, spontanost, prevladavanje negativnosti, nesebično služenje, lažna samilost, popularnost pod svaku cijenu, nepromišljenost, rastresenost, zanemarivanje osobnih potencijala

VAGA 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Pijetao.
revnost

M. E. Jones - 2: Pijetao se popeo na ugaoni stup ograde. Nitko neće pozdraviti dan s takvim entuzijazmom.
trijumf

D. Rudhyar - 1: Pijetao radosno pozdravlja izlazeće sunce.

D. Rudhyar - 2: Pijevčev pjev najavljuje zoru.
odgovor na obnavljanje života

Racionalni um samo je jedan mali dio sveukupnog uma. Svatko od nas u sebi posjeduje puno veće potencijale nego što ih koristi u svakodnevnim životnim situacijama. Mi smo kao putnici koji su na put u svojim koferima ponijeli puno više stvari nego što im je na prvi pogled potrebno. Iz dana u dan ponavljamo provjerene rutine i uopće ne pomišljamo na bilo kakve promjene. Nastojimo očuvati prividnu sigurnost i ne dovesti se u situaciju da izgubimo ono što samo mislimo da posjedujemo. No, ponekad ipak dođe do preokreta. Nakon dugotrajnog zatvaranja svih prozora u našu tamu probije se zraka sunčeve svjetlosti i mi svjedočimo rađanju novog dana. Odjednom postajemo svjesni veličanstvenosti stvarnosti kojoj pripadamo i s veseljem izlazimo izvan svih tih zidova kojima smo se okružili.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Liječnik promatra epruvetu s urinom. Ovaj čovjek će biti liječnik.
znanost, medicina, kemija, farmacija, biologija, istraživanja, sumnjičavost, stupanj svestranosti

La Volasfera: Starac odjeven u halju i s liječničkom kapom na glavi. Oko njega su različiti instrumenti.
istraživanje

Janduz: Stariji gospodin odjeven u dugačku halju na glavi ima pravokutnu kapu kakvu su u prošlosti nosili liječnici i svećenici. On je okružen mnoštvom različitih instrumenata i pažljivo proučava neku tekućinu. Okrenuo je epruvetu prema svjetlosti koja dolazi kroz prozor.

A. Carelli: Stari liječnik obavlja testiranje urina.

Charubel: Čisto plavo nebo prekriveno zvijezdama.

I. Kozminsky: Dva kompasa leže na karti svijeta.
utjecaj: Merkur - dosezanje

Chandra: Ogromna stijena lebdi iznad oceana.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijeni um. Ti ljudi su spremni otkriti sve tajne svijeta u kojem žive upuštajući se u beskonačnu potragu za znanjem. Vrlo su otvoreni za dijalog i ne podliježu nikakvim predrasudama. Vole putovati i upoznavati kulture različite od one u kojoj su rođeni. Oni su pravi znanstvenici u najpozitivnijem smislu te riječi.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog nepovjerenja u sve ono što izlazi izvan okvira racionalnog uma. Ti ljudi se kruto drže provjerenih vrijednosti ne prihvaćajući ni najmanju mogućnost promjena. Ponekad je prisutna i druga krajnost. Tada si umišljaju kako su veliki inovatori koji će promijeniti čitav svijet i bučno proklamiraju svima ostalima nerazumne principe.

KLJUČNE RIJEČI

jasni uvidi, viši um, novo razdoblje, ukloniti mrak, buđenje, obnavljanje, istraživanja, znanost, alkemija, iniciranje, entuzijazam, dramatiziranje, strastvenost, krive pretpostavke, bučnost, krivo tempiranje

VAGA 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na lijevoj strani leptiru izraslo je treće krilo.
osebujnost

M. E. Jones - 2: Pred oči javnosti je stavljen leptir čudesnog oblika i boje. On na lijevoj strani ima još jedno posebno krilo.
spektakl

D. Rudhyar - 1: Leptir širi krila pokazujući kako na lijevoj strani ima jedno dodatno.

D. Rudhyar - 2: Leptir s trećim krilom na lijevoj strani.
originalna mutacija

U čovjekovom umu postoje beskonačne stvaralačke mogućnosti. Ovaj stupanj opisuje jednu potpuno originalnu formu koja se nenadano pojavila kao rezultat pojedinačnog duhovnog postignuća. Leptir s trećim krilom postoji u svrhu potvrde prisustva nove energije koja bi trebala poslužiti kao pokretač za preporađanje na jednom širem planu. Njegova uloga nije letjeti nego preko izloženosti pogledima ostvariti utjecaj na one koji ga gledaju i koji mu se čude. Uostalom, to treće krilo bi zbog narušavanja simetričnosti više smetalo nego koristilo pri letu. Radi se o prototipu koji nikad neće biti masovno rabljen i sveden na bezličnost svakodnevice. U tome leži njegova jedinstvenost i potvrda činjenice kako originalnost kreativnog uma ne mora uvijek imati praktičnu vrijednost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kentaur štapom tuče zmaja. Ovaj čovjek će biti robustan.
opasnost od prijatelja, zasjede, prijevare, klevete, pobjede nad neprijateljima, stupanj mudrosti

La Volasfera: Iza usamljenog drva na kamenitoj uzvisini se približava tamni prijeteći oblak.
ponos

Janduz: Na kamenitoj uzvisini raste prekrasno veliko drvo. Ispod njega prolazi kentaur odapinjući strelicu za strelicom na zmije koje bježe prema visokoj travi.

A. Carelli: Satir udara štapom zmaja.

Charubel: Čovjek divovske građe na nogama ima nešto crno što kao da gmiže prema gore.

I. Kozminsky: Vjetar je po zraku razbacao gomilu papira.
utjecaj: Merkur - zavedenost

Chandra: Kameleon na čijim se leđima pojavljuju slike iz filmova.

Pozitivno manifestiranje daje očiglednu originalnost promišljanja različitu od uobičajenih šablona. Ti ljudi uspijevaju pronaći samo svoja rješenja za probleme koji se drugima čine

nerješivim. Veliki su individualisti, no pri tome uzimaju u obzir zakonitosti vremena kojem pripadaju. Koristeći svoje bogato iskustvo uspijevaju izbjeći svim zamkama na koje nailaze.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane samouvjerenosti. Ti ljudi stalno insistiraju na svojoj posebnosti zahtijevajući od okoline da se pokorava njihovim hirovima. Vrlo su nedisciplinirani, što ih dovodi u situacije gdje moraju odustati od već naizgled sigurnih postignuća. Na emocionalnom planu se teško snalaze, pa uvijek ostaju negdje po strani. Njihova taština uzrokuju neprijateljstvo kod bliskih im osoba.

KLJUČNE RIJEČI

mutacija, originalnost, Orion, neovisnost, snaga, privlači pažnju, pravednost, iskrenost, jedinstvenost, novi oblici, samouvjerenost, anomalija, bizarnost, kobna ljubomora, pad s visine, nesretne okolnosti

VAGA 25

SABIJSKI SIMBOLI

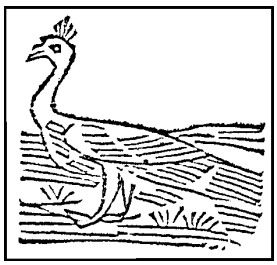
M. E. Jones - 1: Informacija kroz simboliku jesenjeg lista.
takt

M. E. Jones - 2: Mali buntovni školarac gleda padajući jesenji list koji mu pruža mogućnost poduke.
fantazija

D. Rudhyar - 1: Padajući žuti list daje životnu poduku buntovnom školarcu.

D. Rudhyar - 2: Pogled na jesenski list donosi hodočasniku trenutačno otkriće misterije života i smrti.
jasnoviđenje

Iza svima nama poznate pojavne stvarnosti postoji i jedna druga stvarnost koja ne ovisi o svakodnevnim ciklusima promjena. Ovaj stupanj opisuje način kako da dođemo do istinskog uvida u tu vanvremensku stvarnost. Kao u nekoj zen priči, nenadani pad lista je zaustavio za um uobičajeni protok misli, dogodila se praznina i bljesak direktnog iskustva postojanja. Sve se povezalo i uklopilo samo u Jedno. Nema ničega osim Jednog. Nakon toga se opet pojavilo šarenilo materijalnog svijeta, no sada viđeno jednim potpuno novim očima. Godišnje doba kad se događa ovakva važna transformacija je jesen, doba kad sasvim prirodno počinjemo razmišljati o postojanju smrti. Mladost, ljepota, privlačnost i bujanje životnih sokova susreću se sa svojim suprotnostima. To iskustvo prolaznosti nas uvodi u svijet nekih viših vrijednosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Paun stoji u travi. Ova osoba će biti arogantna.
umišljenost, svjesnost vlastite vrijednosti, narcizam, ponos, oholost, razmetanje, stupanj umišljene ljupkosti

La Volasfera: Uzdignuti rt je osvijetljen podnevnim suncem i okićen raznobojnim cvijećem.
uzdizanje

Janduz: Podnevno sunce baca svoje zrake na rt prekriven cvijećem. Na sredini rta stoji veliki paun i širi svoj prekrasni rep. Njega oponašaju puran i golub.

A. Carelli: Hrana za perad.

Charubel: Velška harfa.

I. Kozminsky: Iza gole žene koja stoji na mjesečevom srpu na plavom nebu bliješte zvijezde.
utjecaj: Mjesec - neodlučnost

Chandra: Usred šume je velika kružna čistina.

Pozitivno manifestiranje daje ustrajnost u njegovanju univerzalnih vrijednosti kao svrhe čitavog postojanja. Ti ljudi ne dozvoljavaju da ih obuzme blještavilo svjetovnih postignuća i slave, tako da uvijek ostaju vjerni svojim višim ciljevima. Posjeduju veliku maštovitost i kreativnost, te istančan osjećaj za ritam. Ljubitelji su prirode i zato često borave daleko od naseljenih mjesta.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja svoje osobnosti kroz usmjeravanje pažnje na beznačajnosti. Te ljude karakterizira izrazita neodlučnost koja dovodi do stalnih lutanja. Umišljeni su zbog svoje ljepote i bogatstva, smatrajući kako im zbog toga svatko treba izražavati poštovanje. Pojavljivanje prvih znakova starenja za te ljude predstavlja veliki šok od kojeg se teško oporavljaju.

KLJUČNE RIJEČI

suština postojanja, prosvjetljenje, više sebstvo, tajna života i smrti, razumijevanje, mašta, intuicija, ljepota, umjetnost, tumačenje simbola, površnost, razmetanje, narcisoidnost, falsifikati, nejasni odnosi, nemoral

VAGA 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Orao i velika bijela golubica se pretvaraju jedno u drugo.
vještina

M. E. Jones - 2: U alegorijskom prikazanju orao i velika bijela golubica se naizmjenično pretvaraju jedno u drugo.
ravnoteža

D. Rudhyar - 1: Orao i bijela golubica se velikom brzinom mijenjaju jedno u drugo.

D. Rudhyar - 2: Orao i velika bijela golubica se mijenjaju jedno u drugo.
vještina

Vječno izmjenjivanje međusobnog djelovanja dva osnovna principa postojanja (yin-yang) dovedeno je do svog najvećeg mogućeg intenziteta. Ovaj stupanj opisuje uspješno ovladavanje dinamikom spomenute dvojnosti i svjesno korištenje te dvojnosti u svrhu postizanja željenih ciljeva. Jedino što nam je za to potrebno je doći do jedinstvenog izvora tih osnovni dvojnosti i stabilizirati se u njemu. Tada postajemo odgovornim kreatorima svog sveukupnog života i niti jedna krizna situacija nije u stanju da nas izbaci iz ravnoteže. Svijet oko nas počinjemo doživljavati kao jednu veliku igru čija pravila dobro poznajemo i koristimo za svoj osobni rast. Proces izlaženja

izvan okvira dvojnosti drugim ljudima najčešće izgleda poput ubrzanog i vrlo nestabilnog izmjenjivanja raznoraznih suprotnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek štapom tuče lava. Ovaj čovjek će pobijediti u ratu.
nepromišljenost, velika hrabrost, nenadani uspjesi, prepreke iznad vlastitih snaga, stupanj zaslužene pobjede

La Volasfera: Snažni muškarac u oklopu okićen je perjem. On drži spušteno koplje spremajući se za napad. To je vitez na bojnom polju.
pobjeda

Janduz: Snažan i pristao muškarac odjeven u srednjovjekovni oklop drži mač u desnoj ruci i prilazi s lijeve strane. On nastoji pomoći čovječuljku naoružanom samo štapom koji se bori s lavom.

Charubel: Čaplja.

I. Kozminsky: Nakon izbora ljudima se obratio kandidat izabran u parlament.
utjecaj: Mjesec - diplomacija

Chandra: Ciganska čerga s upaljenom vatrom u blizini.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijenu percepciju i moć prilagođavanja svim novim situacijama. Ti ljudi su uvijek spremni mijenjati se ovisno o okolnostima, što im omogućuje uspostavljanje uspješnih odnosa s naizgled potpuno različitim osobama. Zbog toga im sa svih strana stiže podršku. Ako svemu još pridružimo i njihovu disciplinirano st, onda nije pretjerano ustvrditi kako im je u ovom životu pružena mogućnost velikog uspjeha.

Negativno manifestiranje uzrokuje nepremostive dvojnosti koje otežavaju bilo kakvo uspješno djelovanje. Ti ljudi nikako da pronađu svoju pravu profesiju. Nošeni trenutnim porivima u stalnom su kretanju. Oni nisu u stanju jasno odrediti svoje ciljeve. Zanemarujući zdravi razum nepromišljeno ulijeću u sukobe s jačima od sebe i pri tome doživljavaju neizbježne poraze.

KLJUČNE RIJEČI

pokretnost, prilagodljivost, stabilnost, hrabrost, iznad svih dvojnosti, fina dinamika, senzitivnost, postojanost, promišljenost, uspjeh, neodlučnost, lutanja, razdvajanja, um protiv srca, nepromišljenost, nedisciplinirano st

VAGA 27

SABIJSKI SIMBOLI

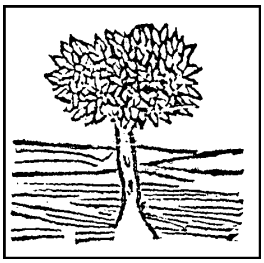
M. E. Jones - 1: Avion lebdi na velikoj visini.
refleksija

M. E. Jones - 2: Na čistom nebu vidi se sjajna točka. To avion poput velike ptice mirno leti visoko na nebu.
nadmoćnost

D. Rudhyar - 1: Svjetleća točka na čistom nebu. To je avion koji mirno leti.

D. Rudhyar - 2: Visoko na čistom nebu leti avion.
transcendentalna realizacija

Da bismo došli do nivoa svijesti koja isključuje vezivanje uz sve moguće dualnosti postojanja, potrebno je prvo proći kroz intenzivnu pročišćavajuću krizu. Ona će nas odvojiti od zemaljske sigurnosti i doslovce baciti u zrak. Ovaj stupanj opisuje mirni let koji slijedi nakon uspješno razriješene egzistencijalne krize. Potpuno se promijenila točka našeg gledanja i svi dosadašnji naizgled važni problemi odjednom su postali sasvim beznačajnim i nestali pred novim uvidima. Ostvarili smo slobodu kretanja iz iskustva u iskustvo i savladali gravitacijsku silu koja nas je vezivala uz površinu zemlje. Postali smo nebeskim bićima i čitav svijet sada je i praktično postao jedinstvenim i cjelovitim. Sve ono što smo prije čitali i gledali po zemljopisnim kartama postalo je direktnim iskustvom. Više nam nisu potrebna nikakva dodatna pomagala.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U vrtu stoji drvo s bogatom krošnjom. Ova osoba će biti vrtlar.
velikodušnost, zaštita poniženih i slabih, altruizam, dugovječnost, gostoprimstvo, stupanj prihvaćanja

La Volasfera: Iznad seoske kolibe razgranalo se cedrovo drvo.
dobrohotnost

Janduz: Vrlo privlačna seoska koliba okružena je dobro održavanim vrtom. Jednu stranu kuće prekrila je sjena prekrasnog cedrovog drveta.

A. Carelli: U vrtu se nalazi veliki eukaliptus.

Charubel: Nosorog.

I. Kozminsky: Mjesec baca svoje zrake na malu kolibicu usred šume. Oluja je upravo prošla.
utjecaj: Mjesec - harmonija

Chandra: Crni leopard ispod punog mjeseca.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost korištenja kriznih situacija kao poticaja za samospoznaju. Ti ljudi se neopisivo vješto prilagođavaju svim životnim uvjetima, ne zaboravljajući

pri tome svoj konačni cilj. Posjeduju umne sposobnosti i intuiciju koji nadmašuju uobičajene standarde. Vrlo su pažljivi i uvijek nastoje pri ostvarivanju svojih ambicija ne povrijediti druge.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune dezorijentacije na planu vrijednosti. Ti ljudi nikako ne uspijevaju harmonično funkcionirati u svakodnevnom životu. Sebe doživljavaju većim od stvarnosti i pri tome zanemaruju obaveze prema drugima. Usmjereni su samo na svoja osobna postignuća i nije ih briga kako će se to odraziti na sudbine njihovih bližnjih. Transcendiranje problema se ovdje preobražava u otuđenost.

KLJUČNE RIJEČI

transcendiranje, pogled s visine, unutrašnji mir, vizija, sagledavanje uzroka i posljedica, kontemplacija, bez straha, altruizam, usklađenost, nepraktičnost, iluzije, neodgovornost, bijeg od stvarnosti

VAGA 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek usred blještavih upliva.
otvorenost

M. E. Jones - 2: Čovjek stoji sam u mraku. Kad bi njegove oči bile otvorene za duhovne stvari, primijetio bi da mu u pomoć stižu anđeli.
animacija

D. Rudhyar - 1: Duboko potišteni čovjek ne primjećuje kako mu u pomoć dolaze anđeli.

D. Rudhyar - 2: Čovjek postaje svjesnim duhovnih sila koje ga okružuju i nastoje mu pomoći.
unutrašnja sigurnost

Svojedobno je pisac Milan Kundera u svom romanu opisao dva osnovna pristupa životu. Neki ljudi život doživljavaju kao veliko iskušenje koje se jedino može prevladati ustrajnim i napornim radom. Za njih je svaki trenutak ispunjen neopisivom odgovornošću i težinom. Svjesni su svoje nesavršenosti, što ih sputava pri nastojanju iskazivanja osobnih potencijala i ostavljanju bilo kakvog traga unutar svijeta kojem pripadaju. U tim ljudima Saturn nalazi svoje vjerne poklonike. Drugi pristup je dijametralno suprotan i Kundera ga opisuje kao neopisivu lakoću postojanja. Jupitersko povjerenje u sebe i optimizam ovdje kreiraju jedan sasvim različiti svijet. Ti ljudi uvijek računaju na pomoć sa strane, koja i dolazi u obliku različitih sretnih okolnosti i nepoznatih pomagača. Anđeli su svugdje oko nas, pa čak i u nama samima, samo ih trebamo znati vidjeti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek kopa s lopatom. Ovaj čovjek će biti marljiv.
težak uspon, mučne prepreke, poteškoće, nedostatak odmora, stupanj služenja

La Volasfera: U mlinu je magarac zavezan za gredu.
služenje

Janduz: Mlin se nalazi u polju kojim teče potok. Tu je za gredu zavezan mali magarac. On drijema.

Charubel: Čovjek s krunom drži u ruci koplje.

I. Kozminsky: Nakupina kvarcnog kristala kroz koju se mogu vidjeti zlatne žile.
utjecaj: Sunce - napor

Chandra: Usamljeni labud plovi kroz sivu maglu.

Pozitivno manifestiranje daje izvanredno uspješne pojedince koji bez ikakvih teškoća postižu zapažene rezultate u svemu čega se prihvate. Ti ljudi se nikad za ništa ne brinu i uvijek imaju povjerenje u osnovnu pozitivnost života. U najvećim krizama pomoć im dolazi na vrlo neočekivan način, tako da se na kraju i najteže okolnosti preokrenu u njihovu korist.

Negativno manifestiranje dovodi do mukotrpnog vezivanja uz jad i bijedu. Život tih ljudi ispunjen je teškim radom koji često nema nikakvog smisla. U beskonačnost ponavljaju istu frustrirajuću rutinu, ne postižući pri tome baš nikakvo ispunjenje. Na svakom koraku suočavaju se s problemima i blokadama čiji razlog nije moguće racionalno objasniti.

KLJUČNE RIJEČI

duhovno otvaranje, viši uplivi, buđenje, aktiviranje čakri, primanje podrške, optimizam, zajedništvo, povjerenje, inspiracija, zarobljenost, prepreke, teški rad, ograničenost, rob dužnosti, zabrinutost

VAGA 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovječanstvo teži premostiti praznine u znanju.
racionalnost

M. E. Jones - 2: U prorokovom snu se velike mase ljudi nestrpljivo guraju kako bi prešle mračni ponor i došle do znanja.
proučavanje

D. Rudhyar - 1: Mase ljudi se međusobno guraju tražeći znanje.

D. Rudhyar - 2: Veliko i trajno nastojanje čovječanstva da dosegne znanje prenosivo s generacije na generaciju.
svjesno učestvovanje

Kako bismo došli do istinskog i trajnog znanja koje ne ovisi o trenutnim senzacijama svakodnevnih događanja, moramo se otisnuti u jednu drugu stvarnost. Ovaj stupanj opisuje veliku priliku za uspješno iskoračivanje izvan okvira racionalnog uma i priključivanje na kolektivni um koji pruža sve potrebne podatke važne za daljnji razvoj ljudske vrste. Ako u tome uspijemo, onda postajemo direktnim prenositeljima informacija koje će kreirati budućnost naše zajednice. Najveća smetnja pri ovom pothvatu leži u našoj identifikaciji s egom. Ego se mora zamračiti kako bi moglo zasjati novo sunce višeg znanja jer u suprotnom može doći do katastrofalnih zabluda. Zaneseni svojim uzletom tada sami sebe uvjeravamo kako smo baš mi odabrani pojedinci koji će preobratiti svijet i pri tome činimo puno više štete nego koristi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena besposleno stoji. Ova osoba će biti lijena.
lijenost, meditacija, maštovitost, nemar, znanja koja ne donose ploda, stupanj melankolije

La Volasfera: Tamno jezero sakriveno je sjenom gustog lišća.
tmina

Janduz: Sakriveno sjenom drveća u šumi se nalazi tamno jezero. Na njegovoj obali leži čovjek s lijeno prebačenom ruku preko knjige. Kroz grane se probilo nekoliko zraka sunca i slabo osvijetlilo vodu i čovjeka.

Charubel: Žena stoji na zmijinoj glavi.

I. Kozminsky: Pomračenje sunca.
utjecaj: Sunce - izbljeđivanje

Chandra: Žena se kupa okružena slugama.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno kombiniranje intuicije s racionalnim umom. Ti ljudi u miru i tišini uspijevaju formulirati svoje mentalne vizije koje mijenjaju živote svih koji dolaze s njima u kontakt. Oni služe kao kanal za primanje ogromne količine vrlo važnih informacija koje kasnije potiču ljude na integriranje unutar većih zajednica.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka zdravog razuma i prianjanja uz potpuno krivo formuliranu viziju svoje uloge unutar svijeta. Ti ljudi sebi daju za pravo da budu nekom vrstom bogomdanih spasitelja koji imaju pravo manipulirati tuđim sudbinama. Zbog takve inflacije ega oni ne uspijevaju dosegnuti svoj pravi smisao i ostaju egzistirati na nivou grozomorne ljušture koju su stvorili.

KLJUČNE RIJEČI

put do novog doba, pročišćavanje, znanje, istina, intelekt, zajedništvo, povezivanje, izlazak iz tame, inspiriranje, univerzalnost, pasivnost, nezadovoljstvo, beskorisno znanje, krive informacije, fatalizam, egoizam

VAGA 30

SABIJSKI SIMBOLI

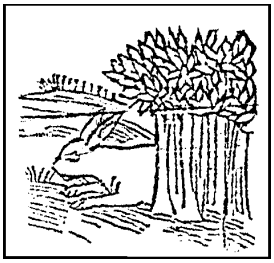
M. E. Jones - 1: Tri izbočine znanja na glavi filozofa.
predviđanje

M. E. Jones - 2: Frenolog očitava "izbočine" svojih klijenata. On upravo objašnjava tri brežuljka znanja na filozofovoj glavi.
predviđanje

D. Rudhyar - 1: Frenolog otkriva brežuljke znanja na glavi.

D. Rudhyar - 2: Tri brežuljka znanja na filozofovoj glavi.
holistički pristup znanju

Istinsko znanje postiže se samo kroz direktno iskustvo. Nije dovoljno samo čitati knjige i u glavi razvijati različite teorije. Valjanost naših ideja možemo potvrditi samo kroz naizgled potpuno obične životne situacije. Upravo u tome se i krije velika zabluda koju gotovo svi nastavljamo s generacije na generaciju. Radi se jednostavno o sustavnom zanemarivanju činjenice da su sva iskustva jednako vrijedna. Imajući povjerenje u funkcioniranje našeg racionalnog uma mi bez pogovora razdjeljujemo stvarnost i u nju unosimo određene vrijednosne okvire. Na taj način neka iskustva postaju poželjnim, dok druga nastojimo što temeljitije izbjeći. Posljedica takvog pristupa je gubitak prijeko potrebnih sadržaja za cjeloviti razvoj. Svi mi bi željeli uživati u najukusnijim jelima, ali pri tome zaboravljamo činjenicu da prvo moramo oprati posudu u kojoj će ona biti servirana.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Zec trčeći izlazi iz šume. Ova osoba će biti nestabilna.
neoprezno djelovanje, lažna sigurnost, korist od putovanja, odabire neizvjesnost, stupanj nepromišljenosti

La Volasfera: Čovjek spava na gomili odjeće. Iznad njega leti lešinar, a sa strane gmiže zmija spremajući se da ga ugrize. Tu je i leopard koji samo što nije skočio.
ravnodušnost

Janduz: Usred čistine u šumi leži čovjek naslonivši se na svoju putnu torbu. On sa strahom gleda jednako uplašenog zeca. Pri tome uopće ne primjećuje kako iznad njega kruži kobac. Istovremeno se zmija sprema ugristi ga za lijevu ruku, a tu je i vuk koji dolazi kako bi ga napao.

A. Carelli: Veliki potop je završen. Arka se nasukala na vrhu gore Ararat i gavran leti iznad vodenih prostranstva.

Charubel: Gavran stoji na stijeni.

I. Kozminsky: U učionici dječak tužno čita knjigu.
utjecaj: Merkur - tromost

Chandra: Crni pijetao.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijenu sposobnost za doznavanje svima drugima nedostupnih sadržaja. Ti ljudi na osnovu tek nekoliko detalja uspijevaju sklopiti cjelokupnu sliku i time često iznenaditi sve one koji s njima dolaze u kontakt. Oni u potpunosti razvijaju svoje potencijale i postaju onim što nazivamo cjelovitom ličnosti.

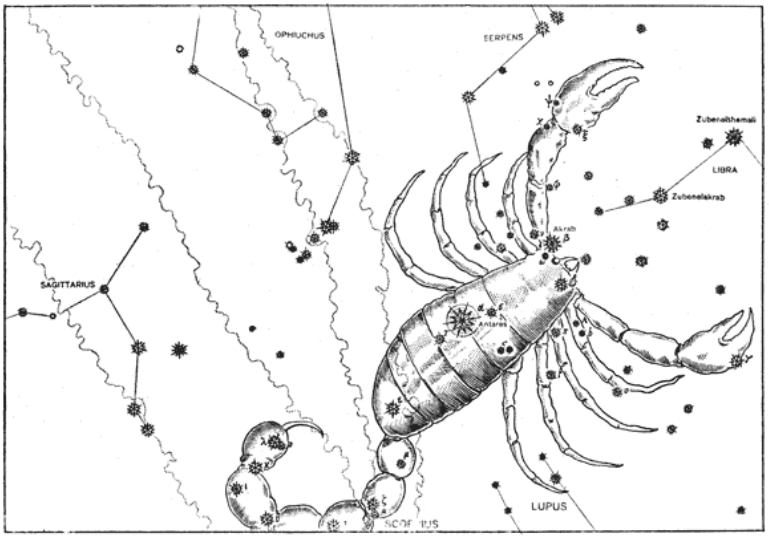
Negativno manifestiranje daje učestalo krivo procjenjivanje situacija. Ti ljudi se stalno bave općenitostima, zanemarujući pri tome bilo kakve konkretne činjenice. Iz tog razloga ne ostvaruju planirane ciljeve, zbog čega postaju mrzovoljni i destruktivni. Njihovi odnosi s bliskim osobama su pod utjecajem različitih iluzija koja im donose velika razočaranja.

KLJUČNE RIJEČI

cjelovitost, uređenost, dovršenost, znanje, predviđanje, mudrost, razumijevanje, otkrivanje tajni, samostojnost, različitost, zablude, razočaranja, bez perspektive, usamljenost, teški odnosi, nesigurnost, strah

08 / ZNAK ZODIJAKA

ŠKORPION



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

ŠKORPION 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Autobus za razgledavanje grada.
prijaznost

M. E. Jones - 2: Autobus za razgledavanje se provlači kroz prepune gradske ulice. Njegovi putnici gorljivo gledaju kroz prozore.
kontakt

D. Rudhyar - 1: Putnici se u autobusu za razgledavanje grada saginju kako bi promatrali uličnu gužvu i zgrade.

D. Rudhyar - 2: Po ulici vozi pretrpani autobus za razgledavanje grada.
proširivanje iskustva

Po već ustaljenom običaju na početku svakog znaka susrećemo se sa sintezom osnovnih motivima koji će se kasnije pojavljivati unutar ostalih pojedinačnih stupnjeva tog znaka. Prvi stupanj Škorpiona opisuje one situacije gdje smo prisiljeni učestvovati u kolektivnoj razmjeni energija na vrlo intenzivan način. Svakodnevni život ovdje dobiva jedno novo značenje a dotada rutinske radnje postaju ritualima koji zahtijevaju potpunu koncentraciju. Iako smo u stalnom kontaktu s drugim ljudima, istovremeno smo i svjesni kako jedino mi sami odlučujemo o svojoj sudbini. Iskustva koja doživljavamo su toliko intenzivna da nas ponekad mogu i uplašiti, pa zbog toga nastojimo uspostaviti djelotvornu kontrolu svega što nas okružuje. Nikako si ne dozvoljavamo preveliku prisnost u odnosima i čuvamo se izražavanja emocija. No, kontrola ne može vječno trajati, tako da s vremena na vrijeme nužno dolazi do erupcija koje će na svjetlo dana izbaciti sve te potiskivane sadržaje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u svojoj ruci drži koplje. Ova osoba će biti kradljiva i nesposobna.
defenzivan, bitke, suparništva, kratkotrajna veselja, stupanj okrutnih odluka

La Volasfera: Ratnik iz nomadskog plemena je naoružan kopljem i vatrenim oružjem.
napad

Janduz: Gledamo prostoriju uređenu u orijentalnom stilu. U njoj naoružani ratnik čuva na silu otvoreni kovčeg s blagom. Desno od kovčega na podu leži ranjeni čovjek.

A. Carelli: Othello.

Charubel: Srce.

I. Kozminsky: Razljućeni čovjek je rastrgao knjigu na komadiće.
utjecaj: Merkur - iritacija

Chandra: Tunel kroz planinu.

Pozitivno manifestiranje daje konstruktivno primjenjivanje snage volje. Ti ljudi se znaju distancirati od destruktivnih kolektivnih događanja, ne dozvoljavajući da ih ponese bezobzirna gomila. Uvijek su koncentrirani i spremni pravilno usmjeriti svoje aktivnosti. Njihova mirnoća i razboritost dopušta im sigurnost pri stjecanju za druge opasnih znanja i informacija.

Negativno manifestiranje dovodi do nenadanog gubitka osobnosti pri kolektivnom izražavanju agresivnosti. Ti ljudi ponekad ne mogu kontrolirati svoje strasti i u nekim trenucima manifestiraju veliku destruktivnost. Za vrijeme dok su pri normalnoj svijesti iskazuju suzdržanost i paze na svaku riječ. Oni doživljavaju život kao neprekidnu borbu za opstanak u kojoj pobjeđuje onaj tko je snažniji.

KLJUČNE RIJEČI

kolektivna iskustva, zajednička perspektiva, cjelovitost, širenje svijesti kroz krizu, objektivnost, prilagođavanje, odvajanje od dobra i zla, gomila, promatranje, otuđenost, okrutnost, nasilje, iskorištavanje tuđeg rada

ŠKORPION 2

SABIJSKI SIMBOLI

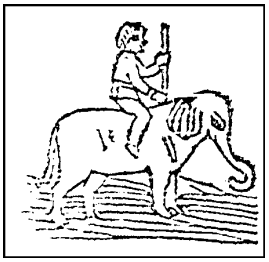
M. E. Jones - 1: Iz razbijene bočice curi parfem.
prožimanje

M. E. Jones - 2: Nekad davno lijepa i vrijedna bočica sada leži razbijena i zaboravljena. Iz nje još uvijek dolazi miris parfema.
oprost grijeha

D. Rudhyar - 1: Iz razbijene bočice još uvijek se može osjetiti miris parfema.

D. Rudhyar - 2: Razbijena bočica leži na podu otpuštajući svoj miomiris.
izručiti

Svaki čovjek dolazi na ovaj svijet s nekim urođenim potencijalom. Kroz život on stiče različita iskustva koja mu pomažu da unaprijedi ono što već posjeduje i za sobom ostavi trajne vrijednosti. Te vrijednosti nisu više samo njegovo vlasništvo nego se one dijele s ostalim ljudima. Svi smo mi dijelovi jedne veće cjeline i prije ili kasnije moramo toj cjelini predati ono što smo za sebe prisvojili. Trenutak oslobađanja istovremeno potiče na izlaženje iz ljušture s kojom smo se dotad identificirali. Naša niža osobnost postaje nam pretijesnom i puca po šavovima. No, nemojmo misliti da opisano oslobađanje ne krije određene opasnosti. Duhovnosti okrenuti ljudi često dolaze u napast da budu neprijateljski nastrojeni prema "sivilu" svakodnevice. Oni se okomljuju spram svog jastva i žele što prije iskoračiti u domenu božanskog, zaboravljajući da u ovom svijetu nema preskakanja lekcija. Da bismo se nečega mogli odreći, to prvo moramo stvoriti. Da bismo razumjeli što je transpersonalnost, moramo prvo ovladati personalnošću.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na slonu. Ovaj čovjek će biti snažan i postojan.
sretan život, visoki položaj, uspjesi, dio upravljačke strukture, znanost, stupanj sjaja

La Volasfera: Sunce izlazi iznad velikog morskog rta.
važnost

Janduz: Sunce izlazi obasjavajući rt na koji dolazi čovjek impozantnog izgleda. On jaše na bogato ukrašenom slonu.

A. Carelli: Slon.

Charubel: Ljudska lubanja.

I. Kozminsky: Dva čovjeka su potpuno zaokupljeni partijom šaha.
utjecaj: Merkur - razumijevanje

Chandra: Veliki brončani konj.

Pozitivno manifestiranje daje strpljivost pri razvijanju osobnih potencijala. Ti ljudi postepeno napreduju do najviših vrijednosti. Oni su svjesni svoje veličine i pri tome nesebično daje sve od sebe kako bi dali doprinos čitavom društvu. Drugi razumiju njihovu važnost i dodjeljuju im još za života istaknute pozicije. Postignuta slava je uistinu posljedica istinskih kvaliteta.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog trošenja unutrašnjih potencijala na potpuno beznačajne aktivnosti. Ti ljudi nisu u stanju procijeniti pravu vrijednost onoga što rade, pa beskompromisno insistiraju na potpuno promašenim projektima. Iz tog razloga ne ostvaraju ni polovicu svojih mogućnosti i završavaju tek negdje na društvenoj margini.

KLJUČNE RIJEČI

dati sve od sebe, doseći vrhunac, dosljednost, izaći izvan svih okvira, profinjenost, uzvišenost, osobna vrijednost, slava, važnost, gubljenje perspektive, tragično neispunjenje, zaborav, nenadani prekid, rasipanje

ŠKORPION 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Građenje kuće.
spremnost za pomaganje

M. E. Jones - 2: Za vrijeme američkih pionira svi susjedi se veselo okupljaju u šumi kako bi pomogli pri građenju kuće.
udruživanje

D. Rudhyar - 1: Pioniri Divljeg zapada se vesele na slavlju povodom dovršenja nove kuće.

D. Rudhyar - 2: U malom selu se svi susjedi s veseljem pridružuju pri gradnji kuće.
kooperacija

Dobrovoljno udruživanje ljudi u svrhu ostvarivanja zajedničkih ciljeva uvijek je obojeno zanosnim entuzijazmom koji sve potiče na ostvarivanje djela koja su inače izvan dosega uobičajenih mogućnosti. Ovaj stupanj opisuje veselje koje nastaje pri pružanju pomoći pojedincima od strane ostatka grupe kojoj pripadaju. No, iako na prvi pogled sve idealno funkcionira, vrijednost konačnog rezultata će ipak ovisiti o karakteru same grupe. Dobrovoljno udruživanje praćeno

besprijekornom organizacijom ne mora uvijek biti i konstruktivno. Negativne grupe nastale kroz raspoznavanje zajedništva pri ostvarivanju destruktivnih ciljeva donijet će društvu više štete nego koristi. Tek onda kad svi budemo uspjeli prevladati automatsko dijeljenje nas od drugih, kad naše kuće postanu mjestom za druženje, a ne za izolaciju, tek tada će završno slavlje biti potpuno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek stoji besposlen. Ovaj čovjek će biti pokvaren i lijen.
osamljenost, mizantropija, kontemplacija, pustinjaštvo, stupanj suočavanja

La Volasfera: Starac sjedi u sjeni drveta glave pognute od razmišljanja. Hodočasnik.
razočaranje

Janduz: Na obali kanala sjedi ostarjeli čovjek. On razmišlja gledajući tvornicu koja se nalazi na drugoj strani. Kako pada noć tako tvornički dimnjaci postaju crveni.

A. Carelli: Asketa meditira sjedeći u yoga položaju. Glava i grudi su mu uspravljeni a dlanovi okrenuti prema gore.

Charubel: Trokut.

I. Kozminsky: Kovač udara po nakovnju. Njegovi udarci izaziva blještave iskre.
utjecaj: Mars - prodiranje

Chandra: Uhranjene svinje.

Pozitivno manifestiranje daje potpuno razumijevanje svoje prave uloge unutar zajednice kojoj se pripada. Ti ljudi snagom karaktera okupljaju oko sebe brojne sljedbenike koje organiziraju i usmjeravaju u svrhu postizanja zajedničkih ciljeva. Njihov prodoran um, te beskompromisno poštivanje najviših moralnih načela, pruža im uvažavanje kod svih koji ih poznaju.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti uklapanja u bilo kakve grupe. Ti ljudi ostaju stalnim zarobljenicima svojeg unutrašnjeg nezadovoljstva, imajući pri tome neku iracionalnu potrebu da se osvete svima ostalima. Razočarani prilikama u kojima žive ponekad se nastoje nametnuti okolini kroz formiranje krajnje negativnih i agresivnih udruženja.

KLJUČNE RIJEČI

pripomaganje, biti na usluzi, zajedništvo, suradnja, dobrovoljni rad, uklopljenost u društvo, pokrenuti se, karakter, moral, neovisnost, trapljenje, nedruštvenost, sumnja, usamljenost, negativna utopija, razdor

ŠKORPION 4

SABIJSKI SIMBOLI

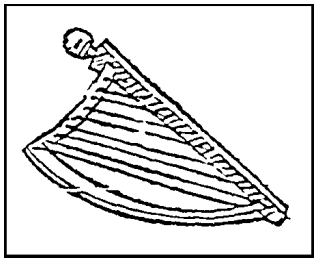
M. E. Jones - 1: Mladić drži zapaljenu svijeću.
oslonac

M. E. Jones - 2: Unutar staromodne službe sa svijećama mladić dobiva po prvi put osjećaj veličine "drugog svijeta."
spona

D. Rudhyar - 1: Pri svojoj prvoj crkvenoj službi mladić nosi zapaljenu svijeću.

D. Rudhyar - 2: Pri ritualu mladić nosi zapaljenu svijeću.
moć simbola

Život pojedinca pod stalnim je uplivom običaja zajednice kojoj pripada. Ovaj stupanj opisuje važnost različitih društvenih ceremonija i rituala pri oblikovanju naših individualnih vrijednosnih stavova. Istinski rituali trebali bi služiti uzdizanju svijesti i uspostavljanju kontakta sa svojom pravom prirodom. No, takvih je rituala vrlo malo. Tokom vremena zaboravili smo njihovu suštinu i pri tome smo sačuvali samo izvanjske forme, prazne ljušture koje nemaju gotovo nikakvo značenje. Naša usmjerenost prema materijalnom svijetu iznjedrila je čitav niz spektakularnih događanja za masovna okupljanja čija je jedina svrha kanaliziranje nezadovoljstva i održavanje statusa quo. No, zamka koja nam je postavljena ipak nije nesavladiva. Svatko od nas može svoj život kreirati kao najosobniji ritual štovanja božanske prirode. Ukoliko sami postanemo simbolom, doći ćemo u priliku čuti unutrašnji glas koji će nam dati konačno rješenje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lira označava radost. Ova osoba će biti ugodna.
talentiranost, umjetnost, slava, uspjesi, glazba, blistava karijera, stupanj profinjenosti

La Volasfera: Ruka drži lovorov vijenac i liru.
zvuk

Janduz: Na pozornici se nalazi lira okrunjena lovorovim vijencem. Pored nje se nalaze ostali instrumenti, paleta i maske.

A. Carelli: Citra.

Charubel: Dvostruki trokut.

I. Kozminsky: Majstor iskušava kvalitetu mača kojeg je upravo izradio.
utjecaj: Mars - pripravnost

Chandra: Glasni tutanj. Kao kad nailazi tornado.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost aktivnog uključivanja u kreiranje svoje stvarnosti. Ti ljudi prolaze prvo kroz razdoblje intenzivnog usavršavanja unutrašnjih kvaliteta, nakon čega dolaze

u priliku da iskažu svu svoju kreativnost i ostave vidljivi trag unutar svijeta u kojem žive. Zbog visokih dometa koje su ostvarili, oni postaju savršenim uzorom, dobivajući pri tome karakteristike neke vrste živuće ikone.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog prosuđivanja vrijednosti. Ti ljudi smatraju da su svjetovna postignuća jedini smisao njihovog postojanja, gubeći pri tome svijest o svojoj višoj prirodi. Došavši u priliku prigrabiti moć, oni se opsesivno okreću gomilanju bogatstva. Gotovo uvijek se pojavljuje i krajnje izopačen pristup seksualnosti.

KLJUČNE RIJEČI

u potrazi za smislom, rituali, ceremonije, vjera, postati simbolom, duhovni život, umjetnost, profinjenost, ovladavanje vještinom, osjetljivost, zaokupljenost sobom, gubitak objektivnosti, opasna seksualnost, strasti, gomilanje

ŠKORPION 5

SABIJSKI SIMBOLI

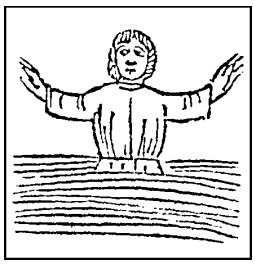
M. E. Jones - 1: Prostrana kamenita obala.
stabilizacija

M. E. Jones - 2: Prostrana kamenita obala iskazuje svoje odolijevanje kako olujama tako i mirnom moru.

D. Rudhyar - 1: - neuništivost Prostrana kamenita obala koju nisu promijenile ni stoljetne oluje.

D. Rudhyar - 2: Prostrana kamenita obala odolijeva udarcima mora.
stabilnost

Naš boravak unutar materijalne stvarnosti nužno je povezan s doživljavanjem velikih iskušenja. Ma koliko nastojali izbjeći neugodne situacije i pronaći sreću u zadovoljenju svojih želja, pred nama se uporno pojavljuju zapreke koje treba savladati uz veliki napor. Vrlo je vjerojatno kako će nam takvo ponavljanje neželjenih sadržaja u početku izgledati potpuno suvišnim i izvana nametnutim, no nakon nekog vremena shvatit ćemo da scenarij ipak pišemo mi sami. U svakom od nas čuči gnjevni patuljak koji samo čeka da dobije svoju priliku i zavitla sjekirom po zraku. Kako bismo ga uspjeli razumjeti, a kasnije i pripitomiti, nama bezuvjetno trebaju krizne situacije koje će ojačati naš karakter i ispuniti nas snagom nakon uspješno provedenih transformacija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek bez donjeg dijela tijela. Ovaj čovjek će biti nesavršen u svojim djelima.
oporost, goleme kušnje, paraliza, bogalj, nemoć, razmišlja ali ništa ne ostvaruje, stupanj lude zloće

La Volasfera: Prerija nakon oluje.
razuzdanost

Janduz: Na lijevoj strani je polje kukuruza s klasovima uništenim od jakog vjetra. Na desnoj strani je prerija pometena orkanom. Dok se drveće njiše i savija, patuljak bez nogu s licem koje plamti od uzbuđenja divlje maše sjekirom kao da se želi sjediniti s olujom.

A. Carelli: Usred ravnice stoji čovjek bez donjih udova dok iznad njegove glave bjesni oluja.

Charubel: Djetelina.

I. Kozminsky: Drevni hram iz kojeg izbijaju električne munje.
utjecaj: Jupiter - postignuće

Chandra: Egipatska kraljica s ispletenom bradom.

Pozitivno manifestiranje daje veliku stabilnost i neopisivu snagu karaktera. Ti ljudi odolijevaju i najintenzivnijim iskušenjima, ne uzmičući ni korak pred naletima burnih emocija. Oni su temelj opstojnosti sustava društvenih vrijednosti i pobornici tradicije u najpozitivnijem smislu te riječi. U svim kriznim situacijama oni drugima pružaju siguran oslonac i pomažu pri razrješavanju životnih nedoumica.

Negativno manifestiranje dovodi do tvrdoglavog insistiranja na prevladanim idejama iz prošlosti. Ti ljudi se zatvaraju prema novim iskustvima i pokoravaju nekoj represivnoj ideologiji. U kriznim trenucima gube kontrolu i postaju neobično opasnim u svojoj agresivnosti. Tada ne zaziru ni od najdrastičnijih postupaka koji graniče s ludošću. Postoji određena opasnost od tjelesnih ozljeda i deformacija.

KLJUČNE RIJEČI

ustrajnost, stabilnost, izdržljivost, karakter, prevladavanje izazova, snaga, pročišćavanje, borilačke vještine, kontrola emocija, razaranje, ljutnja, deformacije, fanatizam, konzervativnost, nasilje, ludost

ŠKORPION 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zlatna groznica.
ambicija

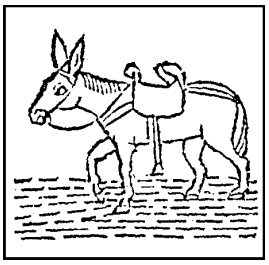
M. E. Jones - 2: Kalifornijski raj oko rijeke Sutter. Uskoro će sve biti uništeno spektakularnom zlatnom groznicom koja je počela 1849. godine.
pohlepa

D. Rudhyar - 1: Kalifornijski brežuljci. Zlatna groznica je uništila njihov mir.

D. Rudhyar - 2: Zlatna groznica je otrgla ljude od njihove rodne grude.
pohlepa

Vezanost uz materijalnu stvarnost u svom krajnjem obliku prelazi u pohlepu. Privučeni sjajem zlata u potpunosti se usmjeravamo na gomilanje različitih vrijednosti i pri tome posjedovanje apostrofiramo kao osnovnu potvrdu postojanja. U svrhu dosezanja bogatstva spremni smo se upustiti u najnemogućije avanture, prekinuti postojeće emotivne veze i prihvatiti surova pravila igre koja naizgled nema kraja. U svijetu gdje se individualnosti daje najveći mogući naglasak naš ego poistovjećujemo s jedinim nositeljem identiteta. Sustav eksploatacije neminovno se širi s temeljitog uništavanja prirodnih resursa i na nivo međuljudskih odnosa. Ekonomija postaje glavnim polazištem za formuliranje etičkog prosuđivanja, a ono što donosi korist je ujedno i ono

što je ispravno. Postaje nužnim veliki preokret u kojem će zlato izgubiti svoju moć, a ljudi se usmjeriti prema nekom drugom nematerijalnom sjaju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Magarac s uzdama i sedlom, a možda je riječ i o konju. Ova osoba vrlo malo stvari privede kraju.
prosječnost, mala sposobnost, bez ambicija, podređivanje drugima, nedostatak inicijative, stupanj postojanog rada

La Volasfera: Na vrhu brda je velika gomila zemlje i kamenja. Usred te gomile je procvjetao grm.
stalnost

Janduz: S jedne strane je dobro održavan i lijepo uređen vrt u cvatu. S druge strane je također vrt, no zapušten i s polomljenom ogradom. U njemu je zavezan magarac koji svojim stražnjim nogama lupa po zemlji. On pri tome razbacuje kamenje i diže prašinu.

Charubel: Čudovište s dva lica. Sliči drevnom Janusu.

I. Kozminsky: Orao sa zmijom u kljunu.
utjecaj: Jupiter - oprez

Chandra: Plesač s osam ruku.

Pozitivno manifestiranje daje veliku predanost odabranom cilju. Ti ljudi ne priznaju nikakve zapreke i nezaustavljivo napreduju do impozantnih postignuća. Njihova hrabrost i odlučnost prevladava uobičajene okvire i plijeni pažnju svih koji ih poznaju. Oni znaju iskoristiti pružene im prilike i raspoznati pravi trenutak za akciju. Njihova velika strast za životom otvara im mogućnost ispunjenja kroz intenzivna iskustva.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog usmjeravanja samo na ostvarivanje osobnih aspiracija. Ti ljudi nemaju urođen osjećaj za uvažavanje tuđih potreba. Oni su sebični i agresivni u nastojanju da dođu do konačne pobjede. Ne raspoznaju duhovne vrijednosti nego se potpuno usredotočuju na materijalni plan egzistencije. Vezuju se uz stjecanje bogatstva koje im ujedno postaje osnovnim mjerilom uspjeha

KLJUČNE RIJEČI

sve za uspjeh, ustrajnost, hrabrost, požrtvovnost, energičnost, intenzitet, natjecanje, snaga, potraga, riskiranje, nagrada za trud, strast, pohlepa, bezobzirnost, eksploatacija, sebičnost, agresivnost, destruktivnost, nepromišljenost, ludost

ŠKORPION 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ronioci rone po velikim dubinama.
uključivanje

M. E. Jones - 2: Neobična lađa opremljena posebnim uređajima. Ona služi kao baza hrabrim roniocima koji rone po velikim dubinama.
potpunost

D. Rudhyar - 1: U vodu su spušteni ronioci koji odlaze do velikih dubina.

D. Rudhyar - 2: Ronioci velikih dubina.
dubinska realizacija

Potreba da se dođe do suštinskih iskustava a preko njih i do najvažnijih činjenica postojanja prisutna je od samih začetaka ljudske povijesti. Ovaj stupanj opisuje takav poriv koji unutar vodenog znaka Škorpiona pronalazi svoju manifestaciju na planu emocija. Zaroniti i doći do dna, uči u sferu kolektivnog nesvjesnog i vratiti se natrag s novootkrivenim vrijednostima. Na taj način možemo ostvariti uvide koji iz korijena mijenjaju sliku naše svakodnevice i izvlače nas iz uobičajenog automatskog življenja. Taj neophodni put do dna nije bez opasnosti, baš kao i sve drugo što se povezuje uz znak Škorpiona. To je put koji zahtijeva snažnu volju i savršeno ovladavanje vještinom disanja. Vodu (emocije) je potrebno uravnotežiti sa zrakom (umom). Kao i svi ostali fiksni znakovi, tako i Škorpion u sebi sadrži sintezu komplementarnih elemenata. Iz tog razloga za njega se uzima i dodatna simbolika Orla.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi držeći vreću s novcem u desnoj i zlatnu posudu u lijevoj ruci. Ovaj čovjek će biti bogati trgovac.
dva izvora zarade, trgovačka karijera, brojna zadovoljstva i časti, stupanj sreće

La Volasfera: Odbacivši pijuk čovjek drži lijevu nogu na lopati. On u svojoj ruci steže dragulj koji sjaji obasjan sunčevim zrakama.
sreća

Janduz: U malom polju ispod drveta stoji čovjek i kopa zemlju. On drži jednu nogu na lopati i desnom rukom podiže dragulj tako visoko da on blista na suncu. Dragulj je upravo iskopao iz zemlje. Na desnoj strani u zraku vidimo medaljon na kojem je prikazan ovaj čovjek u svom najboljem izdanju, s torbom u jednoj ruci i peharom u drugoj. Tako o sebi mašta čovjek s lopatom.

A. Carelli: Blago.

Charubel: Goli dječak s krunom na glavi i žezlom u ruci.

I. Kozminsky: Krilati konj leti iznad tvrđave.
utjecaj: Jupiter - uzdizanje

Chandra: Visoko u brdima nalazi se mala spilja ispunjena kozjim izmetom.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost stjecanja najdubljih spoznaja. Ti ljudi pomoću svog prodornog uma uspijevaju na svjetlo dana iznijeti drugima nepoznate činjenice. Zbog toga im ostali ljudi odaju javna priznanja. Oni život doživljavaju kao veliku igru. Igrajući tu igru polako uspijevaju razlučiti njezina pravila, pa čak i s vremenom doći u situaciju da sami kreiraju nova pravila. Negativno manifestiranje dovodi do odvajanja od ostalih i zatvaranja u svijet svojih privatnih vrijednosti. Ti ljudi nemaju potrebu za komunikacijom s okolinom, oni jednostavno plutaju sami u sebi. Ako se ponovno poslužimo usporedbom s igrom, onda možemo reći kako je ovdje riječ o finom sabotiranju igre koju se samo naizgled prihvatilo. Sve što zahtijeva veći angažman i ulaganje truda oni jednostavno zaobilaze i traže nešto manje zahtjevno.

KLJUČNE RIJEČI

istraživanje, uroniti, otići do dna, jaka volja, psihologija, arheologija, skriveno blago, kolektivno nesvjesno, otkriće, pročišćenje, misterije, fobije, potiskivanje problema, nedruštvenost, bijeg od stvarnosti, izgubiti se u samom sebi

ŠKORPION 8

SABIJSKI SIMBOLI

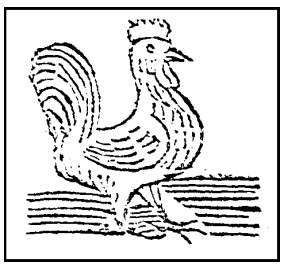
M. E. Jones - 1: Mjesec sjaji iznad jezera.
prisnost

M. E. Jones - 2: Visoko u planinama nalazi se predivno jezero okupano srebrnom svjetlošću punog mjeseca.
budnost

D. Rudhyar - 1: Jezero na visokoj planini okupano je mjesečinom.

D. Rudhyar - 2: Mirno jezero okupano mjesečinom.
mirovanje

Došli smo do vrlo zahtjevnog stupnja. On opisuje sve nužne preduvjete za postignuće najviših spoznaja o svijetu u kojem živimo. Da bismo postali božjim otjelotvorenjem, moramo prethodno ovladati svojim umom, smiriti ga i učiniti sposobnim da uspije odraziti božansku suštinu. Bog je ništa drugo nego ljubav, sila koja ujedinjuje sve postojeće suprotnosti u jedno. No, u poduhvatu koji je pred nama kriju se velike opasnosti. Sila sjedinjavanja prisutna je i u svemirskim crnim rupama koje proces integriranja provode kroz destrukciju. Parovi suprotnosti se unište i time svedu na jedinstvo nepostojanja. Na osobnom nivou efekt sličan crnim rupama se događa pri uplitanju ega koji tamom zarobljava površinu jezera (uma). Svjetlost se više ne odražava za dobrobit svih ljudi nego sebično upija samo za sebe.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Veliki pijetao. Ova osoba će biti pisar.
hvalisanje, bahatost, isprazna slava, vladanje nad slabijima, neoprezna hrabrost, stupanj strasti

La Volasfera: Strijelac odapinje strelice prema pticama u letu.
nedosljednost

Janduz: Predivni pijetao maše krilima okružen kokošima koje kljucaju zrnje. S desne strane strijelac odapinje strelice prema jatu ptica koje su već zamakle za horizont.

A. Carelli: Veliki pijetao s blistavim repom.

Charubel: Kometa (kao ona iz 1882.).

I. Kozminsky: Pod zvjezdanim nebom gomila novina pluta tamnom i vijugavom rijekom.
utjecaj: Saturn - čežnja

Chandra: Smireni čovjek sa sijedom kosom. On ima anđeoski izgled.

Pozitivno manifestiranje daje potrebu dijeljenja najviših spoznaja s čitavim svijetom. Te spoznaje su stečene kroz nesebičnu ljubav. Ovi ljudi su neka vrsta ogledala u kojem ostali mogu vidjeti odraz zakonitosti viših nivoa postojanja. Oni zadržavaju mir i stabilnost u svakoj pa i najtežoj situaciji. Njihov život se može sagledati kao vrijedno postignuće koje je preraslo bilo kakve osobne okvire.

Negativno manifestiranje dovodi do destruktivne ekscentričnosti koja predstavlja opasnost za društvo. Ti ljudi nastoje pod svaku cijenu biti različiti od ostalih i pri tome odigrati neku vrstu božanske ulogu na zemlji. Vrlo teško se kontroliraju jer su podložni erupcijama nezadovoljstva. Te erupcije vrlo lako prelaze u sasvim konkretnu agresivnost. Skloni su za životni cilj uzeti ostvarivanje nekog nedostižnog ideala, što kasnije dovodi do njihovog osobnog kraha. Oni izgore poput komete.

KLJUČNE RIJEČI

smirenost, odražavanje ideala, mudrost, čistoća, princip nesebične ljubavi, iluminacija, transcendiranje, mistika, ekscentričnost, veličanje samog sebe, nemir, sukobljavanja, goruća seksualnost, razdvajanja

ŠKORPION 9

SABIJSKI SIMBOLI

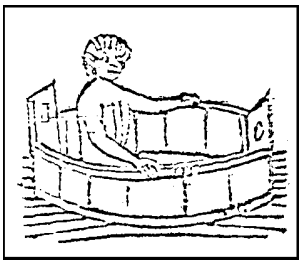
M. E. Jones - 1: Zubar.
praktičnost

M. E. Jones - 2: Zubar za vrijeme napornog posla. On će staviti porculan umjesto uništene zubne cakline.
praktičnost

D. Rudhyar - 1: Zubar popravlja zub pokvaren stalnim konzumiranjem slatkiša.

D. Rudhyar - 2: Zubar za vrijeme rada.
inventivnost

Djeca koja ulaze u ovaj svijet već se od samog početka preko svojih roditelja susreću s karakterističnim civilizacijskim stereotipima. Takvi oblici ponašanja ne moraju uvijek biti pozitivni i često u sebi sadrže i destruktivne elemente. Djeca uče kako se treba ponašati preuzimajući već postojeće modele i time ponavljaju iste greške koje su činili njihovi preci. Ovaj stupanj opisuje jednokratni pokušaj društva neutraliziranja probleme koji nastaju kroz takav neosviješten pristup životu. Nije riječ o uklanjanju uzroka bolesnih stanja nego samo o liječenju posljedica. Iz te činjenice proizlazi suštinski apsurd svakog iskrenog nastojanja pomaganja onima koji su socijalno ugroženi, apsurd vezan uz smisao pozitivnog djelovanja unutar negativno organiziranog društva. Naime, je li moralno popravljati lokalne štete i time podržavati opstojanje globalne negativnosti koja uzrokuje te štete?



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dječak se kupa u velikoj kaci. Ova osoba neće imati previše smisla.
osamljenost, gubitak roditelja, tuga, stupanj tužnog življenja

La Volasfera: Gnijezdo s malim golišavim ptićima je palo na zemlju.
sirotište

Janduz: Bijedno odjeveno dijete od otprilike deset godina sjedi na drvenoj kladi. Ono s tugom promatra ptičje gnijezdo koje je palo s grane. Pored gnijezda na zemlji leži nekoliko golišavih ptića. Oko glave samilosnog djeteta nalazi se neka vrsta nimbusa kao znak svetosti.

A. Carelli: Dijete u lavoru.

Charubel: Snop kukuruza.

I. Kozminsky: Na obali leži starogrčki ratni brod.
utjecaj: Saturn - antika

Chandra: Ruka sa šest prstiju.

Pozitivno manifestiranje daje ustrajnost u pomaganju onima kojima je pomoć potrebna. Ti ljudi posvećuju sav svoj život dokidanju bola i siromaštva nastalih uslijed društvenih nepravdi. Vrlo su kreativni i uvijek pronađu najbolji način da tu svoju kreativnost usmjere za opće dobro. Za njih posjeduje vrijednost jedino ono što se može i praktično primijeniti.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog insistiranja na konkretnim materijalnim vrijednostima. Ti ljudi potpuno zanemaruju duhovnu stranu života i okreću se razvijanju neke vještine preko koje žele privući pažnju i osigurati svoju materijalnu sigurnost. Takav stav najčešće proizlazi iz vrlo teškog djetinjstva gdje nisu naišli na brigu i podršku svojih roditelja.

KLJUČNE RIJEČI

liječenje, pomaganje, praktičnost, socijalni rad, rehabilitacija, obnavljanje, suosjećanje, domišljatost, originalnost, dobročinstvo, teško djetinjstvo, siročad, tuga, štetne navike, društvene nepravde, rane iz prošlosti

ŠKORPION 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zajednička večera.
bratstvo

M. E. Jones - 2: Zajednička večera ljudi koji su se našli kako bi ponovno proživjeli zaboravljene trenutke.
bratstvo

D. Rudhyar - 1: Zajednička večera je probudila stara sjećanja.

D. Rudhyar - 2: Zajednička večera je ujedinila stare drugove.
drugarstvo

Neka ostvarenja čovjek ne može postići sam, ona su moguća tek kad se udruži više pojedinaca i objedine svoje različite sposobnosti. Ovaj stupanj opisuje stvaranje veće grupe koja će posjedovati svoje posebne vrijednosti i oblike ponašanja karakteristične samo za one koji joj pripadaju. Opstojnost te grupe zasnivat će se na stalnoj aktivnosti svakog pojedinaca koji joj pripada, te na njihovoj mogućnosti da tu svoju aktivnost formuliraju unutar nekog šireg konteksta. Postojanje neprekinute tradicije pruža osjećaj sigurnosti i zaštićenosti. Sama svjesnost o prisutnosti ostalih članova grupe koji će priskočiti u pomoć ako je potrebno čini dodatni poticaj i olakšava prevladavanje svih problema. Tako zasnovano zajedništvo učvršćivat će se kroz učestvovanje članova grupe u posebno koncipiranim slavljima koja imaju ritualni karakter.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Glava s izboranim licem. Ovaj čovjek će imati čudesne ideje.
dvojni karakter, lažnost, neiskrenost, laži, stupanj simboličke maske

La Volasfera: Unutar predstave čovjek nosi masku.
simulacija

Janduz: U garderobi glumac odjeven poput Mefista u ogledalu provjerava svoj kostim. Na zidu visi još nekoliko različitih kostima. Pored glumca na stolu leže maske.

Charubel: Mornarski kompas.

I. Kozminsky: Rotirajuća zvijezda koja širi različite boje.
utjecaj: Uran - diskriminacija

Chandra: Na nosu se bradavica pretvorila u dijamant.

Pozitivno manifestiranje daje razumijevanje tuđih različitosti i sposobnost objedinjavanja tih različitosti u novu kvalitetu. Ti ljudi najčešće igraju ulogu organizatora aktivnosti koje uključuju mnoštvo sudionika. Oni se svjesno podređuju ciljevima grupe i doživljavaju tuđe uspjehe kao svoje. Njima nije cilj osobno isticanje, nego uspostavljanje kvalitetnih odnosa koji će prije ili kasnije dovesti do zapaženih rezultata.

Negativno manifestiranje dovodi do prevelike kritičnosti u procjenjivanju tuđih vrijednosti i neobjektivnog sagledavanja svojih osobnih. Ti ljudi ne mogu pronaći prikladno mjesto ni u jednoj većoj grupi, već stalno ostaju zaokupljeni svojim uskim interesima. Kad se na kraju ipak uključe u zajedničke poduhvate, onda to rade tek polovično. Glumeći predanost, oni u stvari samo gledaju kako će iz svega izvući nekakvu korist.

KLJUČNE RIJEČI

bratstvo i jedinstvo, zajedništvo, suradnja, integriranost, grupna postignuća, udruživanja, psihologija, skidanje maski, diplomacija, protekcija, negativna selekcija, dvoličnost, manipulacija, sarkazam, laž

ŠKORPION 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek je spašen od utapanja.
sigurnost

M. E. Jones - 2: Na maloj i nesigurnoj plaži je veliko uzbuđenje jer je utopljenik spašen i izvučen na obalu.
lojalnost

D. Rudhyar - 1: Utopljenik je spašen i vraćen u gomilu.

D. Rudhyar - 2: Utopljenik je spašen.
humanitarnost

U Japanu postoji tradicija da osoba koja spasi nečiji život kasnije mora preuzeti odgovornost za daljnju egzistenciju onoga kome je život spašen. Ovaj stupanj opisuje brigu zajednice za sve svoje pripadnike. Jasno je da je ovdje navedena drastična situacija konkretne ugroženosti života, no isti se princip može primijeniti i za ostale ne toliko ekstremne slučajeve. Međutim, koliko je ta briga koju pruža zajednica stvarno djelotvorna? U ovim otuđenim vremenima društvene institucije će se pokrenuti tek kad dođe do najtežih povređivanja egzistencije nekog pojedinca, uzet će ga u tretman oporavka i nakon nekog vremena ga vratiti u isto okružje gdje se nalazio prilikom samog nastanka problema. Krug se zatvara i igra počinje ispočetka. I tako sve dok se čovjek konačno ne utopi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži škorpiona za rep. Ovaj čovjek će biti zavidan.
moćni neprijatelji, opasna znatiželja, vještina u obrani, krive procjene, stupanj nesmotrene hrabrosti

La Volasfera: Puni mjesec izlazi iza zeca koji sjedi na humku svoje jazbine.
nesigurnost

Janduz: Pod svjetlošću predivne zvijezde čovjek drži škorpiona i promatra kako se ovaj uvija. S desne strane je humak na kojemu sjedi zec i gleda prema zvijezdi ne primjećujući da je u njega uperena puška.

Charubel: Janje s udaljenosti gleda prema ovci.

I. Kozminsky: Zelena seoska uličica. Na starom mahovinom pokrivenom zidu raste lijepo cvijeće.
utjecaj: Uran - vedrina

Chandra: Kvrgavo i iskrivljeno drveće pod oblačnim nebom.

Pozitivno manifestiranje daje veliku hrabrost pri suočavanju s neočekivanim opasnostima. Ti ljudi su uvijek spremni da pomognu drugima bez ikakvog razmišljanja. Ne gubeći prisebnost oni pronalaze najbrži i najefikasniji način kako bi normalizirali poremećene odnose. Često unutar života dožive veliku transformaciju nakon što prožive neki dramatični događaj.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane neodlučnosti. Ti ljudi ne znaju reagirati na pravi način pri suočavanju s problemima koji zahtijevaju iznalaženje brzih rješenja. Oni ponekad bježe od preuzimanja svake odgovornosti, a ponekad opet sami srljaju u nepotrebne opasnosti. Njihov glavni nedostatak su velike unutrašnje blokade koje su posljedica nesigurnosti u sebe i osjećaja manje vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

spašavanje, humanitarna pomoć, vjera u sebe, rast kroz krize, novi život, veliki preokret, okultizam, intelektualna znatiželja, opasnost, nesigurnost, nepotrebni rizik, potonuti, histerija, panika, emocionalna uznemirenost

ŠKORPION 12

SABIJSKI SIMBOLI

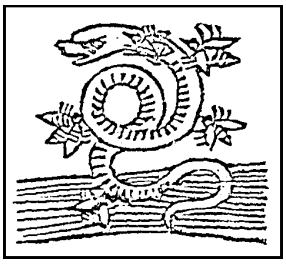
M. E. Jones - 1: Bal u ambasadi.
prikazivanje

M. E. Jones - 2: Glamurozna skupina dostojanstvenika na balu u ambasadi pleše po ulaštenom plesnom podiju.
pompa

D. Rudhyar - 1: Visoki službenici su se našli na važnom balu u ambasadi.

D. Rudhyar - 2: Službeni bal u ambasadi.
prikazivanje

Svako društvo ima potrebu za svojom elitom, istaknutim predstavnicima koji će na najvišem nivou odigrati određene arhetipske uloge. S njima se identificiraju svi ostali i na njih projiciraju svoje neostvarene želje. Ovaj stupanj ima izražene političke konotacije. Čak i unutar najrazvijenijih demokracija netko mora zasjesti na čelo države. Taj politički vrh izabire volja naroda i sve na prvi pogled izgleda bez ikakve greške. No, ipak ostaje neugodna činjenica da narod može birati samo između onih koji su mu ponuđeni. Kroz vješto manipuliranje medijima nije nimalo teško kreirati javno mnijenje i inicirati željene rezultate. Ista priča se neprekidno ponavlja i vlast se samo rotira unutar istih krugova moćnih i bogatih. U velikoj predstavi uloge su dobro naučene i svaki pokret je do kraja stiliziran. Postoji li uopće alternativa?



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri muhe grizu veliku zmiju. Ova osoba će biti oprezna, ali loša.
neprijatelji iz nižeg sloja, zli nagoni, zločin, očajnička obrana, stupanj razdražujuće dosade

La Volasfera: Mala koliba okružena guštarom.
samoobrana

Janduz: Veliko jato muha zlokobno kruži oko zmije koja se osovila na rep i bezuspješno izbacila otrov u pravcu svojih raštrkanih neprijatelja. U pozadini je osamljena koliba.

Charubel: Bik grebe po zemlji.

I. Kozminsky: Galvanska baterija miruje na zarđalom željeznom stalku.
utjecaj: Uran - žrtva

Chandra: Mladić slabašnog tijela ali prekrasnog i plemenitog lica.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu spremnost za aktivno uključivanje u kreiranje društvene stvarnosti. Ti ljudi posjeduju veliku stabilnost i pri tome strpljivo napreduju prema odabranom cilju. Imaju dar za diplomaciju i uvijek znaju kako treba plasirati svoje zamisli. Okolina

ih cijeni i u pravilu im prepušta vodeće uloge. Njihova individualnost skladno se uklapa u grupu kojoj pripadaju.

Negativno manifestiranje dovodi do bahatog korištenja svoje izdvojene pozicije unutar društva. Ti ljudi propagiraju neku vrstu elitizma i smatraju se odabranim članovima uskih krugova moći. Vrlo su rezervirani i stalno na oprezu kako im netko ne bi preoteo prigrabljene povlastice. Njihovo ponašanje robuje krutom formalizmu, tako da ponekad postaju žrtvama odabrane uloge.

KLJUČNE RIJEČI

uglađenost, diplomacija, uzvišenost, profinjenost, utjecaj na druge, politika, stabilnost, kultura, elita, dramatiziranje vrijednosti, arogancija, gramzivost, dosada, izvještačenost, nervoza, neprijatelji, izdaje

ŠKORPION 13

SABIJSKI SIMBOLI

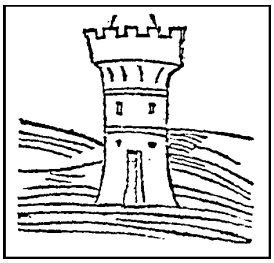
M. E. Jones - 1: Izumitelj za vrijeme pokusa.
domišljatost

M. E. Jones - 2: U staroj rasklimanoj baraci ozbiljan čovjek radi okružen gomilom instrumenata. Otkriće samo što se nije dogodilo.
domišljatost

D. Rudhyar - 1: Izumitelj je nadomak uspjeha u improviziranom laboratoriju.

D. Rudhyar - 2: Izumitelj za vrijeme laboratorijskog pokusa.
sposobnost da se povežu naizgled nespojive stvari

Unutar I Chinga, kineskog sustava bilježenja različitih ciklusa promjena, svakom čovjeku se dodjeljuju dva heksagrama koja određuju čitav kasniji život. Heksagrami su cjeline od šest linija koje svojom strukturom simboliziraju određene arhetipske sadržaje. Jedan od ta dva heksagrama je nebeski dok je drugi zemaljski. Svaki od njih daje važne informacije o suštini života čovjeka kojem pripada, čovjeka koji je istovremeno i nebesko i zemaljsko biće. Ta dvojakost ljudi dobro dolazi do izražaja i kod ovog stupnja. Postavljeni između neba i zemlje, mi igramo ulogu kanala koja ih povezuje i preko kojeg se ostvaruje nužna komunikacija. Iako uronjeni u materijalni svijet, mi smo jednim svojim dijelom izvan tog svijeta. Nastojanje da se uzdignemo i vratimo natrag do zvijezda sasvim je prirodna posljedica takve naše pozicije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prekrasni toranj odiše snagom. Ova osoba će biti snažan radnik.
moralna snaga, intelektualna i materijalna moć, uzdizanje, tajne, nepromjenljivost, stupanj stabilnosti

La Volasfera: Na kamenitoj uzvisini uzdiže se veliki usamljeni toranj.
stabilnost

Janduz: Sa stijene na kojoj je izgrađen veliki okrugli toranj dominira morem.

A. Carelli: Usamljena tvrđava na vrhu visoke planine, istinsko orlovo gnijezdo. Građevina je sama po sebi najviše zaštićena od strane prirode. Ona je ključna točka tog područja i njezino posjedovanje garantira vlast nad susjednim državama.

Charubel: Lisica sjedi sklupčanih nogu.

I. Kozminsky: Potok se pjeni prelazeći preko stijena i utječe u veliku rijeku.
utjecaj: Neptun - maštanja

Chandra: Netko je ispričao vic koji nije nimalo smiješan.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost u razvijanju svojih unutrašnjih potencijala do krajnjih granica. Ti ljudi posjeduju određenu posebnost koja ih razlikuje od svih ostalih. Iznimno su kreativni i maštoviti u svom nastojanju da povežu naizgled nespojive stvari. Oni su ispred svog vremena, pa veličina njihovih ostvarenja često doživljava potpunu valorizaciju tek od kasnijih generacija.

Negativno manifestiranje dovodi do krive procjene svoje istinske vrijednosti. Ti ljudi glavninu svog života provedu trošeći vrijeme na beskorisne i pomalo bizarne aktivnosti. Oni si umišljaju da su veliki inovatori i shodno tome insistiraju na svojoj različitosti od svih ostalih. Rezultat takvih sklonosti se život u izolaciji, te gubitak svakog kontakta s konkretnom stvarnošću.

KLJUČNE RIJEČI

originalnost, inventivnost, pronalaženje novih putova izražavanja, znanost, eksperimentiranje, neovisnost, posvećenost, intelekt, potvrda osobnosti, ekscentričnost, usamljenost, jalovost, neobjektivnost, sebičnost

ŠKORPION 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Radnici koji postavljaju telefonske linije.
pridruživanje

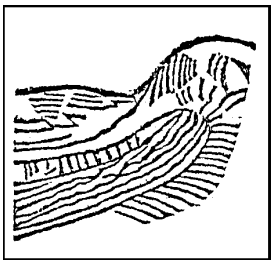
M. E. Jones - 2: Radnici vuku tanke telefonske linije preko naizgled nedostupnih planina.
pridruživanje

D. Rudhyar - 1: Radnici postavljaju telefonsku liniju kroz zabranjena područja.

D. Rudhyar - 2: Radnici preko telefonskih linija uspostavljaju nove veze.
volja da se udružuje ili razumijevanje

Ulogu koju je prije odigrao telefon sada je preuzeo Internet. Mogućnost trenutnog kontakta čini svijet spremnim postati potpuno povezanom cjelinom. Ovaj stupanj opisuje proces integracije dijelova koji su bili nekad davno razdvojeni zbog potrebe kreiranja autonomnih iskustava. Svaki čovjek u sebi posjeduje sjećanje na prvotnu povezanost sa svim ostalim ljudima. Uz sile razdvajanja koje izviru iz uma postoje i sile objedinjavanja koje međusobno pokušavaju uspostaviti dinamičnu ravnotežu. U nadolazećoj integraciji prvi korak će biti uspostavljanje prekinute komunikacije. Da bi se to dogodilo, potrebni su prije svega hrabri pojedinci koji će se probiti kroz postojeće barikade i razglasiti vijesti o onome što se nalazi s druge strane. Oni će inicirati kasnije

spontano prevladavanje granica i uspostavljanje jednog višeg nivoa egzistencije koji nije nužno materijalan.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Izvor koji je presušio. Ovaj čovjek će biti nestabilnog uma.
rasipnost, gubitak vlasništva, nedostatna pomoć, loša društva, stupanj štetnih prijateljstava

La Volasfera: Dva čovjeka sjede za stolom držeći vrčeve pune vina.
drugarstvo

Janduz: U prekrasnom vrtu se nalazi bunar nad kojim rastu ruže. Voda se prelijeva preko ruba bunara i beskorisno natapa zemlju. U pozadini je prolaz ravnomjerno pokriven ružama u cvatu. Tamo se ponovno sastalo veselo društvo. Gospodar kuće stoji i nazdravlja ostalima.

Charubel: Golubica.

I. Kozminsky: Gledajući dvojicu kako se tuku momak nesvjesno natače vodu u sito umjesto u pehar.
utjecaj: Neptun - rastresenost

Chandra: Žene su u znak tuge obučene u crno.

Pozitivno manifestiranje daje ne prihvaćanje lažnih podjela. Ti ljudi krše rigidna pravila koja su nametnuta u svrhu manipulacije i održanja vlasti manjine nad većinom. Oni hrabro dolaze do informacija koje daju sasvim različitu sliku o svakodnevnoj stvarnosti. Glavna svrha njihovog postojanja je pomaganje drugima u svrhu stjecanja novih autentičnih uvida koji će za posljedicu imati integraciju u skladnu i cjelovitu zajednicu.

Negativno manifestiranje dovodi do konfuznih stanja u kojima se gubi svaka orijentacija. Ti ljudi nikako ne mogu organizirati svoje ideje, pa zbog toga stalno odustaju i započinju sve ispočetka. Gube se u brojnim krivo formuliranim odnosima od kojih imaju više štete nego koristi. Mentalna ravnoteža im je slaba i ponekad može biti i potpuno narušena.

KLJUČNE RIJEČI

povezivanje, komunikacija, udruživanje, Internet, dijeljenje, liberalnost, lutanje, uspostavljanje novih odnosa, okultna udruženja, kontakt s višim nivoima, psihizam, opijenost, štetna poznanstva, razbacivanje, brbljavost

ŠKORPION 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djeca se igraju oko pet gomila pijeska.
naivnost

M. E. Jones - 2: U nesvjesnom okultnom simbolizmu grupa vesele djece se igra oko pet gomila bijelog pijeska.
nagrada

D. Rudhyar - 1: Vesela djeca se igraju oko pet gomila bijelog pijeska.

D. Rudhyar - 2: Djeca se igraju oko pet gomila pijeska.
budućnosti okrenut rast

Došli smo do stupnja čiji su potencijali skriveni i koji još uvijek samo nagovještavaju ono što sve ljudi mogu postići. On opisuje gotovo dječju naivnost u odnosu spram svijeta koji nas okružuje, potpunu čistoću uma i ničim uvjetovano djelovanje. Takvo stanje svijesti korespondira s božanskim. Egzistencija unutar materijalnog svijeta postaje igrom u kojoj jednostavno ne možemo izgubiti. Pet osjetila koja posjedujemo nisu više oni okovi koji su nas sputavali nego izvor radosti i spoznaje. Čitava kreacija kao da je postala velikom igraonicom u kojoj se ravnopravno zabavljamo i smijemo s Bogom. No, ostvarivanje ovakvog spontanog i prirodnog rasta dostupno je tek vrlo rijetkim pojedincima. Najčešće se u životima ljudi manifestira tek mali dio od ukupnih kvaliteta ovog stupnja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prekrasna žena stoji besposlena. Ova osoba će biti lijena.
fatalizam, manjak energije, bez inicijative, pasivnost, stupanj indiferentnosti

La Volasfera: Pčele se roje oko drveta ispod kojeg spava medvjed.
indolentnost

Janduz: Najevši se meda medvjed leži ispod drveta dok roj pčela bijesno zuji oko njegove glave.

Charubel: Okrugli hram sa šiljastim krovom.

I. Kozminsky: Valovi udaraju po velikom brodu nasukanom na obali.
utjecaj: Mars - sukob

Chandra: Žena sa zlatnim zubom.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost izlaska izvan razine uvijek sukobljenih dvojnosti. Ti ljudi s lakoćom razrješavaju sve životne konflikte pronalazeći za svaki problem uvijek najbolja rješenje. Njihova egzistencija u pravilu uključuje intenzivno bavljenje nekom vrstom mentalne igre koja im daje priliku da do maksimuma razviju svoje unutrašnje kvalitete.

Negativno manifestiranje dovodi do nesposobnosti dosezanja cjelovite slike stvarnosti koja nas okružuje. Ti ljudi idu iz krajnosti u krajnost. Stvaraju neki oblik ideologije i vode stalni rat kako bi svoje mišljenje nametnuli drugima. Oni također kreiraju igru, no njihova igra je izrazito ratničkog karaktera. Kruto se pridržavaju prihvaćenih pravila doživljavajući svoju osobnu misiju na prilično negativan način.

KLJUČNE RIJEČI

kreativna igra, nevinost, čistoća, potencijal za rast, iskrenost, prvi koraci, spontano udruživanje, veselje kooperacije, transcendiranje osjetila, pasivnost, lijenost, nesvrhovite aktivnosti, neodgovornost, zastoj u evoluciji

ŠKORPION 16

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na licu djevojke pojavio se osmijeh.
pokoravanje

M. E. Jones - 2: Na licu aristokratske djevojke se iznenada pojavio divan osmijeh.
gorljivost

D. Rudhyar - 1: Djevojka aristokratskog izgleda se oduševljeno smije.

D. Rudhyar - 2: Na licu djevojke pojavio se osmijeh.
toplina osjećaja

Smijeh je aktivnost koja možda najbolje karakterizira posebnost ljudske vrste. Odnos koji se između pojedinca i njegove okoline uspostavlja kroz smijeh sadrži u sebi istovremeno spontano razumijevanje i svjesno prihvaćanje. Ovaj stupanj opisuje suštinu trenutaka u kojem doživljavamo egzaltaciju zbog ljepote postojanja. Smijeh navire kao naša prirodna reakcija i odraz spremnosti da primamo i dajemo ljubavi. Mi prestajemo postojati kao odijeljene jedinke i doživljavamo svu bliskost i jedinstvo s drugima. Više nismo stranci u nepoznatom svijetu koji je nastao kao odraz nečije nametnute nam volje. Smijeh transcendira i najteže situacije, njega nitko ne može dokinuti dekretom. On razgrađuje i najrigidnije strukture pokazujući im koliko su daleko od savršenstva s kojim su se poistovjetile.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena daje milostinju siromašnom čovjeku. Ova osoba će biti suosjećajna.
ponižavajući poslovi, milosrđe, altruizam, samoprijegor, žrtvovanje, stupanj razočaranja

La Volasfera: Posuda iz koje izlaze zrake crvenkaste svjetlosti.
humanost

Janduz: Na obali leži strvina. Ptice grabljivice jedu zadnje ostatke mesa. Na desnoj strani vuk nevoljko odlazi tjeran kljucanjem ptica.

A. Carelli: Vitez Svetog Grala.

Charubel: Crveni plamen se diže u visinu.

I. Kozminsky: Drevni ratnik kleči na koljenima i moli se ispred dva ukrštena pruta.
utjecaj: Mars - kajanje

Chandra: Haron prevozi umrle preko rijeke Stiks.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost pomaganja drugima kad god je to potrebno. Ti ljudi doživljavaju probleme bližnjih na jedan blagi i prisan način. Oni su uvijek tu kada bol treba ublažiti nježnošću. Njihova velika humanost proizlazi iz osjećaja zajedništva s čitavom kreacijom. Vrlo osobno doživljavaju bilo kakva sukobljavanja i žrtvuju se za mir.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog razumijevanja sebe i svoje uloge u društvu. Ti ljudi se u pravilu snažno identificiraju s nekom idejom i nastoje na svaki način tu ideju nametnuti ostalima. Ne posjeduju nimalo duhovitosti, već striktno i nemilosrdno provode ono što su si zacrtali. Iako mogu imati brojne sljedbenike, oni nemaju niti jednog pravog prijatelja.

KLJUČNE RIJEČI

korijenska transformacija, olakšanje nakon krize, uvid, ljepota, radost življenja, smijeh, toplina, suosjećanje, humanost, novo područje svijesti, razumijevanje smrti, odvajanje, krive odluke, zlokobne strasti, agresivnost

ŠKORPION 17

SABIJSKI SIMBOLI

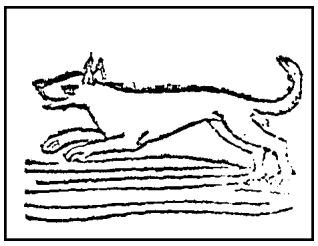
M. E. Jones - 1: Žena je otac svom djetetu.
ulazak u jezgru

M. E. Jones - 2: Žena je u blagoslovljenom stanju. Ona je oplođena svojim vlastitim duhom, svojim nastojanjem.
ulazak u jezgru

D. Rudhyar - 1: Žena je u blagoslovljenom stanju nakon što je oplođena svojim duhom.

D. Rudhyar - 2: Žena je u blagoslovljenom stanju nakon što je oplođena svojim duhom.
transpersonalni put

Nakon što smo usmjeravali pažnju na izvanjski svijet i doživjeli jedinstvo s njime, sad krećemo u suprotnom smjeru. Stupanj opisuje proces pronalaženja unutrašnje suštine koja u sebi objedinjuje zajedno i muški i ženski princip. Upravo onako kako sveti spisi različitih religija objavljuju, u svakome od nas krije se božanska iskra koja se manifestira kroz našu osobnost. Ta božanska suština izlazi izvan svih okvira dualnosti i pruža svjesnost koja nas odvodi na jednu novu razinu postojanja. Majka postaje ocem i otac postaje majkom. Uzdizanjem se mijenja perspektiva, pa nekad nepremostive različitosti postaju jednakostima. Sve je moguće, a u nama se pri tome postepeno uobličuje naš pravi identitet: dijete koje ćemo roditi i kroz koje ćemo doživjeti ispunjenje. Ulaskom u središte uklonili smo svaku sumnju i strah.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vuk koji trči po polju. Ova osoba će biti razbojnik.
nepoštenje, nedostatak savjesti, sumnjiva zanimanja, pljačke, krađe, stupanj prijepornih kvaliteta

La Volasfera: Na obali leži truplo uništenog broda.
napuštenost

Janduz: Čovjek odjeven kao dvorska luda stoji ispred svoje kuće i daje milostinju prosjaku koji stoji desno od njega. S lijeve strane čistine na niskom stupiću stoji dragi kamen sa šest stranica. Njegov vrh je odrezan i on zrači crvene i narančaste zrake u tri smjera.

A. Carelli: Jelen.

Charubel: Gola žena.

I. Kozminsky: U dokument je zabijen bodež s ručkom optočenom draguljima.
utjecaj: Mars - romantika

Chandra: Pustinjakovo planinsko boravište.

Pozitivno manifestiranje daje svjesnost najviših ideala. Ti ljudi se u potpunosti usmjeravaju prema istraživanju svoje prave suštine. Teže ostvarivanju nekog oblika savršenstva i stalno se natječu kako bi postigli što bolje rezultate. Svoj život uređuju prema vrlo osobenom sustavu vrijednosti, ne obraćajući pri tome pažnju na ono što im drugi pokušavaju nametnuti.

Negativno manifestiranje dovodi do neuravnoteženosti zbog djelovanja pretjerano jakih strasti. Ti ljudi imaju jaku potrebu da ostvare ono što žele ne birajući sredstva. Zbog toga izazivaju sukobe s okolinom i stvaraju si mnogobrojne protivnike. Neprestano se susreću s velikim opasnostima i teško pronalaze svoj unutrašnji mir. Poznati su po svojoj destruktivnosti, ali isto tako i autodestruktivnosti.

KLJUČNE RIJEČI

unutrašnja integracija, bezgrešno začeće, stvaranje, idealizam, mir, romantičnost, transcendiranje ega, neovisnost, osamljivanje, nekomunikativnost, destruktivnost, pogubne strasti, lutanje, bijeg od obaveza

ŠKORPION 18

SABIJSKI SIMBOLI

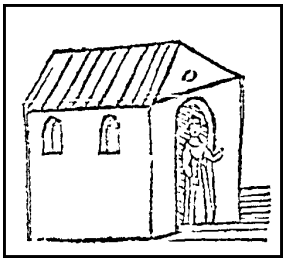
M. E. Jones - 1: Šume ispunjene jesenskim bojama.
ispunjenje

M. E. Jones - 2: Pusta cesta s gomilama otpalog lišća vijuga kroz staru šumu prepunu jesenskih boja.
slavlje

D. Rudhyar - 1: Vijugava cesta vodi kroz divnu jesensku šumu.

D. Rudhyar - 2: Put kroz šumu prepunu raznih boja.
transfiguracija

Nakon različitih iskušenja došli smo u priliku osjetiti se mirnim i ispunjenim. Ovaj stupanj opisuje dovršenje koje je nastupilo nakon dugotrajnih pokušaja da se uskladimo s ritmovima prirode. Postali smo konačno njezinim sastavnim dijelom i izvršili temeljitu transfiguraciju. Pošto smo uspjeli ući u sebe, razriješiti sve dvojnosti i upoznati svoju suštinu, pred nama se otvorilo bezgranično bogatstvo punine postojanja. No, to stanje nije konačno, ono je ujedno i početak našeg daljnjeg napredovanja. Nakon ubiranja plodova na jednom nivou stvaraju se sjemenske vrijednosti za sljedeći viši nivo. Zakonitosti cikličkog napredovanja otkrivaju nam se u svoj svojoj ljepoti. Ako malo bolje promislimo, vidjet ćemo kako se svugdje i uvijek odvija jedan te isti scenarij. Sve je isto, samo što se izmjenjuju različiti glumci.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena se skriva iza vrata. Ova osoba će biti spora i lijena.
sumnjičavost, ljubomora, ogovaranje, podozrivost, pretjerana stidljivost, stupanj opasnog šarma

La Volasfera: Žena pleše sa zmijama. Jedna od njih joj se ovila oko vrata.
ljubomora

Janduz: Na lijevoj strani se iza vrata skriva čovjek s bodežom u ruci. On požudno gleda lijepu ženu koja na čaroban način pod kontrolom drži zmije.

Charubel: Čovjek u jednoj ruci drži vagu a u drugoj mač.

I. Kozminsky: Balerina napušta pozornicu razgovarajući s čovjekom koji joj laska.
utjecaj: Venera - napaljenost

Chandra: Ljudi sjede oko stola i drže se za ruke. Na sredini stola nalazi se zapaljena svijeća.

Pozitivno manifestiranje daje potpuno ispravan odabir životnih usmjerenja. Ti ljudi imaju sreću da dođu u priliku baviti se poslom koji vole. Zbog toga su ispunjeni stalnom radošću i entuzijazmom koje neprestano dijele sa svojim bližnjima. Njihova vještina i kompetentnost prelazi uobičajene okvire, oni su prirodno talentirani i predodređeni za veliki uspjeh.

Negativno manifestiranje dovodi do emocionalnog pretjerivanja. Ti ljudi teško kontroliraju svoje negativne emocije, pa ih one odvode u dubine mračnih i pesimističnih raspoloženja. Nemaju povjerenja prema nikome i stalno ostaju na distanci. Kad im se netko zamjeri, onda nemilosrdno i uporno nastoje kazniti krivca. Određeni poremećaji pri izražavanju seksualnosti mogu ih dovesti u vrlo opasne situacije.

KLJUČNE RIJEČI

dovršenje, plodovi rada, unutrašnja bogatstva, postepeni rast, smirenost, iskustvo, nagrade, manifestacija, egzaltiranost, neobuzdanost, manipulacija, nemilosrdnost, opasne strasti, zavođenje, nasilje, seks i novac

ŠKORPION 19

SABIJSKI SIMBOLI

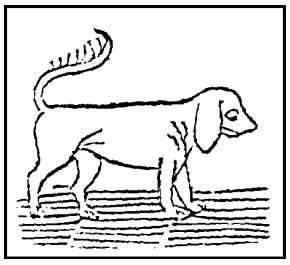
M. E. Jones - 1: Papiga govori ono što je čula.
konvencionalnost

M. E. Jones - 2: Čisteći se kljunom stara mudra papiga je prvo pažljivo saslušala razgovor i tek nakon toga je počela govoriti.
vraćanje duga

D. Rudhyar - 1: Mudra stara papiga ponavlja razgovor koji je slučajno čula.

D. Rudhyar - 2: Papiga ponavlja riječi koje je čula.
kanaliziranje

Ponekad se kako bi napredovali na putu do ispunjenja moramo u potpunosti podrediti i zaboraviti svaku individualnost. U kontaktu s učiteljem mi preuzimamo s povjerenjem sve njegove navike i kroz imitaciju uspijevamo se približiti višim nivoima svijesti. Za naš zapadnjački egocentrizam ovakav pristup učenju nije nimalo lagan. Ipak, kako vrijeme prolazi mi postajemo sve više svjesni svoje prave uloge i počinjemo prenositi drugima vrlo važna životna znanja. Izgubili smo svoj niži identitet, ali smo isto tako stekli priliku doznati svoju pravu prirodu koja definitivno nije istovjetna s onim za što smo se smatrali. No, svakako treba upozoriti kako svi oni koji se nazivaju istinskim učiteljima to i nisu. Vezivanje uz lažnog učitelja samo stvara nepotrebnu ovisnost i dovodi do velike krađe životne energije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Pas s velikom njuškom i ušima. Ova osoba će biti plemenita.
budnost, zaštitnici, odanost, izbjegnuta opasnost, stupanj poštenja u borbi

La Volasfera: Mali bodež i tavola.
ljubomora

Janduz: Spremajući se za borbu snažan čovjek drži psa na lancu. Dobro dresirana životinja je razjapila čeljusti. Čovjek se desnom rukom naslanja o stol na kojem uz gomilu hrane leže mali bodež i bič. Prijatelji i protivnici koji stoje oko njega ga pažljivo promatraju.

A. Carelli: Kerber.

Charubel: Sklupčana zmija s mnogobrojnim glavama. Ona prijeti zubima.

I. Kozminsky: Glamurozno odjevena žena ukrasila se prstenima, narukvicama i ostalim brojnim draguljima. Ona čeznutljivo gleda prema izlogu prodavaonice nakita.
utjecaj: Venera - nazadovanje

Chandra: Konopac kojim se može popeti do neba.

Pozitivno manifestiranje daje neutaživu želju za stjecanjem znanja. Ti ljudi ne poznaju nikakve prepreke na svom putu spoznaje najvažnijih životnih istina. Oni nezaustavljivo napreduju iskazujući pri tome veliku nesebičnost. Sve što doznaju oni odmah spremno dijele s drugima i nastoje pružiti bilo kakvu potrebnu pomoć. Njihova vjera i predanost kao da ne pripadaju ovom svijetu.

Negativno manifestiranje dovodi do posvemašne neoriginalnosti i utapanja u nemaštovitom ponavljanju ustajalih svakodnevnih rutina. Ti ljudi kao da uopće nemaju potrebu stvoriti nešto svoje, već pri rješavanju problema stalno kopiraju tuđe recepte. Vrlo su lakomi i skloni intenzivnim strastima. Ogovaranje im nije strano, a ponekad mogu iskazati i veliku agresivnost.

KLJUČNE RIJEČI

učenje oponašanjem, prenošenje poruka, uzdizanje, postepeni rast, uobličavanje, kanaliziranje, prevladavanje ograničenja, šabloniziranje, ogovaranje, neinventivnost, lijenost, lakomost, nošen strastima, tiraniziranje okoline

ŠKORPION 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena je razmaknula dvije tamne zavjese.
odvažnost

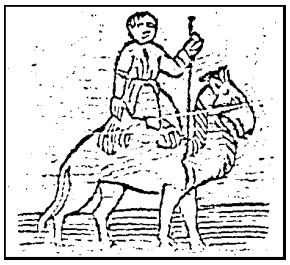
M. E. Jones - 2: Izuzetno visoka ulazna vrata su zastrta teškim i tamnim plišanim zavjesama. Žena u bijelom ih je razmaknula.
istraga

D. Rudhyar - 1: Žena je razmaknula dvije tamne zavjese koje su zatvarale sveti put.

D. Rudhyar - 2: Žena je razmaknula dvije tamne zavjese koje su zatvarale ulaz na sveti put.
uroniti u nepoznato

Na kraju serije od pet međusobno povezanih stupnjeva susrećemo se sa situacijom koja jako podsjeća na drugu veliku arkanu tarota - Veliku svećenicu. Stupanj opisuje trenutak u kojem dolazimo u priliku uroniti u sadržaje koji nadmašuju svu našu osobnost. Čitava povijest čovječanstva i sveukupna nastojanja ljudi da se uzdignu na više nivoe postojanja sada mogu dobiti smisao kroz ostvarenje samo jedne osobe. Vremenska i prostorna ograničenja su prestala postojati i sve se svelo na sada i ovdje. Kako bi se prilika iskoristila, potrebno je još samo rastvoriti zavjese, zaroniti u mrak i doći do beskonačne svjetlosti. Pri tom poduhvatu nam je potrebna neizmjerna hrabrost u suočavanju s raznoraznim čudovištima proizašlim iz našeg uma. Ona će sve učiniti kako

bi nas otjerala s pravog puta. No, kad konačno ipak stignemo do kraja, tamo pronalazimo samo svjetlost i sve ostalo nestaje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi na devi. Ovaj čovjek će biti snažan.
duga putovanja, nenadani polasci, vedar duh, moralna ravnoteža, stupanj spoznaje

La Volasfera: Izlazak sunca nad oceanom.
iluminacija

Janduz: Sunce izlazi iznad mirnog oceana. Pored ruba plaže sjedi čovjek na kamili i pretražuje pogledom horizont. Lice mu je osvijetljeno sunčevim zrakama.

Charubel: Dva čovjeka se mačuju.

I. Kozminsky: Naočiti dječak se penje uz ljestve prema nebesima.
utjecaj: Merkur - odlučnost

Chandra: Zmija omotana iznad ogromnog jajeta.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu usmjerenost na ispunjenje nekog odabranog zadatka. Ti ljudi se hrabro upuštaju u razrješavanje problema koje su drugi prikrivali i potiskivali. Spustivši se u kolektivni mrak, oni drugima donose svjetlo i pružaju priliku da svoje postojanje sagledaju na jedan sasvim novi način. Njihov život karakterizira velika mobilnost koja je istovremeno i fizička i psihička.

Negativno manifestiranje dovodi do opsesivnog vezivanja uz ulogu odabranog pojedinca većeg od stvarnosti. Spustivši se u mrak ti ljudi gube orijentaciju i postaju medij preko kojeg u materijalni svijet prodiru negativni nesvjesni sadržaji. Čitavo događanje može biti vrlo opasno zbog svoje destruktivnosti i učiniti veliku štetu svima koji se nađu u blizini.

KLJUČNE RIJEČI

kraj tamne noći, prosvjetljenje, razotkrivanje, svjesnost, psihološko istraživanje, jasnoviđenje, suočavanje s nepoznatim, hrabrost, egzibicionizam, hodati mračnom stranom, izgubiti se, sukobljavanja

ŠKORPION 21

SABIJSKI SIMBOLI

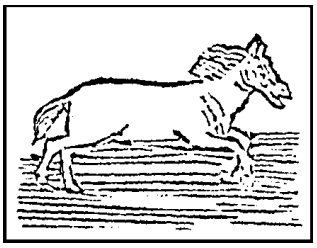
M. E. Jones - 1: Vojnik ne obavlja dužnost.
zastranjivanje

M. E. Jones - 2: Vojnik ne sluša naređenja riskirajući da bude izveden pred vojni sud. Njega je snažno zagrlila lijepa gospođica.
prikladnost

D. Rudhyar - 1: Vojnik je spreman prihvatiti posljedice zbog dezertiranja u ime ljubavi.

D. Rudhyar - 2: Slušajući svoju savjest vojnik ne sluša naređenja.
unutrašnja sloboda

U vremenima raspadanja starih i stvaranja novih vrijednosti potrebno je uz svjesnost o pripadanju većoj zajednici sačuvati i integritet svoje osobnosti. Ovaj stupanj opisuje susretanje pojedinca s od društva uspostavljenim oblicima krutog ponašanja, te nužnu diskriminaciju koju on pri tome mora napraviti. Kao što svatko od nas ponaosob nije savršen, isto tako nisu savršene i razne veće grupe, organizacije, ili države kojima pripadamo. Djelovati u skladu s od velike većine uspostavljenim kriterijima ne mora uvijek značiti da djelujemo i ispravno. Zato svatko od nas treba nužno konzultirati svoju savjest, taj božanski glas u nama koji otkriva najispravnije principe djelovanja. Kad jednom uspostavimo tu vezu sa svojim vječnim bićem, tada ujedno postižemo mogućnost realizacije naše unutrašnje slobode neovisno o svim izvanjskim diktatima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U polju stoji potpuno slobodni konj. Ova osoba će biti bez ikakvih ograničenja.
pobuna zbog nametnutih odluka, neovisnost, lutanje, velika putovanja, neizbježna sukobljavanja, stupanj urođenog autoriteta

La Volasfera: Na uzvisini stoji bizon daščući i grebući zemlju.
neovisnost

Janduz: Na uzvisini stoji bik i bijesno ričući grebe po zemlji. Ispod njega se prostire dolina po kojoj trči neosedlani konj.

A. Carelli: Sjevernoamerička stepa s početka 18. stoljeća. Krda bizona i divlji konji koji galopiraju po preriji. Plemena Indijanaca bezbrižno žive od lova i ribolova.

Charubel: Čovjek je okružen mnoštvom zaigrane djece.

I. Kozminsky: Dvoglavi div koji u desnoj ruci drži veliku toljagu, a u lijevoj drvo iščupano s korijenjem.
utjecaj: Merkur - siljenje

Chandra: Naočale bez stakala.

Pozitivno manifestiranje daje očigledno razlikovanje od ostatka društva i nepristajanje na podređivanje bilo kakvim vanjskim diktatima. Ti ljudi imaju svoje osobne moralne principe od kojih ne odustaju ni pri najvećim iskušenjima. Njih jedino zanima istina i pravda, pa se zbog toga snažno suprotstavljaju sveopćoj korumpiranosti koja ih okružuje. Oni su reformatori koji nastoje promijeniti sve ustajale društvene predrasude i potaknuti na stvaranje novih i zdravijih odnosa.

Negativno manifestiranje dovodi do kršenja svih normi ponašanja. Ti ljudi gledaju samo na svoju osobnu korist i pri tome ih ne zanima hoće posljedica toga biti tuđa patnja. Njihovo ponašanje je posve neobuzdano i sklono izražavanju najrazličitijih ekscesa. Zbog toga se stalno sukobljavaju s drugim ljudima, ali isto tako i s različitim društvenim institucijama.

KLJUČNE RIJEČI

sloboda, hrabrost, neovisnost, sve za ljubav, borba za mir, uspostavljanje novog poretka, pobuna protiv ludosti, humanizam, neodgovornost, kontradiktornost, impulzivnost, krive procjene, tvrdoglavost, sabotiranje

ŠKORPION 22

SABIJSKI SIMBOLI

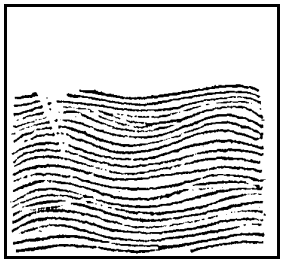
M. E. Jones - 1: Lovci počinju s lovom na patke.
pothvat

M. E. Jones - 2: Grupa lovaca probija se kroz močvaru noseći sa sobom svu potrebnu opremu za lov na divlje patke.
vježbanje

D. Rudhyar - 1: U močvari lovci pucaju na divlje patke.

D. Rudhyar - 2: Lovci pucaju na divlje patke.
socijalizacija instinktivnih sadržaja

Za razliku od pobunjenog vojnika koji je obilježio prošli stupanj ovdje nas dočekuju lovci koji organizirano love patke nimalo ne razmišljajući o etičnosti svog čina. Svako društvo mora pronaći načine neutralizacije emocionalnih napetosti i destruktivnih poriva koje nužno samo po sebi stvara. Jer koliko god ljudi prihvaćali civilizacijske tekovine, negdje duboko u području nesvjesnog postoje potisnuti životinjski instinkti koji teže manifestirati se u maksimalnom intenzitetu. Zato svakako treba u svrhu održavanja “reda i mira” omogućiti organizirano kompenziranje tih iskonskih potreba. Spomenuti lov se odvija istovremeno i na unutrašnjem i na vanjskom planu. Divlje patke umiru u močvarama ali i u nama samima. Te energije koje uspješno potiskujemo i negiramo nisu samo destruktivne, one u sebi sadrže i izuzetno kreativni potencijal.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Snažna vodena bujica. Ova osoba će biti nestabilna.
nestalnost, opasne pustolovine, nedostatak pozitivnosti, stupanj prokletstva

La Volasfera: Vodopad se obrušava sa stijene na stijenu.
prinuda

Janduz: Vodopad se silovito obrušava sa stijene na stijenu kao da ide po uskom stepeništu. On nestaje negdje dolje u pijesku.

A. Carelli: Vodopad pokreće mlinski točak koji se okreće bez ikakve svrhe.

Charubel: Čovjek nastoji zadaviti kokoš.

I. Kozminsky: Sakupljač poreza utjeruje dug od siromašnog pjesnika.
utjecaj: Merkur - sakupljanje

Chandra: Tepih napravljen od dronjaka.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnosti realnog sagledavanja svojih mogućnosti i ispunjenje odabrane misije. Ti ljudi posjeduju stalni unutrašnji mir koji ne mogu poremetiti nikakva izvanjska događanja. Dobro poznaju ljudsku prirodu i sposobni su pomoći drugima pri kriznim situacijama. Nikad ne gube kontrolu nad sobom i uvijek pažljivo planiraju sve svoje aktivnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do naglih erupcija destruktivnosti. Ti ljudi mogu postati sudionicima vrlo opasnih događanja. U njima postoji negativna potreba manipuliranja drugima. Svoj život doživljavaju kao neprekidnu borbu za opstanak i pri tome ne zaziru ni od onih potpuno nemoralnih postupaka. Kazna za njihovu gramzivost dolazi kroz prisilno zarađivanje novca kroz neugodne im poslove.

KLJUČNE RIJEČI

kontrolirana agresija, ambicije, strukture društva, organizacija, zajednički poduhvati, ispunjene dužnosti, civiliziranost, profinjavanje, skrivene frustracije, pohlepa, seksualne anomalije, destrukcija, opasne avanture

ŠKORPION 23

SABIJSKI SIMBOLI

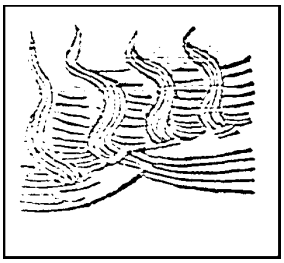
M. E. Jones - 1: Zec se pretvorio u vilenjaka.
tranzicija

M. E. Jones - 2: Mali bijeli zec se zadovoljno odmara u svom kavezu. U jednom trenutku on se pretvara u vilenjaka koji stoji na proplanku.
plodnost

D. Rudhyar - 1: Mirni bijeli zec se pretvorio u vilenjaka koji pleše.

D. Rudhyar - 2: Zec se pretvara vilenjaka.
suštinska promjena

Zbog urođene inercije skloni smo odupirati se čak i minimalnim promjenama. Svi mi uglavnom pasivno čekamo kako bi nas na to natjerale različite izvanjske okolnosti. Zbog ovakvog pristupa često doživljavamo i vrlo tragične posljedice. Ovaj stupanj upravo opisuje tu zaboravljenu vještinu postepenog i lakog provođenja temeljite transformacije svih važnijih vanjskih i unutrašnjih sadržaja. Naglasak je s razlogom stavljen na našu seksualnu energiju koja je sama po sebi osnovni oblik manifestiranja univerzalne životne energije. Samo kroz uspješno ovladavanje seksualnom energijom, njezinim profinjavanjem i uzdizanjem na viši nivo, mi možemo doći u priliku bitno izmijeniti smisao našeg postojanja. Općenito gledajući, mi kao ljudi smo samo jedan privremeni, tranzicijski oblik koji uspostavlja komunikaciju između viših i nižih svjetova.



Ostali simboli;

P. di Abano: Brojni potoci nastaju iz istog izvora. Ova osoba će biti nestabilna.
rasipanje dobara, planovi bez rezultata, stupanj nekorisnog življenja

La Volasfera: Čovjek sije u vjetar.
rasipanje

Janduz: Seljak baca sjeme protiv vjetra. S desne strane na dnu polja raste par stabala. Ispod jednog od njih izvire voda i grana se u pet ili šest manjih potoka koji kao da ničemu ne služe.

Charubel: Mjesečeva prva četvrt.

I. Kozminsky: Čovjek stoji na grobnoj ploči i puše balone od sapunice.
utjecaj: Mjesec - neizvjesnost

Chandra: Zbirka lutaka.

Pozitivno manifestiranje daje veliku prilagodljivost svim mogućim uvjetima postojanja. Ti ljudi neprestano grade i profinjuju svoju osobnost, imajući pri tome i razumijevanje za potrebe svih onih koji ih okružuju. Svoj smisao doživljavaju u širem kontekstu i izvan uobičajenih materijalnih ograničenja. Okrenuti su višim vrijednostima, no pri tome ne gube smisao za praktično.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svih važnijih pozicija unutar društva. Ti ljudi gotovo da nemaju svoju osobnost, nego se stalno prilagođavaju tuđim očekivanjima. Vrlo su nepraktični i nesposobni nositi se s ulogom koja im je bila dodijeljena samim rođenjem. Gube energiju na loše odabrane aktivnosti i bezobzirno rasipaju povjerene im vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

inverzija, preobrazba, imaginacija, kreativna vizualizacija, vitalnost, raznovrsnost, zaigranost, prirodnost, pročišćena seksualnost, nedisciplinirano, nepraktičnost, loše odabrani ciljevi, propali planovi, beskorisni rad

ŠKORPION 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Gomila se spušta s planine kako bi saslušala jednog čovjeka.
odaziv

M. E. Jones - 2: Nepregledna kolona ljudi se spušta s planine. Ona daje svjedočanstvo o moći čovjeka koji im se obratio.
praksa

D. Rudhyar - 1: Gomile ljudi se vraćaju kućama nakon što ih je uzbudila velika poruka.

D. Rudhyar - 2: Gomile ljudi se vraćaju kućama nakon što su čuli inspiriranog pojedinca koji im je održao svoju "propovijed na gori."
poziv na transformaciju

Boravak na planini u pravilu se uvijek mora zamijeniti spuštanjem u dolinu i suočavanjem sa samo naizgled dosadnim svakodnevnim obavezama. Zanimljivost ovog simbola je što se inspirirani pojedinac nalazi na podnožju planine a ne na njezinom vrhu. On je shvatio da ono što je naučio na neizmjernim visinama sada treba i potvrditi među običnim svijetom. Njegova karizma privlači i uznemiruje okolinu. Svi oni koji su doživjeli svoje ispunjenje ostalim ljudima izgledaju, najblaže rečeno, prilično čudno. Njihove uglavnom krajnje jednostavne riječi žele nas potaknuti na veliko buđenje. No, poznato je da buđenje iz sna uglavnom nikome nije previše ugodno. Gomila se okupila oko odabranog pojedinca, saslušala njegovu poruku i našla se u nedoumici. Što činiti? Ništa, vratiti se kući.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena s vretenom u desnoj ruci. Ova osoba će biti marljiva.
radišnost, poštenje, skromnost, nedostatak ambicija, nezainteresiranost za materijalno, stupanj samoprijegora

La Volasfera: Čovjek u istrošenoj odjeći blizu barake sječe drvo.
korisnost

Janduz: Drvosječa obara drveće pored solidno napravljene pravokutne kolibe. Ispred otvorenih vrata njegova žena vrti vreteno.

A. Carelli: Žena prede s vretenom.

Charubel: Žena sjedi na grobnici i plače.

I. Kozminsky: Seoska djevojka na vrućoj prašnjavoj cesti daje vodu umornom putniku.
utjecaj: Mjesec - uzajamnost

Chandra: U divljini Anda raste grmlje biljke koke.

Pozitivno manifestiranje daje snažan karakter. Ti ljudi svojom osobnošću privlače pažnju okoline i gotovo u pravilu zadobivaju ulogu predvodnika. Oni definitivno imaju mogućnost ostalima prenijeti važne poruke koje u sebi kriju potencijal poticanja na nužne transformacije. Premda teže najvišim istinama, to ih ni malo ne otuđuje od svakodnevnih obaveza.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune zarobljenosti mnogobrojnim obavezama ili pak do potpunog gubitka bilo kakvog osjećaja za praktično. Ti ljudi nikako ne mogu pronaći svoju pravu vokaciju, U stalnom su čekanju da ih netko spasi i povede prema istinskim vrijednostima. Njihovi "spasitelji" uglavnom nemaju ni želje, a ni mogućnosti za takvu avanturu, pa u pravilu dolazi do velikih razočaranja.

KLJUČNE RIJEČI

predvoditi, prenositi poruku, duhovne vrijednosti, vođa, učitelj, buđenje, uspinjanje, mistične vizije, karizma, transformacija, mudrost, pasivnost, nepraktičnost, lakovjernost, lutanja, zbunjenost, isprazni spektakli

ŠKORPION 25

SABIJSKI SIMBOLI

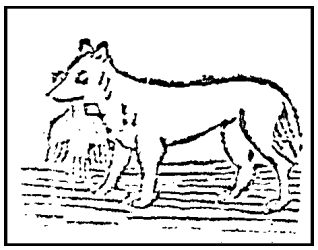
M. E. Jones - 1: Rendgenska zraka.
istraživanje

M. E. Jones - 2: Rendgenski aparat za vrijeme rada. Pomoću njega omogućena je precizna dijagnoza koja je spasila život.
razlikovanje

D. Rudhyar - 1: Čovječji život je spašen zahvaljujući preciznoj rendgenskoj dijagnozi.

D. Rudhyar - 2: Rendgenska fotografija.
strukturalno znanje

Osnovna funkcija racionalnog uma je dijeljenje. Kroz nju uspijevamo urediti svijet koji nas okružuje i kreirati sveukupnu dinamiku zasnovanu na parovima suprotnosti. Ovdje je ta sposobnost dijeljenja maksimalno profinjena i dovedena do savršenog raspoznavanja najsitnijih detalja. Kroz prodiranje u mikrosvijet nama se pruža prilika očitati skrivene zakonitosti kreacije i preko njih predvidjeti buduća stanja na nivou manifestacije dostupne našim osjetilima. Kako bismo u tome uspjeli, mi moramo održati čistoću uma i odvojiti ga od zbunjujućih emocija. Riječ je o najuzvišenijoj znanosti koja teži vanvremenskim ciljevima. Biti istinskim znanstvenikom uključuje prinošenje velike žrtve. U interesu drugih odbacujemo sve identifikacije sa svakodnevnim užicima i ulazimo u svijet apstrakcija.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vuk u svojoj njušci nosi gusku. Ova osoba će biti lopov i razbojnik.
skupo plaćene greške, borba za preživljavanje, okrutnost, stupanj lopovluka i nepoštenja

La Volasfera: Vuk stoji na truplu konja.
otimanje

Janduz: Čovjek mirno i sigurno pliva po uzburkanom moru.

A. Carelli: Vuk odnosi gusku.

Charubel: Na bijeloj zastavi je crveni malteški križ.

I. Kozminsky: Lihvar broji zarađeni novac ispred sefa punog dragocjenosti.
utjecaj: Sunce - bezosjećajnost

Chandra: Liječnik provjerava nove lijekove na samom sebi.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo bistar um. Ti ljudi su sposobni uočiti i najmanje detalje, te preko njih doći do važnih uvida koji im omogućuju stvaranje prilično točnih predviđanja o budućnosti. Oni su predodređeni za znanstvena istraživanja i otkrivanje novih drugima nepoznatih činjenica. Njihova sposobnost prodiranja u suštinu garancija je uspješnog pomaganja svima onima koji su suočeni sa životnim problemima.

Negativno manifestiranje dovodi do zapostavljanja emotivnih sadržaja i insistiranja na strogo mentalnom pristupu. Ti ljudi zbog svoje obuzetosti nekim apstraktnim ciljem zapostavljaju svoje svakodnevne životne obaveze, što ponekad može dovesti i do tragičnih rezultata. Njihova hladnoća u kontaktima i sebična zaokupljenost svojim unutrašnjim stanjima ne donosi im puno prijatelja i ostavlja ih izvan svih društvenih zbivanja.

KLJUČNE RIJEČI

znanost, analitičnost, točne dijagnoze, istraživanja, eksperimenti, preciznost, odlučnost, raspoznavanje strukture, predanost višim znanjima, nemilosrdnost, izoliranost, manipuliranje, nepotrebne žrtve, tragedije

ŠKORPION 26

SABIJSKI SIMBOLI

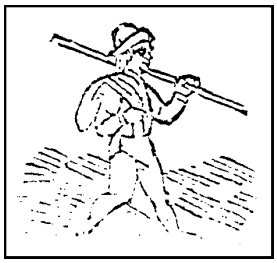
M. E. Jones - 1: Indijanci podižu logor.
improvizacija

M. E. Jones - 2: Grupa američkih Indijanaca podiže logor. Kao nekom čarolijom u trenutku su uspravljeni šatori i omogućeno normalno življenje.
regulacija

D. Rudhyar - 1: Indijanci brzo podižu svoje šatore. Logor samo što nije gotov.

D. Rudhyar - 2: Američki Indijanci podižu logor na novom teritoriju.
djelotvorno funkcioniranje

Zbog svoje usmjerenosti samo na egoistične potrebe mi smo zaboravili da je naš planet dom svih njegovih stanovnika. To se jednako odnosi na sve ljude, životinje i biljke. Kako samo tužno izgledaju nastojanja da se uz pomoć vojske i oružja očuvaju uspostavljene granice među državama. Ovaj stupanj objašnjava kako su svi ljudi sastavni dio prirode i kao takvi podliježu njezinim zakonitostima. Svugdje, bilo gdje se našli, mi bi se trebali osjećati kao kod kuće i biti u mogućnosti bez problema podići svoj novi dom. No, gubitak vjere u jedinstvo čitave kreacije prouzrokovao je kod ljudi pojavu straha. Područje sigurnosti suzilo se samo na onaj kontrolirani mali dio koji pripada našoj matičnoj zajednici. Sve ostalo je "strašno opasno" i ne smije mu se dozvoliti da prođe kroz naše barikade.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na ramenima nosi ukradenu odjeću. Ovaj čovjek će biti pljačkaš.
pogrešno i kaotično življenje, krivo stečena dobra, lopovluk, snalažljivost, stupanj domišljatosti

La Volasfera: Čovjek pliva po uzburkanom moru.
žrtvovanje

Janduz: Na kamenom rtu je postavljen križ. Njega i malu kapelicu obasjava izlazeće sunce.

Charubel: Krtica.

I. Kozminsky: Lijepa ptičica sjedi i pjeva na leđima lava.
utjecaj: Sunce - poezija

Chandra: Vučica s vimenima punim mlijeka.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost prevladavanja svih predrasude. Ti ljudi su u stanju svojom hrabrošću i kreativnošću potaknuti okolinu na iskorak iz svakodnevne izoliranosti kako bi svi zajedno doživjeli jednu novu dimenziju stvarnosti. Oni se ne vezuju uz kulturu i narod unutar kojeg su izrasli nego teže onim istinskim i općeljudskim vrijednostima.

Negativno manifestiranje dovodi do nefleksibilnog prianjanja uz krute principe. Ti ljudi se protive svemu što je novo i različito od onog na što su navikli. Njihova pretjerana statičnost i defanzivnost izoliraju ih od važnih životnih iskustava. Oni se groze javnosti i insistiraju na potpunom očuvanju privatnosti. U okvirima svoje porodice nameću se kao neprikosnoveni autoriteti oko kojih se sve okreće. Moguća je i druga krajnost. Njihov život se tada svodi na konfuzno lutanje bez konkretnog cilja.

KLJUČNE RIJEČI

prilagođavanje, prirodni zakoni, borba za opstanak, vještina, snalažljivost, zajednica, čuvanje privatnosti, arhitektura, putovanja, defanzivnost, strah od novog, usamljenost, bez jasnog cilja, stalna lutanja, podložnost grupi

ŠKORPION 27

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vojna glazba.
neustrašivost

M. E. Jones - 2: Vojna glazba maršira noseći blještave instrumente. Njihove uniforme i zastave su jarkih boja.
objava

D. Rudhyar - 1: Vojna glazba u punom sjaju pompozno i bučno maršira.

D. Rudhyar - 2: Vojna glazba bučno maršira kroz gradske ulice.
pompa

Za razliku od prošlog stupnja gdje smo se morali usklađivati s ritmovima prirode i skromno graditi svoj dom na mjestima koja nam je odredila sudbina, sada se upoznajemo s potpuno različitim oblicima ponašanja. Ovaj stupanj opisuje želju društva da na jedan spektakularan i nadasve upečatljiv način iskaže svu svoju moć i slavu. Riječ je o snažnim, a ponekad i agresivnim pokušajima integriranja zajednice čiji je cilj apsolutno prihvaćanje proklamiranih vrijednosti. Obucite uniforme i marširajte onako kako vam mi sviramo. Potrebno je samo odabrati svoje ciljeve i hrabro prema njima krenuti, odbacujući pri tome sve što je suvišno. Na tom putu pojavit će se i istomišljenici koji će svojim uključivanjem pripomoći realizaciju započetog poduhvata.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka stoje i pričaju. Ovaj čovjek će biti ugodan i društven.
mnogo veza, simpatičan karakter, ljubazan, srdačan, jake emotivne veze, stupanj osobnog šarma

La Volasfera: Svečano obučeni ratnik bodri gomilu ostalih naoružanih vojnika.
uvjeravanje

Janduz: Dobro građeni čovjek odjeven je u svečanu halju. On ima četvrtastu kapu na glavi i u šatoru stoji pored stola s knjigom i mačem. Počinje držati govor okupljenoj gomili.

Charubel: * * *

I. Kozminsky: Kralj govori svojim podanicima. On na vrhu koplja drži blještavi sunčev disk.
utjecaj: Sunce - odličnost

Chandra: Tri crvendaćeva jajeta.

Pozitivno manifestiranje daje markantne i utjecajne pojedince. Ti ljudi uspijevaju privući pažnju okoline kroz jako upečatljive javne nastupe. Neobično su popularni i imaju sposobnost djelotvornog animiranja širokih masa. Rođeni su za ulogu vođa koji će sav svoj život posvetiti provođenju važnih društvenih promjena. Njihov utjecaj ostaje primjetan i dugo nakon što su umrli.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane egocentričnosti. Ti ljudi stalno troše ogromne količine energije kako bi se po nečemu istaknuli i pokazali svoju posebnost. Često odabiru sasvim neprikladno područje za dokazivanje, tako da su im u konačnici svi napori uzaludni. Ako jednom i dođu u priliku biti na vrhu, tada položaj koriste za ispunjavanje svojih potpuno besmislenih prohtjeva.

KLJUČNE RIJEČI

istaknutost, na visokom položaju, manifestacije, privlačenje pažnje, slava, afirmacija, dramatiziranje, komandiranje, poticanje, snaga, moć, ponos, isprazne ceremonije, egzibicionizam, agresivnost, rat, nacionalizam

ŠKORPION 28

SABIJSKI SIMBOLI

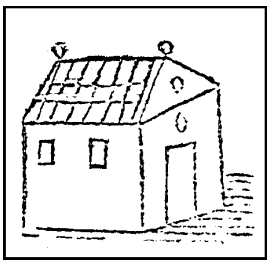
M. E. Jones - 1: Kralj iz bajke ponovno pristiže u svoju zemlju.
podanička vjernost

M. E. Jones - 2: Smrtnim očima se ukazala svečana vilinska povorka. Kralj malih ljudi prima dobrodošlicu za povratak u svoju zemlju.
podanička vjernost

D. Rudhyar - 1: Kralj iz bajke prima svečane pozdrave u svojoj stvarnosti.

D. Rudhyar - 2: Kralj iz bajke dolazi u svoju zemlju.
unutrašnja vjernost

Ušli smo u područje bajki, paralelnu stvarnost koja nastaje izvan svih ustaljenih shema racionalnog promišljanja. Ovaj stupanj opisuje moć kreativne vizualizacije. Naša svakodnevna fizička stvarnost u stalnoj je interakciji sa svijetom mašte. Vitalne energije koje izviru iz nesvjesnog svojim simboličkim vrijednostima kreiraju i iniciraju konkretizaciju događanja unutar fizičkog svijeta. Ukoliko bolje razmislimo, lako ćemo uvidjet kako se i svaki ljudski život može identificirati s igrom izražavanja određenih simboličkih sadržaja. Mi smo simboli u svijetu simbola. Ovakav mitološki oblik svijesti bio je prisutan od samog početka čovjekovog postojanja, no vremenom je potisnut neprikosnovenom dominacijom racionalnog uma. Ipak, potisnuti sadržaji i dalje opstoje dajući potrebnu energiju za kreativno djelovanje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Velika kuća ili hram. Ova osoba će se puno moliti.
duhovnost, idealizam, suzdržljivost, filozofija, religija, istraživanja, stupanj moralne sigurnosti

La Volasfera: Kamenita uzvisina na kojoj je isklesan križ. On stoji nasuprot izlazećeg sunca i kao da je okružen božanskom svjetlošću.
sigurnost

Janduz: Na farmi preplašena perad maše krilima bježeći od vuka koji u zubima već drži gusku. S lijeve strane se u pozadini nalazi još jedan vuk koji zavija stojeći na truplu mrtvog konja.

Charubel: Tigar puže spremajući se da skoči na svoju žrtvu.

I. Kozminsky: Zabrinuto gledajući prema naprijed mornar upravlja brodom ploveći po uzburkanom moru.
utjecaj: Merkur - avantura

Chandra: Zgrada od koje je ostao samo kamen temeljac.

Pozitivno manifestiranje daje veliku maštovitost. Ti ljudi imaju sposobnost svoje unutrašnje vizije ostvariti na planu konkretne fizičke stvarnosti. Vrlo su uspješni u pronalaženju originalnih rješenja i za najkompliciranije probleme. Iako žive u materijalnom svijetu, oni posjeduju i svijest o paralelnom postojanju drugih nivoa egzistencije unutar kojih traže svoju inspiraciju.

Negativno manifestiranje dovodi do negiranja tuđeg prava na istinu. Ti ljudi iz svoje deformirane mašte stvaraju iluziju koju projiciraju na svijet oko njih. Želja im je da drugi povjeruju u njihove vješto konstruirane laži i prihvate ih kao neprikosnovene autoritete. Koristeći najperfidnije oblike manipulacije samodopadno se igraju s tuđim sudbinama.

KLJUČNE RIJEČI

kreativna vizualizacija, svijet čuda, duhovna uzvišenost, vođa, autoritet, dominacija, idealizam, utemeljenje religije, hramovi, sveta mjesta, neiskrenost, otimanje vrijednosti i energije, ubojstva, kradljivci i žrtve, okrutnost

ŠKORPION 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Indijanka moli poglavicu da sačuva živote njezine djece.
efikasnost

M. E. Jones - 2: Okružena bogatstvom vladara Inka, majka zatočenih prinčeva ponizno moli za njihove živote.
briga

D. Rudhyar - 1: U vrijeme drevnih Inka princeza moli kralja da oslobodi njezine zatočene sinove.

D. Rudhyar - 2: Indijanka moli poglavicu za život svoje djece.
posredovanje

Da bi se unutar zajednice uspostavila harmonija, potrebno je žrtvovati pojedinačne interese u ime sveukupnog zajedničkog prosperiteta. No, pojam žrtve ovdje ima i puno univerzalnije značenje. Stupanj opisuje položaj čovjeka kao bića koje spaja više i niže nivoe postojanja. Mi smo neka vrsta posrednika preko kojeg se ostvaruje kontakt u osnovi komplementarnih stvarnosti. U okvirima karmičkih zakonitosti svatko od nas služi kao medij za poništavanje ne samo naše osobne karme, već i karme raznih većih i manjih grupa kojima pripadamo. Najopćenitije gledajući svatko od nas poništava i karmu čitavog čovječanstva, te paralelno i karmu naših kreatora s viših nivoa. Može se slobodno zaključiti kako nam je kao ljudima, svjesno ili nesvjesno, dodijeljena uloga žrtve u interesu opstanka različitih nama nevidljivih bića.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Majstor sjedi držeći otvorenu knjigu. Ovaj čovjek će biti studiozan.
znanost, istraživanja, moralno i materijalno uzdizanje, viša znanja, stupanj erudicije

La Volasfera: Čovjek sjedi za stolom držeći u ruci pero. Na papiru ispred njega su nacrtani nekakvi oblici.
fakultet

Janduz: Žena u ceremonijalnoj odjeći desnom rukom diže žezlo oko kojeg se omotala zmija sa zmajevom glavom.

A. Carelli: Stariji muškarac čija odjeća ima sveučilišne oznake sjedi za stolom i drži otvorenu knjigu. Iza njega su na zidu obješeni lovački trofeji.

Charubel: Čovjek napinje luk gađajući strelicom prema nekom udaljenom cilju.

I. Kozminsky: Sveučilišni profesor predaje studentima.
utjecaj: Merkur - izvedba

Chandra: Pupčana vrpca.

Pozitivno manifestiranje daje potrebu pomaganja svima koji imaju nekakvih problema. Ti ljudi su izuzetno strpljivi i ne podliježu nikakvim iskušenjima. Posjeduju obimno znanje koje uspijevaju

djelotvorno primijeniti. Njihova uloga je proširiti to znanje, te preko njega inspirirati sve one koji s njima dođu u kontakt. Poštuju moralne principe i zbog toga su vrlo cijenjeni u društvu.

Negativno manifestiranje dovodi do izražavanja slabosti karaktera. Ti ljudi imaju dvostruke kriterije pristupa moralnim pitanjima. U pravilu ono što proklamiraju i javno iznose ne prakticiraju u svom osobnom životu. Nisu spremni žrtvovati se za šire interese nego insistiraju na ostvarivanju svojih sebičnih želja. Ne zaziru ni od čega kako bi postigli uspjeh.

KLJUČNE RIJEČI

posredništvo, utjecaj, snaga molitve, liječenje, burne i temeljite transformacije, uzvišena znanja, erudicija, pružanje zaštite, intimne veze, humanost, snishodljivost, perverzna ljubaznost, ovisnost o drugima, ne prekidanje štetnih veza

ŠKORPION 30

SABIJSKI SIMBOLI

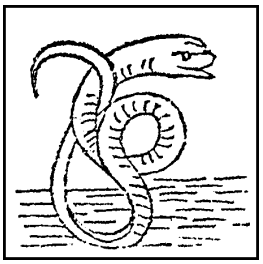
M. E. Jones - 1: Maskirani lakrdijaš za vrijeme Noći vještica.

M. E. Jones - 2: Gradski lakrdijaš je u svom elementu. Noć je vještica i nitko ne osuđuje njegove nepodopštine.
senzibilnost

D. Rudhyar - 1: Noć vještica pruža mogućnost za društveno prihvaćeno manifestiranje mladenačke razuzdanosti.

D. Rudhyar - 2: Maskirana djeca si za Noć vještica dopuštaju razne nepodopštine.
olakšanje napetosti

Trideseti stupanj Škorpiona poznat je po svom intenzivnom oslobađanju energije. Neki astrolozi ga upravo zbog toga i uspoređuju s nuklearkom Zodijaka. U svakom slučaju, taj stupanj u sebi sadrži koncentrat energije koja se postepeno prikupljala unutar ostalih stupnjeva ovog znaka. Kako bismo uspješno savladali njegove lekcije, moramo biti vrlo pažljivi i pokušati što konstruktivnije usmjeriti svoje beskonačne unutrašnje potencijale. U suprotnom može doći do nenadane eksplozije s vrlo destruktivnim rezultatima. Prelazak iz znaka Škorpiona u znak Strijelca predstavlja jednu istinsku inicijaciju na nivou Zodijaka. Spuštanje u mrak podzemlja je završeno i mi ponovno izlazimo na svijetlo dana. Doživjeli smo veliku transformaciju i sad dolazi vrijeme za realizaciju velikih djela.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Zmija s velikom glavom. Ova osoba će biti mudra.
oprez, domišljatost, magija, vračanje, svećenik, elokvencija, stupanj inicijacije

La Volasfera: Žena na sebi ima togu. Ona maše štapom oko kojeg se omotala zmija.
privlačenje

Janduz: Čovjek sjedi za radnim stolom i pravi bilješke iz knjige koju čita. Na stolu se mogu vidjeti različite knjige, uzorci šljunka i kvarcni kristal. S obližnjeg zida vise zemljopisne karte.

A. Carelli: Zmija s velikom glavom.

Charubel: Čovjek u oklopu ima na glavi šljem a u ruci koplje.

I. Kozminsky: S neba se spušta ruka s potpuno uravnoteženom vagom. U blizini bliješti Venera.
utjecaj: Venera - pravda

Chandra: Vrlo tamno nebo, no kiša ipak ne pada.

Pozitivno manifestiranje daje ogromne energetske potencijale s kojima se lako može doći do samog vrha. Ti ljudi imaju snažnu volju i koncentraciju, što ih dovodi u priliku da budu drugima neprikosnoveni autoriteti. Njihova vještina je gotovo nestvarna i graniči s magijom. Već u mladosti dolaze do postignuća za kojima drugima treba čitav niz godina upornog vježbanja.

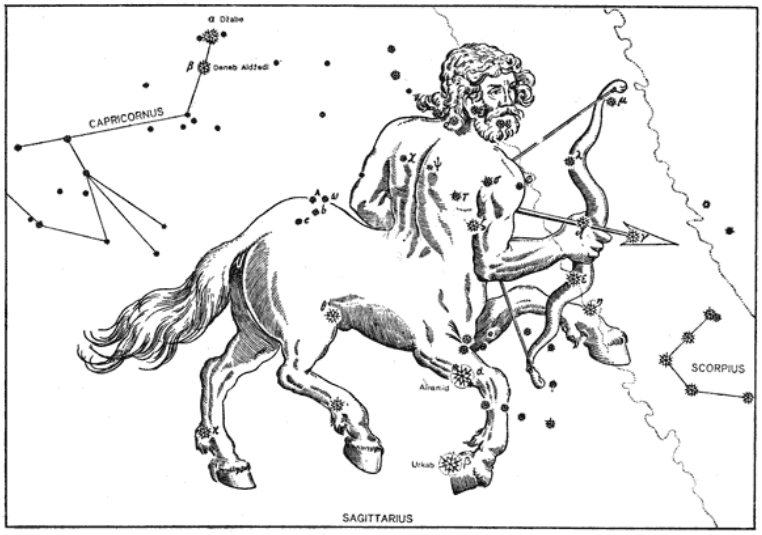
Negativno manifestiranje dovodi do opijenosti slavom. Ti ljudi također posjeduju urođene sposobnosti koje ih dovode do brzih postignuće. No, nakon toga si umišljaju da su jedinstveni i pridodaju sebi gotovo božansku ulogu. Smatraju kako se čitav svijet mora pokoravati njihovoj volji i uzimaju si za pravo da se izruguju svim društvenim vrijednostima.

KLJUČNE RIJEČI

susret sa začudnim, sloboda od restrikcija, spontanost, duhovitost, socijalizacija subverzivnog, ritualizacija, privlačnost, magija, elokvencija, diverzija, prije katastrofe, crna magija, kršenje zakona, zavaravanje

09 / ZNAK ZODIJAKA

STRIJELAC



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

STRIJELAC 1

SABIJSKI SIMBOLI

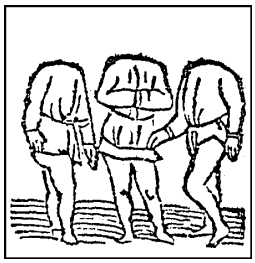
M. E. Jones - 1: Ratni veterani sjede oko logorske vatre.
sjećanje

M. E. Jones - 2: Oko logorske vatre se okupila grupa starijih ljudi u uniformama. Sjajnih očiju prisjećaju se prošlosti.
ponovno okupljanje

D. Rudhyar - 1: Umirovljeni ratni veterani su se okupili kako bi ponovno probudili stara sjećanja.

D. Rudhyar - 2: Umirovljeni ratni veterani su se okupili kako bi probudili stara sjećanja.
neprekidno trajanje

Za znak Strijelca karakteristična je potreba za stvaranjem univerzalnog referentnog sustava ideja u svrhu osmišljavanja svega što je u nama i oko nas. Pri tome je uvijek prisutna potreba traženja inspiracije u vrijednostima prošlih vremena. Ovaj stupanj opisuje snagu integrirajuću moć ponovno pobuđenih iskustava. Kroz vraćanje i rekapituliranje zajednički proživljenih intenzivnih emocija ljudi se međusobno približavaju i izjednačuju, ulaze u svoje stare uniforme i prestaju biti sami. Njihov život postaje dio veće cjeline i gubi se neugodan osjećaj prolaznosti. Oni postaju svjesni vrijednosti koje su nastale protjecanjem vremena i pronalaze snagu za poticanje novih nastojanja. Stvaraju se "veliki" planovi i pokušava se svim ostalim članovima društva ukazati na sveprisutno zastranjivanje od ideala..



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri čovjeka stoje bez glava. Ovaj čovjek će biti pobožan i pravedan.
opasno ili beskorisno udruživanje, loše društvo, planovi bez rezultata, stupanj infantilnosti

La Volasfera: Pored ceste na gomili kamenja leži čovjek.
oskudica

Janduz: Pored ceste na gomili šljunka leži mladić i igra se s kompasom.

Charubel: Zmija u obliku slova S.

I. Kozminsky: Žena obučena u odjeću nekog crkvenog reda se probija kroz mračnu i olujnu dolinu.
utjecaj: Venera - trijumf

Chandra: Žena zarobljena teškim zlatnim lancima.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo konstruktivno kombiniranje prošlosti i budućnosti. Ti ljudi posjeduju široku obrazovanost. Oni su u stanju povezati na prvi pogled nespojive činjenice i dati im jedan novi smisao. Njihova neobično razvijena intuicija pruža im mogućnost jasnog sagledavanja budućih događanja Uključuju se u svakojake zajedničke poduhvate i pri tome u pravilu igraju istaknutu ulogu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog vezivanja uz ideale prošlosti. Ti ljudi su neobično tvrdoglavi i kruti u svom insistiranju jedino na tradicionalnim vrijednostima. Nesposobni su za bilo kakvu komunikaciju s okolinom i često koriste silu pri nametanju svojih stavova. Zbog takvih karakteristika nailaze na neprijateljstvo kod okoline i teško ostvaruju svoje planove.

KLJUČNE RIJEČI

rekapitulacija, kontinuitet, trajne vrijednosti, stvaranje veza, grupna solidarnost, zajednički korijeni, cikličnost, prijateljstvo, veličanje prošlosti, konzervativnost, loše društvo, nepokretnost, nerazumijevanje, ograničenost

STRIJELAC 2

SABIJSKI SIMBOLI

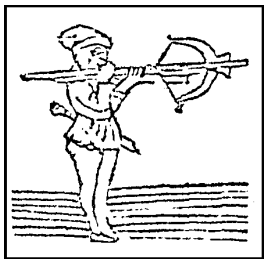
M. E. Jones - 1: Ocean prekriven pjenom valova.
besprijekornost

M. E. Jones - 2: Brzi vjetar se igra s morem. Kroz gustu izmaglicu pjene se valovi.
ornament

D. Rudhyar - 1: Valovi ritmički plešu pod naletima vjetra.

D. Rudhyar - 2: Valovi potvrđuje moć vjetra nad morem.
profinjavanje kroz ritmički intenzitet

Za razliku od prvog stupnja Strijelca gdje su se budila nostalgična sjećanja na sukobe iz prošlosti, ovdje se susrećemo sa sasvim prirodnim nadmetanjem elemenata vode i zraka. Vjetar pobuđuje beskrajne vodene mase i pri tome profinjuje njihove unutrašnje kvalitete. Iznošenje esencijalnih nesvjesnih sadržaja na svjetlo dana ima kao popratnu pojavu besprijekoran estetski učinak. Uzdižemo se iznad materijalnog nivoa postojanja i imamo priliku gledati manifestaciju nadosobnih sila. Za razliku od svakodnevnih događanja ovdje nema ni traga tenzijama koje inače proizlaze iz sebičnosti. Sve je u potpunosti veličanstveno, lijepo i spontano. Osjećaj radosti širi se kroz sveukupnost postojanja. Inače suprotstavljeni elementi vode i zraka udružuju se u neprestanoj igri.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek odapinje strijelu iz samostrijela. Ovaj čovjek će uvijek biti svadljiv.
ozljede, agresivnost, svađe, djelotvorna samoobrana, stupanj neizbježnih bitaka

La Volasfera: Čovjek stoji s isukanim mačem.
ranjavanje

Janduz: Suočeni smo s čovjekom koji u desnoj ruci drži isukani mač. Na desnoj strani slike je mladić koji baca stijene uz pomoć katapulta.

Charubel: Veličanstveni slap.

I. Kozminsky: Bijesna žena u ruci drži bodež.
utjecaj: Venera - pobuna

Chandra: Cvijeće perunike svih mogućih boja.

Pozitivno djelovanje daje vještinu nadilaženja svakodnevnih problema. Ti ljudi posjeduju neograničenu vitalnost koja proizlazi iz njihove radosti življenja. Uvijek su spremni pronaći najprikladniji način za djelovanje i pri tome ostvariti trajne vrijednosti. Njihov osjećaj za lijepo je izuzetno razvijen. Oni cijene ljepotu prirode i uvijek zamjećuju neobične detalje koje drugi ne primjećuju.

Negativno manifestiranje dovodi do neravnoteže između uma i emocija. Ti ljudi lako gube kontrolu i skloni su izražavanju agresivnosti. Pretjerano su osjetljivi i često se ozljeđuju. Njihov život sastoji se od stalnog sukobljavanja s okolinom pri čemu troše velike količine energije. Nošeni snažnim strastima ulaze u vrlo neskladne emotivne odnose koji ih ispunjavaju nezadovoljstvom.

KLJUČNE RIJEČI

kozmički ritam, ostvarenje želja, svrhovitost, prirodnost, spontanost, aktivnost, usklađenost uma i emocija, uživanje u lijepom, pravda, agresivnost, nemir, strast, sukobljavanje, neprijatelji, ranjavanje

STRIJELAC 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dva čovjeka igraju šah.
sposobnost

M. E. Jones - 2: Uživajući u komforu stare primače sobe dva čovjeka su zapalila lule s jakim duhanom i zaigrala partiju šaha.
stručnost

D. Rudhyar - 1: Dva staložena čovjeka u komfornom prostoru puše lule i igraju šah.

D. Rudhyar - 2: Dva čovjeka igraju šah.
međusobno djelovanje

Čak i popularne pjesme govore o tome kako je čitav život igra. Iz dana u dan sudjelujemo u najrazličitijim situacijama koje prate ideju nekog nama nepoznatog scenarija. Najnovije znanstvene teorije u potpunosti mijenjaju sliku o svijetu u kojem živimo. Ništa više nije sigurno kao prije i čitav svemir polako postaje tek metaforom svog kreatora. Najbliža istini postaje ona usporedba gdje se čitava stvarnost svodi na partiju karata u kojoj Bog igra označenim kartama. Pojavljivanje pojedinih karata je uistinu slučajno, no konačan ishod je više nego izvjestan. Od drevnih vremena ljudi su pokušavali spoznati pravila te velike svemirske igre u kojoj su se našli. Jedan od simboličkih sustava koji nam nudi rješenje za ovu zagonetku je šah, igra koja od davnina plijeni pažnju svih onih koji su skloni analitičkom razmišljanju. Neraskidiva je povezanost 64 polja šahovske table i 64 heksagrama I Chinga, kineskog sustava promjena. Međusobnim kombiniranjem njihove simbolike može se doći do iznenađujućih uvida.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Na ovnu sjedi čovjek sa zapaljenom odjećom. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
ponos, smionost, konačna pobjeda, tvrdoglavost, izazov, stupanj upadljive nadmoćnosti

La Volasfera: Božica milosrđa sjedi na prijestolju.
simpatija

Janduz: Hram. Na njegovom pročelju se može pročitati natpis: "Naša Gospa od milosrđa." Ispred ulaza stoji žena s aureolom poput Madone. Iz njezinih ruku izlaze sjajne zrake i zaštićuju dvije grupe ljudi. Jednoj pripadaju njezini odani prijatelji na desnoj strani, a drugoj neprijatelji koji joj prijete.

Charubel: Čovjek sjedi za stolom na kojemu su papir i pribor za crtanje.

I. Kozminsky: Čovjek s prezirom nosi u jednoj ruci dijete a u drugoj veliki mač.
utjecaj: Jupiter - preodijevanje

Chandra: Oblaci se odražavaju u jezeru.

Pozitivno manifestiranje daje nadmoćan um koji se veseli rješavanju i najtežih problema. Ti ljudi imaju sposobnosti da dođu do vrlo dubokih spoznaja o strukturi svijeta koja ih okružuje. Metodični su i pažljivo uočavaju i najsitnije detalje. Unatoč svojoj intelektualnoj superiornosti nad drugima uvijek su spremni za suradnju. Mogu se potpuno odvojiti od bezvrijednih trivijalnosti i u potpunosti koncentrirati na dosezanje najviših znanja.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebne negacije svega onoga što je životno i prirodno. Ti ljudi su skloni uranjanju u svijet apstraktnih simbola. Gube perspektivu i fanatično se vezuju uz znanost ili religiju. Ne posjeduju nimalo ljudske topline i nisu spremni s drugima dijeliti svoja znanja. Ludo su ponosni na svoj um, uzimajući intelekt kao jedino mjerilo ljudske vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

intelekt, disciplniranost, koncentracija, strategija, studioznost, natjecanje, snaga simbola, idealizam, superiorna vještina, znanost, podučavanje, bešćutnost, fanatizam, suhoparnost, isprazno teoretiziranje

STRIJELAC 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Malo dijete uči hodati.
individualnost

M. E. Jones - 2: Malo dijete uči hodati. Pored njega su njegovi sretni roditelji koji su dovoljno mudri da se drže po strani.
kriza

D. Rudhyar - 1: Pod paskom sretnih roditelja dijete čini prve korake.

D. Rudhyar - 2: Malo dijete uči hodati uz pomoć svojih roditelja.
rješenje sukoba

Nalazimo se na samom početku aktualizacije u ovaj svijet donesenih potencijala. Nismo opterećeni nikakvim prethodnim iskustvima i gotovo nevino kročimo u susret nepoznatom. U ovom trenutku izuzetno je važno prepoznati svoju pravu vokaciju i izabrati odgovarajući životni put. Ukoliko steknemo taj unutrašnji uvid, sva vrata će nam biti otvorena i sa svih strana će nam stizati potrebna pomoć. No, ukoliko nas obuzme strah i ukoliko se opredijelimo za nešto što nije produktivno za naš daljnji razvoj, tada nastaju veliki problemi. Kao da se čitav svijet urotio protiv naših nakana i pri svakom koraku otkrivamo sve veće i veće zapreke. Vezivanje uz sadržaje iz prošlih života najčešći je razlog takvim tegobnim lutanjima. Zbog toga se moramo naučiti odlučno distancirati od onog što smo nekad bili i prigrliti svoj novi identitet.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na ramenu nosi koplje. Ovaj čovjek će pljačkati u ratu.
oprez, predostrožnost, nepovjerljivost, odmah uzvraća, stupanj suženog vidokruga

La Volasfera: Iza otvora na zidu stoji vojnik s lukom.
oprez

Janduz: Na vrhu osmatračnice stoji čovjek s helebardom u ruci. Na istom tornju, samo nešto niže, nalazi se otvor na zidu kroz koji gleda drugi čovjek i drži zategnuti čelični luk.

A. Carelli: Prozor s rešetkama na srednjovjekovnom dvorcu.

Charubel: Čovjek hoda po rubu ponora.

I. Kozminsky: Dvije ukrštene strelice okružene ljubičastim svjetlom.
utjecaj: Jupiter - kolebanje

Chandra: Mladi princ se svlači kako bi se okupao u jezeru.

Pozitivno manifestiranje daje veliko povjerenje u život. Ti ljudi svoje uspjehe postižu na prirodan i nadasve lagan način. Izgleda kao da ih čuvaju neke više sile i stalno im prizivaju najbolje moguće

okolnosti. Njihova individualnost raste na jedan vrlo postepen i logičan način. Ipak, ponekad im se zna dogoditi da posrnu, no to ne traje previše dugo jer se ubrzo vraćaju na pozicije koje su im prije pripadale.

Negativno manifestiranje dovodi do neopravdanog nepovjerenja u svoje sposobnosti Ti ljudi nemaju nimalo samostalnosti i stalno se oslanjaju na druge. Poznati su po svojoj defanzivnosti i strahu od iskazivanja individualnosti. Ukoliko im netko i pruži priliku da naprave nešto veće u životu, oni to propuštaju opravdavajući se okupiranošću drugim stvarima.

KLJUČNE RIJEČI

kontinuirani rast, zaštićenost, samostalnost, individualnost, učenje na greškama, otvorenost iskustvima, bez restrikcija, tehnika, vježbanje, policija, vojska, kontrola, inhibicije, strah od novog, ovisnost o drugima, blokirane ambicije

STRIJELAC 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Stara sova sjedi na drvetu.
normalnost

M. E. Jones - 2: Visoko u krošnji drveta važno sjedi sova. Na neki način ona je usamljena.
obzor

D. Rudhyar - 1: Usamljena sova sjedi visoko na starom drvetu.

D. Rudhyar - 2: Stara sova sjedi sama na grani velikog drveta.
lucidnost

Kako bi čovjek mogao imati cjeloviti pogled na ono što se oko njega događa, on se prvo mora uzdići iznad situacije u kojoj se trenutno nalazi. On na taj način dolazi do više razine svijesti i ima priliku objediniti sva svoja dotad prikupljena iskustva. Također mu tako postaje dostupan pravi smisao priče koju živi. Ovaj stupanj opisuje zrelo i nadasve objektivno prosuđivanje koje se još naziva i mudrošću. Izašli smo izvan uskih okvira egoističnog uma, uključili smo više funkcije koje su u umu uvijek postojale i samo čekale da ih naučimo koristiti. Istoga trenutka prestali smo biti ljudima gomile koji poput automata ponavljaju ustaljene modele ponašanja. Naša egzistencija je dobila jedan sasvim novi smisao i mi počinjemo pomagati svima onima koji su tek stupili na put ispunjenja. Nužna cijena za ovo naše ostvarenje je snažan osjećaj različitosti od drugih praćen popriličnom usamljenošću.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena na leđima nosi kolijevku s djetetom. Ova osoba će biti vrijedna.
udovica, krah obitelji, prisilno iseljenje, ludost, pretjerani oprez, stupanj bolne neodlučnosti

La Volasfera: Čovjek srednjih godina se saginje iznad kolijevke.
mrzovoljnost

Janduz: Muškarac srednjih godina se brine oko djeteta u kolijevci. Njegova žena stoji pored otvorenih vrata i razmišlja hoće li ostati ili odabrati slobodu.

A. Carelli: Žena u odjeći udovice njiše kolijevku i pjeva uspavanku.

Charubel: Žena u ruci drži liru.

I. Kozminsky: Grupa tamnih oblaka prelazi preko sunca.
utjecaj: Saturn - samostanski život

Chandra: Iz magle su se materijalizirale tri žene.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo duboke uvide u smisao života. Ti ljudi uvijek zadržavaju prisebnost duha i pronalaze prava rješenja za svaku situaciju. U društvu su poštovani zbog svoje mudrosti i njihovo mišljenje se sluša s velikom pažnjom. Znaju se kontrolirati i ne gube energiju na nepotrebna sukobljavanja. Svjesni su nesavršenosti svijeta u kojem živimo i spremni pomoći svima koji im se obrate.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog izdvajanja iz društva. Ti ljudi gotovo uvijek žive u nekoj vrsti izolacije. Oni intuitivno osjećaju da su promašili svoje prave ciljeve života. Njihovu sudbinu karakteriziraju razočarenja, tegobne svakodnevne obaveze i rastanci s voljenim osobama. Uopće nisu svjesni kako je glavni uzrok svih problema negativnost njihovog uma.

KLJUČNE RIJEČI

mudrost, univerzalne ideje, koncentracija, dignitet, samokontrola, strpljivost, ravnoteža, lucidnost, sinteza, stoicizam, izolacija, samostani, usamljenost, prekidanje veza, nezadovoljstvo, melankolija, neodlučnost, zatiranje slobode

STRIJELAC 6

SABIJSKI SIMBOLI

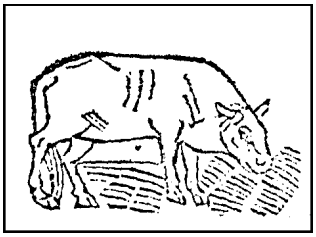
M. E. Jones - 1: Partija kriketa.
sport

M. E. Jones - 2: Na sve strane guraju se živopisno odjeveni ljudi. Igra se kriket.
preciznost

D. Rudhyar - 1: Šarolika gomila promatra kako se igra kriket.

D. Rudhyar - 2: Partija kriketa.
grupna solidarnost

Znak Strijelca u pravilu se povezuje s religijom, filozofijom, pravom, ali i sa sportom. Razlog leži jednostavno u tome što unutar svih tih područja postoji stalna želja za otkrivanjem ili uspostavljanjem jedne univerzalne zakonitosti po kojoj će se ravnati određeni mikrokozmos ili makrokozmos. Različite sportske igre svoju egzistenciju zahvaljuju pojedinim sustavima pravila čije bespogovorno poštivanje od strane svih učesnika uvjetuje neprekidno odvijanje započetog natjecanja. Svako povijesno razdoblje sa sobom nosi i svoje najpopularnije sportske igre, a i sama pravila već postojećih igara se prilagođavaju kako bi se postigla njihova što veća atraktivnost. Na taj način sportska događanja postaju ogledalom sveukupne dinamike društava unutar kojih se odvijaju. Kriket je vrlo zanimljiva igra koja u sebi objedinjuje određene duhovne elemente s klasičnim principima natjecanja. Koordinacija pokreta i brzina donošenja odluka su nužno potrebne kvalitete za uspješno igranje te igre.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vol s tri roga. Ovo je čovjek s puno ideja.
neostvarene velike mogućnosti, podređen tuđoj volji, marljivost, domišljatost, sudbonosne prepreke, stupanj uzaludnog znanja

La Volasfera: Vjetar pokreće mlin.
služenje

Janduz: Na livadi se nalazi vjetrenjača. Pored nje je trorogi vol sa zavezanim stražnjim nogama.

A. Carelli: Vol s mnogo rogova.

Charubel: Čovjek se gleda u ogledalu.

I. Kozminsky: Čovjek u crnoj odjeći nosi isto tako crni štap na čijem se vrhu nalazi ruka s palcem podvijenim preko Jupiterovog i Saturnovog prsta. Prsti Sunca i Merkura pokazuju prema gore.
utjecaj: Saturn - vrijednost

Chandra: Par cipela s krilima koja se pokreću.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo brze reakcije na izvanjske podražaje. Kod tih ljudi postoji stalna koordiniranost uma i tijela. Odluke se donose brzo i još brže provode u djelo. Kod njih postoji velika motiviranost za postizanjem izuzetnih rezultata. Ona im pomaže da ostvare pobjede unutar različitih područja. Nikad ne varaju nego uvijek insistiraju na poštenju i uvažavanju postojećih zakona.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog raspoznavanja pravila po kojima se uspostavljaju odnosi u društvu. Ti ljudi su najčešće skloni preuveličavanju svojih vrijednosti. Umišljaju si kako su do perfekcionizma usavršili neku vještinu premda su objektivno gledajući daleko od toga. Zbog neprekidne usmjerenosti samo na sebe nikako se ne uspijevaju uklopiti u društvo kojemu pripadaju.

KLJUČNE RIJEČI

ekipna takmičenja, suradnja, pobjednički instinkt, raspoznavanje svoje uloge, preciznost, brzo razmišljanje, vještina predviđanja, fair play, nepoštenje, bezobzirnost, sputanost grupom, nepotrebne žrtve, iskorištavanje

STRIJELAC 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kupidon kuca na vratima.
mamac

M. E. Jones - 2: Zaigrano se smiješeći mali prijatelj kuca na vratima srca. To je nitko drugi do Kupidon.
mamac

D. Rudhyar - 1: Smiješeći se Kupidon kuca na vratima srca.

D. Rudhyar - 2: Kupidon kuca na vratima srca.
emocionalno preporađanje

Od svih energija koje postoje u ovom svijetu i izvan njega najjača je energija ljubavi. Ona doslovce stvara i održava čitavu kreaciju. Ovaj stupanj opisuje ulogu ljubavi pri stvaranju i rastvaranju iluzije. Kao što se kroz sintetičku moć ljubavi uobličuje kreacija i pojedini njezini nivoi, isto tako se pomoću ljubavi može izaći izvan dometa svih nastalih ograničenja i zabluda. Taj najviši oblik ljubavi dovodi do inicijacijskog uzdizanja i ostvarivanja nove kvalitete postojanja. Kroz nju transcendiramo svoju malu osobnost i doživljavamo jedinstvo s čitavom kreacijom. Ubrzo nakon ostvarenog osjećaja jedinstva s kreacijom slijedi i njezino napuštanje. Za razliku od prošlog stupnja gdje je naglasak bio na grupnim postignućima, ovaj stupanj traži od nas potpunu individualnost i mi ne podliježemo nikakvim društvenim sankcijama.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena stoji besposlena. Ova osoba će biti lijena.
miran život bez velikih ostvarenja, lijenost, nemar, male potrebe, bez ambicija, stupanj blagosti

La Volasfera: Stado pase obasjano suncem
spokoj

Janduz: Dobro uhranjene ovce pasu na livadi. Nekoliko koza isteže vratove kako bi dohvatile lišće na drveću koje s desne strane omeđuje livadu.

A. Carelli: Dokona žena.

Charubel: Dama sjedi na divanu hladeći se lepezom.

I. Kozminsky: Velika lađa na mirnom moru. Noć je bez zvijezda a gavran sjedi na vrhu jarbola.
utjecaj: Saturn - odmazda

Chandra: Štakori s crvenim očima.

Pozitivno manifestiranje daje otvorenost spram života. Ti ljudi nemaju nikakvih predrasuda i spremni su prihvatiti svako iskustvo koje proširuje njihove spoznaje. Posjeduju stalni unutrašnji mir koji ne uspijevaju uzdrmati ni najdramatičnija izvanjska događanja. Nisu zainteresirani za bilo kakva posebna postignuća na konkretnom fizičkom planu već su okrenuti ljepoti jednostavnog življenja.

Negativno manifestiranje dovodi do izrazite tromosti i lijenosti. Ti ljudi su pretjerano neambiciozni i skloni sve važnije odluke prepustiti drugima. Njihov život je sveden na šablonizirano ponavljanje svakodnevnih rutina koje im ne donose gotovo nikakvo ispunjenje. Potpuno su isključili svu svoju individualnost i sveli se na pasivno prihvaćanje svega što im se dogodi.

KLJUČNE RIJEČI

akcija iz srca, idealizam, zaljubljenost, otvaranje novim iskustvima, skladni odnosi, mir, zadovoljstvo, romantika, ispunjenje kroz vezu, lijenost, neambicioznost, usmjerenost samo na sebe, prejake strasti, rutine

STRIJELAC 8

SABIJSKI SIMBOLI

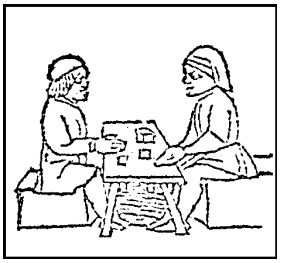
M. E. Jones - 1: Stijene i ostale stvari koje tamo nastaju.
spajanje

M. E. Jones - 2: U kotlu svemira formiraju se stijene i ostali dijelovi svijeta. Vidi se kako unutra svjetlucaju metali.
spajanje

D. Rudhyar - 1: U kotlu svemira formiraju se metali.

D. Rudhyar - 2: Unutar zemaljskih dubina stvaraju se novi elementi.
psihička oplođenost

Prije svakog nastanka novih kreacija potrebno je da prođe određeno vrijeme unutar kojeg početne ideje dobivaju svoj konkretni oblik. Ovaj stupanj opisuje stanje trudnoće u najširem smislu tog pojma. Nakon što je inspirirani pojedinac primio početni impuls, nakon što je oplođen, on u sebi stvara prototip po kojem će se oblikovati njegova buduća stvarnost. Proces je postepen i zahtijeva veliku strpljivost. U dubini njegove psihe, daleko od doticaja s izvanjskim svijetom i daleko od dosega racionalnog uma, događa se veličanstvena transformacija koja će na kraju dati nove plodove. Potencijali za takav alkemijski čin prelaženja iz jednog stanja postojanja u drugo prisutni su u svakom od nas. Jedino što je potrebno je otvoriti se i dopustiti da budemo oplođeni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka za stolom bacaju kocku. Ova osoba će igrati igre.
ljubav prema igrama, rasipništvo, hazard, opasne špekulacije, pogrešna ulaganja, stupanj pustolovina

La Volasfera: Dva čovjeka se kartaju.
hazard

Janduz: Salon igara na sreću. Za jednim stolom dva čovjeka se kartaju dok se za susjednim druga dvojica kockaju.

A. Carelli: Dva čovjeka se kockaju.

Charubel: Čovjek u prugastoj košulji sa zavrnutim rukavima gura kolica preko daske.

I. Kozminsky: Vučni konj tegli gomilu lanaca prema vrhu brda gdje se nalazi veliki točak za okretanje.
utjecaj: Uran - tlačenje

Chandra: Izbrazdani mjesečev krajolik s crnim nebom. Zemlja se ne vidi.

Pozitivno manifestiranje daje natprosječnu kreativnost. Ti ljudi posjeduju neograničene stvaralačke mogućnosti. Ulažući ogromne količine svojih unutrašnjih energija oni jasno konkretiziraju drugima nepoznate sadržaje. Njihova uloga je da posluže kao posrednik između

izvanjskog svijeta i najdubljih nivoa kolektivnog nesvjesnog. Teško je predvidjeti njihovo ponašanje i dokučiti ciljeve kojima teže.

Negativno manifestiranje dovodi do raznoraznih životnih ograničenja. Ti ljudi ne uspijevaju zadržati stabilnost pri suočavanju sa svojim nesvjesnim sadržajima, što na kraju za njih ima vrlo destruktivne posljedice. U potpunoj konfuziji čine nepotrebne greške i dovode se u neugodne situacije. Stalno se osjećaju zarobljenim mnogobrojnim obavezama i nikako ne pronalaze dovoljno vremena za sebe.

KLJUČNE RIJEČI

formulacija, oblik, geštalt, tarot, stabilnost, unutrašnja snaga, nasljeđe, graditelj, transformacija, alkemija, predviđanje, spekulacija, strategija, napetost, konfuzija, gubljenje tla pod nogama, restrikcije, zarobljenost

STRIJELAC 9

SABIJSKI SIMBOLI

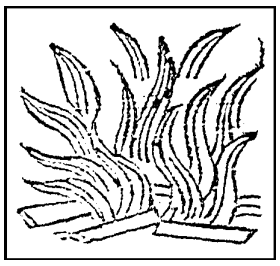
M. E. Jones - 1: Majka sa svojom djecom ide preko stepenica.
obrazovanje

M. E. Jones - 2: Majka vodi svoju djecu širokim stepeništem. Oni uživaju pri svakom koraku.
uspon

D. Rudhyar - 1: Majka vodi svoju djecu širokim stepeništem.

D. Rudhyar - 2: Uz stepenice majka korak po korak vodi svoje malo dijete.
društvena briga

Prva osoba koju susrećemo pri ulasku u ovaj svijet u pravilu je naša majka. Ona nam pruža potrebnu sigurnost i potiče nas na prihvaćanje postepenog rasta. Osim majke ulogu pomagača u našem će kasnijem životu odigrati čitav niz vidljivih i nevidljivih bića. Zadaća svih njih je što bezbolnije nas uklopiti u društvo kojem pripadamo i prenijeti nam pri tome različite civilizacijske vrijednosti. Sve mora ići prema unaprijed uspostavljenom planu i odvijati se unutar postojećih normi. U slučaju da tako ne bude, postoji latentna opasnost od nepredviđenih iskakanja koja su opasna ne samo za nas nego i za sve s kojima smo u kontaktu. Ukoliko bi se ovom svijetu oduzela racionalna konstrukcija on bi izašao izvan okvira kontrole, a to se nikako ne smije dogoditi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Zapaljena je velika vatra. Ova osoba će raditi s vatrom.
velike strasti, žrtvovanje, opasnost od vatre, iznenadne tragedije, destruktivne ljubavi, stupanj ushićenja

La Volasfera: Zapaljena kuća.
žar

Janduz: Zbog nemara vatra se proširila na susjednu kuću. Plamenovi izbijaju kroz prozore.

A. Carelli: Plamteća lomača.

Charubel: Publika ispred čovjeka koji stoji na podiju.

I. Kozminsky: Na zapaljeni naftni izvor ljudi sipaju velike količine vode.
utjecaj: Uran - osiguranje

Chandra: Čovjek sa zelenom kožom. On nosi odjeću od lišća.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo racionalan pristup svim svakodnevnim iskušenjima. Ti ljudi žive potpuno uravnoteženim životom i čini se kao da su uvijek zaštićeni od strane neke više sile. Posjeduju izražen osjećaj za društvenu pravdu i zalažu se s pružanje pomoći onima koji su ugroženi. Njihovo napredovanje je postepeno i kontinuirano, bez bilo kakve nepotrebne žurbe i tenzija.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja kontrole nad svojim postupcima. Ti ljudi s velikim entuzijazmom pristupaju projektima koji su najčešće javnog karaktera, no nakon nekog vremena gube volju za svojim daljnjim sudjelovanjem. Oni su nezreli za zadatke koja dobivaju i vječno traže podršku i pažnju nekog drugog. Fanatično zastupaju krajnje radikalne ideje i sukobljavaju se sa svakim koji misli drugačije.

KLJUČNE RIJEČI

postepeno napredovanje, briga za druge, društvena svjesnost, zaštita, usavršavanje, entuzijazam, energija, stabilnost u krizi, kontrola emocija, neodgovornost, panika, živčanost, infantilnost, rasipanje snage

STRIJELAC 10

SABIJSKI SIMBOLI

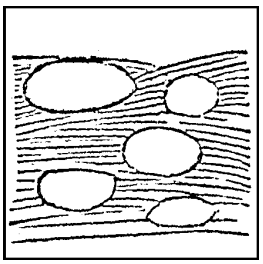
M. E. Jones - 1: Zlatokosa boginja sreće.
nagrada

M. E. Jones - 2: U sklopu svečane povorke zlatokosa mlada djevojka igra ulogu boginje sreće.
blagoslov

D. Rudhyar - 1: Na pozornici je prikazana boginja sreće.

D. Rudhyar - 2: kazališna prezentacija zlatokose boginje dobre sreće.
forsirani rast

Zanimljivo je kako neke ljude prati sreća. Svaka njihova aktivnost je u pravilu uspješna i oni bez ikakvih problema ostvaruju svoje ciljeve. Kako to objasniti? Je li postoje eventualni recepti za stjecanje naklonosti boginje Fortune ili je ipak samo riječ o igri slučaja? Prvo što možemo primijetiti ja kako se ispunjenje općenito može doživjeti na različitim nivoima. Materijalni prosperitet je možda najočiglednije manifestiranje sreće, no ne i jedino. Upravo zato i moramo biti vrlo oprezni kad pokušavamo klasificirati pojam sreće. Ipak, opća karakteristika uspješnih ljudi, o bilo kojem nivou se radilo, je da oni imaju povjerenja u sebe i usude se upustiti u borbu za ostvarivanje svojih ciljeva. Taj početni korak je možda i najvažniji, jer sreća se mora prizvati, što se postiže samo kroz aktivnost. Pasivno čekanje donosi sa sobom osjećaj frustracije i brojna razočaranja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U zemlji se zajedno nalaze grumeni zlata, srebra i olova. Ova osoba će biti bogata.
okretnost, dobar intelekt, uspješne spekulacije, asimiliranje, uspjeh, stupanj velikih mogućnosti

La Volasfera: Na čistom nebu je puni mjesec.
sposobnost

Janduz: S čistog noćnog neba puni mjesec obasjava zlatne, srebrne i olovne novčiće koji su prosuti po zemlji.

Charubel: Ukršteni mačevi.

I. Kozminsky: Velika metalna kugla na kojoj se reflektiraju različite boje.
utjecaj: Neptun - rast

Chandra: Zvijezda šalje zrake različitih boja.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost za izuzetno brzo napredovanje u životu. Ti ljudi posjeduju velike ambicije koje u pravilu i ostvaruju. Oni kao da primaju nagradu za u prošlosti učinjena dobra djela. Pouzdaju se u svoje sposobnosti i nikad ne ovise o tuđoj pomoći. Ukoliko su materijalno usmjereni, lako dolaze do velikog bogatstva. Sposobni su da drugima prenesu iskustva unutrašnjeg ispunjenja, pa ih svi ostali prihvaćaju kao autoritete.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerivanja u nastojanjima da se pod svaku cijenu zablista pred drugima. Ti ljudi svim silama forsiraju svoj ubrzani razvoj, zaboravljajući pri tome na činjenicu kako svaki uspjeh proizlazi iz predanog rada. Zbog toga nije čudno što se vrlo brzo suočavaju s neuspjesima za koje u pravilu okrivljavaju sve ostale osim sebe.

KLJUČNE RIJEČI

brzi uspjeh, dobra sreća, optimizam, radost, bogatstvo, slava, ispunjenje, realizirane ambicije, rast, zaštićenost, kreativnost, podučavanje, inspiracija, rasipanje energije, nestrpljivost, neodlučnost, nedosljednost, odustajanje

STRIJELAC 11

SABIJSKI SIMBOLI

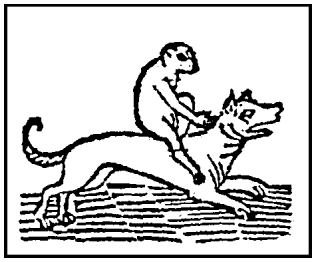
M. E. Jones - 1: Na lijevoj strani nalazi se hram sa svjetiljkom fizičkog prosvjetljenja.
usklađivanje

M. E. Jones - 2: Jedna izrezbarena ljudska figura predstavlja boga. Ružna je i stara. S lijeve strane pored nje stoji vječno goreća svjetiljka.
plemenitost

D. Rudhyar - 1: Stalno goruća svjetiljka baca svjetlost na arhaičnog idola.

D. Rudhyar - 2: U lijevom dijelu arhaičnog hrama gori svjetiljka u posudi oblikovanoj poput ljudskog tijela.
oslanjanje na orgazmičke reakcije

Kod plemenskih zajednica postoji vjerovanje u usku povezanost ljudi i životinja. U svakom od nas sakriveni su sadržaji koji nas vode u razdoblje kada smo na razini grupnih duša funkcionirali unutar životinjskog carstva. U indijskoj astrologiji postoji podjela Zodijaka na 27 Mjesečevih kuća, poznatih još kao nakshatre. Svakoj od njih pripadaju različiti atributi, a među njima je i osnovna životinja. Pronalaženjem životinja koje pripadaju natalnom Mjesecu i ascendentu dobivaju se zanimljive informacije koje mogu pomoći pri osvješćivanju vrlo dubokih nesvjesnih sadržaja. Možemo na razini metafore ustvrditi kako se svatko od nas prije ili kasnije mora suočiti sa životinjom u sebi i kroz njezinu transformaciju postati potpunim ljudskim bićem. Da bi se otišlo dva koraka naprijed, mora se prvo otići jedan korak natrag.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Majmun sjedi na vuku. Ova osoba će biti gospodar drugog čovjeka.
domišljatost pobjeđuje snagu, lukavost, diplomatske sposobnosti, balansiranje između suprotstavljenih energija, stupanj strategije

La Volasfera: Tigar puzi spremajući se za napad.
strategija

Janduz: Tigar puže spremajući se skočiti na vuka. Vuk na svojim leđima nosi majmuna koji svojim grimasama upozorava na tigra.

A. Carelli: Majmun jaše na vuku.

Charubel: Lav stoji sam s uzdignutim repom spremajući se da potrči prema panteri.

I. Kozminsky: Grupa ljudi prilazi ribaru koji s mrežom prebačenom preko ramena sjedi na košari.
utjecaj: Neptun - projekcija

Chandra: Niska bisera.

Pozitivno manifestiranje daje uspješnu sintezu uma i tijela. Ti ljudi svojim primjerom pokazuju kako život u materijalnom svijetu ne mora nužno značiti i negaciju duhovnih vrijednosti. Oni vrlo efikasno obavljaju svoje svjetovne dužnosti, no pri tome nisu nimalo sebični. Njima je važno uvijek usmjeravati svoje djelovanje u interesu čitave zajednice. Zadatak im je svima ukazati na važnost uravnoteženosti takozvanog "srednjeg puta."

Negativno manifestiranje dovodi do sveukupne neuravnoteženosti. Te ljude prije svega karakterizira izražena sebičnost. Materijalistički su usmjereni i agresivni u nastojanjima da ostvare svoje ambicije. Skloni su svim vrstama manipulacija, a u određenim situacijama i brutalnom izražavanju sile. Negativni su i nemaju nikakvog povjerenja u život i više principe postojanja.

KLJUČNE RIJEČI

integracija, razumijevanje, uvid, transformacija grubog u fino, iluminacija, pročišćeno tijelo, diplomacija, taktiziranje, agresivnost, sebičnost, okrutnost, unutrašnji nered, konfuzija, ponavljanje istih grešaka

STRIJELAC 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zastava se pretvorila u orla koji kliče.
prilagođavanje

M. E. Jones - 2: Prilikom čudne alegorijske transformacije zastava je postala orlom, a orao pobjedničkim pijetlom.
pripravljanje

D. Rudhyar - 1: Zastava postaje orlom. Nakon toga orao se pretvara u ponosnog pijetla.

D. Rudhyar - 2: Zastava se pretvorila u orla, a orao u pijetla koji pozdravlja zoru.
blagovijest

Orlovi su ptice koje se uzdižu do najviših visina i imaju priliku doći u kontakt s najčišćom sunčevom svjetlošću. Ovaj stupanj opisuje provođenje preobrazbe u svrhu prilagođavanja novonastaloj situaciji. Zastava se prepustila strujanju vjetra (element zraka) i postala orlom koji je vidio nadolazeće sunce. Ili drugim riječima: niži um je dozvolio manifestiranje kvaliteta višeg uma koji je nakon toga preuzeo kontrolu i počeo primati dotad nedostupne informacije. No, to nije sve. Paralelno se odigrava nova transformacija (orao se pretvara u pijetla) i doživljava se povratak u sfere svakodnevnog postojanja gdje se svima ostalima objavljuju nadolazeće promjene. Zora samo što nije došla i svi koji mogu letjeti je željno iščekuju. Vijest se širi na sve strane. Priče o Novom dobu? Ne, ima samo jedno doba - ovo doba.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na kozi. Ovaj čovjek će biti suprotstavljen ostalim ljudima.
neviđene strasti, nekontrolirani nagoni, čulnost, slabost karaktera, stupanj odvlačenja u zlo

La Volasfera: Lijepa žena se zabavlja na kauču.
osjetilnost

Janduz: Na lijevoj strani žena se proteže po kauču. Ona poseže prema polici za kutijom iz koje visi narukvica s draguljima. Kroz otvorena vrata na desnoj strani vidimo mladog momka kojeg je pregazio jarac.

Charubel: Grane jabuke se savijaju pod zrelim plodovima.

I. Kozminsky: Iznad smotane zmije nalazi se iskešena lubanja.
utjecaj: Neptun - pad

Chandra: Otapaju se ledene sige.

Pozitivno manifestiranje daje veliku energiju, energiju koja prekoračuje sve okvire uobičajenog življenja. Ti ljudi nezaustavljivo kroče prema odabranom cilju ne obazirući se pri tome na usputne teškoće. Zahvaljujući svojoj velikoj prilagodljivosti nije im teško prihvatiti bilo kakve promjene. Uspješno se snalaze u različitim ulogama ne gubeći nikad svijest o onome što uistinu jesu.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti kontrole osjetila. Ti ljudi postaju žrtvama svojih rasplamtjelih strasti. Njihove reakcije su nagonske i ne razmišljaju o posljedicama onoga što čine. Zbog slabosti karaktera ne odolijevaju iskušenjima i često završavaju kao žrtve svojih vlastitih poroka. S njima se mora vrlo pažljivo postupati jer ponekad mogu biti vrlo destruktivni.

KLJUČNE RIJEČI

snaga promjene, transformacija, individuacija, nagovještaj novog doba, uzdizanje, osobnost, autentičnost, ambicija, senzualnost, opasna seksualnost, luksuz, pad s pozicije, slabost karaktera, iracionalnost

STRIJELAC 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Udovičina prošlost je iznesena na svjetlo dana.
ratifikacija

M. E. Jones - 2: Sjetna mlada žena odjevena u crno je iznenađena pojavljivanjem toplog prijateljstva koje joj se do sada činilo potpuno stranim.
revizija

D. Rudhyar - 1: Mlada udovica je iznenađena rađanjem nove ljubavi.

D. Rudhyar - 2: Udovičina prošlost je iznesena na svjetlo dana.
odmazda

U trenutku kad smo priveli kraju jedan ciklus, u nama se pojavljuje želja za uspostavljanjem sasvim novih odnosa koji u sebi ne sadrže baš nikakav balast prošlosti. No, te naše želje vrlo su teško ostvarive. Ovaj stupanj opisuje prenošenje karmičkih ostataka iz jedne inkarnacije u drugu, uz potrebu da se oni temeljito pročiste i konstruktivno integriraju u postojeću novu osobnost. Slijepo negiranje prošlosti u ime potpuno različite budućnosti u pravilu donosi fatalne posljedice. Udovica se transformira u mladu djevojku, no na sebi i dalje nosi crnu odjeću. Iz tog razloga čovječanstvo

ne može očekivati da će prelaženjem u novo doba Vodenjaka razriješiti sve svoje probleme nastale u razdoblju Riba. Svako novo razdoblje uključuje i ona koja mu prethode, noseći pri tome u sebi ukupnost ostvarenih iskustava.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek stoji s rukama svezanim iza leđa. Ovaj čovjek će biti poražen.
zatočeništvo, moralni jaram, nepravde koje se moraju otrpjeti, ispaštanje, bolna nemoć, stupanj prinude

La Volasfera: Teška željezna ograda na ulazu u zatvor.
pritvor

Janduz: Čovjek stoji s rukama svezanim iza leđa. On gleda prema mračnoj kamenoj kući na kojoj je ispisana riječ "zatvor." Loše zatvoreni zaslon na vratima kao da mu pruža mogućnost izbavljenja.

Charubel: Smrt koja ima kosu u jednoj ruci i vreću novca u drugoj.

I. Kozminsky: Strijelac na sebi ima krvlju uprljanu odjeću. On puca u jelena.
utjecaj: Mars - provokacija

Chandra: Čovjek balzamira mumiju.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno sjedinjavanje različitih, često i komplementarnih kvaliteta. Ti ljudi teže uspostavljanju novih društvenih vrijednosti, no pri tome niti u jednom trenutku ne zanemaruju tradiciju. Njihova uloga je pomagati pri što bezbolnijem grupnom prelaženju s jednog nivoa svijesti na drugi. Posjeduju neograničenu energiju i izraženu intuiciju.

Negativno manifestiranje dovodi do odlaženja u jednu od dvije krajnosti. Ti ljudi ili potpuno negiraju bilo kakvu vrijednost prošlosti ili se opet opsesivno vežu uz nju. Njihov život je pun sukobljavanja, opasnosti i ispaštanja. Za to uvijek postoje snažni karmički uzroci. Izgleda kao da im je u potpunosti oduzeta sloboda djelovanja i zato moraju uložiti nadljudske napore kako bi se oteli takvoj negativnoj determiniranosti.

KLJUČNE RIJEČI

odvajanje od prošlosti, mračna noć duše, transformacija, katarza, kriza, suočavanje sa smrću, karma, oprost, revizija stavova, na pragu novog ciklusa, ograničenja, sputavajuće odgovornosti, fizički hendikep, agonija, izolacija, kazna

STRIJELAC 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Piramide i Sfinga.
potvrda

M. E. Jones - 2: Pri pogledu na pijesak koji je svuda okolo vrijeme se rastvara. Pred našim očima u svojoj slavi izrastaju piramide i Sfinga.
uspomena

D. Rudhyar - 1: Sfinga i piramide stoje na istom mjestu kao ostaci slavne prošlosti.

D. Rudhyar - 2: Velika piramida i Sfinga.
moć duhovnih predaka

Kao i kod prošlog stupnja ponovno se bavimo karmom i ulogom naših predaka. No, za razliku od prvog slučaja sada je riječ o uzvišenoj ostavštini koja ima zadatak potaknuti nas na upoznavanje drugih svjetova osim ovog materijalnog koji nas okružuje. Stupanj opisuje istinsko znanje koje ne ovisi o protoku vremena. To znanje je uvijek prisutno i dostupno svima koji su spremni da ga prime. Ostaci nekad davno razvijenih civilizacija su nam potvrda da čovjek nije osuđen na vječno robovanje unutar granica iz njegovog uma nastalog fizičkog svijeta. Svi smo mi u svojoj suštini božanska bića omotana različitim lažnim identitetima. Skidanjem tih lažnih identiteta i upoznavanjem svog sebstva možemo doći do toliko potrebnog istinskog znanja. U tom trenutku sama Sfinga postaje rješenjem svoje zagonetke a piramide nam otvaraju svoja tajna vrata.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Majstor drži otvorenu knjigu. Ovaj čovjek će biti učen.
velika učenost, ljubav spram znanja, duboka razmišljanja, podučavanje, stupanj intelektualne moći

La Volasfera: Mnoštvo razbacanih knjiga i papira.
intelekt

Janduz: Kroz zrak je prohujala strelica. Na desnoj strani je jahač koji je upravo odapeo strelicu i privinuo se uz vrat svog konja.

A. Carelli: Majstor drži otvorenu knjigu stojeći u vrlo neurednoj ali prilično udobnoj sobi.

Charubel: Čarobnjak obučen u svečanu odjeću stoji u magijskom krugu i izvodi rituale.

I. Kozminsky: Ljudsko oko okruženo vatrom.
utjecaj: Mars - znanje

Chandra: Staklenik ispunjen biljkama mesožderkama.

Pozitivno manifestiranje daje nevjerojatno razvijeni intelekt. Ti ljudi kroz proučavanje drevnih znanja dolaze do uvida koji potpuno mijenjaju postojeću sliku stvarnosti. Njih privlači sve što je

tajanstveno i drugima nedostupno. Posjeduju dozu praktičnosti, tako da nastoje uvijek korisno primijeniti sve što su otkrili. Svaki njihov postupak prožet je dubokim smislom i usklađen s višim ritmovima stvarnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do destruktivne iracionalnosti. Ti ljudi se iz svih snaga upinju kako bi odigrali ulogu veću od one koja im je namijenjena. Zaneseni životima velikana iz prošlosti oni žele iste kriterije primijeniti i na sebe. Krivo razumijevanje tajnih znanja dovodi do katastrofalnih grešaka koje imaju dalekosežne posljedice, ne samo za njih same nego i za njihovu okolinu.

KLJUČNE RIJEČI

tradicija, skrivena znanja, egipatska kultura, okultizam, monumentalnost, spomenici, povijest, memorija, maštovitost, usmjeravanje pažnje, neobjektivnost, mistificiranje, zastranjivanje, nepraktičnost, zastarjelost

STRIJELAC 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Svizac traži svoju sjenu.
hrabrenje

M. E. Jones - 2: Došlo je vrijeme da se ustanovi hoće li doći kraj zime. Svizac je izašao kako bi potražio svoju sjenu.
izviđanje

D. Rudhyar - 1: Nakon što se probudio iz zimskog sna, svizac traži svoju sjenu.

D. Rudhyar - 2: Na svoj dan (2. veljače) svizac traži vlastitu sjenu.
dalekovidnost

Proučavanje prošlosti može poslužiti kao pripomoć pri uspješnom predviđanju budućnosti. Ovaj stupanj opisuje kontinuitet izmjenjivanja različitih ciklusa. Raspoznavanjem specifičnosti pojedinog ciklusa iz niza mogu se vrlo precizno odrediti karakteristike ostalih nadolazećih razdoblja u budućnosti. Važno je napomenuti kako opisana vještina nije isključivo vezana uz pojedine divinacijske tehnike. Svako područje stjecanja iskustava, od znanosti i umjetnosti pa sve do svakodnevnih rutinskih aktivnosti, pruža tu mogućnost. Pri tome je važno svemu pristupiti na način koji ne robuje ustaljenim stereotipima. U osnovi svega je spoznaja kako vrijeme nije linearno, te kako izmiče svakoj strogoj podjeli na prošlost, sadašnjost i budućnost. Na određenom nivou svijesti ono poprima kvalitete dodatne prostorne dimenzije koja dopušta slobodno kretanje u svim smjerovima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek hoda paralelno s osedlanim konjem. Ovaj čovjek će biti plašljiv.
intelektualnost, prepreke koje premašuju osobne snage, putovanja, nove spoznaje, stupanj rastresenosti

La Volasfera: Strelica leti zrakom.
usmjerenost

Janduz: Gledamo znanstvenika ili nekog drugog učenog čovjeka pri radu. Oko njega su posvuda razbacane knjige i papiri.

Charubel: Prema nebu je usmjeren veliki teleskop.

I. Kozminsky: Na šumovitoj visoravni je slikar za svojim stalkom. On ne primjećuje crne oblake koji najavljuju nadolazeću oluju.
utjecaj: Venera - zračenje

Chandra: Dolazi plimni val.

Pozitivno manifestiranje daje ljude koji su ispred svog vremena. Oni imaju sposobnost postići razumijevanje budućih faza u razvoju čovječanstva i svojom aktivnošću inicirati nadolazeće trendove. Osim što su potpuno usmjereni na stjecanje najviših znanja, oni jednako zadovoljstvo pronalaze u umjetnosti, te u kontaktu s prirodnim ljepotama. Njihova originalnost je na cijeni, a uočava se već u ranim godinama. Oni vrlo brzo napreduju i postižu velike rezultate u prvoj polovici svog života. Negativno manifestiranje isto tako daje određenu vrstu dalekovidnosti, no i nedostatak sigurnosti u sebe. Ti ljudi nemaju dovoljno hrabrosti kako bi do kraja proveli ono što su jednom započeli. Vrlo su rastreseni i nikako ne pronalaze svoje životno usmjerenje. Imaju dobre ideje, no zanemaruju njihov širi kontekst. Zbog toga konačni rezultat konkretizacije njihovih ideja može biti tragičan.

KLJUČNE RIJEČI

predviđanje, istraživanje, raspoznavanje ciklusa, intelekt, intuicija, prilagođavanje, znanost, usmjeravanje, nove spoznaje, prenošenje informacija, osjetljivost, nesigurnost, loše pretpostavke, neusklađenost

STRIJELAC 16

SABIJSKI SIMBOLI

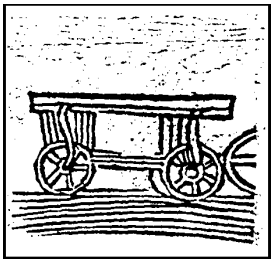
M. E. Jones - 1: Galebovi traže brod.
spremnost

M. E. Jones - 2: Možemo vidjeti miroljubivu scenu. Miran ocean na kojem stoji usamljeni brod i nekoliko lijenih galebova kako lebde visoko na nebu.
spremnost

D. Rudhyar - 1: Na mirnom oceanu nepomično stoji brod. Visoko na nebu lebde lijeni galebovi.

D. Rudhyar - 2: Galebovi lete oko broda očekujući hranu.
ovisnost

Na prvi pogled unutar ovog stupnja vlada veliki mir koji čak gotovo da prelazi u suvišnu pasivnost. Galebovi lete oko broda i hrane se tuđim otpacima. Opisana je ovisnost koja nastaje iz podređivanje tuđim životnim navikama. Sve je vrlo idilično ali istovremeno i smrdi. Ukoliko se nekako uspijemo pokrenuti iz prisutne letargije, doći ćemo u priliku sagledati i mračnije strane civilizacije kojoj pripadamo. To naše spuštanje u mrak može imati neočekivane posljedice. Naizgled umrtvljeni instinkti se ponovno bude stvarajući probleme i pri tome narušavaju utvrđeni red. Postajemo otpadnicima koji postepeno gube sva moguća prava. Jedino što je uvijek izvjesno je da uvijek postoje velika ograničenja. Pri pasivnom prihvaćanju postojeće stvarnosti blokiraju nas ograničenja proizašla iz ovisnosti o sadržajima koje primamo od strane društva. U suprotnom je riječ o sankcijama koje protiv nas poduzima to isto društvo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Prazna kola stoje sama. Ovo je osoba bez razuma.
besplodan rad, nikakvi rezultati, oskudica, beskorisnost, zlovolja, stupanj ništavnosti

La Volasfera: Crna rupa ili spilja u stijeni.
praznina

Janduz: Iz tunela se uz gromoglasnu tutnjavu pojavljuje prazna kočija. Nju vuku tri konja u punom galopu. Kočija juri prema plodnoj dolini gdje pored dvorca rade seljaci.

A. Carelli: Slijepa ulica je uska i mračna. Po njoj su razbacane strgane igračke.

Charubel: Osoba samo što nije ušla u mračni tunel.

I. Kozminsky: Ispod stare ruševine pod zvjezdanim nebom stoji žena. Pored nje su bijeli i crni anđeo. Zvijezde sjaje poput lampiona izvan palače Svih svetih.
utjecaj: Venera - ograničenje

Chandra: Čovjek šiša ovcu.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost za suočavanje sa svom prazninom postojanja i odolijevanje teškim iskušenjima koja uz nju dolaze. Ti ljudi imaju snažnu volju i ne posustaju u svojim nastojanjima da ostvare određeni ideal. Bore se protiv različitih društvenih nepravdi i pri tome ukazuju na sveprisutnu dvoličnost i nepoštivanje moralnih normi.

Negativno manifestiranje dovodi do potpunog gubitka bilo kakvih ambicija. Ti ljudi se kroz čitav život ne uspijevaju pomaknuti s početne točke, za što koriste ispriku kako čekaju na bolju priliku. Ta prilika ne dolazi a oni nekako preživljavaju iskorištavajući tuđi rad. Stalno nailaze na nepremostiva ograničenja koja su najčešće posljedica njihovog krivog predviđanja. Na sve strane jad i bijeda.

KLJUČNE RIJEČI

neosobno primanje i davanje, raspoznati pravu priliku, recikliranje, skrivene vrijednosti, korištenje medija, praznina čekanja, izgubiti se u mraku, besplodan rad, parazitirati, nekontrolirani um, bez ideala

STRIJELAC 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Uskršnja jutarnja misa.
preporađanje

M. E. Jones - 2: Uskršnja misa će započeti s pojavljivanjem sunca. Vjernici čekaju u mraku.
nevinost

D. Rudhyar - 1: Prije samog svitanja ljudi su se okupili zbog uskršnje mise na otvorenom.

D. Rudhyar - 2: Jutarnja uskršnja misa je privukla veliku gomilu ljudi.
preporađanje

Živimo u vremenima koja karakterizira devalvacija arhetipskih simbola. Svekolika duhovnost prilagodila se tržišnim zakonitostima i ponudila gorljivim pristašama samousavršavanja ogromni spektar najrazličitijih tehnika koje sve do jedne garantiraju potpuni uspjeh. Ipak, unatoč tome broj istinski prosvijetljenih predstavnika ljudske vrste kreće se unutar istih granica baš kao i prije. Sve te dovršene osobe pri tome još povezuje i neumoljiva činjenica da na svom putu do samoostvarenja u pravilu nisu nikad koristili niti jednu od tih toliko reklamiranih metoda. Ovaj stupanj opisuje potrebu širokih masa da u izdvojenim trenucima osjete zajedništvo na planu vjere i potvrde vrijednost transcendiranja materijalne stvarnosti. Ukupna vrijednost takvih okupljanja na kraju se svodi na ponavljanje ispraznih rutina i eventualni doživljaj emocionalnih pražnjenja. Pravo iskustvo istine još uvijek ostaje ostvarivim samo na osobnom nivou.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Starac se oslanja o štap. Ovaj čovjek će se puno moliti.
tegobna starost, osamljenost, nametnuti rad, loše zdravlje, stupanj poteškoća

La Volasfera: Čovjek pluta na splavi.
odbačenost

Janduz: Usred mora je splav na kojoj se izmoreni čovjek oslanja o štap.

Charubel: Mali dječak gol puše mjehure od sapunice.

I. Kozminsky: U svojoj desnoj ruci Kupidon drži slomljenu strelicu a u lijevoj malo sidro.
utjecaj: Venera - davanje

Chandra: Majmun u kaputu od brokata.

Pozitivno manifestiranje daje sveukupno preporađanje i prihvaćanje duhovnih vrijednosti kao osnove čitavog postojanja. Ti ljudi u jednom razdoblju svog života doživljavaju temeljitu transformaciju i izlaze iz dotadašnjeg mraka u sveprožimajuću svjetlost. Gube karakteristike egoističnosti i poput malog djeteta nevino pružaju svu svoju ljubav čitavom svijetu.

Negativno manifestiranje dovodi do života ispunjenog nizom dramatičnih problema. Ti ljudi već u ranoj mladosti doživljavaju teška iskustva unutar svoje porodice. Njihova emocionalna nezrelost izvorištem je mnogih kontradiktornih odnosa. Na kraju ostaju bez ikakvog kontakta i pomoći od strane bližnjih. Skloni su tvrdoglavo insistirati na izvanjskim beznačajnostima a zaboraviti na unutrašnju suštinu.

KLJUČNE RIJEČI

uznesenost, preporađanje, transcendiranje, razumijevanje života, kraj najtamnije noći, biti nošen arhetipovima, vjera, religijske ceremonije, otuđenost, sebičnost, formalizam, životne drame, veliki problemi, zarobljenost

STRIJELAC 18

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mršava djeca s kapama za sunce.
nevinost

M. E. Jones - 2: Po velikoj vrućini djeca se igraju na plaži. Njihove glave su od sunca zaštićene laganim kapama.
promišljenost

D. Rudhyar - 1: Na plaži se igraju djeca zaštićena kapama za sunce.

D. Rudhyar - 2: Djeca se igraju na plaži zaštićena kapama za sunce.
zaštićenost

Poznata je činjenica o tome kako je granična nit između genijalnosti i ludila vrlo tanka. Tijekom povijesti često su istaknuti pojedinci u svojim osobnostima objedinjavali i jednu i drugu krajnost. Natprosječno razvijeni um može svom vlasniku donijeti neslućene probleme. Stupivši na put s kojeg nema povratka mi uspijevamo doći do kraja i suočiti se sa svim apsurdima naše egzistencije. U tom trenutku automatski postajemo nerazumljivim za našu neprobuđenu okolinu i podliježemo mnogobrojnim društvenim sankcijama. Naša novostečena mudrost najčešće se tretira kao ludost i

izaziva reakcije sažaljenja ili bijesa. Moramo nekako pronaći spas u bijegu od raznih humanitarnih institucija koje bi nas tako rado izliječile i vratile u "normalni" život. Idealnim se u tu svrhu pokazuje odabir nevine zaigranosti djeteta koje u miru i sigurnosti svog pješčanika ima pravo istovremeno stvarati i razarati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u jednoj ruci drži za rep pticu a u drugoj zapaljenu baklju. Ova osoba će biti lovac na divlje ptice.
okultna istraživanja, ludost, mogućnost gubitka razuma, maštanje, stupanj opasne inteligencije

La Volasfera: Lice čovjeka s iscrtanim grotesknim crtežima obrubljeno je bujnom i raščupanom kosom.
nered

Janduz: Dva čudna stvorenja. To su muškarac koji drži baklju u jednoj i naopačke okrenutu sovu u drugoj ruci, te žena s bujnom raščupanom kosom kao da su maškare.

A. Carelli: Oko podneva Diogen hoda odjeven u dronjke i nosi svjetiljku u ruci. U pozadini je bačva koja mu služi kao dom.

Charubel: Seljak ore zemlju.

I. Kozminsky: Konjsko kopito je zgnječilo leptira.
utjecaj: Merkur - obuzdavanje

Chandra: Po putu su razbacane ružine latice.

Pozitivno manifestiranje daje priliku da se na potpuno siguran način izraze svi unutrašnji potencijali. Ti ljudi postižu povjerenje i naklonost ostalih svojim ničim opterećenim pristupom i veseljem. Oni na jedan lagan i gotovo zaigran način postižu natprosječne rezultate. Zbog uvažavanja njihove genijalnosti nitko ih ne osuđuje zbog ujedno i vrlo izražene ekscentričnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog prianjanja uz iracionalne ideologije. Ti ljudi su potpuno okupirani svojom osobnošću, zaboravljajući pri tome na bilo kakve potrebe drugih. Njihova ekscentričnost prelazi u grotesku i vremenom gubi svaki smisao. Istina s kojom su se u određenom trenutku života suočili bila je za njih prejaka i dovela do gubitka zdravog razuma.

KLJUČNE RIJEČI

uređivanje kaosa, smisao igre, genijalnost, psihoterapija, društvenost, zdravlje, humor, zaštićenost, mašta, lucidnost, parodija, ekscentričnost, nestabilnost, nezrelost, ludost, infantilnost, egocentričnost, nepraktičnost

STRIJELAC 19

SABIJSKI SIMBOLI

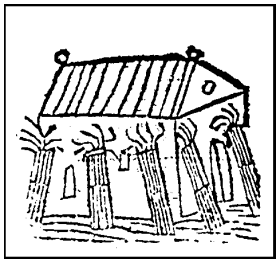
M. E. Jones - 1: Pelikani premještaju svoja gnijezda.
granice

M. E. Jones - 2: Ugroženi od strane ljudi pelikani su svoja gnijezda premjestili na nepoznata mjesta.
migracija

D. Rudhyar - 1: Uznemireni od strane ljudi pelikani sele u nepoznate krajeve.

D. Rudhyar - 2: Ugroženi smećem i ponašanjem ljudi pelikani su potražili sigurnija područja za svoje potomstvo.
opstanak

Odnos između pojedinca i društva ne mora uvijek biti idealan i pružati tom pojedincu nužne preduvjete za razvijanje svoje individualnosti. Različiti represivni režimi oduvijek su zatirali sve što se nije uklapalo u strogo definirane strukture. Svatko tko bi pokušao iskazati svoju posebnost i realizirati bilo kakvu originalnu ideju dobivao bi etiketu subverzivnosti i odmah bio eliminiran iz igre. Pri takvom neravnopravnom rasporedu snaga pojedincima se kao jedino rješenje za opstanak nametnulo samoinicijativno iseljavanje i pronalaženje prikladnijih zajednica. Ista pravila vrijede i kod intimnih odnosa. Izuzetno je važno znati procijeniti do kojeg trenutka je ispravno održavati postojeće veze. Često pristajemo na odnose koji su već odavno izgubili svaki smisao i degenerirali u karikaturu onoga što su u početku bili. Zbog straha da ostanemo sami pristajemo na kompromise i mazohistički odabiremo svakodnevni pakao.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kuća okružena zapaljenim bakljama. Ova osoba će biti marljiva i puna straha.
opsada, teškoće, nemogućnost djelovanja, bez obrane, stupanj zarobljenosti

La Volasfera: Zmija u krugu od vatre.
zarobljenost

Janduz: Iz kolibe okružene vatrom pobjegla je zmija i našla se zarobljena plamtećim obručem.

A. Carelli: Na riječnom otočiću nalazi se kuća okružena zapaljenim grmljem.

Charubel: Po jezeru plovi čovjek u čamcu.

I. Kozminsky: Štap koji na sredini ima zvijezdu.
utjecaj: Merkur - buđenje

Chandra: Iz morskih dubina na plažu je izbačeno tijelo mrtvog čudovišta.

Pozitivno manifestiranje daje izrazitu samostalnost. Ti ljudi nisu ovisni o tuđoj podršci već sami slobodno kreiraju svoj život. Njihova individualnost se ne uklapa u postojeće šablone i izmiče

svakom pokušaju standardizacije. Posjeduju razvijenu ekološku svijest i doživljavaju čitav svijet kao jednu harmoničnu cjelinu. Često pronalaze više razumijevanja u inozemstvu nego kod kuće.

Negativno manifestiranje dovodi do krivih procjena situacija. Ti ljudi nikako ne uspijevaju da pronađu svoju pravu ulogu u društvu. Izrazito su asocijalni i stalno nailaze na nepremostive prepreke prilikom pokušaja da ostvare svoje zamisli. Ponekad mogu doživjeti vrlo dramatične trenutke i dovesti se u nezavidan položaj. Naročito je naglašena opasnost od vatre.

KLJUČNE RIJEČI

borba za preživljavanje, individualnost, originalnost, ekologija, samostalnost, miroljubivost, regeneracija, suočavanje s problemima, frustracije, bježanje, nedruštvenost, nerazumijevanje, represija

STRIJELAC 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ljudi probijaju led.
pribavljanje

M. E. Jones - 2: Jezero je već tjednima smrznuto i ljudi su zaposleni uzimanjem leda za svoje ljetne potrebe.
intervencija

D. Rudhyar - 1: Sa smrznutog jezera ljudi sijeku led za svoje ljetne potrebe.

D. Rudhyar - 2: Ljudi iz staromodnog sjevernjačkog sela sijeku led sa smrznutog jezera za svoje ljetne potrebe.
osiguravanje zaliha

Trenutna situacija u kojoj se nalazi svijet zahtijeva nužnu redefiniciju svih najvažnijih vrijednosti. Sve što se do sad smatralo najvažnijim za egzistenciju slobodno se može staviti pod znak pitanja, a nakon toga čak i ostaviti negdje po strani. Iz istih razloga i duhovnost stoji na pragu velike transformacije. Na razvalinama vodećih svjetskih religija trebalo bi niknuti jedno novo poimanje stvarnosti koje bi otvorilo vrata za važni iskorak. Prošlo je vrijeme ispraznog teoretiziranja koje je na kraju duhovnost svelo na prodavanje šarenih laži. Vremena gotovo da više nema. Ili još točnije, vrijeme je već odavno isteklo. Obećanja Novog doba i ostali lažni ezoterijski romantizam ne mogu više biti efikasnim opravdanjem za osobnu inertnost. Istinska duhovnost sve se više izjednačava sa svjesnom borbom za opstanak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Tri čovjeka šeću ruku pod ruku. Ovaj čovjek će biti društven i uvijek spreman za šalu.
prijateljska suradnja, iskrena i korisna prijateljstva, duhovno bratstvo, stupanj omiljenosti

La Volasfera: Vrt pun raznobojnog cvijeća.
sloga

Janduz: Simpatična grupa muškaraca i žena. Oni međusobno razgovaraju šećući kroz vrt u kojemu domaće cvijeće raste zajedno s tropskim biljkama.

Charubel: Čovjek dijeli letke okupljenoj gomili.

I. Kozminsky: Slikovitom rijekom plovi brod pun veselih ljudi.
utjecaj: Mjesec - lakoća

Chandra: Pretvaranje vode u vino.

Pozitivno manifestiranje donosi zanimanje za društvenu problematiku. Ti ljudi uvijek nastoje djelovati u interesu zajednice kojoj pripadaju. Iskazuju izraženu dalekovidnost u predviđanju budućih događanja. Oni su spremni podnijeti i svoju osobnu žrtvu ukoliko je to u interesu postizanja skladnih odnosa ostalih ljudi. Insistiraju na određenim reformama i gdje god da dođu šire zarazni entuzijazam.

Negativno manifestiranje dovodi do uskih svjetonazora. Ti ljudi nikako ne uspijevaju predvidjeti buduće trendove, pa zbog toga moraju ulagati ogromne napore kako bi ostvarili svoje planove. Nemaju sreće pri odabiru prijatelja i često se nalaze u poziciji da moraju ispravljati tuđe greške. Ponekad se dogodi da žive u sredini koja ih doživljava kao potpune strance s kojima je nemoguća bilo kakva komunikacija.

KLJUČNE RIJEČI

promišljenost, predviđanja, osiguranje, kooperacija, osjećaj zajedništva, prijateljstva, grupna transformacija, građenje budućnosti, umjetnost, liječenje, nepotrebno žrtvovanje, suhoparnost, problematični prijatelji, nekomunikativnost

STRIJELAC 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dijete i pas nose posuđene naočale.
ispit

M. E. Jones - 2: Dijete i pas su si priuštili sve veselje ovog svijeta. Oni ozbiljno pristupaju stvarima s posuđenim naočalama.
prezentacija

D. Rudhyar - 1: Stavivši si naočale dijete i pas glume da su ozbiljni.

D. Rudhyar - 2: Dijete i pas nose posuđene naočale.
učenje kroz oponašanje

Na putu traženja svog pravog identiteta sve započinje i završava igrom. U to fantastično putovanje ulazimo kao djeca i rastemo oponašajući starije. Postepeno mi preuzimamo njihove modele ponašanja i mislimo kako su oni jedini mogući izbor. No, prije ili kasnije u našem naizgled savršeno uređenom životu nužno se pojavljuje kriza koja nam pruža priliku da se probudimo. Izbačeni smo iz automatizma svakodnevice i panično grabimo nove vrijednosti koje bi nam mogle osigurati sigurnost. Kod većine ljudi spomenuta kriza događa se na fizičkom nivou. Ona nam otvara vrata duhovnosti i daje poticaj kako bi svijet vidjeli iz jedne više perspektive. I unutar te novoprigrljene duhovnosti opet se pojavljuje navika oponašanja. Sad više ne oponašamo roditelje

nego svoje uzore tražimo među raznim guruima ili ostalim uzvišenim osobama. Kao rezultat toga ponovno dolazi do nove krize koja za razliku od one prve nije fizički uvjetovana. Ukoliko iskoristimo priliku koju nam ona nudi, naći ćemo se ponovno na početku i postati djecom koja se slobodno igraju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek obučen u liječničku odjeću. Ovaj čovjek će biti mudar.
magija, inicijacija, tajne, okultizam, znanost, znanstvena otkrića, stupanj psihičke snage

La Volasfera: Dva sjedinjena trokuta i treći iznad njih.
majstorstvo

Janduz: Čarobnjak sa svećeničkom kapom na glavi je čarajući uperio štap prema dva sjedinjena trokuta iznad kojih je treći.

A. Carelli: Šestokraka zvijezda ili Davidov pečat.

Charubel: Drveni most preko ponora. Pored njega stoji čovjek koji oklijeva da prijeđe na drugu stranu.

I. Kozminsky: Ogromni plimni val.
utjecaj: Mjesec - navala

Chandra: Žabe krekeću po noći.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetno objektivno razumijevanje svoje prave uloge u svijetu kojem se pripada. Ti ljudi posjeduju savršenu unutrašnju ravnotežu koja im pomaže da promišljeno djeluju i u najtežim situacijama. Bez problema uspijevaju sagledati sve što se događa i iz tuđe perspektive, te pri tome pronalaze rješenja koja su svima zadovoljavajuća. Preko njihovog idealizma i humanizma stvara se veza između viših i nižih nivoa stvarnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svake objektivnosti. Ti ljudi su usmjereni samo na sebe i ostvarivanje svojih potreba. Poput obijesne djece igraju se s drugim ljudima ne obraćajući pri tome pažnju na to nanose li im bol. Nemaju originalnosti i većinom svoj život uređuju prema nekom preuzetom sustavu. Zbog rastepenosti pažnje i nejasnih ciljeva većinom gube pozicije koje su stekli.

KLJUČNE RIJEČI

učenje kroz igru, objektivnost, harmonija, društvenost, povezivanje, prenošenje, magija, višedimenzionalnost, univerzalnost, vizije, neravnoteža, slabost, sumnja, pad, sebično djelovanje, kopiranje šablona, predrasude

STRIJELAC 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kineska praonica rublja.
osamljivanje

M. E. Jones - 2: U novom svijetu je pronađen savršeni komadić starog. Kineska praonica rublja je spustila svoje rolete.
spokoj

D. Rudhyar - 1: Trgovina je zatvorena. Kineski perači su se vratili kako bi ispisali račune.

D. Rudhyar - 2: Kineska praonica rublja.
osamljivanje

Suočeni smo sa stupnjem koji ističe važnost konkretnog fizičkog djelovanja. Čitava situacija bi se u potpunosti mogla povezati s prakticiranjem karma yoge, istočne duhovne discipline koja vodi do oslobođenja kroz prihvaćanje određene uloge u materijalnoj stvarnosti i obavljanje svih svojih dužnosti s nepokolebljivom predanošću. Težak rad može poslužiti kao poticaj za uzdizanje svijesti iznad nivoa gdje smo vezani uz svjetovna postignuća. Da bi se rastočila iluzija, potrebno je na trenutak zaustaviti onaj strogo racionalni dio uma i dozvoliti pokretanje njegovih viših funkcija, što upravo kroz iscrpljujuću fizičku djelatnost postaje mogućim. Preduvjet svemu tome je spoznati svoju pravu ulogu i odigrati je u potpunosti, no s uvijek prisutnim saznanjem kako se ipak radi samo o ulozi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka se međusobno probadaju mačevima. Ovaj čovjek će biti razbojnik ili ubojica.
opasne svađe, nasilje, loše okruženje, dvoboji, stupanj brutalnosti

La Volasfera: Dvije ukrštene strijele.
sukob

Janduz: Dva čovjeka su pojurila jedan prema drugom s noževima u rukama. Iznad njih je otvorena Knjiga zakona. Na lijevoj stranici knjige je prikazana vaga a na desnoj vješala.

A. Carelli: Dva čovjeka se bore na život i smrt.

Charubel: Čovjek se penje na okićeni stup kako bi dohvatio krunu od cvijeća.

I. Kozminsky: Pas stoji na zidu i laje na mjesec.
utjecaj: Mjesec - čežnja

Chandra: Kosovi lete oko pite.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost da se u svrhu postignuća određenog cilja prevladaju sve poteškoće. Ti ljudi posjeduju natprosječnu izdržljivost koju koriste pri usavršavanju odabranih

vještina. Na kraju postižu majstorsku virtuoznost unutar područja kojim se bave. Iako su po svemu različiti od svoje okoline, oni prije svega kvalitetom svog rada uspijevaju razbiti sve predrasude i ostvariti javna priznanja.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog procjenjivanja svojih mogućnosti. Aspiracije tih ljudi premašuju njihove snage, što im donosi veliku tugu i frustracije. Stalan osjećaj manje vrijednosti naslijeđen je od predaka. On blokira slobodu njihovog djelovanje i sili ih na povlačenje iz javnosti. Njihov život karakterizira ponajviše usamljenost i stalan osjećaj nezadovoljstva.

KLJUČNE RIJEČI

društvena izolacija, posebni ciljevi, upornost, predanost, istraživanja, zakoni, znanost, neovisnost, marljivost, tlaka, borbenost, inferiornost, odustajanje, fanatizam, biti stranac, sukobljavanja, izvan zakona

STRIJELAC 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Doseljenici stižu u novu zemlju.
ulazak

M. E. Jones - 2: Okupan zrakama zalazećeg sunca Ellis Island pozdravlja doseljenike. U pozadini se nalazi Kip slobode,
pretpostavka

D. Rudhyar - 1: U New Yorku Ellis Island pozdravlja doseljenike.

D. Rudhyar - 2: Grupa doseljenika popunjava formulare kako bi ušli u novu zemlju.
tranzicija

Kako bismo uistinu napredovali, trebamo u ovom svijetu prije svega ovladati sposobnošću nevezivanja. Nijedna situacija, nijedan odnos ili postignuće nisu trajni i uvijek moramo biti spremni okrenuti se i nastaviti dalje. Iskustva se nižu iz trenutka u trenutak i ne daju priliku povratka u prošlost, baš kao ni za skok u budućnost. Postoji samo jedna neprekinuta sadašnjost koja je previše suptilna da bi je na bilo koji način mogli zarobiti. Ovaj stupanj opisuje iskustvo prelaženja praga. Nalazimo se između dva nivoa postojanja i kako bi nam bio dozvoljen prijelaz potrebno je prethodno ispuniti određene uvjete, pokazati da smo savladali potrebne lekcije i zaslužili postati stanovnicima novog svijeta. Kad nam se konačno otvore vrata i kad iskoračimo na onu drugu stranu, tamo nas očekuje dobrodošlica naših novih sugrađana.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena ubada drugu ženu nožem u grudi. Ova osoba će biti ubojica.
agresivnost, ljubomora, zločin zbog strasti, stupanj razarajućeg bijesa

La Volasfera: Ljudsko srce je okovano i probijeno bodežom na kojem je ručka ukrašena draguljima.
ograničenje

Janduz: Ljudsko srce je okovano za željeznu rešetku i probodeno bodežom koji ima ručku ukrašenu draguljima.

A. Carelli: Dvije žene u borbi na život i smrt.

Charubel: Osoba s lampom u ruci traži nekoga na dnu duboke gudure.

I. Kozminsky: Lav urliče jer ga je ubola pčela.
utjecaj: Sunce - stimulacija

Chandra: Žena je na sebe stavila mnogobrojne zvončiće.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijenu sposobnost diskriminacije. Ti ljudi u trenutku raspoznaju značenja i vrijednosti određenih iskustava, tako da rijetko čine bilo kakve greške. Oni također posjeduju i hrabrost dovoljnu za upuštanje u velike avanture, avanture koje im u potpunosti mijenjaju dotadašnji život. Insistirajući stalno na svojoj individualnosti oni žive život u svoj njegovoj punini.

Negativno manifestiranje dovodi do pada pri pokušaju da se ispune najvažnije životne ambicije. Ti ljudi se ne uspijevaju othrvati uzburkanim strastima i nagonima. Oni su otvorili vrata potisnutih nesvjesnih sadržaja i doveli se u vrlo tešku situaciju. Nošeni od strane svojih skrivenih demona, oni postaju slijepi za pravu istinu i vezuju se uz iluziju. Vrlo intenzivni bijes koji nose u sebi često je poguban i za njih same.

KLJUČNE RIJEČI

nova prilika, napuštanje prošlosti, preorijentacija, nepoznata područja, optimizam, prilagođavanje, provjeravanje, tuđina, veliko putovanje, patnja, zavist, strast, strah od smrti, agresivnost, impulzivnost, ograničenja, bolesti srca

STRIJELAC 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Plavorepka stoji na kućnom pragu.
sreća

M. E. Jones - 2: Mala koliba se nalazi odmah pored autoputa. Na njezinim ulaznim vratima sjedi plava ptica kao znak sreće i radosti.
sreća

D. Rudhyar - 1: "Plavorepka" je simbolično sletjela na krov male kolibe.

D. Rudhyar - 2: Plavorepka sjedi na ulaznim vratima u kolibu.
dobra sreća

Prag ulaznih vrata ponavlja istu situaciju kao što je bila ona kod prošlog stupnja. No, ovdje za promjenu nismo ostavljeni sami već velikodušno dobivamo pomoć od strane posrednika koji su se doslovno spustili s neba. Najveća greška bi bila kad bi pomislili kako je time sve riješeno i zanemarili svoju odgovornost, te se u potpunosti prepustili blagodatima naše dobre sreće. Da bi se ta dobra sreća ostvarila, mi moramo otvoriti ulazna vrata i pustiti je da uđe. Svaki kontakt s višim nivoima postojanja donosi sa sobom i određenu dozu rizika. Energije koje se spuštaju i ulaze u naš

život mogu biti prejake i pogoditi nas poput groma. Kako se to ne bi dogodilo važno je da prethodno stabiliziramo svoje mjesto unutar nekog društvenog konteksta. Na taj način ćemo potaknuti skladno manifestiranje spomenutih energija kroz stvarne ljude koji će nam pomagati u životu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sam sebe probada mačem. Ovaj čovjek sam sebi donosi štetu.
samoubojstvo, tužan život, očajanje, osamljenost, depresija, stupanj ponora

La Volasfera: Slomljeno drvo u koje je udario grom.
nagli prekid

Janduz: Nakon udara groma drvo samo što se nije srušilo na čovjeka koji naslonjen na ogradu mosta promatra bujicu što silovito teče.

A. Carelli: Samoubojstvo.

Charubel: Brod punom snagom plovi po oceanu.

I. Kozminsky: Torba puna zlatnika pada u ocean.
utjecaj: Sunce - greške

Chandra: Kip božice Izide pokriven prozirnim velom.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetno sretne okolnosti pri svim važnijim događanjima. Ti ljudi svojom životnošću i originalnošću privlače naklonost okoline, tako da uvijek oko sebe imaju brojne prijatelje. Stalno i neopisivo lako im se otvaraju nove prilike za ostvarivanje željenih postignuća. Zbog svoje pozitivnosti i otvorenosti oni primaju niz zasluženih nagrada.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog vjerovanja u svoju dobru sreću. Ti ljudi pasivno čekaju da im se otvore sva vrata, što se u pravilu ne događa. Ukoliko se i pojavi neka prilika, oni je upropaste svojom naglošću. Što god pokušaju odjednom se prekine i opet se nađu na samom početku. Zbog takvog neispunjavajućeg života oni se počinju osamljivati i prolaziti kroz intenzivnu depresiju koja može uzrokovati i autodestruktivnost.

KLJUČNE RIJEČI

karmička nagrada, sreća, optimizam, društvenost, zadovoljstvo, otvaranje novim iskustvima, asistencija, postizanje uspjeha, neostvarene ambicije, nesretni odnosi, tragedija, usamljenost, očajanje, psihički problemi

STRIJELAC 25

SABIJSKI SIMBOLI

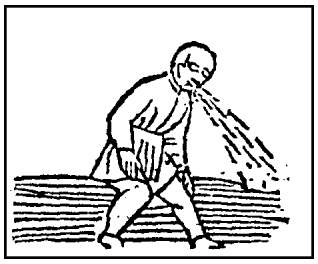
M. E. Jones - 1: Debeljuškasti dječak sjedi na drvenom konjiću
natjecanje

M. E. Jones - 2: Bogati debeljuškasti dječak jaši na jarko obojenom drvenom konjiću i žudi za avanturama koje nikad neće doživjeti.
sigurnost

D. Rudhyar - 1: Bogati dječak jaši na svom jarko obojenom konjiću.

D. Rudhyar - 2: Debeljuškasti dječak sjedi na drvenom konjiću.
bacanje sjene

Između sebe i svijeta stavili smo masku kako bi se osjećali sigurnim i bili zaštićeni od raznih oblika ranjavanja. Vremenom smo se toliko navikli na tu masku da smo je prihvatili kao sastavni dio svoje ličnosti, a na kraju se čak i identificirali s njome. Ipak, osim tog izvanjskog omotača u nama istovremeno egzistira i jedno drugo u mnogo čemu različito biće. Uistinu vrijedi drevna podjela naše sveukupnosti na ono što je vanjsko i ono što je unutrašnje. Pri tome ono što je vanjsko dominira i zaokuplja glavninu naše pažnje. Samo ponekad, u određenim izuzetnim situacijama, mi uspijevamo pomaknuti točku naše svijesti i doživjeti inače nedostupne unutrašnje sadržaje. Tek oni vrlo rijetki koji dovrše čitav posao i dođu do samog kraja imaju priliku ponovno sjesti na svog drvenog konjića i osjetiti veselje igre koja traje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek povraća po zemlji. Ovaj čovjek će biti marljiv i sklon opijanju.
ispadi, gađenje nad životom, opasnost od trovanja, deprimirajuće situacije, mučna iskustva, stupanj pretjerivanja

La Volasfera: Na stolu stoje tri čaše vina složene u obliku trokuta.
neumjerenost

Janduz: Kraj zabave. Dok svijeće polako dogorijevaju, dva gosta posrću od umora i pića. Desno je stol na kojemu su tri pehara složena u trokut.

Charubel: Iznad tamnih oblaka leti čovjek u balonu.

I. Kozminsky: Ruševni dvorac pored vodopada. Tu na kamenu sjedi stari filozof i proučava rukopis dok mu istovremeno gola žena nudi grozd.
utjecaj: Merkur - duhovne borbe

Chandra: Nošen strujom prazni brodić ide prema pučini.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se na jedan nadasve prirodan i spontan način kreira svoja stvarnost. Ti ljudi nisu opterećeni nikakvim predrasudama i poput djece uživaju u svom

postojanju. Karakterizira ih snažna imaginacija pomoću koje dolaze do vrlo originalnih rješenja. Oni unutar života nepogrešivo odvajaju važno od nevažnog i s veseljem izražavaju najviše ideale.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog vezivanja uz materijalni svijet. Ti ljudi su neumjereni u svom nastojanju da dožive što više različitih iskustava. Nemaju nikakav jasno određeni cilj, tako da se njihov čitav život svodi na neprekidno lutanje. Zbog nemogućnosti objektivnog sagledavanja svojih pravih potencijale oni se zavaravaju lažnim nadama u svoju predodređenost za posebne uloge. Lako postaju ovisnicima, pa je iz tog razloga za njih vrlo opasno konzumiranje alkohola i ostalih droga.

KLJUČNE RIJEČI

unutrašnje dijete, usmjeravanje energije, ostvarivanje ciljeva, razumijevanje uloge, rast, imaginacija, igra stvaranja, duhovna pobjeda, pad u materijalno, neumjerenost, zablude seksualnosti, ovisnost o užicima, droge i alkohol, zatrovanost, mučnina

STRIJELAC 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vojnik sa zastavom.
plemenitost

M. E. Jones - 2: Scena iz prošlosti. U borbi prsa u prsa ističe se vojnik koji nosi zastavu.
primjer

D. Rudhyar - 1: Za vrijeme bitke ističe se vojnik sa zastavom.

D. Rudhyar - 2: Vojnik sa zastavom za vrijeme bitke.
posvećenost idealu

Kako bi se postalo predvodnikom određene grupe, prije svega se mora zadobiti povjerenje većine članova te grupe. Najlakši način da se to postigne je kroz iniciranje što snažnijeg osjećaja zajedništva. Uvijek je moguće nekoga izvan grupe proglasiti neprijateljem i učiniti ga izvorom opasnosti za zajednički opstanak. Na taj način doći će do postepenog zaoštravanja odnosa i potrebe stvaranja nekog oblika vojne organizacije na čije čelo će stati oni koji su najglasnije iskazali svoju lojalnost. To je tajna svih nacionalnih i klasnih pokreta, ali i uspješnih sportskih klubova. Jasno da pri tome postoje i ogromne razlike koje se mogu mjeriti količinom uvijek prisutne manipulacije. Istinski vođe žrtvovat će svoje osobne interese interesima zajednice i potpuno se predati idealima. Takvih vođa je vrlo malo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek se igra s malim štapom. Ova osoba će biti smiješni glumac.
domišljatost, lukavost, sumnjivi poslovi, površnost, stupanj krivudanja

La Volasfera: Maska u obliku pseće glave.
imitacija

Janduz: Čovjek se uzbuđeno igra s palicom. On se nalazi u sobi gdje na zidu visi pseća glava. Na desnoj strani je stol pored kojega stoji drugi čovjek. Imitirajući tarot kartu čarobnjaka on gleda prema priboru koji je ispred njega.

Charubel: Div stravičnih dimenzija.

I. Kozminsky: Na ljuljačci sjede dvije šareno odjevene djevojke. U središtu slike stoji čovjek u odjeći dvorske lude držeći u ruci vrč s vinom.
utjecaj: Venera - zadovoljstvo

Chandra: Penjanje prema vrhu suncu posvećene piramide.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivo nastojanje da se dosegnu najviši ciljevi. Ti ljudi služe kao primjer drugima. Zaboravljajući na svoje privatne interese oni se žrtvuju za dobrobit zajednice kojoj pripadaju. Njihov patriotizam zasnovan je na plemenitosti i priznavanju prava na različitost. Oni su prije svega borci za mir koji se svim svojim bićem suprotstavljaju društvenim nepravdama.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog insistiranja na osobnoj vrijednosti. Ti ljudi se svim silama upinju kako bi zauzeli vodeće pozicije. Skloni su manipulacijama tuđa postignuća prikazati kao svoja. Vrlo su uskih nazora i najčešće zastupaju neku negativnu ideologiju. Uživaju u ispraznim ceremonijama prilikom kojih lažno dramatiziraju svoje vrijednosti.

KLJUČNE RIJEČI

biti na čelu, idealizam, hrabrost, posvećenost, vještina, odigrati ulogu, privlačenje sljedbenika, borba za mir, sport, kolektivizam, patriotizam, nacionalizam, dramatiziranje, manipulacija, imitacija, prijevara, agresivnost

STRIJELAC 27

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Kipar.
ovjekovječiti

M. E. Jones - 2: Kipar radi u svom ateljeu. Pod njegovim vještim rukama polako ali sigurno se pojavljuje lijepi oblik.
obris

D. Rudhyar - 1: Ispod kiparovih ruku se uobličuje njegova vizija.

D. Rudhyar - 2: Kipar za vrijeme rada.
projiciranje sebe u ono što se radi

Obzirom na način kako pristupaju životu ljudi se mogu podijeliti na one koji aktivno iniciraju događanja i na one koji pasivno reagiraju na situacije u kojima se nalaze. Ovaj stupanj nastavlja s pričom jednog prošlog stupnja (21. stupanj Škorpiona), gdje smo imali priliku sresti vojnika koji je odbio izvršiti svoju dužnost. To je bio prvi korak na putu od potpune pasivnosti u priklanjanju tuđima vrijednostima prema aktivnom kreiranju svoje sudbine. Vojnik je jednostavno prestao biti poslušan i izrazio neposluh. Za razliku od njega sada kipar samostalno kreira nove vrijednosti i materijalizira svoje vizije. Postoje dva osnovna načina kako u životu izražavamo potrebu za slobodom. Možemo insistirati da budemo slobodni od nečeg ili s druge strane ostvarivati svoju slobodu za nešto. Vojnik i slikar prezentiraju nam ta dva različita pristupa.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Za ruke obješeni čovjek. Ovaj čovjek će biti šaljivčina.
opasni neprijatelji, nasilna smrt, kraj svih nadanja, potresna iskustva, stupanj poraza

La Volasfera: Čovjek je napadnut od strane podivljalog lava.
nemoć

Janduz: Čovjek sa zavezanim nogama je obješen glavom prema dolje. Grana na kojoj visi nije dovoljno visoka pa je zbog toga izložen napadu bijesnog lava. On se nastoji obraniti s rukama dok istovremeno održava i ravnotežu.

Charubel: Prelijepa zvijezda slična Veneri je postavljena na 50 stupnjeva od zenita. Postaje sve sjajnijom i sjajnijom da bi odjednom nestala.

I. Kozminsky: Merkur drži kaducej u desnoj ruci i istovremeno lijevom rukom pomaže palom čovjeku da ustane.
utjecaj: Merkur - elokvencija

Chandra: Sijamski blizanci međusobno razgovaraju.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost da se ispuni svoja životna misija. Ti ljudi imaju sposobnost unutar posla kojim se bave kreativno izraziti svoje vizije. Njihova talentiranost ne može proći nezamijećenom i oni se vrlo brzo uspinju prema vrhu. Inspiriraju okolinu i uvijek nastoje svoj zanos i vještinu prenijeti drugima. Pri tome ništa nije u stanju narušiti njihovu jedinstvenu individualnost.

Negativno manifestiranje također donosi izuzetnu talentiranost ali također i pogubnu nestabilnost. Ti ljudi naglo postižu slavu koju kasnije nisu u stanju zadržati. Svojom ekscentričnošću iritiraju okolinu i stvaraju si brojne neprijatelje. To neprijateljstvo u nekim slučajevima može prerasti u otvoreno fizičko razračunavanje s tragičnim posljedicama. Moraju biti jako pažljivi i ne izlagati se opasnostima.

KLJUČNE RIJEČI

kreativnost, konkretizacija vizije, inspiracija, ekstaza, umjetnost, individualizam, talentiranost, sloboda stvaranja, usredotočenost, pretjerana ambicioznost, kratkotrajna slava, neprijateljstva, zarobljenost, opasnost od nasilja, rana smrt

STRIJELAC 28

SABIJSKI SIMBOLI

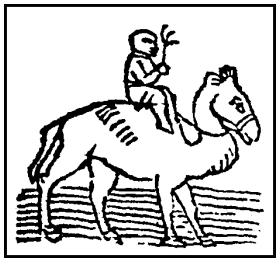
M. E. Jones - 1: Stari most preko prekrasnog potoka.
obnavljanje

M. E. Jones - 2: Nekad davno savršeno sagrađeni most još uvijek služi za prelaženje preko divljeg potoka.
ustrajnost

D. Rudhyar - 1: Stari most svjedoči o vještini zaboravljenih ljudi.

D. Rudhyar - 2: Stari most preko prekrasnog potoka još uvijek se koristi.
predivna nužnost

Prema povijesnim knjigama lako bi se mogao steći dojam kako istaknuti pojedinci samostalno kreiraju sudbinu ovog svijeta. Izgleda kao da su razni kraljevi, vjerski vođe, političari i ostale javne osobe ta privilegirana elita koja posjeduje neopozivo pravo upravljanja dok su svi ostali samo pijuni u njihovoj velikoj igri. No, nije sve baš tako. Postoji i jedna druga skrivena povijest čovječanstva unutar koje se hijerarhijsko mjesto svake pojedine osobe određuje isključivo po duhovnim vrijednostima. Za razliku od one prije spomenute povijesti, ovdje glavne uloge ne određuje slava, moć, ili bogatstvo. Za razliku od svjetovne elite, ključne osobe na ovaj način formulirane duhovne hijerarhije svoje aktivnosti uglavnom obavljaju u miru i izvan očiju javnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji sjedi na devi. Ovaj čovjek će biti snažan.
duga putovanja, nenadani polasci, lucidan i vedar duh, moralna ravnoteža, stupanj spokojnog rada

La Volasfera: Kornjača.
strpljivost

Janduz: Jahač na devi napreduje kroz pustinju. Prateći devin trag polako ali sigurno korača kornjača i izviruje izvan svog oklopa.

Charubel: Pogrebna povorka dolazi do otvorenog groba. Prisutna je gomila ljudi i vlada velika uzbuđenost.

I. Kozminsky: Žena u jednostavnoj odjeći je preko koljena slomila mač. Pred izlazećim suncem se razmiču oblaci.
utjecaj: Venera - dobrohotnost

Chandra: Nož koji služi pri ritualima vještica.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu uravnoteženost i moralnost. Ti ljudi bez puno pompe i u miru izvršavaju svoje dužnosti, postižući pri tome natprosječne rezultate. Oni najčešće igraju ulogu održavatelja određene tradicije. Svojom stabilnošću ulijevaju povjerenje okolini, pa im se zbog toga u kriznim situacijama ljudi obraćaju za savjet. Ponekad u toku života odlaze na daleke putove. Njihova prava vrijednost postaje očiglednom tek nakon smrti.

Negativno manifestiranje dovodi do bezličnog konformizma. Ti ljudi nikako ne uspijevaju da stvore svoje individualne vrijednosti. Oni bez ikakve selekcije prihvaćaju sve ono što i većina ostalih. Stalno su opterećeni brojnim obavezama i nikako da pronađu vremena za odmor. Strpljivo podnose podređen položaj ne čineći ništa kako bi bar donekle poboljšali svoju situaciju. Ponekad njihovu letargiju može prekinuti neko izuzetno dramatično događanje.

KLJUČNE RIJEČI

uravnoteženost, spokoj, strpljivost, duhovnost, održavanje tradicije, stabilnost, skromnost, miroljubivost, ekologija, asketizam, pravdoljubivost, pasivnost, lijenost, neambicioznost, shrvan obavezama, nepredvidljiva opasnost

STRIJELAC 29

SABIJSKI SIMBOLI

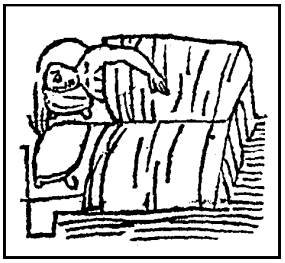
M. E. Jones - 1: Debeljuškasti dječak kosi tratinu.
učestvovanje

M. E. Jones - 2: Debeljuškasti dječak znojeći se kosi travu. On je ustanovio da ima višak kilograma i odlučan je izgubiti ih.
redukcija

D. Rudhyar - 1: Debeljuškasti dječak znojeći se kosi tratinu kako bi smršavio.

D. Rudhyar - 2: Debeljuškasti dječak kosi tratinu ispred svoje elegantne kuće u prigradskoj ulici.
društveni ugled

Ovdje se susrećemo s potrebom intenzivnog samousavršavanja. Pomnim ispitivanjem uočili smo na sebi niz nedostataka i sada ih nastojimo ukloniti. U nama postoji želja da kroz dosezanje određene natprosječne kompetentnosti budemo priznati u društvu. Svaki pojedinac nosi u sebi osjećaj društvene pripadnosti koju iskazuje upravo kroz predano njegovanje svoje individualnosti. Uz pomoć takvog međudjelovanja osobnih i kolektivnih aspiracija postižu se zapaženi rezultati. Kod ovog stupnja nema nimalo neiskrenosti i manipulacije, sve se postiže samo kroz vrijedan i predani rad. Uspjesi ne dolaze odjednom ali su zato trajni i sigurni. Apstraktne kvalitete prethodna četiri stupnja ovdje su se uspješno manifestirale na nivou konkretne stvarnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek skače iz kreveta u krevet. Ovaj čovjek će biti djetinjast.
glupost, kronične bolesti, kretanja izvan mjesta rođenja, djetinjast, stupanj depresije

La Volasfera: Zec.
bezuspješnost

Janduz: Čovjek u polju skače s jednog plasta sijena na drugi. Uplašeni zec bježi prema desnom rubu polja i nestaje.

Charubel: U sobi za seciranje brojni liječnici ispituju leš.

I. Kozminsky: Na cesti leži slomljena kočija ukrašena vijencima cvijeća.
utjecaj: Venera - taština

Chandra: Ritualno žrtvovanje janjeta.

Pozitivno manifestiranje daje veliku potrebu za dosezanjem najviših kvaliteta. Ti ljudi ustrajno i predano rade na sebi. Postignuća koja postižu rezultat su dugotrajnog vježbanja. Imaju razvijenu društvenu svijest i striktno poštuju najviše moralne principe. Uvijek točno znaju što žele i uporno insistiraju na potpunom ostvarenju tih zacrtanih ciljeva. Oni su oličenje "američkog sna."

Negativno manifestiranje dovodi do razmimoilaženja između onog što se prezentira u javnosti i stvarnih unutrašnjih kvaliteta. Ti ljudi glume kompetentnost i posebnost skrivajući pri tome brojne nedostatke. Njihova taština tjera ih na dosezanje određenog položaja samo na nivou statusnog simbola. Veliku pozornost obraćaju na izvanjsku formu a zanemaruju unutrašnji sadržaj. Vrlo su nepouzdani i okrenuti samo sebi.

KLJUČNE RIJEČI

postepeni rast, usavršavanje, profinjavanje, upornost, disciplina, ambicija, sport, prihvaćenost u društvu, imitiranje, frustracije, plašljivost, nervoza, površnost, nemar, tužno glumatanje, taština, neuspjeh

STRIJELAC 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Papa.
svetost

M. E. Jones - 2: Otkriva se slika uzvišene pompoznosti i slave. Riječ je o papi koji prima audijenciju u svojoj palači.
svetost

D. Rudhyar - 1: Papa prima audijenciju u vatikanskoj dvorani.

D. Rudhyar - 2: Papa blagoslivlja vjernike.
personalizirano štovanje

Došli smo do kraja znaka Strijelca. Ovaj završni stupanj predstavlja sintezu cijelog znaka. Susrećemo se s papom koji u svojoj ličnosti utjelovljuje sveukupnost ideala duhovnosti. On je božji izaslanik na zemlji, čovjek koji izrasta izvan okvira linearnog vremena. Naziv “ciklički čovjek” koji upotrebljava Rudhyar možda najbolje opisuje njegovu pravu prirodu. Papa je hodajući simbol živuće tradicije, simbol koji povezuje individualno nastojanje pojedinca da prekorači granice materijalnog i uzdigne se do viših područja s nastojanjima svih onih koji su mu u tome prethodili. Preuzimanje uloge pape ujedno je i pristanak na prinošenje velike žrtve. Za sobom moramo ostaviti svoj osobni identitet i prihvatiti unaprijed određenu transpersonalnu ulogu. Naša osobnost se gubi i mi ulazimo u neku novu beskonačnu dimenziju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u desnoj ruci drži potkovu. Ova osoba će biti kovač.
rudarstvo, energija, nasilje, ponižavajući poslovi, oprez i dobra volja, stupanj profesionalnog uspjeha

La Volasfera: Iznad hrpe iskopane zemlje proviruje lopata.
otkriće

Janduz: Na lijevoj strani nalazi se lopata zabodena u zemlju, a na desnoj u kovačnici stoji kovač i udara po gomili metala. Oko njega su čekići, motike, kotači i različito željezno oruđe.

Charubel: U mračnoj dolini stoji osamljen čovjek. Na njegovo tjeme se direktno s neba spušta zraka sjajne svjetlosti.

I. Kozminsky: Uz stup je prislonjen štit koji na sebi ima otisnutu gorgoninu glavu.
utjecaj: Mars - vrhovna vlast

Chandra: Tkanje velikog perzijskog tepiha se privodi kraju.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost za prihvaćanje odgovornost koju sa sobom nosi pozicija upravljanja tuđim sudbinama. Ti ljudi smisao života prvenstveno vide u služenju drugima. Iako vremenom zadobivaju uloge autoriteta, pa čak i postaju vrhovnom vlasti, njih uvijek karakterizira humanost i svijest o potrebi nesebičnog pomaganja drugima. Oni su vođe koji se ne vezuju uz danu im moć.

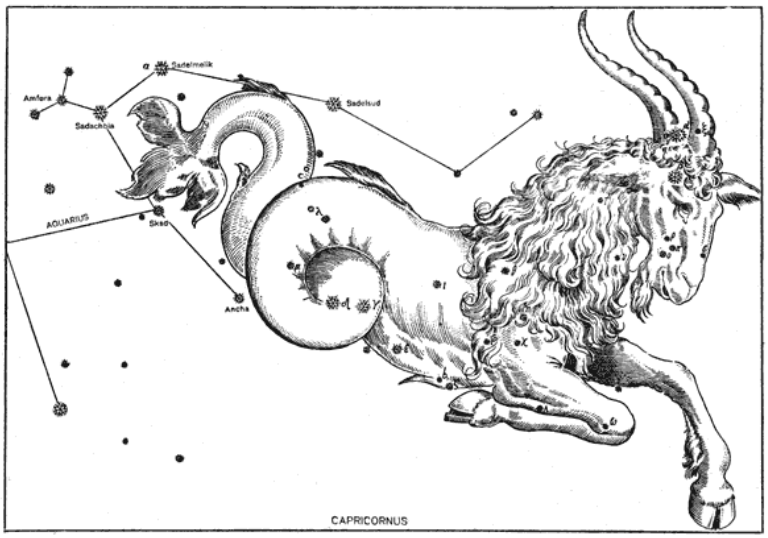
Negativno manifestiranje dovodi do zlouporabe moći. Ti ljudi su strašno željni slave i poštovanja,. Kad jednom dođu do istaknute pozicije i prigrabe moć, oni gube svaku mjeru i bahato demonstriraju sve negativne epitete vlasti. U strahu da će izgubiti ono što su neopravdano stekli, oni se na sve načine nastoje zaštititi. Nije im strana primjena krajnje represivna sredstava.

KLJUČNE RIJEČI

vrhovni autoritet, svetost, politički i društveni položaj, žrtvovanje za ideal, vođa, biti u žarištu, osobni uspjeh, katolička crkva, otkrivanje prošlosti, samovolja, opijenost moći, egzibicionizam, samovolja, dogmatizam, nasilje

10 / ZNAK ZODIJAKA

JARAC



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

JARAC 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Indijanski poglavica zahtijeva poslušnost.
nefleksibilnost

M. E. Jones - 2: Indijanski poglavica stoji ispred okupljenih plemena i hladnokrvno traži njihovu poslušnost.
kontemplacija

D. Rudhyar - 1: Indijanski poglavica zahtijeva poslušnost od okupljenog plemena.

D. Rudhyar - 2: Indijanski poglavica zahtijeva poslušnost od okupljenog plemena.
autoritet

Kao i svi prvi stupnjevi znakova Zodijaka tako i prvi stupanj Jarca daje neku vrstu koncentrata osnovnih karakteristika tog znaka. U prvi plan izlazi velika ambicioznost koja nas tjera da postignemo konkretne i svima očigledne rezultate. Postepeno se penjemo prema vrhu hijerarhijske ljestvice i u jednom trenutku postajemo otjelovljenjem neprikosnovenih vrijednosti, autoritetom kojem se svi pokoravaju. Naš uspjeh je prije svega posljedica potrebe svakog društva za postojanjem neke ličnosti koja bi odigrala ulogu vrhovnog vođe. Ta osoba simbolički predstavlja središnju točku oko koje se sve okreće i koja ima pravo određivati budućnost ostalih ljudi. No, takva pozicija donosi sa sobom i mnoge izazove koje mnogi od nas nisu u stanju prevladati. U nama nastaje nepremostivi rascjep između javne i privatne osobnosti. Te osobnosti se najčešće sukobljavaju i jedna drugu potkopavaju. Život postaje pun tenzija i ne pruža nam nimalo mira.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva međusobno vrlo slična čovjeka. Ovaj čovjek će biti druželjubiv i ugodan.
neodlučnost, dvojnost karaktera, prijevara, stupanj dvojnosti

La Volasfera: Mladić i djevojka drže se za ruke.
naizmjenično ponavljanje

Janduz: Mladić i djevojka stoje u sobi i dražesno se drže za ruke. Ipak, oni okreću glave svatko na svoju stranu. Mladić gleda nalijevo a djevojka nadesno.

A. Carelli: Blizanci.

Charubel: Na stjenovitoj uzvisini sklopivši ruke stoji čovjek i razmišlja.

I. Kozminsky: Iz zemlje se pojavljuje naoružani čovjek.
utjecaj: Mars - svađanje

Chandra: Natkriveni krevet sa zavjesama.

Pozitivno manifestiranje daje odlučnost pri nastojanjima da se dođe do samog vrha. Ti ljudi već od rane mladosti jasno određuju što žele postići u životu. Ostali ih prihvaćaju kao vođe i slušaju njihove odluke. Uvijek su spremni pružiti mjerodavne savjete i odabrati pravi put do cilja. Karakterizira ih velika stabilnost i racionalnost. Kada netko ugrozi njihove pozicije, spremni su boriti se do kraja.

Negativno manifestiranje dovodi do agresivnog nametanja svojih stavova. Ti ljudi smatraju da su neprikosnoveni autoriteti premda za to ne posjeduju potrebne kvalitete. Njihova umišljenost i arogancija ne donosi im puno simpatija, pa se zbog toga često sukobljavaju s okolinom. Svu energiju ulažu u javno prezentiranje a pri tome zapostavljaju svoj privatni život.

KLJUČNE RIJEČI

vođa, autoritet, moć, ambicija, diplomacija, tradicija, dostojanstvo, principijelnost, stabilnost, racionalnost, hladnokrvnost, dvojnost, proračunatost, agresivnost, bezosjećajnost, nametanje svoje volje, pompoznost

JARAC 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Tri prozora s raznobojnim staklima. Jedan od njih je razbijen za vrijeme bombardiranja.
komemoracija

M. E. Jones - 2: U staroj katedrali su tri prozora s raznobojnim staklima. Središnji od njih je uništen za vrijeme bombardiranja.
neposluh

D. Rudhyar - 1: Rozete u gotičkoj crkvi. Jedna od njih je uništena za vrijeme rata.

D. Rudhyar - 2: Tri rozete u gotičkoj crkvi. Jedna od njih je uništena za vrijeme rata.
pustoš

Vlast koju je unutar prošlog stupnja stekao poglavica ovdje nije konstruktivno primijenjena. Osobna ambicija i težnja postizanju gotovo nadljudskih rezultata pokazuje se prezahtjevnom za pojedinca koji nije ovladao samim sobom. Vođa nameće ostalima svoju agresivnu viziju i mobilizira ih u svrhu njezinog ostvarivanja. Posljedica toga je neumitno razaranje postojećih vrijednosti koje se jednostavno nisu mogle uklopiti u novostvoreni sustav. Ipak, i ovaj stupanj ima svoje pozitivne karakteristike. Ponekad stare vrijednosti mogu biti nepremostiva zapreka za daljnji razvoj zajednice i jedino kroz njihovo uništavanje može doći do sveopćeg preporoda. U tom slučaju spomenuti dominantni pojedinac može poslužiti kao sredstvo za temeljitu globalnu transformaciju. Destrukcija postaje katarzom kroz koju svi stječemo dodatnu zrelost. Premda su rozete na crkvi razbijene, kroz njih i dalje ulazi sjajna sunčeva svjetlost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na ramenu nosi trsku. Ovaj će biti čovjek bez snage.
plačljivac, preuveličavanje, slabost, neutemeljeni planovi, stupanj beskorisnosti

La Volasfera: Vjetrenica čija strelica pokazuje prema sjeveru.
neodlučnost

Janduz: Iz kuće izlaze dva čovjeka koji na leđima nose trsku. Oni se muče kao da je riječ o deblu teškog drveta. Na krovu kuće je potrgana vjetrenica koja ničemu ne služi.

A. Carelli: Vjetrenica na vrhu starog zvonika.

Charubel: Vrlo visoka zgrada s masivnim stupovima. Sliči na crkvu.

I. Kozminsky: Svjetleći disk koji se okreće. Sastoji se od crvenog središta okruženog crnim rubom. Njegove boje su čiste i jasne.
utjecaj: Mars - hrvanje

Chandra: Nakon što je izvađen, umnjak je obložen zlatom.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost da se u kriznim situacijama preuzme vodstvo i efikasno riješe postojeći problemi. Ti ljudi iskazuju ogromnu snagu karaktera i svojim primjerom pomažu drugima pri donošenju važnih odluka. Ukoliko se nađu izloženi tuđim napadima, oni se znaju na pravi način zaštititi i obraniti vrijednosti koje su stvorili.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebne agresivnosti. Ti ljudi djeluju na neuravnotežen način i često uzrokuju određene oblike destrukcije. Posjeduju snažne obrambene mehanizme kojima skrivaju unutrašnje nesigurnosti i nedoumice. Nisu dovoljno kreativni kako bi ostavili svoj osobni trag, pa zbog toga lako odustaju od svega što su jednom započeli.

KLJUČNE RIJEČI

snažan karakter, prevladavanje kriza, očuvanje vrijednosti, sakralne građevine, stabilnost, restauracija, ratovanje, destrukcija, slabost, neodlučnost, strah, isprekidani život, defanzivnost, neprijatelji, izloženost opasnosti

JARAC 3

SABIJSKI SIMBOLI

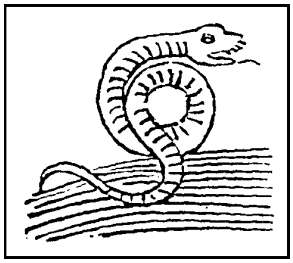
M. E. Jones - 1: Ljudska duša je otvorena za rast i razumijevanje.
lakomost

M. E. Jones - 2: Ljudska duša je vizualizirana u obliku lebdećeg duha koji žudi da prođe kroz životne lekcije.
rast

D. Rudhyar - 1: Duša u obliku lebdećeg duha žudi za iskustvom.

D. Rudhyar - 2: Ljudska duša žudeći za novim iskustvima teži utjelovljenju.
želja za dokazivanjem

Na prvi pogled ovo je vrlo apstraktan simbol. Gotovo da ga je nemoguće vizualno konkretizirati bez uključivanja raznih paranormalnih sposobnosti. Njegova zadaća je opisati žudnju kao sponu ljudske duše i materijalnog svijeta i naglasiti kako je upravo ona osnova za dugotrajne nizove reinkarniranja. Potreba za novim iskustvima i ostvarenjima stalno nas uvlači u fizički svijet. Postoji li tu netko tko uistinu napreduje? Otkuda polazimo i kamo idemo? Tek kad uspijemo ostvariti nužnu distanciranost i učiniti prve korake pri manifestiranju naše slobodne volje, tek tada dolazimo do uvida o velikoj zabludi koju smo stalno održavali. Čitav svijet nam tada počinje sličiti na jednu veliku laboratorije u kojoj Jedno proučava samog sebe.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Velika zmija. Ova osoba će biti mudra.
prosvijećenost, okultna snaga, intelektualna moć, stupanj mudrosti

La Volasfera: Zmija se obavija oko uspravljene baklje.
iluminacija

Janduz: Dugačka zmija obavijena je oko svijećnjaka s tri upaljene svijeće.

A. Carelli: Bakrena zmija koju je držao Mojsije.

Charubel: Ogromno "zmajevo drvo" (dracoena draco) koje raste na Kanarskim otocima.

I. Kozminsky: U oblacima se nalazi prijestolje na kojemu sjedi stari čovjek držeći desnu nogu na maču. Iznad njegove glave je sjajna zvijezda, a pored njega dva svjetleća stupa.
utjecaj: Saturn - besmrtnost

Chandra: Žena je snažno kihnula nakon što je pomirisala papar.

Pozitivno manifestiranje daje kvalitete koje po svemu daleko nadmašuju uobičajenu prosječnost. Ti ljudi s lakoćom prekoračuju sva od strane drugih nametnuta ograničenja i ulaze u područja

sasvim novih iskustava. Kasnije oni ta iskustva vrlo uspješno prenose drugima i potiču ih provođenje važnih transformacija. Nitko više nije isti kao prije.

Negativno manifestiranje dovodi do nesposobnosti pri prilagođavanju svakodnevnim odgovornostima. Ti ljudi pokušavaju prekoračiti opće važeća pravila ponašanja i svima nametnuti svoje izokrenute vrijednosti. Zbog toga najčešće bivaju odbačeni od okoline. Njihova izolacija uzrokuje opasnu destruktivnost koja se izražava na potpuno nepredvidljiv način.

KLJUČNE RIJEČI

potpuna preobrazba, natprosječne kvalitete, kundalini, iluminacija, otvorenost, iskrenost, duhovno napredovanje, izlazak iz materije, nestrpljivost, pad, strasti, negativnost emocija, neuravnoteženost, zlouporaba moći

JARAC 4

SABIJSKI SIMBOLI

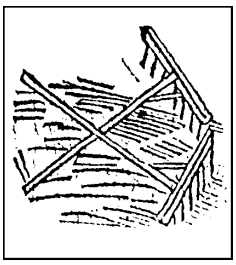
M. E. Jones - 1: Društvo ulazi u veliki kanu.
uređivanje

M. E. Jones - 2: Za vrijeme ljetovanja veselo društvo se ukrcava u veliki kanu. Istovremeno mali fenjer osvjetljava jezero.
iskorištavanje

D. Rudhyar - 1: Veselo društvo ukrcava se u veliki kanu. Jezero je osvijetljeno fenjerima.

D. Rudhyar - 2: Grupa ljudi na početku putovanja oprema veliki kanu.
grupna aktivnost

Znak Jarca oduvijek je imao značenje praga preko kojeg se izlazi iz materijalne stvarnosti i ulazi u neke više duhovne sfere. Zajedno sa svojim vladarom Saturnom on ima ulogu testiranja postignutih sposobnosti prije nego što se pristupi samom činu inicijacije. Simbol koji ovdje susrećemo upozorava nas da je prije svake nove avanture potrebna temeljita i sveobuhvatna priprema. Moramo točno znati čime raspolažemo i objektivno procijeniti svoja ograničenja. Osim toga važno je i pravilno podijeliti uloge jer ma koliko se trudili da konačno postignuće bude samo naše, mi uvijek neizostavno pripadamo i nekoj široj grupi s kojom smo od samog rođenja neraskidivo povezani. Izgleda da se još jednom potvrđuje pretpostavka koja kaže kako nas iz inkarnacije u inkarnaciju prate uvijek ista bića.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvoje grablji u polju. Ova osoba će biti seljak.
život izvan grada, ratarski poslovi, marljivost, stupanj vrijednog rada

La Volasfera: Vestalska svjetiljka gori blistavim plamenom.
inicijacija

Janduz: Ulaz u hram. Na solarnom disku se unutar blistave korone ocrtavaju dva ključa božanskog svijeta. Ispod tog znaka, odmah pokraj vrata, visi drevna uljena svjetiljka. Ispred ulaza stoji vestalka i u svojoj desnoj ruci drži svjetiljku dok istovremeno lijevom rukom štiti plamen kako se ne bi ugasio.

A. Carelli: Dekoracija koja prikazuje dva češlja ili dvoje grablji.

Charubel: Planet Venera

I. Kozminsky: Perzefona graciozno izlazi iz podzemnog svijeta. Sunce sjaji i ptice lete, a okolo je sve prepuno kukuruza, voća i cvijeća. Oko Perzefonine glave kruže leptiri.
utjecaj: Saturn - ustrajnost

Chandra: Tragovi nogu u snijegu.

Pozitivno manifestiranje daje nam vrlo jasno raspoznavanje ciljeva kojima težimo. Ti ljudi igraju ulogu organizatora unutar većih grupnih pothvata. Oni su ti koji u svakom trenutku potiču svoju okolinu na usvajanje uzvišenih ideala. Zalažu se za uspostavljanje harmoničnih odnosa i nastoje unaprijediti efikasnost izvršavanja zadataka. Uvijek su spremni preuzeti ulogu edukatora i prenijeti drugima važna znanja.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane usmjerenosti na sebe. Ti ljudi izuzetno teško komuniciraju sa svojom okolinom. Oni su ti koji neprekidno izazivaju sukobe i ističu tuđe nedostatke. Izuzetno teško se upuštaju u nove pustolovine opravdavajući svoju statičnost potrebom za što boljom pripremljenošću. Gotovo uvijek im se u životu ukaže velika prilika za ostvarenje svih želja, no oni je ne iskoriste i utonu u svakodnevno sivilo.

KLJUČNE RIJEČI

zajedništvo, usuglašenost, pripremljenost, predviđanje, inicijacija, koncentracija, praktičnost, edukacija, ustrajnost, organizacija, nova iskustva, razdvajanje, izolacija, razmimoilaženje, nepripremljenost, propuštanje prilike

JARAC 5

SABIJSKI SIMBOLI

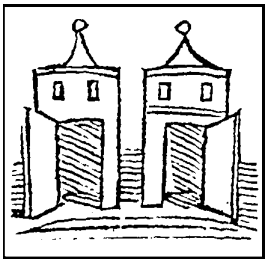
M. E. Jones - 1: Nekolicina Indijanaca vesla u kanuu dok ostali plešu ratnički ples.
mobilizacija

M. E. Jones - 2: Indijanski logor nalazi se pored rijeke ispunjene kanuima. Na obali započinje ratnički ples.
uzbuđenost

D. Rudhyar - 1: U indijanskom logoru počinje divlji ratnički ples.

D. Rudhyar - 2: Indijanci su na ratnoj stazi. Dok neki od njih veslaju u kanuu, ostali izvode ratnički ples.
agresivnost

Prošli stupanj karakteriziralo je veselo društvo koje se zaputilo u avanturu s kanuom. Sada se situacija dramatično promijenila. Umjesto njih ovdje susrećemo ratoborne Indijance koji samo što nisu krenuli u bitku. Ono što je u početku izgledalo kao bezazlena igra pretvorilo se u bespoštednu borbu za opstanak. Svaki pokušaj pregovaranja s bijelim doseljenicima je propao i jedino što je Indijancima preostalo je pokretanje konkretnog oružanog sukoba. U nekim trenucima više nije moguće zadržati potpunu individualnost. Jedini način preživljavanja je striktna homogenizacija unutar grupe kojoj pripadamo i jasno određivanje zajedničkih ciljeva. Poglavica koji je označio prvi stupanj znaka Jarca sada treba potvrditi svoju sposobnost da bude vođom i efikasno organizirati okupljeno pleme. Unutar svijeta dualnosti uvijek će postojati prijatelji i neprijatelji. Neprijatelji o kojima je ovdje riječ su opasni i agresivni, pa se zbog toga moramo znati braniti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvoja otvorena vrata. Ova osoba će biti dobar domaćin.
uživanje u veselim društvima, gostoprimstvo, pretjerano povjerenje, rasipanje, stupanj neopreznog prihvaćanja

La Volasfera: Mala koliba sa širom otvorenim vratima.
gostoljubivost

Janduz: Unutar miroljubivog krajolika nalazi se mala koliba sa širom otvorenim vratima i prozorima. S lijeve strane iz kamenog ornamenta izbija izvor s vodom.

A. Carelli: Dvoja otvorena vrata.

Charubel: Mali prozor na zidu masivne kule.

I. Kozminsky: Urna s krilima iz koje pada voda na isušenu zemlju. Gdje god padne izbija bogata vegetacija.
utjecaj: Uran - ljubaznost

Chandra: Visoki čempresi rastu na groblju.

Pozitivno manifestiranje daje slobodu od svih društvenih ograničenja i predrasuda. Ti ljudi svakome pristupaju na jedan jednostavan i otvoren način. Uvijek su spremni pružiti potrebnu podršku i pomoć. Darežljivi su i prijateljski nastrojeni. Imaju razvijenu intuiciju i vrlo brzo uspijevaju procijeniti karakter onih s kojima dolaze u kontakt. Ukoliko su izloženi nečijoj agresiji, znaju se primjereno obraniti.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog povjerenja u druge. Ti ljudi nikako ne uspijevaju objektivno sagledati svoje odnose s okolinom. Često se događa da zbog svoje naivnosti ispadnu žrtvom tuđih manipulacija. Nakon toga gube povjerenje u čitav svijet i postaju nepotrebno agresivni. Stvaraju neutemeljene predrasude i sukobljavaju sa svakim koga sretnu.

KLJUČNE RIJEČI

gostoprimstvo, otvorenost, povjerenje, bez predrasuda, darežljivost, unutrašnja snaga, grupne aktivnosti, organizacija, zablude, biti izigran, rasipnost, agresivnost, sukobljavanje, zlovolja, nepovjerenje, neprijateljstva

JARAC 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mračni nadsvođeni prolaz i deset cjepanica na podu.
potpunost

M. E. Jones - 2: Mračni šumski prolaz vodi prema dubinama potpune tame. U njegovoj sjeni leži deset ravnih cjepanica.
potpunost

D. Rudhyar - 1: Deset cjepanica leži ispod nadsvođenog prolaza koji vodi prema mračnoj šumi.

D. Rudhyar - 2: Deset cjepanica leži ispod nadsvođenog prolaza koji vodi u mračnu šumu.
prag

Doživljaj prelaska iz jedne dimenzije u drugu je oduvijek inicirao i poniranje u mračne dubine svog osobnog identiteta. Ovaj stupanj nam opisuje prilaženje pragu s kojeg nam se pruža uvid u beskonačnost potencijala kojima raspolažemo. Priveli smo kraju egzistenciju unutar određenog nivoa i sada se trebamo upustiti u avanturu kreiranja potpuno novih iskustava. Daljnji tijek događanja ovisi samo o nama samima i mi postajemo svjesni kako će odluka koju donosimo odrediti našu sveukupnu buduću egzistenciju. No, tu odluku o nastavku puta nije nimalo lako donijeti. Naša vezanost uz prošli identitet i ustaljene navike ponašanja je tolika da sa strahom gledamo na svaki mogući gubitak. Vrata za Kraljevstvo nebesko su uska vrata i ona kao uvjet prolaska od nas zahtijevaju sveukupno odricanje. Rijetki su oni koji to i učine.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nosi psa na ramenu. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
pobožnost, dobrota, posvećenost, vjernost, stupanj odanosti

La Volasfera: Srce s aureolom.
predanost

Janduz: Prilazi čovjek u ogrtaču. U ispruženoj desnoj ruci on drži srce okruženo vatrom. Na svakom ramenu mu sjedi po jedan mali pas.

A. Carelli: Pastir sjedi okružen svojim ovcama i psima. U pozadini se šulja vuk.

Charubel: Mesar vodi ovcu u klaonicu.

I. Kozminsky: Usamljeni putnik hoda po šumovitoj uzvisini s kvrgavim drvećem. Polako pada noć a put je dugačak i mračan. Okružena skupinom gustih oblaka vidi se zvijezda koja obasjava prekrasno plavo nebo.
utjecaj: Uran - manifestacija

Chandra: Zlatni skarabej leži u pijesku.

Pozitivno manifestiranje daje potpunu posvećenost najvišim životnim idealima. Ti ljudi se ne obaziru na prepreke nastale zbog vezanosti uz materijalni svijet. Oni se bez straha upuštaju u kontakt s nepoznatim. Posjeduju natprosječni talent koja ih izdvaja od ostalih. Svjesni su kako je prava svrha njihovog života razvijanje novih kvaliteta a ne uživanje u onome što su već ostvarili.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog poistovjećivanja s postignutim položajem. Ti ljudi prihvaćaju određenu ulogu i njoj posvećuju sav svoj život. Iako osjećaju da su u biti različiti od onog što prikazuju izvanjskom svijetu, oni iz straha od suočavanja s novim iskustvima i gubitka onog s čime su se poistovjetili ostaju robovi u osnovi lažnog identiteta.

KLJUČNE RIJEČI

posvećenost idealu, zaštićenost, prelazak preko praga, nova iskustva, postizanje cilja, vjernost, stabilnost, dovršenost, dobrotvorni rad, razumijevanje suštine, razočaranje, sebičnost, manipulacija, neodlučnost, strah od novog, okrutnost

JARAC 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Velom sakriveni prorok ispunjen je velikom moći.
nadmoć

M. E. Jones - 2: Izvodi se vrlo sofisticirani magijski ritual. Središnja figura je velom sakriveni prorok ispunjen velikom moći.
nadmoć

D. Rudhyar - 1: Hijerofant izvodi moćni ritual potpuno sakriven iza vela.

D. Rudhyar - 2: Velom sakriveni prorok govori ispunjen božjom moći.
posredništvo

Svaki čovjek paralelno egzistira na više različitih nivoa. Fizički svijet je samo jedan od njih. Ovaj stupanj opisuje osvješćivanje te činjenice i pokušaj da se bude sponom između viših i nižih stvarnosti. Nakon što smo prilikom prošlog stupnja došli do praga, sada se susrećemo s posljedicama odluke koju smo donijeli (ili možda nismo). Intenzitet iskustva kojeg sada proživljavamo može ponekad dovesti do manifestacije određenih nesvakidašnjih moći, no i do potpune nesposobnosti za efikasno obavljanje svakodnevnih obaveza. Ta naša nesvakidašnja moć gotovo u pravilu privlači tuđu pažnju i dovodi nas u poziciju da budemo slavljeni od strane onih koji cijene te naše sposobnosti. Oko nadahnutog pojedinca okupljaju se poklonici i doživljavaju ga kao središte svog kolektivnog bića.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva muškarca i jedna žena. Ovaj čovjek će biti šaljivčina.
nesloga, svađe, ljubomora, burne strasti, nevjera, stupanj opasnih veza

La Volasfera: Srce probodeno čavlom.
ljubomora

Janduz: U sumornoj prostoriji tajno su se sastali dva muškarca i žena. Sve sliči nekoj uroti ili magijskoj seansi. Na stolu pred njima su minijaturne figurice i srce pribijeno čavlima.

A. Carelli: Sfinga.

Charubel: Labirint.

I. Kozminsky: Harfa s potrganim žicama. Iznad nje je namrgođeno lice.
utjecaj: Uran - rizik

Chandra: Satir promatra svoj odraz u jezeru.

Pozitivno manifestiranje daje nesvakidašnju sposobnost utjecanja na druge. Ti ljudi mogu pomoći zajednici da prevlada stanje krize i potaknuti je na stvaranje novog humanijeg poretka. Oni su

svjesni kako su odabrani da žive izvan okvira egoističnog vezivanja uz materijalnu stvarnost. Žrtvujući svoj osobni identitet oni služe kao posrednik za manifestiranje viših božanskih sila.

Negativno manifestiranje dovodi do sličnog medijskog karaktera, no ovog puta se postaje instrumentom sila destrukcije i mraka. Ti ljudi su iznutra razdirani snažnim emocijama koje ih nezaustavljivo vuku prema vrlo negativnim odnosima. Nikad nisu zadovoljni i stalno smatraju da su izigrani i oštećeni. Pri ostvarivanju svojih ambicija spremni su koristiti se nemoralnim metodama.

KLJUČNE RIJEČI

prenošenje poruke, vizije, vidovitost, vođa, moć, okupljanje sljedbenika, rituali, natjecanje, superiornost, grupna integracija, manipulacija, crna magija, vudu, sebičnost, propast ambicija, destruktivnost, svađe, nevjera

JARAC 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ptice radosno pjevaju u kućici.
establišment

M. E. Jones - 2: U velikoj dnevnoj sobi nalazi se staromodna krletka obasjana suncem. Tu su i kanarinci koji sretno pjevaju.
atmosfera

D. Rudhyar - 1: U velikoj dnevnoj sobi kanarinci pjevaju obasjani suncem.

D. Rudhyar - 2: Pripitomljene ptice veselo pjevaju pod zrakama sunca.
uživanje

Postoje dva moguća oblika blaženstva unutar ovog materijalnog svijeta. Prvi od njih je direktna posljedica uzdizanja svijesti i transcendiranja svih ograničenja svakodnevne egzistencije. To blaženstvo nije nužno vezano uz različite materijalne užitke, a isto tako ni uz privilegije ostvarene unutar društva kojem pripadamo. Tada smo prisutni u ovom svijetu ali ujedno i svjesno učestvujemo u drugim višim sferama postojanja. Drugi oblik blaženstva koje nam se nudi je potpuna suprotnost ovog prvog. Mi se vezujemo uz materijalni svijet i zaboravljamo svoju višu prirodu. Unutar društva podržavamo one oblike uprave koji će nam sa sobom donijeti određenu nadmoć nad ostalim ljudima. Namjerno okrećemo glavu od očiglednih nepravdi i tražimo utočište u svom malom privatnom raju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ruka drži pticu. Ova osoba će biti lovac na ptice.
zlatar, vješte ruke, umjetnost, savršenstvo, uzdizanje, stupanj poslušnosti

La Volasfera: Orao leti noseći plijen.
uzvišenost

Janduz: S lijeve strane leti orao noseći u svojim kandžama janje oteto iz stada. Na desnoj strani mlada djevojka gladi grlicu koju drži na dlanu.

Charubel: Na nebu miruju olovni oblaci. Ispod njih na neplodnoj zemlji stoji čovjek i očajava.

I. Kozminsky: Žena u stanju duboke žalosti gleda prema praznoj kolijevci. Pojavljuje se dijete okruženo blistavom svjetlošću koje nastoji ukloniti njezinu tugu.
utjecaj: Neptun - upozorenja

Chandra: Krotitelj zmija.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost uzdizanja iznad postojeće materijalne stvarnosti. Ti ljudi nikad ne gube vjeru u život i u svemu pronalaze pozitivni smisao. Oni se suočavaju s mnogobrojnim ograničenjima, no u isto vrijeme su svjesni kako zajedno s ovim svijetom paralelno postoje neki drugi pravedniji svjetovi u kojima su vrijednosti drugačije formulirane.

Negativno manifestiranje dovodi do ekstremnog vezivanja uz fizičku stvarnost. Ti ljudi gramzivo gomilaju razna bogatstva ne obraćajući pri tome pažnju na bilo što drugo. Moguća je i suprotnost gdje dolazi do života u potpunom siromaštvu. U oba slučaja ti ljudi zaboravljaju na više vrijednost i razlog za svoju sreću (ili nesreću) nalaze samo unutar okvira materijalnog svijeta.

KLJUČNE RIJEČI

transformacija, iz krajnosti u krajnost, preokret, uzdizanje svijesti, uređenost, veselje, optimizam, usklađenost, vještina, kultura, introspekcija, neplodnost, izolacija, prikovanost za materiju, tuga, narcizam

JARAC 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Anđeo nosi harfu.
usklađenost

M. E. Jones - 2: Kroz široko prostranstvo nebeskog kraljevstva opušteno i sigurno se kreće anđeo s harfom.
komunikacija

D. Rudhyar - 1: Kroz nebeski špalir prolazi anđeo s harfom.

D. Rudhyar - 2: Anđeo nosi harfu.
usklađenost

Još jednom imamo priliku susresti se s tehnikom koja usklađuje zemaljsku i nebesku razinu. Ovaj stupanj opisuje svrhovitost i najmanjeg životnog iskustva. Svako naše iskustvo predstavlja sastavni dio neke veće cjeline i pri tome ne postoji ništa što je suvišno. Korespondencija sadržaja u mikrokozmosu i makrokozmosu neprijeporna je činjenica koja nam svima daje istovremeno neslućenu važnost i odgovornost. Da bismo u potpunosti ostvarili svrhu svog života, važno je da znamo prvo osluškivati i čuti, a zatim i uskladiti se s onim što nam je otkriveno. Na taj način

postajemo instrumentom u božanskim rukama i širimo harmoniju gdje god dođemo. Anđeli su bića koja su u potpunosti podređena božjoj volji. Oni jednostavno nisu u stanju skrenuti s unaprijed određenog im puta. Čovjek u sebi ima sve dostatne potencijale da postane jednak anđelima, pa čak i da budu nešto puno više od njih.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek pada na zemlju. Ovaj čovjek će biti slab.
neuspjeh, propast, gubici, pretjerana očekivanja, stupanj prijetnji

La Volasfera: Križ i slomljeni ključ.
nemoć

Janduz: Čovjek leži na zemlji pored slomljenog ključa. Odmah do njega nalazi se uspravljeni križ.

A. Carelli: Križni put.

Charubel: Čovjek se penje uz strmo brdo. Na vrhu stoji anđelu slična figura koja ga bodri. Ta figura u rukama drži zlatnu krunu.

I. Kozminsky: Napola spavajući čovjek leži usred polja. Pokraj njega je velom sakrivena figura s uzdignutom rukom.
utjecaj: Neptun - prosvjetljenje

Chandra: Žena muškarcu pere noge i suši ih vlastitom kosom.

Pozitivno manifestiranje daje potpunu podređenost višim ciljevima. Ti ljudi ne posustaju ni u najvećim neprilikama, te čitav svoj život posvećuju širenju istinskog znanja. Iako mogu proći kroz teška iskušenja, oni su uvijek zaštićeni od strane nebeskih sila. Njihov primjer služi kao inspiracija drugima kako bi ustrajali u nastojanjima da postanu bolji ljudi.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog interpretiranja zakonitosti viših nivoa. Ti ljudi misle kako su došli do istinskih uvida i shodno tome nameću svoju viziju čitavom ostalom svijetu. Pri tome to čine na jedan bezobziran i nadasve brutalan način. Ljudsku volju krivo su poistovjetili s onom božanskom i zbog toga neumitno odabrali put autodestruktivnosti.

KLJUČNE RIJEČI

buđenje, inspiracija, duhovno uzdizanje, put do cilja, zaštićenost, usklađenost, entuzijazam, iskupljenje, slušati glas, prihvatiti božju volju, samozavaravanje, pad, gubitak pozicija, slabost, razočaranje

JARAC 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Albatros jede iz ruke.
njegovanje

M. E. Jones - 2: Na palubi starinskog broda mornari su pripitomili albatrosa koji im jede iz ruke.
kultiviranje

D. Rudhyar - 1: Na brodu mornari hrane pripitomljenog albatrosa.

D. Rudhyar - 2: Albatros jede iz mornarove ruke.
povjerenje

Znak Jarca, baš kao i njegov vladar Saturn, usko je povezan s vremenskom dimenzijom postojanja. Ovdje se ništa ne događa u trenutku, već sve ima svoj postepen i logičan slijed. Putovanje znakom Jarca ide polako i nema nikakvih preskakanja pojedinih dionica. Upravo na taj način se stvaraju kulturne vrijednosti unutar društva. Potrebno je održavati kontinuitet i uspješno uklapati aktivnosti različitih generacija. U nekim situacijama treba biti spreman i za branjenje onog što se postiglo. Iz tog razloga se organiziraju obrambene strukture unutar društva i pokreće borba se za svoje ideale. Ponekad očuvanje kulturnih vrijednosti može poslužiti i kao isprika za nametanje potpune kontrole, te provođenje raznih oblika manipulacije. Isto tako nepobitna je činjenica da se svako društvo uvijek nastoji prikazati u što ljepšem svjetlu. kako bi doznali istinu moramo prodrijeti iza svih tih uređenih fasada i vidjeti što je iza njih. Istina uvijek obitava u području tajni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži dva vivka na rukama. Ovaj čovjek će biti lovac na ptice.
tajni neprijatelji, nejasne situacije, proricanje, vračanje, osamljenost, stupanj tajne

La Volasfera: Sova sjedi na mjesečini.
okultizam

Janduz: Noć je. Čovjek u svakoj ruci drži po jednu noćnu pticu (sovu). Treća sova sjedi na grani obasjana punim mjesecom.

Charubel: Veliki tabor u kojem se žene, mala djeca, starci i invalidi. Čovjek čuva stražu ispred ulaznih vrata.

I. Kozminsky: Tračak svjetlosti se probio u staru oružarnicu i obasjao ulašteno oružje koje visi na zidu.
utjecaj: Mars - militarizam

Chandra: Čovjek pije krv iz vene na konjskoj nozi.

Pozitivno manifestiranje daje uspješnu društvenu integriranost. Ti ljudi stječu povjerenje okoline svojim korektnim ponašanjem. Oni su uvijek spremni saslušati tuđe probleme i pružiti im toliko važnu utjehu. Vrlo su staloženi i često se povlače u samoću. Imaju potrebu važne odluke donositi u

miru nakon što su dobro promislili o svim posljedicama. Ponekad ti ljudi u privatnosti svog doma proučavaju okultne sadržaje. Izuzetno ih privlači sve ono što ima predznak tajne.

Negativno manifestiranje dovodi do striktnog pokoravanja zadanim obrascima ponašanja. Ti ljudi militantno zastupaju postavke svoje ideologije i pri tome nikome drugome ne dozvoljavaju da dođe do riječi. Skloni su drastičnom načinu rješavanja svih problema, što im često donosi više štete nego koristi. Iako mogu biti okruženi gomilom ljudi, oni uvijek osjećaju užasnu usamljenost.

KLJUČNE RIJEČI

društvena briga, etabliranost, povjerenje, otmjenost, kultiviranost, strpljivost, mirnoća, borba protiv nepravde, otkrivanje tajni, magija, okultizam, militantnost, uski pogledi, ideologija, bezobzirnost, drastičnost, usamljenost

JARAC 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Velika skupina fazana.
neograničenost

M. E. Jones - 2: U miru privatnog posjeda grupa fazana pokazuje bogatstvo svojih boja.
luksuz

D. Rudhyar - 1: Fazani na livadi pokazuju svoje boje.

D. Rudhyar - 2: Velika grupa fazana na privatnom imanju.
aristokracija

Biti poštovan, biti na vrhu, biti autoritet. Unutar ovog stupnja dana nam je mogućnost da ostvarimo vrlo visoku poziciju i postanemo nekom vrstom elite. Nama je do toga jako stalo i spremni smo napraviti sve kompromise kako bi ostvarili svoje želje. Uklapanje u najviše krugove nužno povlači i gubljenje dijela individualnosti. Prisiljeni smo poštivati određena pravila ponašanja i prihvatiti strogo definiranu hijerarhijsku pripadnost. Od nas se očekuje da budemo odgovorni i pokorno slijedimo tradicionalne načine izražavanja. Ukoliko na to pristanemo, onda nam se otvaraju sva vrata i lako ostvarujemo toliko nam potrebnu sigurnost. No, kad jednom izađemo izvan okvira dodijeljene nam uloge, tada se ruši čitava konstrukcija i mi vrlo brzo nestajemo s pozornice. U ovoj priči je svatko zamjenjiv i mnogi jedva čekaju kako bi uskočili na upražnjeno mjesto.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Kralj uzima pisma od glasnika. Ova osoba će biti glasnik vladara.
visoka zaduženja, poslanici, priznata moć, osjećaj odgovornosti, stupanj dobrog upravljanja

La Volasfera: Iznad žezla se nalazi zapečaćeni svitak.
autoritet

Janduz: Na tronu sjedi kralj i gleda glasnika koji mu prilazi. Glasnik s velikim poštovanjem kralju pruža zapečaćeni svitak.

A. Carelli: Kralj s krunom na glavi sjedi na tronu i prima kovertu od glasnika ili ambasadora.

Charubel: Čovjek provjerava konje.

I. Kozminsky: Naoružani čovjek jaše na lavu. Ispod njega je skarabej a iznad ruka u željeznoj rukavici drži željezni štap.
utjecaj: Mars - pothvat

Chandra: Mladi dečko veselo ljubi staru debelu damu.

Pozitivno manifestiranje daje urođenu sposobnost da se bude zanimljiv i poseban. Ti ljudi lako dolaze do vodećih položaja i snažno utječu na druge. Izazivaju poštovanje i još za života postaju simbolima svog vremena.. Njima su dostupne informacije koji drugi ne posjeduju i često doznaju strogo skrivane tajne. Postepeno grade svoju karijeru pri tome dobro razmišljajući o svakom novom koraku.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebne pretencioznosti. Ti ljudi imaju ogromnu želju da postanu društvenom elitom. Oni ne biraju sredstva na putu do uspjeha, ulagujući se svakome tko bi im mogao pružiti podršku. Hvale se kako su educirani i profinjenog stila, a ustvari samo kopiraju modele ponašanja od svoje okoline. Izuzetno su bahati prema onima koje smatraju manje vrijednima.

KLJUČNE RIJEČI

elita, profinjenost, odgovornost, maštovitost, autoritet, vladanje, luksuz, sjaj, državna uprava, tradicija, diplomacija, snobizam, kopiranje, gubitak individualnosti, umišljenost, prenemaganje, manipulacija

JARAC 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Profesor prirodnih znanosti drži predavanje.
objašnjenje

M. E. Jones - 2: Profesor prirodnih znanosti drži predavanje. Pred očima slušatelja pojavljuju se slike velikih čuda.
elokvencija

D. Rudhyar - 1: U znanstvenom predavanju su prikazana čuda prirode.

D. Rudhyar - 2: Predavanje iz prirodnih znanosti otkriva malo poznate aspekte života.
istraživanje

Unutar znaka Jarca često ćemo imati priliku susresti se s određenim oblicima elitizma. Kod ovoga stupnja riječ je o znanstvenoj eliti i stvaranju vrlo jasne hijerarhije na osnovu količine znanja kojim se raspolaže. Novac ovdje više nije u prvom planu, premda je i dalje dobrodošao, nego se kao najvrjednije ističu umne sposobnosti. Plemićke titule zamijenjene su onim znanstvenim, a bivši viteški turniri sad se odigravaju unutar sveučilišnih predavaonica. Za uspjeh je ovdje prije svega potrebna sposobnost brzog i logičnog promišljanja. Sve što poduzimamo u sebi će nužno sadržavati

dozu pragmatičnosti, a svako udaljavanje od utvrđenih znanstvenih metoda tretirat će se nepotrebnim lutanjem i gubljenjem vremena.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji brzo trči. Ovaj čovjek će biti brz.
brzi refleksi, sport, žustrina, bijeg pred opasnošću, stupanj brzine

La Volasfera: Lisica trči obasjana mjesečinom.
prepredenost

Janduz: Za vrijeme punog mjeseca čovjek potiče svog psa da uhvati lisicu koja mu izmiče.

Charubel: Prostrani park ispred dvorca.

I. Kozminsky: Čovjek u oklopu podigao je vizir na šljemu. On drži ruke naslonjene na dršci mača zabodenom u zemlju.
utjecaj: Mars - nastojanje

Chandra: Prekrasna debela žena izazovno jede čokolade.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo razvijeni um. Ti ljudi imaju izuzetnu sposobnost brzog i logičkog promišljanja. Vrlo su sposobni da odrede pravi trenutak za djelovanje zahvaljujući čemu postižu zapažene rezultate. Često barataju velikim količinama podataka koje sortiraju na osnovu zadanih kriterija. Oni priznaju samo ono što se može konkretno dokazati. Drugi ih doživljavaju kao nepogrešive autoritete i uzimaju sebi za uzore.

Negativno manifestiranje dovodi do dosadnog i suhoparnog primjenjivanja samo strogo logičkih principa. Ti ljudi pristupaju životu na izuzetno pragmatičan način zanemarujući pri tome sve ostale dimenzije. Za njih je važno samo ono što je racionalno i konkretno primjenjivo. Ponekad sebe mogu doživjeti značajnijim od svih ostalih i nametati se kao neprikosnoveni vođe.

KLJUČNE RIJEČI

pragmatičnost, znanost, logika, brzo promišljanje, djelotvornost, preuzimanje rizika, istraživanja, analitičnost, korist od tuđeg rada, elita, nemaštovitost, dominiranje drugima, samodopadnost, grabežljivost

JARAC 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Štovatelj vatre.
magija

M. E. Jones - 2: Štovatelj vatre meditira okrenut prema istoku. On sjedi ispod planina koje obrubljuju krov svijeta.
magija

D. Rudhyar - 1: Štovatelj vatre meditira ispod snježnih planinskih vrhova.

D. Rudhyar - 2: Štovatelj vatre meditira o krajnjoj stvarnosti egzistencije.
volja za transcendiranjem

Ponovno se susrećemo sa simbolom koji nas odvodi s druge strane ove fizičke stvarnosti. U njemu je sadržana velika odlučnost da čitav svoj život podredimo određenom duhovnom cilju. Konkretna posljedica ostvarivanja duhovnih postignuća bit će prevladavanje ograničenja proisteklih iz prirodnih zakonitosti. No, pri tome ne smijemo zaboraviti kako istinskim kraljevima sveukupne kreacije mogu postati samo oni koji su prethodno dosegli potpunu poniznost. Svaki oblik vladanja u svojoj suštini je samo služenje onom Jednom što stoji iza sveukupnog postojanja. Spoznati to Jedno možemo ako prihvatimo zavjet čistoće unutar svih nivoa, te hrabro pristanemo na avanturu suočavanja sa samim sobom. Riječ je o nizu transformacija koje na kraju za posljedicu imaju izjednačavanje subjektivne i objektivne stvarnosti. To Jedno smo mi sami.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na ramenima nosi kožu oderanog jarca. Ova osoba će biti krvnik.
podvale, okrutnosti, pljačke, ratnički nagon, pobjeda nad neprijateljima, stupanj budnog duha

La Volasfera: Tronožac iznad rasplamsale vatre.
aspiracija

Janduz: Na goloj zemlji leži drljača. S desne strane stoji čovjek i u ruci drži malu uspravljenu zmiju. Poticana od strane čovjeka zmija bijesno sikće.

A. Carelli: Tatarski ratnik odapinje zapaljenu strelicu.

Charubel: Istočnjački grad (Konstantinopolis).

I. Kozminsky: Uzvišeni duh ženskog oblika drži za ruku siromašno dijete koje iz mraka ulazi u maglu, a zatim se iz te magle uzdiže u svjetlost.
utjecaj: Venera - zaštita

Chandra: Jako izgužvana papirnata vreća smeđe boje.

Pozitivno manifestiranje daje veliku odlučnost da se postignu natprosječni rezultati. Ti ljudi se ne zadovoljavaju samo s uobičajenom svakodnevicom i teže nekim višim vrijednostima. Oni

uspijevaju razotkriti razne vrste tajni. Ponekad su to tajne ljudske duše, a ponekad različite nepravilnosti unutar društva. Posjeduju hrabrost suočavanja i s najvećim opasnostima, pri čemu su u pravilu uspješno zaštićeni od strane nekih viših sila.

Negativno manifestiranje dovodi do sebičnog insistiranja samo na svojim osobnim aspiracijama. Ti ljudi nisu zainteresirani za ništa drugo osim kako da nametnu svoju volju okolini. Skloni su fanatizmu i zanemarivanju ostalima očiglednih činjenica. Uz neprekidno osamljivanje i tegobnu bezosjećajnost, gotovo uvijek je prisutno i precjenjivanje svojih osobnih kapaciteta Sve to za posljedicu ima konačni neuspjeh.

KLJUČNE RIJEČI

božanska vatra, meditacija, transcendiranje, duhovnost, magija, drevna znanja, otkrivanje misterija, asketizam, predanost, usmjerenost, psihoanaliza, introspekcija, oštrina, ratnički duh, ironija, nekompetentnost, ozljeđivanje drugih

JARAC 14

SABIJSKI SIMBOLI

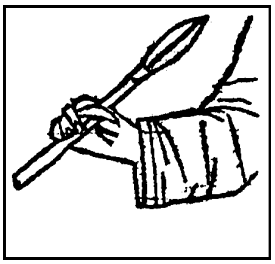
M. E. Jones - 1: Drevni reljef uklesan u granitu.
temelj

M. E. Jones - 2: Brojni ostaci drevnih majanskih građevina otkrivaju savršeno očuvani granitni reljef.
ugled

D. Rudhyar - 1: U gustoj džungli nalazi se savršeno očuvani reljef drevnih Maja.

D. Rudhyar - 2: Drevni reljef uklesan u granitu ostaje svjedokom davno zaboravljene kulture.
povijesna perspektiva

Znak Jarca pod direktnom je upravom Saturna, planeta koji u svojoj osnovi simbolizira vrijeme. Zbog toga se i u znaku Jarca stalno iskazuje kvaliteta te kategorije. Kod ovog stupnja vrijeme se tretira kao ključni faktor pri procjeni pravih vrijednosti. Sve ono što je nekvalitetno sagrađeno i krivo utemeljeno na kraju će se pretvoriti u prah i pepeo, a jedino će prave vrijednosti opstati u svoj svojoj veličanstvenosti. Ono što vrijedi to i traje, prenosi se s generacije na generaciju i pruža stalni poticaj za kontinuitet evolucije. Ponekad ovakav svjetonazor može biti i vrlo destruktivan. U bespoštednom traženju trajnih vrednota može se zaboraviti na ono najvažnije, a to je sadašnjost. Sveukupna prošlost i budućnost nisu zajedno vrijedni koliko jedan trenutak sadašnjosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ruka koja drži vrh koplja. Ova osoba će biti svadljiva.
ratobornost, živčanost, razdražljivost, žestoke reakcije, osornost, nedostatak nježnosti

La Volasfera: Drljača usred otvorenog polja.
kritika

Janduz: Okružen mnogobrojnim cvijećem čovjek s glavom sokola pokušava svirati na harfi.

A. Carelli: Vrtlar uređuje lijepi park koji je godinama bio zapušten. On čupa korov, uklanja uvenule i uništene grančice i siječe trulo drveće.

Charubel: Na sve strane se širi prekrasan pogled. Okolo je čarobno drveće puno lišća.

I. Kozminsky: Žena u prodavaonici odjeće. Tezga je puna izloženih haljina, no niti jedna od njih nije dovoljno dobra.
utjecaj: Venera - nezadovoljstvo

Chandra: Niska od kuglica napravljenih od ljudske kostiju.

Pozitivno manifestiranje daje sve sposobnosti za ostvarivanje trajnih postignuća. Ti ljudi strpljivo grade svoju karijeru ne zanemarujući niti jedan detalj. Imaju izražen osjećaj za samokritiku i ne pristaju na nikakve kompromise koji bi eventualno umanjili dignitet onog što čine. Vrlo su praktični i ne zanose se iluzijama o uspjehu koji će doći preko noći. Uvijek su spremni obraniti se od tuđih napada.

Negativno manifestiranje daje izraženu nefleksibilnost i konzervativnost. Ti ljudi neumoljivo kritiziraju sve što nije istovjetno njihovim krutim principima i neprestano insistiraju na istovjetnom ponavljanju nemaštovitih obrazaca. Razdražljivi su, pa često ulaze u žučljive prepirke. Njihovo defanzivno ponašanje ne čini ih omiljenima u društvu. Vrlo teško izražavaju emocije i kolne se bilo kakvih bliskih odnosa.

KLJUČNE RIJEČI

trajnost, veličina, tradicija, povijest, šira perspektiva, temeljne vrijednosti, besmrtnost, dignitet, beskompromisnost, povezivanje prošlosti i budućnosti, procjenjivanje, kritika, cinizam, krutost, bezosjećajnost, agresivnost, rušenje

JARAC 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na dječjem odjelu bolnice nalaze se mnogobrojne igračke.
obilje

M. E. Jones - 2: Na dječjem odjelu bolnice nalazi se mnoštvo igračaka. Tu su knjige i pokloni za male bolesnike.
bijeg

D. Rudhyar - 1: Dječji odjel u bolnici je ispunjen igračkama.

D. Rudhyar - 2: Dječji odjel u bolnici je ispunjen igračkama.
nježna briga

Svaka moć donosi sa sobom i odgovornost za posljedice koje proizlaze iz njezinog manifestiranja. Ovaj stupanj ističe nužnost uvažavanja širih društveno kulturnih interesa pri vladanju nekom određenom zajednicom. Oni koji su trenutno na vlasti dužni su osigurati priliku nadolazećim generacijama da razviju svoje sveukupne potencijale. Isto tako oni moraju znati procijeniti i pravi trenutak za povlačenje i prepuštanje vodećih pozicija onima koji će u tom trenutku biti sposobniji

od njih. Samo na taj način u društvu mogu biti uspostavljeni zdravi i poticajni odnosi, odnosi koji su zasnovani na poštovanju ljudskih prava. U suprotnom dolazi do bolnog blokiranja evolucije od kojeg na kraju pate svi članovi društva. Velika je zabluda uživati u trenutnoj privilegiranosti na račun svih ostalih. Ravnoteža se prije ili kasnije nužno uspostavlja donoseći sa sobom kaznu za one koji provode nasilje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji kleči. Ovaj čovjek će biti velikodušan.
sluganstvo, poniženje, molitva, ropstvo, diplomacija, ulagivanje, stupanj oportunizma

La Volasfera: Nad horizontom su se nadvili lagani oblaci.
ublažavanje

Janduz: S lijeve strane stoji tronožac iznad rasplamsale vatre. Desno je čovjek koji na ramenima nosi mrtvu ovcu. On je napola svećenik koji prinosi žrtvu a napola mesar.

Charubel: Usamljeni ratnik ide praznom cestom noseći na leđima teški teret. Iznenada je napadnut od strane razbojnika.

I. Kozminsky: Ispružena ruka drži trokut iz kojeg izlaze zrake svjetlosti.
utjecaj: Merkur - prijelaz

Chandra: Žena nosi ogrlicu s lubanjama.

Pozitivno manifestiranje daje zalaganje za bolju budućnosti i nastojanje da se unaprijede uvjeti života onima koji se sami za to ne mogu izboriti. Ti ljudi su vrlo prilagodljivi i nadasve obazrivi u odnosima sa svojom okolinom. Svakoga doživljavaju kao autentičnu ličnost i pri tome insistiraju da i ostali prihvate takav pristup. Njihova pravednost izaziva simpatije kod svih koji ih poznaju.

Negativno manifestiranje dovodi do bezobzirnog insistiranja na provođenju zacrtanih planova bez obzira na moguće patnje drugih. Ponekad može doći i do potpuno pasivnog prihvaćanja vrlo teških uvjeta egzistencije. U oba slučaja ti ljudi u svom životu ne pronalaze previše radosti. Njihova suhoparna i nemaštovita priroda nije u stanju doseći više nivoe postojanja.

KLJUČNE RIJEČI

samilost, nježnost, pomaganje, pravednost, liječenje, razumijevanje životnih ciklusa, bogatstvo, socijalni rad, diplomacija, politika, neagresivnost, žrtvovanje, nemoć, nepravda, ovisnost, ropstvo, lažno dobročinstvo, ugađanje samom sebi

JARAC 16

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Momci i djevojke u dresovima.
animacija

M. E. Jones - 2: Srednjoškolsko igralište je oživjelo. Momci i djevojke su istrčali u dresovima.
snaga

D. Rudhyar - 1: Školsko igralište prepuno omladine u dresovima.

D. Rudhyar - 2: Školsko igralište ispunjeno momcima i djevojkama u dresovima.
vježbanje

Za razliku od prošlog stupnja gdje smo imali priliku susresti se s bolesnom djecom sada prisustvujemo očiglednoj manifestaciji zdravlja i vitalnosti. Ovaj stupanj ističe važnost discipliniranog pridržavanja pravila grupnog ponašanja pri pokušaju održavanja visokog nivoa fizičkih i mentalnih sposobnosti. Ukoliko neka zajednica želi održati unutrašnju homogenost, ona prije svega mora animirati svoje članove i potaknuti ih na uključivanje u zajedničke aktivnosti. Najbolji način za to je kroz organiziranje različitih oblika zanimljivih igara. Igre od samog postanka svijeta izuzetno privlače ljude. One nam pružaju mogućnost kompenzacije za svakodnevna nezadovoljstva i frustracije koje bi da nije tako imale vrlo destruktivne posljedice. Tako doživljen osjećaj slobode strogo je kontroliran i ne može ugroziti postojeće društvene strukture.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaši na konju bez uzda. Ovaj će biti čovjek bez moći.
pothvati iznad vlastitih mogućnosti, rizik, iznenadni padovi, sigurnost u sebe, nepromišljenost, stupanj burnog življenja

La Volasfera: Čovjek juri na rasnom konju.
poučavanje

Janduz: Vješt jahač na krasnom konju. U pozadini se nalazi drugi čovjek odjeven poput klauna i jaši na divljem neosedlanom konju.

A. Carelli: Čovjek jaši na konju bez uzda.

Charubel: Snažni čovjek groteskno pleše. Njegovo lice je rumeno i zrači srećom.

I. Kozminsky: U moru pored obale plutaju brojne knjige. Obala je bogata raslinjem i cvijećem. U blizini se izdiže krasna spilja.
utjecaj: Merkur - izražavanje

Chandra: Prilikom kopanja su otkrivene kosti dinosaura.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost življenja života u svoj njegovoj punini. Ti ljudi posjeduju ogromne količine energije i shodno tome su u stalnom pokretu. Brojna putovanja donose im avanture u kojima se iskazuje njihova hrabrost i izdržljivost. Iako su veliki individualisti, oni lako surađuju i često se uključuju u različite grupne poduhvate. Vole istraživati nepoznato i privlači ih arheologija.

Negativno manifestiranje dovodi do nepromišljenog srljanja u opasnost. Ti ljudi u sebi nose veliki nemir koji ih tjera na nepotreban rizik. Njihova pretjerana sigurnost u sebe često rezultira nesrećama u kojima proživljavaju padove i lomove. U svom pristupu životu oni su usmjereni samo na fizičku stvarnost zanemarujući pri tome sve ono što odmah nije očigledno.

KLJUČNE RIJEČI

zdravlje, snaga, trening, avantura, istraživanja, arheologija, hrabrost, entuzijazam, romantičnost, sloboda igre, ekspresivnost, bezbrižnost, samouvjerenost, vatrenost, jurnjava, rizik, nepromišljenost, padovi, lomovi, impulzivnost

JARAC 17

SABIJSKI SIMBOLI

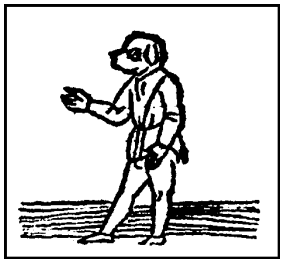
M. E. Jones - 1: Djevojka se potajno kupa gola.
zaranjanje

M. E. Jones - 2: Suspregnuta mlada žena se potajno kupa gola i kroz to pronalazi duhovno izbavljenje.
zaranjanje

D. Rudhyar - 1: Suspregnuta žena je pronašla psihološko oslobođenje u nudizmu.

D. Rudhyar - 2: Suspregnuta žena je pronašla psihološko oslobođenje u nudizmu.
oslobođenje od inhibicija

Ovaj stupanj i njegov simbol u potpunoj su suprotnosti s prošlim. Dok smo prije imali priliku vidjeti omladinu koja uživa u svojim jednakim dresovima za tjelesni odgoj, sada je pred nama djevojka koja unatoč mladosti razvija osoban pristup spram tjelesnosti. No, nije ovdje samo tijelo u pitanju. Njezin nudizam simbolički je čin oslobađanja od strane društva nametnutih zabrana i iskorak u jedan novi svijet. U jednom trenutku mi prestajemo zasnivati svoj identitet samo na razini pripadnosti nekoj većoj zajednici i u nama raste želja za ostvarivanjem mogućnost manifestiranja nekih samo naših karakteristika. Uronjenost u društvene procese osim što nam pruža stalan osjećaj pripadnosti i zaštićenosti od svega stranog i nepoznatog paralelno nam nameće i čitav niz sadržaja koji nas blokiraju u nastojanjima upoznavanja samih sebe. Ovo je pravi trenutak da se od svega toga očistimo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s psećom glavom. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
bijeda, zao karakter, bolesna privrženost, dvojnost, znanost, stupanj eksperimentiranja

La Volasfera: Lira leži na vijencu od cvijeća.
nagovaranje

Janduz: Usred francuskog krajolika stoji osoba od velike važnosti (to bi mogao biti i Louis XIV u Versaillesu) i s visine gleda na podanika koji mu iskazuje počast.

A. Carelli: Čovjek s psećom glavom.

Charubel: Čovjek važe uz pomoć velike vage.

I. Kozminsky: Tamno plava svjetlost postepeno postaje sve svjetlijom i na kraju potpuno izbljeđuje.
utjecaj: Merkur - nadsjetilnost

Chandra: Zlatni prsten je skriven u kolaču.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost slobodnog i ničim uvjetovanog djelovanja. Ti ljudi uistinu žive samo svoj život. Oni jednostavno ne prihvaćaju nikakva izvanjska ograničenja i s lakoćom kreiraju potpuno autentičnu stvarnost. Njihove emocije su izuzetno čiste, pa zbog toga nemaju nikakvih problema pri korištenju intuicije. Izrazito su miroljubivi i skloni umjetnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do zarobljenosti unutar od strane drugih nametnutih ograničenja. Ti ljudi su izuzetno sramežljivi i plašljivi. Iako su maštoviti i umjetnički talentirani, oni nikako nisu u stanju istupiti pred druge i pokazati svoje sposobnosti. Ponekad je prisutno i sasvim suprotno ponašanje. Tada je riječ o ljudima koji uživaju pretjerivati i šokirati okolinu svojim kršenjem uobičajenih pravila ponašanja.

KLJUČNE RIJEČI

pročišćavanje emocija, razgolititi se pred samim sobom, oslobađanje, uranjanje u tajnu, ekspresivnost, umjetnost, profinjenost, ravnoteža detalja, govor tijela, nudizam, inhibicije, sramežljivost, nepokretnost, egzibicionizam, pretjerana tjelesnost

JARAC 18

SABIJSKI SIMBOLI

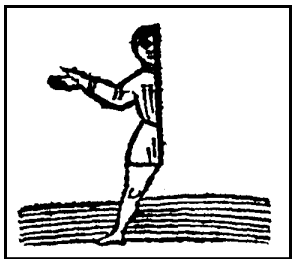
M. E. Jones - 1: Zastava Union Jack.
nadzor

M. E. Jones - 2: Na ponosnom britanskom ratnom brodu vijori se zastava Union Jack iskazujući smirenu uzvišenost.
sjaj

D. Rudhyar - 1: Zastava Union Jack se vijori na novom britanskom razaraču.

D. Rudhyar - 2: S britanskog ratnog broda vijori se zastava Union Jack.
politička moć

Svaki čovjek svojim rođenjem nužno pripada nekoj zajednici i od ranog djetinjstva je osuđen na kontakt s vrijednosnim sustavom svoje okoline. Pripadanje nekim većim grupama pruža nam svima osjećaj ugodne sigurnosti i ispunjava nas ponosom što smo upravo mi članovi te grupe. Identifikacija s grupom zamjenjuje našu individualnost i postaje osnovom za donošenje svih vrijednosnih sudova. Ovaj stupanj opisuje jednu do savršenstva organiziranu zajednicu unutar koje svatko točno zna gdje mu je mjesto i što treba raditi. Nije nimalo čudno što je kao simbol ovog stupnja uzet britanski vojni brod. Velika Britanija bila je najveća kolonijalna sila i u sebi uključivala ogroman broj različitih zemalja. Vojni brod nam svima jasno daje do znanja kako za održavanje ovako glomaznih struktura nisu dovoljne samo lijepe riječi. Vojska ovdje ne služi samo za obranu od eventualne tuđe agresije nego i kao preventiva od suzbijanja bilo kakvih primisli o odcjepljenju pojedinih članova.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek prepolovljen po sredini tijela. Ovaj čovjek će biti kukavica.
velike opasnosti, sakaćenja, dvojnost, promjenljiva sudbina, stupanj nepostojanosti

La Volasfera: Dva čovjeka se žestoko tuku.
sukob

Janduz: Na lijevoj strani uspravno stoji čovjek koji kao da je prerezan u struku. Na desnoj strani se dva čovjeka divlje tuku.

Charubel: Na trkačkoj stazi juri se punom brzinom.

I. Kozminsky: Odijelo sa srebrnim ukrasima leži u blatu. Iznad njega su tamni oblaci nadolazeće oluje.
utjecaj: Mjesec - promjene

Chandra: Crni leopard sa zelenim očima.

Pozitivno manifestiranje daje veliki utjecaj na svoju okolinu. Ti ljudi postižu pozicije s kojih direktno odlučuju o tuđim sudbinama. Vrlo su odgovorni i uvijek sve čine uvažavajući sveukupne

interese. Oni su stupovi društva kojem pripadaju i pri tome ostavljaju duboki trag koji se raspoznaje još dugo nakon njihove smrti. Pokazuju velik interes za politiku čak i onda kada se njome direktno ne bave.

Negativno manifestiranje dovodi do bezobzirnog iskorištavanja svih ostalih. Ti ljudi svojom agresivnošću pokušavaju preuzeti vodeća mjesta unutar društva i uspostaviti kontrolu nad okolinom. Oni doživljavaju život kao veliku utrku u kojoj pobjeđuju samo oni najjači. U njima postoji intenzivna podvojenost između javne i privatne osobe. U privatnosti svog doma nisu toliko jaki kao što se prikazuju prema van. Ponekad mogu imati i teških zdravstvenih problema.

KLJUČNE RIJEČI

simbol moći, objedinjavanje, organizacije, snaga, ekspanzija, sigurnost, ljubav prema domovini, mirotvorstvo, liječenje, politika, nacionalizam, kolonijalizam, agresivnost, sukobljavanja, potpuna kontrola, nepostojanost, fizička slabost

JARAC 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Petogodišnje dijete ide u trgovinu noseći veliku torbu.
očekivanje

M. E. Jones - 2: Mala gospođica od pet godina je poput odraslih otišla s velikom torbom u trgovinu.
budućnost

D. Rudhyar - 1: Petogodišnje dijete ponosno ide u kupovinu umjesto svoje majke.

D. Rudhyar - 2: Petogodišnje dijete nosi torbu nakon što je bilo u trgovini.
ubrzani rast

Simbol koji susrećemo kod ovog stupnja može imati dvoznačno tumačenje. Ukoliko ga shvatimo na pozitivan način, on će nam iskazati veličinu želje duše da što prije prođe kroz sva potrebna iskustva za okončanje započete avanture. Nije nimalo čudno što se već na samom početku inkarniranja žele preskočiti određene stepenice. Bez ikakvog problema se prihvaćaju i najveće žrtve i nastoji što prije postati odraslim. Negativna interpretacija ovog simbola potvrđuje nam pretpostavku da svi mi ne ulazimo u život s ravnopravnih pozicija. Iz tog razloga nije čudno što u nekim prilikama nikakve žrtve i nikakvo oponašanje neće pomoći i mi ćemo se stalno vraćati na početak. Da bi se ostvarili vrhunski rezultati, potrebno je prethodno proći kroz fazu dugotrajnog treninga. Svatko od nas ima svoj jedinstveni životni put koji strogo slijedi neku nama nepoznatu logiku.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s četiri noge besposleno stoji. Ovaj će se odmarati onda kad treba raditi.
lijenost, neiskorišteni talenti, ravnodušnost, šutljivost, stupanj postojanosti

La Volasfera: Stjenovita uzvisina usred uzburkanog mora.
tvrdoglavost

Janduz: Usred uzburkanog mora pojavljuje se komadić stijene. Na njemu stoji polugoli čovjek koji na svakoj nozi ima po dva stopala. On odolijeva oluji kao da je urastao u stijenu.

A. Carelli: 1) Mucije Skaevola u Porsenovom šatoru. 2) Na noć 31. kolovoza 1706. godine kad su Francuzi provalili u torinsko podzemlje. Pietro Micca pali barut koji će obje zaraćene strane dići u zrak.

Charubel: Rudnik ugljena sa zaustavljenim mašinama. Čitavo postrojenje je u dotrajalom stanju.

I. Kozminsky: Na pečatu je utisnut veliki rak s kliještima.
utjecaj: Mjesec - posjedovanje

Chandra: Napola pojedena šnita kruha.

Pozitivno manifestiranje daje odlučnost da se u što kraćem vremenu postignu veliki rezultati. Ti ljudi već od ranog djetinjstva iskazuju svoju različitost od drugih. Iako mladi, oni pokazuju zrelost koja je prikladna odraslim osobama. Svi koji ih poznaju zapanjeni su njihovom odgovornošću. Stoga ne čudi što već u prvoj polovici života uspijevaju ostvariti sve svoje ambicije i postati primjerom drugima.

Negativno manifestiranje dovodi do nerealnih očekivanja. Ti ljudi pokušavaju odjednom riješiti sve svoje probleme. Nakon što im to ne uspije, oni se potpuno pasiviziraju i odustanu od bilo kakvih novih pokušaja. Ponekad se ponašaju potpuno suprotno svojoj pravoj prirodi i zbog toga ispadaju smiješnima. Djetinjstvo im je najčešće vrlo teško i ispunjeno mnogim neprimjerenim obavezama.

KLJUČNE RIJEČI

samodisciplina, rana zrelost, originalnost, spremnost na žrtvovanje, sigurnost u sebe, služenje, ustrajnost, hrabrost, asketizam, stabilnost, brza postignuća, nepotrebno forsiranje, hirovitost, velike teškoće, ravnodušnost, iskorištavanje djece

JARAC 20

SABIJSKI SIMBOLI

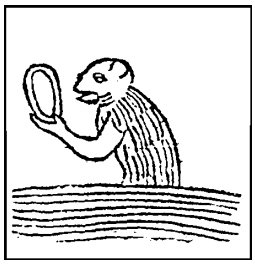
M. E. Jones - 1: Pjesma skrivenog zbora.
štovanje

M. E. Jones - 2: U praznoj crkvi traje proba zbora. Čuju se snažni i čisti glasovi premda se nikoga ne vidi.
melodija

D. Rudhyar - 1: U praznoj crkvi traje proba zbora.

D. Rudhyar - 2: Skriveni zbor pjeva za vrijeme religijske službe.
obilje

Tema ovog stupnja je najviši oblik grupne integracije. Svaki pojedinačni član učestvuje sa svojim sveukupnim kvalitetama i pridonosi općoj dobrobiti. Čitavo čovječanstvo je zajednički povezano neraskidivim vezama. Ono je manifestacija božanskog uma i jedino potpuno napredovanje je zajedničko napredovanje. Ovdje je opisan pokušaj transcendiranja materijalnih okvira postojanja i stvaranju uvjeta za odražavanje zakonitosti viših sfera. Nije uopće čudno što je za uspostavljanje komunikacije s višim sferama kao univerzalni jezik odabrana glazba. No, da bi sve funkcioniralo kako treba svaki pojedinačni član zbora mora proći kroz individualno pročišćavanje. Tek takvi pročišćeni pojedinci moći će se zajednički integrirati u zbor i kroz njega primiti željene poruke.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Majmun se gleda u ogledalu. Ova osoba će biti arogantna.
znatiželja, koketnost, glupost, domišljatost, gluma, nedostatak osobnosti, stupanj imitiranja

La Volasfera: Majmun sjedi ispred ogledala.
imitacija

Janduz: Pripitomljeni majmun je zgrabio kutiju s nakitom svoje vlasnice i okitivši se sjeo ispred ogledala. Dok se majmun divi nakitu, drugi majmun mu sjedi iza leđa i pravi grimase.

A. Carelli: Majmun i ogledalo.

Charubel: Osoba se uspinje spiralnim stepenicama prema suncem obasjanom vrhu. Stepenice imaju tamnu ogradu.

I. Kozminsky: Djevojka nosi zdjelu u kojoj se odražavaju zrake zalazećeg sunca. Svuda okolo je tama.
utjecaj: Sunce - evolucija

Chandra: Vjetrić sa sobom nosi različite mirise.

Pozitivno manifestiranje daje uspješno usklađivanje pojedinačnih i kolektivnih interesa. Ti ljudi znaju prepoznati svoje mjesto u društvenom životu i na pravi način pridonijeti uspostavljanju

humanijih odnosa. Oni su uvijek spremni pružiti podršku svima koji su obespravljeni i pomoći u granicama svojih mogućnosti. Njihova duhovnost je prirodna i nenapadna.

Negativno manifestiranje dovodi do nedostatka osobnosti. Ti ljudi često dolaze u poziciju gdje moraju igrati ulogu kojoj nisu dorasli. Dozvolivši si da ih oblikuju interesi grupe kojoj pripadaju oni postaju žrtvama svoje neodređenosti. Dolazi do neizbježnog pada i gubitka svega što se smatralo važnim. Njima je izuzetno teško iskoračiti iz negativnih navika i uvesti promjene u svoj život.

KLJUČNE RIJEČI

savršena usklađenost, najviši oblik udruživanja, nesebično djelovanje, duhovna evolucija, staloženost, slušanje muzike sfera, umjetnost, gluma, film i fotografija, nemirni um, prenemaganje, lažni dragulji, pomodnost, dokonost, vulgarnost

JARAC 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Utrka štafeta.
sposobnost

M. E. Jones - 2: Tribine doživljavaju vrhunac uzbuđenja. Za vrijeme štafetne utrke svaki trkač žustro se bori za svoju poziciju.
tranzicija

D. Rudhyar - 1: Utrka štafeta. Svaki trkač se žustro bori za poziciju.

D. Rudhyar - 2: Utrka štafeta.
dinamično izmjenjivanje

Ovaj stupanj nam vrlo dobro pokazuje transformacije kroz koje je prolazila znanost. Iz početne privatnosti izoliranih laboratorija pretvorila se u dramatičnu utrku za novim otkrićima i profitom. U dalekoj prošlosti znanost je smatrana duhovnim putem koji nas vodi prema dubokom razumijevanju svoje prave prirode. Pomnim studiranjem važnih tekstova i staloženim eksperimentiranjem ostvarivala su se nova znanja i paralelno s time uzdizala svijest. Moderna znanost gotovo je potpuno zanemarila komponentu uzdizanja svijesti i svom snagom se usmjerila samo na skupljanje što veće količine mjerodavnih podataka. Ekspanzija moderne tehnologije i ogromna količina informacija s kojima sada baratamo gotovo da isključuje mogućnost pojedinačnog bavljenja znanošću. Za postizanje postavljenih ciljeva postalo je nužnim formiranje stručnih timova koji se međusobno utrkuju za slavu i novac.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži otvorenu knjigu. Ovaj čovjek će biti učen.
erudicija, učenje, znanost, podučavanje, istraživanja, stupanj moralne obnove

La Volasfera: Stari zapis s hijeroglifima. Kraj njega su retorta i lončić za taljenje.
obnavljanje

Janduz: Na stalku za čitanje se nalazi velika knjiga sa stranicama ispunjenim hijeroglifima. Ispod je stol sa znanstvenim instrumentima.

A. Carelli: Učitelj u svojim rukama drži otvorenu knjigu ispisanu hebrejskim slovima.

Charubel: Skela prevozi ljude preko široke i duboke rijeke.

I. Kozminsky: Jarčeva glava sa sunčevim diskom između rogova.
utjecaj: Sunce - zbunjenost

Chandra: Stara državna zgrada je u lošem stanju.

Pozitivno manifestiranje daje dobre organizatorske sposobnosti. Ti ljudi se lako uklapaju u različite grupe i uz pomoć drugih postižu značajne rezultate. Karakterizira ih dobar um i velika brzina promišljanja. Skloni su filozofskim i znanstvenim istraživanjima. Posjeduju veliko znanje i često pronalaze nove praktične primjene onog što su otkrile zaboravljene civilizacije iz prošlosti.

Negativno manifestiranje dovodi do insistiranja na krivo postavljenim zajedničkim projektima. Ti ljudi najčešće se udružuju u različite negativne i agresivne grupe. Njih ne zanima nitko drugi i pri ostvarivanju svojih ciljeva ruše sve pred sobom. Ponekad dolazi do potpune identifikacije s grupom i gubitka bilo kakve individualnosti. Takva krajnja nesamostalnost uzrokuje zanemarivanje bilo kakvih osobnih ambicija.

KLJUČNE RIJEČI

zajedništvo, uvježbanost, timski rad, brzina, vještina, koordiniranost pokreta, natjecanje, veliko znanje, znanstvena istraživanja, alkemija, stare knjige, obnova morala, agresivnost, nepotrebno natjecanje, stalna jurnjava, usmjerenost na kvantitetu, nesamostalnost

JARAC 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: General dostojanstveno prihvaća poraz.
svrsishodnost

M. E. Jones - 2: Poraženi general predaje svoj mač. Preko neuspjeha on iskazuje svoj dignitet, što je puno važnije od eventualne pobjede.
običaj

D. Rudhyar - 1: Poraženi general dostojanstveno predaje svoj mač.

D. Rudhyar - 2: Časno prihvativši poraz general iskazuje uzvišenost karaktera.
unutrašnja snaga

Nakon prošlog stupnja koji je sav odisao ushićenjem zbog nadolazeće zajedničke pobjede trkača koji trče u štafeti, ovdje se susrećemo s potpunom suprotnošću. General je potpuno sam u svom časnom prihvaćanju poraza. Ma koliko god ljudi nastojali ostvariti uspjehe i uživati u osjećaju superiornosti nad drugima, najvažnije životne lekcije i ključna iskustva dolaze kroz suočavanje s osobnim greškama. Jer na taj način smo u prilici spoznati svoju osobnu nesavršenost i usmjeriti se prema potrebnim transformacijama. Veličina neke ličnosti najbolje se može procijeniti pri suočavanju s problemima. Svakom uzdizanju do vječne svjetlosti neumitno prethodi mračna noć duše. Kada se borba konačno završi i ratnici povuku s bojnog polja, nije nimalo lako ustanoviti tko je stvarni pobjednik, a tko poraženi. Istinske pobjede i porazi se događaju samo u nama samima.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek lopatom kopa po zemlji. Ovaj čovjek će biti marljiv.
težak rad, ponižavajući poslovi, veliki napori, gradnja kula u zraku, aktivnost, stupanj dobre volje

La Volasfera: Plug.
odlučnost

Janduz: Dva vola vuku plug po polju nagovještavajući na taj način bogatstvo svojih vlasnika. U blizini se vidi solidno sagrađena seoska kuća.

A. Carelli: Čovjek predano kopa u polju.

Charubel: Prostrana muzejska dvorana čiji su zidovi prekriveni simbolima i hijeroglifima.

I. Kozminsky: Okupan zrakama izlazećeg sunca jastreb stoji na pravokutnom crnom kamenu.
utjecaj: Sunce - obnavljanje

Chandra: Prazni oltar pokriven je crnim baršunom.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost da se ode s druge strane pojavne stvarnosti. Ti ljudi imponiraju snagom svog karaktera. Oni su unutrašnju ravnotežu uvidom u svoje nedostatke i

predstavljaju stabilni oslonac za sve ostale. Marljivo rade postepeno povećavajući svoje bogatstvo. Oni uče kroz svako novo iskustvo, ne praveći razliku između onoga što je ugodno i onoga što nije.

Negativno iskustvo dovodi do neprihvaćanja poraza. Ti ljudi precjenjuju svoje sposobnosti i upuštaju se u avanture kojima nisu dorasli. Njihov život pun je problema i nikako nisu u stanju privesti kraju ono što su jednom započeli. Ponekad neostvarivanje svjetovnih ambicija zamjenjuju okretanjem lažnoj duhovnosti koja im služi prvenstveno za osobnu promociju.

KLJUČNE RIJEČI

rast kroz krizu, donošenje prave odluke, veličina karaktera, strategija, priznavanje greške, marljivost, dobra organizacija, unutrašnja snaga, transformacija, neuspjeh, neodgovornost, potpuni zastoj, težak rad, poniženja, siromaštvo

JARAC 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dva odlikovanja za hrabrost u ratu.
biti zapažen

M. E. Jones - 2: Vojska se poredala u besprijekornu liniju. Svečano odjeveni časnici predaju vojniku dva odlikovanja za hrabrost.
nadoknada

D. Rudhyar - 1: Vojnik je zasluženo za hrabrost dobio dva odlikovanja.

D. Rudhyar - 2: Vojnik je za hrabrost u ratu dobio dva odlikovanja.
nadoknada

Put ratnika je jedan od najzahtjevnijih putova do samoostvarenja. Na njemu su moguća najveća postignuća, ali i najveći padovi. Borba protiv neprijatelja sveti je čin koji po svom značenju ide u red s najvišim ritualima. Upravo zbog toga svi oni koji se unutar svog života nađu u ulozi vojnika trebali bi biti svjesni odgovornosti koju su time preuzeli na sebe. Protivnika se nikako ne smije mrziti i jurišati na njega bez ikakve kontrole emocija. Neobuzdanost i žeđ za krvlju karakteristike su boga Marsa koji je unutar grčke mitologije bio poznat kao loš ratnik. Puno uspješnija od njega bila je boginja Atena koja je simbolizirala umijeće strategije i racionalan pristup borbi. Primjetno je da se poimanje vojske i rata zadnjih stoljeća suštinski promijenilo. Prije su vojnoj službi pristupali moralno vrlo kvalitetni ljudi koji su insistirali na ispravnosti svojih postupaka. Sada više nije tako. Više nema vitezova, tako da oružje u svoje ruke najčešće uzimaju obični plaćenici.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Muškarac vodi ženu za ruku. Ova osoba će biti ljubavnik.
otmica zbog vjenčanja, žestoke strasti, brojne ljubavne avanture, pohota, stupanj opasnih pobuda

La Volasfera: Izokrenuta vinska čaša.
neobuzdanost

Janduz: Žena sa zavezanim očima vodi muškarca za ruku. Hodajući za njom, on je u žurbi prevrnuo stol na kojem su bili ostaci njihove romantične večere.

A. Carelli: Dvoje ljudi suprotnog spola sami večeraju za bogatim stolom. Soba je osvijetljena mnogobrojnim svijećama. Na zidu visi jedna sveta slika.

Charubel: Sunce intenzivno sjaji na nebu bez oblaka.

I. Kozminsky: Noseći pticu u ustima pas trči kroz polje tratinčica.
utjecaj: Merkur - razboritost

Chandra: Stari svećenik uljem premazuje kameni lingam.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo racionalno promišljanje. Ti ljudi u najtežim situacijama ostaju prisebni i nikad ne podliježu negativnim emocijama. Sav život posvećuju odabranim uzvišenim ciljevima. Spremni su hrabro se boriti za pravdu i ne popustiti ni pred mnogo jačim protivnicima. Njihovo poštenje je dostojno nagrađeno od strane društva u kojem ih svi jako cijene.

Negativno manifestiranje dovodi do iritantne ekstravagancije. Ti ljudi se ne znaju kontrolirati. Zbog toga često doživljavaju velike neugodnosti, a ponekad ulaze i u vrlo opasne situacije. Pohlepni su spram materijalnih vrijednosti i skloni gomilanju novca. No, taj novac ne ostaje dugo kod njih jer ga neobuzdano troše uživajući u nepotrebnom luksuzu. Nemaju sreće u ljubavi i najčešće odabiru potpuno krive partnere.

KLJUČNE RIJEČI

hrabrost, uspjeh, rezultati veći od očekivanja, nagrada, priznanja, slava, karakter, izdržljivost, ispravno ponašanje, moral, požrtvovnost, neobuzdanost, pretjerivanje, razočaranja, gubici, opasne strasti, nepotrebni rizik, ekscesi, fatalna žena

JARAC 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena ulazi u samostan.
posveta

M. E. Jones - 2: Samostan je okružen kvrgavim starim drvećem. Žena se približava ovom sigurnom skloništu koje pruža potpuni mir.
spasenje

D. Rudhyar - 1: Žena hoda prema svom sigurnom skloništu u samostanu.

D. Rudhyar - 2: Žena ulazi u samostan.
transcendentalna sigurnost

U nekim trenucima potrebno je potpuno se odvratiti od svakodnevnog života i posvetiti višim ciljevima. No, tako možemo postupiti tek onda kad smo do kraja ispunili svrhu svog postojanja unutar materijalnog svijeta i uspješno priveli kraju karmičke dugove. Svako prijevremeno odstupanje od osobnih obaveza bilo bi kukavički bijeg bez ikakve svrhe. Možemo biti sigurni kako bi se kasnije vratili tamo gdje smo jednom stali. Unutar čitave egzistencije izmjenjuju se različiti ciklusi. Nigdje nije moguće naći ni početka ni kraja. Upravo zbog toga odlazak u samostan nužno ne znači završetak svake daljnje aktivnosti. Ovo zasigurno nije posljednji stupanj Zodijaka. Riječ je samo o privremenom predahu kojem je za cilj učvrstiti našu vjeru i pružiti nam mogućnost boljeg sagledavanja svoje prave prirode. Nakon toga nas čekaju nova iskušenja i novi uvidi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Bačvar dovršava bačvu. Ovaj čovjek će biti zanatlija.
domišljatost, trgovina, vinarstvo, drvodjelstvo, stupanj radinosti

La Volasfera: Na stol je stavljen vrč s pivom.
iskrenost

Janduz: Bačvar dovršava bačvu. Stavljajući zadnji željezni ovoj, on provjerava njezinu čvrstoću. Na jednoj drugoj nedavno završenoj bačvi stoji vrč do pola ispunjen vinom.

A. Carelli: Keramički točak.

Charubel: Čovjek nastoji ne potonuti u jezero. Samo mu je glava vani. Ponekad izgleda kao da će potonuti, ali se onda nanovo uzdiže. Na kraju ga je netko ugledao i dobacio mu pojas za spašavanje. Čovjek je spašen.

I. Kozminsky: Tri odapete strelice lete prema mladoj djevojci koja kleči. No, prije nego što su stigle do nje raspale su se u atome udarivši u moćnu ruku koja se iznenada spustila s neba.
utjecaj: Merkur - naklonost

Chandra: Stalaktiti i stalagmiti su se skoro potpuno spojili.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo snažnu vjeru u život. Ti ljudi iskazuju iznimnu skromnost i jednostavnost. Njihov cilj nije od ovog svijeta i njihova slava se ne iskazuje kroz bogatstvo. Nagrada za ovakav pristup životu je mir koji im ništa ne može narušiti. Čak i u najtežim situacijama oni su zaštićeni s viših nivoa. Kada je najvažnije, stiže im pomoć u obliku različitih sretnih okolnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti uspostavljanja komunikacije s okolinom. Ti ljudi vrlo teško prihvaćaju obaveze i odgovornosti svakodnevnog života. Izgovarajući se nesuvislom duhovnošću oni bježe u izolaciju i uskraćuju si mogućnost ispunjavanja postojećih potencijala. Umjesto da se hrabro suoče sa svojim problemima i nedostacima oni uvijek čekaju da ih netko drugi spasi.

KLJUČNE RIJEČI

okretanje duhovnosti, slijeđenje unutrašnjeg glasa, otpuštanje stresova, nevezanost, vjera, smirenost, marljivost, jednostavnost, suosjećanje, posjećivanje svetih mjesta, bijeg od stvarnosti, neodgovornost, strašljivost, problemi s financijama, utapanje

JARAC 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Prodavač orijentalnih tepiha.
pošiljka

M. E. Jones - 2: Mali dječaci su dobrodošli u dućanu ljubaznog prodavača orijentalnih tepiha. Ovo je jedinstvena prilika za uživanje u njihovoj mekoći.
obogaćenje

D. Rudhyar - 1: Mali dječaci u dućanu skaču po mekanim orijentalnim tepisima.

D. Rudhyar - 2: Dućan ispunjen skupocjenim orijentalnim tepisima.
povjerenje u tradiciju

Kultura i civilizacija ovdje su doživljeni kao zaštita od opasnih padova mogućih u vrijeme djetinjeg posrtanja. Pri igri imamo priliku zaboraviti na nemilosrdna pravila svjetovnog života i upustiti se u avanture koje izlaze izvan okvira racionalnog uma. Ovaj stupanj opisuje luksuznu i nadasve i ugodnu podršku koju društvo pruža svojim članovima pri ispunjavanju njihovih ambicija. Spomenuti orijentalni tepisi mogu poslužiti za različite aktivnosti. Oni mogu biti statusni simbol uspješnog građanina ili prostirka za meditaciju i molitvu. Poznata je priča o poznatom duhovnom učitelju Gurdjieffu koji je jedno vrijeme radio kao prodavač krijumčarenih orijentalnih tepiha. Prilikom kupovine svaki kupac je imao za platiti različitu cijenu. Za neke kupce je cijena bila izvan svih granica zdravog razuma, dok su drugi dobivali tepihe besplatno. Orijentalni tepisi su u prošlosti na sebi sadržavali šare koje su predstavljale mandale za meditaciju. Oni su bili jedan od oblika prenošenja zaboravljene duhovne tradicije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nosi pticu na ruci. Ova osoba će biti uzvišenog roda.
popularnost, mondenost, frivolnost, ekstravagancija, ezoterija, stupanj dekadencije

La Volasfera: Zrakom lete mnogobrojni mjehurići od sapuna.
izvještačenost

Janduz: U nekoj vrsti amfiteatra stoje okupljeni ljudi. Nevidljiva ruka bacila je strelice za pikado u smjeru mete. Jedna od njih pogodila je vrlo blizu središta, druga proletjela pored, a treća se zabila u rep u blizini obješene ribe.

A. Carelli: Lijepa dama jaše držeći na ruci velikog sokola.

Charubel: Polje zrelog kukuruza. Pod zrakama sunca berači obavljaju svoj posao.

I. Kozminsky: Svečano odjeveni čovjek otvara dokument koji u svojoj unutrašnjosti sadrži bodež.
utjecaj: Venera - nemir

Chandra: Žena nosi masku napravljenu od krila leptira.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost uspješne korištenje svih mogućih društvenih pogodnosti. Ti ljudi kao da su miljenici sreće. Sva vrata su im otvorena i stalno nailaze na podršku od strane okoline. Posjeduju vrlo razvijen estetski ukus i sposobnost djelovanja na jedan nadasve harmoničan način. Lako dolaze u doticaj sa znanjima koja su drugima nedostupna.

Negativno manifestiranje dovodi do vezivanja uz lažni luksuz i nepotrebne beznačajnosti. Ti ljudi previše pažnje poklanjaju blještavilu i pompi. Sebe doživljavaju kao odabrane i privilegirane članove društva na koje se ne odnose uobičajene etičke norme ponašanja. Zbog toga nisu omiljeni i često nailaze na negativne kritike okoline.

KLJUČNE RIJEČI

društvene vrijednosti, tradicija, rast kroz igru, zaštićenost, cijena duhovnosti, maštovitost, prilagodljivost, lakoća, estetika, kultura, pompoznost, luksuz, ispraznost, dokonost, mondenost, lažno blještavilo, prodaja duhovnosti, popularna ezoterija

JARAC 26

SABIJSKI SIMBOLI

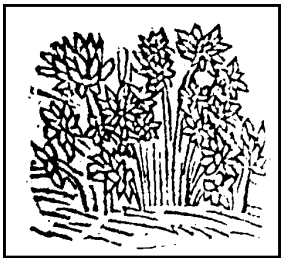
M. E. Jones - 1: Vodeni vilenjak.
nemir

M. E. Jones - 2: Skriven od pogleda vilenjak na proplanku bezbrižno pleše u izmaglici vodopada.
pjenušanje

D. Rudhyar - 1: Blještavi vilenjak pleše pod izmaglicom vodopada.

D. Rudhyar - 2: Vilenjak pleše u izmaglici vodopada. Vodene kapi sjaje u svim duginim bojama.
okultna energija

Svako mjesto na ovom našem planetu ima svoju specifičnu energiju. Upravo zbog toga i nije čudno što će različiti ljudi različito reagirati prilikom boravka u istom gradu. Svako seljenje iz jednog grada u drugi bitno će utjecati na našu daljnju životnu sudbinu. Neke nove kvalitete će doći u prvi plan, a istovremeno i potreba da se suočimo i s nekim novim problemima. Ovakvo promišljanje osnova je astrokartografije, dijela astrologije koji se bavi promatranjem međudjelovanja pojedinih ljudi i čitavog planeta. Astrokartografija je neka vrsta sinastrije između nas i prostora koji nas okružuje. Ovaj stupanj povezan je s posebnim mjestima koja čovječanstvu pružaju priliku zakoračiti u neke nove dimenzije postojanja. Riječ je o vrlo intenzivnim koncentracijama duhovnih energija, otprilike kao što su čakre na ljudskim tijelima. No, ovdje treba biti vrlo oprezan. Nije svaka energetska kapija predviđena za svakog čovjeka. Prije iskoraka mi bi prvo trebali pronaći gdje se nalazi nama najprikladnije mjesto za uzdizanje svijesti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Šuma s prekrasnim drvećem. Ova osoba će raditi u šumi.
mogućnost gubljenja puta, putovanja, selo, potreba osamljivanja, stupanj jednostavnog življenja

La Volasfera: Otvoreni pogled na more po kojem u daljini plove brodovi.
spokoj

Janduz: Na mirnom moru održava se regata. S desne strane od plaže vodi put prema borovoj šumi.

A. Carelli: Tropska šuma.

Charubel: Previše uznemirujući sadržaj da bi bio opisan.

I. Kozminsky: Žena podiže ozlijeđeno dijete sa zemlje.
utjecaj: Venera - njegovanje

Chandra: Usamljeni grob nalazi se usred polja kukuruza.

Pozitivno manifestiranje daje priliku za doživljavanje izuzetnog uzdizanja svijesti. Ti ljudi se ističu svojim unutrašnjim mirom i ljubaznošću. Uvijek su spremni pomoći drugima na neupadljiv i

najprimjereniji način. Na izvanjskom planu oni žive vrlo jednostavnim životom koji nije okrenut bogatstvu i slavi. Vrlo su osjetljivi i sposobni da primaju informacije s vrlo finih nivoa postojanja.

Negativno manifestiranje dovodi do zanemarivanja svojih svjetovnih dužnosti. Ti ljudi prerano negiraju ovaj materijalni svijet i okreću se duhovnom. Zbog nedovršenih poslova koje ostavljaju za sobom oni nikako nisu u stanju potpuno se osloboditi i stalno su prisiljeni vraćati se natrag. Vječno su nezadovoljni i svakome koga sretnu pronalaze neke nedostatke.

KLJUČNE RIJEČI

kontakt s višim energijama, spontanost, veselje, jednostavnost, putovanja, brižnost, mir, intuicija, kreativnost, vizualizacija, usklađenost, aura, nezadovoljstvo, kritiziranje, izgubiti se na putu, izolacija, zanemarivanje obaveza

JARAC 27

SABIJSKI SIMBOLI

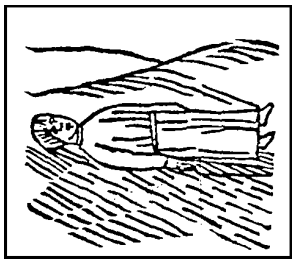
M. E. Jones - 1: Hodočašće na planinu.
ustrajnost

M. E. Jones - 2: Grupa pustinjaka hodočasti na planinu. Ispod njih leži užurbani svijet, a iznad je tihi put.
dvojnost

D. Rudhyar - 1: Čovjek se penje prema svetom vrhu. Ispod je svijet a iznad mir.

D. Rudhyar - 2: Hodočasnici se strmim stepenicama penju prema planinskom hramu.
uzdizanje

Svjetovnost i duhovnost dvije su suprotstavljene kategorije u svijetu dvojnosti. Krenuti od svjetovnog prema duhovnom, dostići najviše vrhunce, prosvijetliti se i na kraju shvatiti da je čitav put bio samo dio sveukupne iluzije. Novim očima vidjeti kako nije bilo nikakvog kretanja i da je sve oduvijek bilo takvo kakvo jeste. Ovaj stupanj opisuje individualno napredovanje unutar okvira društveno formuliranih normativa. Uz pomoć upotrebe u prošlosti stvorenih tehnika pojedinac se ustrajno probija prema cilju ne gubeći energiju na nepotrebna lutanja. Kad jednom uspije stići do kraja, njegovo iskustvo postignuća je samo njegovo i izlazi izvan svih uspostavljenih klasifikacija. Ovdje nam se ponovno daje do znanja kako je osnovna uloga ljudske vrste da bude spona između viših i nižih sfera egzistencije.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek leži na travi. Ovaj čovjek će biti slab.
dokolica, uživanje u neaktivnosti, lijenost, lak i lagodan život, kontemplativni nemar, stupanj sanjarenja

La Volasfera: Područje neravne zemlje obrubljeno je šumom.
priprostost

Janduz: Čovjek ide sam iz pravca šume prema svom domu koji se nalazi usred polja. Njegova kuća je prilično mala ali kvalitetno sagrađena. Uz nju kao ukras raste vinova loza.

Charubel: Dva čovjeka se utrkuju.

I. Kozminsky: Uredno odjevena žena sjedi na staromodnom stolcu i razmišlja gledajući kroz prozor svoje kolibe. Dok promatra lijepu bašču, njezino lice iskazuje zadovoljstvo.
utjecaj: Venera - meditiranje

Chandra: Dugački hodnik s ogledalima osvijetljen je svijećama.

Pozitivno manifestiranje daje nepokolebljivu ustrajnost pri pokušaju transcendiranja svakodnevnih životnih rutina. Ti ljudi izlaze izvan uobičajenog automatizma ponašanja i svjesno kreću prema nekim višim ciljevima. Njihova prirodnost i jednostavnost ponašanja pruža svima poticaj da uoče koliko su se sami udaljili od svog pravog identiteta. Oni su konkretni dokaz da je temeljita promjena moguća.

Negativno manifestiranje dovodi do negacije svakodnevnog života i uranjanja u stanje nesvrhovitog mirovanja. Ti ljudi nikako ne mogu uskladiti svoje aspiracije s konkretnim svjetovnim obavezama. Maštajući o idealnim situacijama oni zaboravljaju ostvariti ono što im se nudi. Često žive unutar neke striktne tradicije kojoj ni po čemu ne pripadaju.

KLJUČNE RIJEČI

sveto i profano, uspinjanje, sveti ciljevi, ustrajnost, predanost, samosvijest, meditiranje, kultiviranje, religijski turizam, usamljenost, pretjerana striktnost, nedruštvenost, neprilagođenost, lijenost, "duhovna elita"

JARAC 28

SABIJSKI SIMBOLI

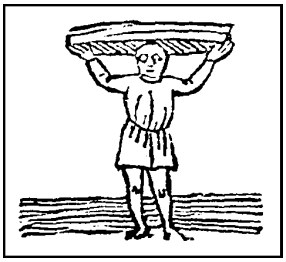
M. E. Jones - 1: Velika krletka za ptice.
zajednica

M. E. Jones - 2: Na seoskoj zgradi je sagrađena velika krletka. Ona izgleda poput krila. Iz nje se čuje pjesma brojnih zadovoljnih pernatih stanovnika.
lakoća

D. Rudhyar - 1: Na seoskom imanju je krletka s raspjevanim pticama.

D. Rudhyar - 2: Velika krletka za ptice.
slušanje unutrašnjeg glasa

Naš um je vrlo moćan i s njime se mora vrlo oprezno postupati. Ovaj simbol pokazuje nam jedno od mogućih rješenja problema neobuzdanog uma. Velika krletka ustvari je neka od tehnika kontrole uma. Upornim prakticiranjem takve tehnike misli (ptice) će biti na sigurnom i djelovati na zadovoljavajući način. Negativne misli u stanju su u život prizvati velike tragedije. Sve ono što si možemo u mislima prikazati već je na korak od manifestiranja. Korijen najvećih katastrofa nije u sudbini i izvanjskim okolnostima nego u našem umu. To su najbolje mogli spoznati stanovnici drevne Atlantide koji su zlorabeći sposobnosti svog uma i razvijene tehnologije uzrokovali globalnu katastrofu. Nažalost, ovaj svijet je potpuno zaboravio tragediju Atlantide i moderna znanost nezaustavljivo ide istim putem prema novoj tragediji.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek na glavi drži globus. Ovaj čovjek će biti bogat.
znanost, matematika, prirodne znanosti, visoka preciznost, nomadski život, stupanj točnosti

La Volasfera: Sekstant i kompas.
definicija

Janduz: Lijepo odjeveni čovjek balansira s globusom na glavi. On u jednoj ruci drži sekstant a u drugoj kompas. Globus se prelijeva u svim duginim bojama.

A. Carelli: Atlas na svojim leđima drži svijet.

Charubel: Neopisiva scena. Kaos, konfuzija, sve se raspada.

I. Kozminsky: Atleta baca veliki željezni kolut i uopće ne obraća pažnju na divljeg psa koji laje.
utjecaj: Mars - izbjegavanje udaraca

Chandra: Površina ogledala je prekrivena slojem fine prašine.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetno razvijen um. Ti ljudi se odlikuju brzinom i točnošću promišljanja. Nadareni su za prirodne znanosti i često postižu zapažene uspjehe na tom području. Njihova sposobnost koncentracije omogućava im da i prilikom teških uvjeta donesu najtočnije odluke. Kreativni su i posjeduju veliku maštovitost. Idealno je ukoliko se angažiraju unutar edukativnih aktivnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog insistiranja na logičnom i racionalnom promišljanju. Ti ljudi ne priznaju ništa drugo osim onog što je moguće znanstveno dokazati. Nisu sposobni nositi se s emocijama koje stalno potiskuju. Oni su emocionalno nezreli zbog čega vrlo teško uspostavljaju odgovarajuće veze. Ponekad se kod tih ljudi mogu pojaviti različita oštećenja uma i mentalne bolesti.

KLJUČNE RIJEČI

superiorna inteligencija, preciznost, točnost, znanost, matematika, astronomija, kozmologija, arhitektura, zajednički projekti, koncentracija, kristali, Atlantida, bešćutnost, poremećeni um, destrukcija, konfuzija

JARAC 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žena proriče budućnost iz listića čaja.
znak

M. E. Jones - 2: U Cigankinoj sobi je serviran popodnevni čaj. Pomodne dame gledaju kako mlada žena proriče uz pomoć listića čaja.
intimnost

D. Rudhyar - 1: Ciganka damama proriče sudbinu iz čaja.

D. Rudhyar - 2: Žena proriče budućnost iz listova čaja.
vidovitost

Uobičajeno je da vrijeme doživljavamo na linearan način. Prošlost, sadašnjost i budućnost služe kao referentni okviri za određivanje našeg ukupnog postojanja. No, linearno vrijeme je samo projekcija čovječjeg uma koja jedino funkcionira na lokalnom nivou. Viši nivoi stvarnosti ne podliježu toj linearnost i u potpunosti nadilaze granice koje smo si mi sami postavili. Snovi su najčešći primjer direktnog doživljavanja ovih viših zakonitosti. U njima nalazimo direktnu potvrdu da je postojanje moguće neovisno o fizičkom tijelu i da je naš racionalni um samo jedna od mnogobrojnih različitih funkcija uma. Ovaj stupanj bavi se divinacijom. Koristeći moć simbola mi izlazima izvan okvira postojećeg vremena i točno očitavamo ono što će se dogoditi u budućnosti. Divinacija nije samo privilegija odabranih pojedinaca. Ona je dostupna svima i samo je pitanje vremena kad će je svatko primjenjivati kao važno pomoćno sredstvo pri stjecanju dubljih uvida o svom životu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepa žena sjedi na klupi. Ova osoba će biti puna veselja.
kontemplacija, povlačenje, skromnost, propuštene prilike, ravnodušnost, stupanj osame

La Volasfera: Šumovita uzvisina sakriva tamno i osamljeno jezero.
kontemplacija

Janduz: Pored osamljenog jezera položena na travi leži lijepa statua gole žene.

Charubel: Čovjek u predvečerje vodi kravu s ispaše držeći ruku na njezinim leđima.

I. Kozminsky: Ruševine razorene tvrđave. Odmah pored nje na zemlji sjedi stari čovjek. On je leđima oslonjen na stijenu. Pored njega leži neka sveta knjiga. Na licu čovjeka se odražava velika tuga.
utjecaj: Mars - uspoređivanje

Chandra: Arhitekt pažljivo razgledava stare ruševine.

Pozitivno manifestiranje daje lako uočavanje i najmanjih detalja. Ti ljudi prije svakog djelovanja dobro proanaliziraju kakve bi ono posljedice moglo donijeti. Posjeduju stalan unutrašnji mir i

neuobičajeno izražene sposobnosti predviđanja budućnosti. No, te svoje sposobnosti ne iskazuju u javnosti već ih koriste na jedan vrlo diskretan i nadasve praktičan način.

Negativno manifestiranje dovodi do teško podnošljive usamljenosti. Ti ljudi nikako ne mogu ostvariti prave odnose s okolinom. Jako su talentirani ali ne znaju te talente pravilno iskazati. Neuravnoteženi su i skloni krivim procjenama. Gube energiju na beznačajne a ponekad čak i štetne navike. Vrlo su praznovjerni i njihov odnos spram duhovnosti je više nego površan.

KLJUČNE RIJEČI

očitavanje simbola, uočavanje detalja, divinacija, predviđanje budućih trendova, distanciranost od svijeta, kontemplacija, intuicija, stoicizam, razočaranja, gubitak ideala, nepromišljenost, usamljenost, praznovjerje, proricanje kao biznis

JARAC 30

SABIJSKI SIMBOLI

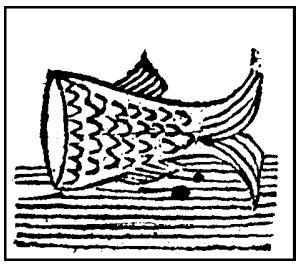
M. E. Jones - 1: Tajni poslovni sastanak.
prilika

M. E. Jones - 2: U predivnoj direktorskoj sobi s namještajem od mahagonija upravo je počeo poslovni sastanak.
istraga

D. Rudhyar - 1: Uprava velike firme se skupila na tajnom sastanku.

D. Rudhyar - 2: Tajni sastanak ljudi odgovornih za donošenje poslovnih odluka na razini čitavog svijeta.
izvršna moć

Baš kao i svi posljednji stupnjevi nekog znaka, tako i 30. stupanj Jarca u sebi objedinjuje sva iskustva koja sa sobom donosi ovaj znak. Susrećemo se s tajnim poslovnim sastankom o kojem će ovisiti budućnost čovječanstva. Ciganka iz prošlog stupnja je prorokovala budućnost, a ovi nepoznati biznismeni je direktno stvaraju. Živimo u svijetu koji se prije svega pokorava zakonitostima koje određuje ekonomija. Sve ostale znanosti, religija, filozofija i umjetnost, svi oni otišli su u drugi plan i pokorili se ideologiji profita. Novi svjetski poredak koji izrasta na tim temeljima nikako nije ostvarenje utopija koje su stvarali idealisti tijekom prošlih stoljeća. Riječ je o objedinjavanju cijelog svijeta iniciranom prvenstveno željom za stvaranje što većeg tržišta. U tom projektu bogati će ostati bogati, a siromašni postati još siromašnijima. Ne radi se o nikako o stvaranju jedinstva različitosti nego o nasilnoj integraciji kroz zatiranje svake autentičnosti. Skrivena uprava u tajnosti povlači svoje poteze i odlučuje o sudbini čitavog svijeta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Riblji rep. Ova osoba će krivo djelovati.
slabo nagrađeni poslovi, neiskorištene prilike, preokreti, rasipanje dobara, stupanj magnetizma

La Volasfera: Strelica u letu.
pad

Janduz: Čovjek svira frulu u krletci s pticama. Oko njega padaju blistave kugle kao prilikom vatrometa.

A. Carelli: Cilindrični dio šrapnela.

Charubel: Na planinskom vrhu stoji pastir sa štapom i gleda okolo tražeći svoje ovce.

I. Kozminsky: Meteor pada na vrh planine.
utjecaj: Jupiter - jačanje

Chandra: Uz drvenu sjenicu rastu biljke penjačice s plavim cvjetovima.

Pozitivno manifestiranje daje veliku moć nad drugima. Ti ljudi za vrijeme svog života dolaze u poziciju odlučivati o tuđim sudbinama. Vrlo su odgovorni i uzimaju u obzir tuđe potrebe. Imaju sposobnosti preuzeti vodeće pozicije u društvu i to iskoristiti za provođenje važnih promjena. Zainteresirani su za politiku, pa se ponekad čak i aktivno angažiraju na tom planu.

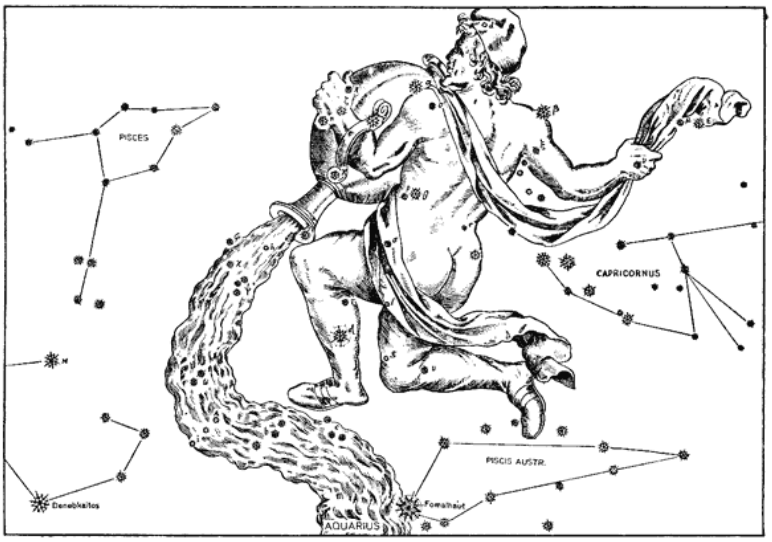
Negativno manifestiranje dovodi do sebičnosti koja ne poznaje granice. Ti ljudi se također uspijevaju dokopati značajnih pozicija, no njih koriste samo u svom osobnom interesu. Skloni su zakulisnim radnjama i manipuliranju drugima. Sav svoj život podređuju ostvarivanju profita i pri tome bez imalo grižnje savjesti iskorištavaju one koji su im podređeni.

KLJUČNE RIJEČI

integracija, globalizacija, veliki projekti, energičnost, moć, privlačnost, biti na čelu, jasna vizija, taktika, politika, multinacionalne kompanije, svjetsko tržište, manipulacija, eksploatacija, zlouporaba moći, crna magija

11 / ZNAK ZODIJAKA

VODENJAK



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

VODENJAK 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Stara misionarska zgrada napravljena od cigle.
trajnost

M. E. Jones - 2: Stara misionarska zgrada je pronašla zaklon među kalifornijskim brdima. Ona se čini jednako starom kao i planine koje se vide iza nje.
impresivnost

D. Rudhyar - 1: Stara misionarska zgrada smještena je među kalifornijskim brdima.

D. Rudhyar - 2: Stara misionarska zgrada u Kaliforniji.
konkretiziranje ideala

Otkako je otkriven planet Uran povezan je sa znakom Vodenjaka, čak mu je što više odmah pridruženo i vladarstvo nad tim znakom. U prošlosti vladarstvo nad znakom Vodenjaka imao je Saturn, baš kao i nad Jarcem. Prvi stupanj bilo kojeg znaka u sebi krije sjeme iz kojeg niknu sva ostala iskustva ostalih stupnjeva i u pravilu je povezan s vladajućim planetom tog znaka. Ukoliko promotrimo prvi stupanj Vodenjaka i njegov simbol, teško da ćemo u njemu pronaći utjecaje Urana. Sve odiše starošću i trajnošću, a Rudhyar mu još k tome pridružuje i značenje konkretizacije ideala. Sva ta značenja neraskidivo se vežu uz Saturna i navode nas da malo bolje razmislimo o definiciji vladarstva unutar moderne astrologije. Stari sustav vladarstava je dobro osmišljen i logičan, pa ga zbog toga ne bi trebalo razbijati. Uran, Neptun i Pluton iskazuju određene sklonosti spram znakova Vodenjaka, Riba i Škorpiona, no zbog tog nije nužno da budu i njihovi vladari u klasičnom smislu te riječi.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži po pticu na svakoj ruci. Ova osoba će biti uzgajivač ptica.
neostvareni planovi, pretjerana ambicija, sreća stalno izmiče, stupanj propuštenih prilika

La Volasfera: Čovjek spava na snopovima kukuruza. Pored njega leži hrana.
mlitavost

Janduz: Na zidu vise dva ukrštena mača s lovorovim vijencem točno u sredini. Na podu se nalaze dvije maske za mačevanje.

Charubel: Čovjek stoji na raskršću ne znajući kojim putem da krene.

I. Kozminsky: Ljudska glava okružena je oblacima ružičastim od izlazećeg sunca.
utjecaj: Jupiter - djelovanje

Chandra: Dvoglavo tele.

Pozitivno manifestiranje daje trajne rezultate. Ti ljudi se u svom životu na pozitivan način vežu uz neku tradiciju. Oni svojim djelovanjem i ponašanjem unaprjeđuju tu tradiciju i čine ju po svemu

aktualnom. Njihova izuzetna humanost dolazi do izražaja kroz pomaganje drugima i pokretanje niza akcija u svrhu poboljšavanja situacije u društvu.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane pasivnosti. Ti ljudi nisu u stanju izboriti se za ostvarenje svojih planova. Najčešće uopće nisu sigurni što žele i čekaju da netko drugi za njih donese odluke. Stalno maštaju o velikim ostvarenjima koja nisu u skladu s njihovim mogućnostima. Kad im se pruži prilika da nešto učine, oni i dalje ostaju nepokretni izgovarajući se drugim obavezama.

KLJUČNE RIJEČI

kontinuitet, konkretiziranje ideala, pomaganje drugima, dugotrajna tradicija, duhovno nasljeđe, djelotvornost, zalaganje, snaga karaktera, praktičnost, neodlučnost, pasivnost, iluzije, propuštene prilike, indiferentnost

VODENJAK 2

SABIJSKI SIMBOLI

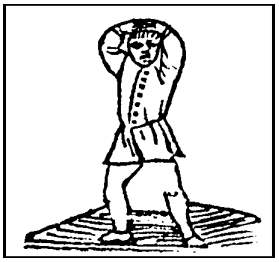
M. E. Jones - 1: Neočekivana oluja.
nesreća

M. E. Jones - 2: Nad suhim poljima pored rijeke je izbila neočekivana oluja. Njezina zastrašujuća silina dobrodošlo je olakšanje.
posjeta

D. Rudhyar - 1: Neočekivana oluja donosi olakšanje suhim poljima.

D. Rudhyar - 2: Neočekivana oluja.
izazov prirode

Za razliku od prvog stupnja Vodenjaka koji je odisao stabilnošću trajnih vrijednosti ovdje ništa nije sigurno. Pred našim očima se izmjenjuju međusobno komplementarne situacije i jasno nam daju do znanja kako nemamo nikakvu kontrolu nad onim što se događa. Mi smo samo mali sastavni dijelovi veličanstvene prirode koja je podređena zakonitostima nekih viših nivoa. Destruktivnost ljudskog uma najjasnije se izražava na nivou zagađivanja okoliša. Ozonske rupe i klimatske promjene dovode nas u situaciju gdje moramo donijeti važnu odluku. Daljnje eksploatatorsko odnošenje spram planeta na kojem živimo neumitno nas i same vodi u propast. Za daljnje opstojanje čitavom čovječanstvu nužna je temeljita katarza. No, ta katarza iz ove pozicije izgleda gotovo nemogućom. Ljudi su se previše vezali uz materijalne vrijednosti i potonuli u negativnost svojih navika. Njih uistinu može probuditi samo neka globalna oluja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek se obim rukama drži za glavu. Ovaj čovjek će biti tužan.
meditacija, znanstvena istraživanja, učenje koje donosi slavu, koncentracija, inteligencija, stupanj velike vrijednosti

La Volasfera: Knjiga na kojoj leže kompas i pješčani sat.
širenje

Janduz: Čovjek sjedi za pisaćim stolom i prijateljski promatra dvije ptice koje mu sjede na rukama. Pored njega se na stolu nalazi notes s nekoliko zabilješki, kompas, pješčani sat i zupčanik.

Charubel: Deblo velikog drveta sa šupljinama ispunjenim mahovinom.

I. Kozminsky: Ptice sjede na velikom dudu prepunom plodova.
utjecaj: Jupiter - zadovoljstvo

Chandra: Žena šeće po vrtu i ne primjećuje vilenjake koji ju prate.

Pozitivno manifestiranje daje temeljito poznavanje prirodnih zakona. Ti ljudi čitav svoj život posvećuju istraživanjima i skupljanju različitih znanja. Vrlo su pedantni i sistematični, tako da im nije teško kasnije ta znanja prenositi drugima. Posjeduju izuzetnu originalnost, tako da često njihove ideje iznenađuju ostale. Neki dramatični događaj označava veliki preokret u životu i omogućuje im da se učvrste u pozitivnim vrijednostima.

Negativno manifestiranje dovodi do krajnje iracionalnog ponašanja. Ti ljudi su nestabilni i nikako nisu u stanju srediti svoj život. Skloni su burnim reakcijama kojima iznenađuju okolinu i nedruštvenom ponašanju. Iskazuju veliku ekscentričnost i stalno su u sukobu s društvenim normama ponašanja. Tijekom života doživljavaju vrlo neugodno iskustvo koje im potpuno poruši sve nade.

KLJUČNE RIJEČI

preokret, transformacija, pročišćavanje, oslobađanje od balasta, nenadano širenje svijesti, prirodne znanosti, istraživanja, edukacija, originalnost, nestabilnost, emocionalne oluje, iracionalnost, ekscentričnost, porušene nade

VODENJAK 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dezerter iz mornarice.
neposluh

M. E. Jones - 2: Dezerter iz mornarice iznenada se suočio s istinom: sloboda nikad nije rezultat kompromisa.
odluka

D. Rudhyar - 1: Dezerter iznenada uočava svoju grešku.

D. Rudhyar - 2: Dezerter iz mornarice.
asocijalnost

Zajednica ne mora uvijek biti usklađena s pojedinačnim aspiracijama svojih članova. Zbog toga je vrlo važno da svatko dobro promisli koliko su njegovi ideali usklađeni s prevladavajućim društvenim trendovima i je li unutar tih okvira moguć daljnji individualni razvoj. Bilo kakvo žrtvovanje pojedinačnih interesa u svrhu prosperiteta zajednica uopće ne mora dati pozitivne rezultate i najčešće služi za obmanjivanje nesvjesne gomile. Ponekad u sebi moramo pronaći dovoljno hrabrosti da ostanemo vjerni svojim principima, pa makar zbog toga i postali otpadnicima. Uloga dezertera nosi sa sobom niz opasnosti. On je progonjen i prijeti mu vojni sud. No, i takva drugorazredna pozicija bolja je i produktivnija od slijepog prianjanja uz isprazne šablone kojima je jedina svrha potvrđivanje lojalnosti postojećem poretku.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Još jedan čovjek drži rukom svoju glavu. Ovaj čovjek će biti pun bola.
rezignacija, velika razočarenja, slabe reakcije, sudbinske poteškoće, stupanj žalosti

La Volasfera: Čovjek hoda oslanjajući se o štap. Njegova glava je zamotana.
ustrajnost

Janduz: Pored oštećene kuće sjedi jako žalosna žena. Njezin muž se upravo digao s kamena na kojem je sjedio i oslanjajući se o štap hrabro krenuo prema oblacima koji su se razmaknuli na kraju puta.

Charubel: Ratnik u sjajnom oklopu progoni divlju gomilu s isukanim mačem.

I. Kozminsky: Sjedokosi čovjek drži križ i hoda pločnikom.
utjecaj: Uran - vjernost

Chandra: Veliki hinduistički hram sa slikama stotina bogova.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost da se bez ikakvih kompromisa slijede samo svoji osobni ideali. Ti ljudi su izrazito originalni i pri tome još i veliki individualisti. Stalno preispituju ispravnost društvenih normi ponašanja i upozoravaju ukoliko je došlo do bilo kakvih moralnih

zastranjivanja. Umjesto ugodne i pljesnive društvene sigurnosti oni su odabrali rizičnu samostojnost slobode.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune nesposobnosti uključivanja u šire društvene aktivnosti. Ti ljudi su skloni stalnim nepotrebnim sukobljavanjima od kojih nemaju nikakve koristi. Smatraju da je čitav svijet pokvaren i optužuju druge za svoje greške. Njihov neposluh je krivo utemeljen i zasnovan na potpuno iracionalnim pretpostavkama a njihovo buntovništvo nema nikakvog dubljeg smisla.

KLJUČNE RIJEČI

beskompromisnost, reforme, jaka volja, buntovništvo s razlogom, različitost, idealizam, neovisnost, protiv gomile, odgovornost, prekidanje veza, emocionalna nezrelost, kukavičluk, bježanje od problema, težak život, razočaranja

VODENJAK 4

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Indijski iscjelitelj.
terapija

M. E. Jones - 2: Indijski pandit izašao je iz svoje tople kolibice i nenadano bljesnuo mističnom izlječujućom moći.
misterija

D. Rudhyar - 1: Indijski pandit nenadano je otkrio da je veliki iscjelitelj.

D. Rudhyar - 2: Indijski yogi demonstrira svoje izlječujuće moći.
fokusiranje duhovnih energija

Nastavljajući s procesom individualizacije formuliranim u prošlom stupnju dolazimo u priliku pred ostalim ljudima konkretno manifestirati svoju posebnost. Energija koju smo dugotrajno akumulirali sad možemo koristiti na drugima nedostupne načine. Postali smo čudotvorcem koji je na planu evolucije zakoračio velikim korak naprijed. No, trebamo biti vrlo oprezni i ne doći u napast da zbog tog postanemo žrtvom svog naraslog ega. Moći koje su se pojavile nisu za našu osobnu promociju, nego za pomaganje čitavom čovječanstvu. One ne mogu biti ničije vlasništvo jer predstavljaju neku vrstu božanskog dara. U ovom svijetu prepunom boli nastale iz karmičkih zastranjivanja jedina ispravna uporaba čuda je prilikom ispravljanja narušene ravnoteže i nesebičnog “liječenja” bolesnih duša.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaše na otvorenom kovčegu s blagom. Ova osoba će biti trgovac.
odgovorne dužnosti, uspjeh preko putovanja ili posrednika, odlučno djelovanje, stupanj povlastica

La Volasfera: Časnik u službenoj odori purpurne, zlatne i plave boje. On jako nalikuje na kineskog mandarina.
autoritet

Janduz: Gospodin otmjenog izgleda penje se stepenicama. U dvorištu se čovjek srednjih godina sprema odjahati držeći pred sobom zatvorenu kutiju.

Charubel: Slovo T, kao tau.

I. Kozminsky: Prekrasna fontana prska u zrak žuto obojenu vodu. U njezinoj izmaglici se pokazuje kruna s draguljima.
utjecaj: Uran - obrana

Chandra: Sumrak je izmamio mnoštvo noćnih leptira.

Pozitivno manifestiranje daje izraženu potrebu pomaganja drugima. Ti ljudi imaju snažan utjecaj na sve koji s njima dođu u kontakt. Djeluju na blagotvoran i smirujući način. Često im se dodjeljuje uloga vođa koji moraju preuzeti odgovornost za sudbinu svih ostalih. Zalažu se za pravdu i šire učenja koja su inspirirana najvišim istinama. Ponekad ti ljudi posjeduju neobične psihičke moći.

Negativno manifestiranje dovodi do stvaranja prave mitologije sa sobom kao glavnim božanstvom. Ti ljudi potaknuti svojom velikom sebičnošću nastoje ostvariti pozicije s kojih će moći manipulirati drugima. Posjeduju veliku unutrašnju energiju koju koriste na krivi način i potiču druge na različite destruktivne aktivnosti. Njihovo neprekidno balansiranje na liniji između dobra i zla može imati kobne posljedice.

KLJUČNE RIJEČI

liječenje, velika unutrašnja snaga, humanost, obnavljanje, poništavanje karme, koncentrirana energija, yoga, psihičke moći, autoritet, visoka pozicija, šarlatan, prevare, laži, manipulacija, samohvala, neomiljenost

VODENJAK 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vijeće predaka.
preneseno pravo

M. E. Jones - 2: U zemlji sjena sazvano je vijeće mrtvih predaka. Oni čovjeku od svjetskog značaja daju potrebne savjete.
sigurnost

D. Rudhyar - 1: Svjetski vođa u pratnji duhova predaka.

D. Rudhyar - 2: Vijeće predaka pomaže mladom vođi.
oslanjanje na prethodnike

Ukoliko se pogledaju natalne karte pripadnika određene porodice, vrlo brzo se mogu uočiti velike sličnosti. Određeni planeti, znakovi i kuće stalno izlaze u prvi plan i potvrđuju pretpostavke o neraskidivoj povezanosti po rodbinskoj liniji. Izgleda da se porodicu može promatrati kao jedno zasebno biće koje skuplja iskustva preko svojih pojedinih članova. Pri pojavljivanju neke izuzetne osobe koja će talentom ili genijalnošću zadiviti svijet svoj doprinos daju generacije i generacije predaka koji su postepeno stvorili mogućnost pojavljivanja natprosječnog kvaliteta. Ovaj stupanj pokazuje kako se svaki veliki svjetski vođa ukoliko želi biti uspješan mora osloniti na neku tradiciju. Tek kroz uspostavljanje komunikacije s prošlošću on dolazi u priliku prizvati potrebne energije koje će privući ostale ljude da ga slijede. U suprotnom svi njegovi pokušaji bit će neuspješni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena vodi muškarca koji je slijedi. Ova osoba će biti uznemirena.
osvajanje, ljubavne strasti, uznemirujući život, fizička privlačnost, brojne veze, razuzdanost, pretjerana seksualnost, stupanj ljubavnih žudnji

La Volasfera: Gola žena gleda svoj odraz u bazenu s vodom.
egoizam

Janduz: Prekrasna mlada žena s vijencem od cvijeća razmišlja gledajući u svoj odraz na površini jezera. Oko nje su kistovi, slikarski stalak, paleta i kiparski alat.

Charubel: Trešnjino drvo u punom cvatu.

I. Kozminsky: Nošena vjetrom školjka nautilusa se približava kamenitoj obali.
utjecaj: Neptun - sklonost

Chandra: Ljudi štuju pretilu božicu.

Pozitivno manifestiranje daje stabilnu ukorijenjenost u nekoj tradiciji. Ti ljudi nastavljaju ono što su njihovi preci započeli i pri tome ostvaruju velike uspjehe. Oni kao da su kruna dugogodišnjih

nastojanja svojih prethodnika. Imaju jak karakter i u kriznim situacijama donose mudre odluke. Njihova odlučnost imponira svima koji ih poznaju, pa im u pravilu dodjeljuju ulogu vođe. Ponekad su to ljudi s izuzetnim umjetničkim talentom.

Negativno manifestiranje daje tegobnu nefleksibilnost. Ti ljudi su zauvijek zarobljeni unutar neke zastarjele tradicije. Ne prihvaćaju nikakve promjene i uporno insistiraju samo na svojim stavovima. Ponekad si umisle kako im je povjerena neka velika misija. Uvjereni su u svoje izvanredne sposobnosti i traže od drugih da ih bespogovorno slušaju.

KLJUČNE RIJEČI

trajne vrijednosti, porodična loza, tradicija, drevna mudrost, talentiranost, ljepota, elegancija, odlučnost, karizma, umjetnost, pomoć od starijih, umišljenost, zarobljenost prošlošću, konzervativnost, pod tuđim uplivom

VODENJAK 6

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Učesnik u misterijskoj svečanosti.
istančanost

M. E. Jones - 2: Na prigušeno osvijetljenoj pozornici usamljeni čovjek održava misterijsku svečanost.
dramatizacija

D. Rudhyar - 1: Čovjek sam izvodi misterijski ritual.

D. Rudhyar - 2: Maskirana figura izvodi rituale u misteriji.
odgovornost

Opet se nalazimo na granici između različitih svjetova. Posebno uvježbani pojedinci preuzimaju ulogu posrednika kako bi inicirali ostale i omogućili im transcendiranje fizičke stvarnosti. Kroz automatizam svakodnevnog života gubimo stalni kontakt s istinskim izvorima ukupnog postojanja. Ukoliko želimo spoznati tko smo, moramo prvo ponovno uspostaviti vezu i pri tome nam je potrebna pomoć. Nju će nam pružiti ljudi koji su prerasli granice osobnosti i zaronili u nepoznata područja kolektivnog nesvjesnog. Predstava koju oni izvode je simbolički prikaz nastajanja i nestajanja kreacije. Ukoliko se uključimo u ritual koji traje, otvara nam se prilika prevladati našu naizgled neraskidivu vezanost uz materijalnu stvarnost. Sadržaj te predstave se ne mijenja. Samo su izvođači različiti, a možda i nisu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek se igra s malim štapom. Ovaj čovjek će biti pun veselja.
rječitost, vješte ruke, elokvencija, brze reakcije, smionost, odlični refleksi, visoka tehnologija, stupanj umjetničke mašte

La Volasfera: Strijelac zateže veliki luk.
spoznaja

Janduz: Na samom rubu prerije strijelac odapinje strelicu prema suncu. Prerija je potpuno suha i posvuda gore mali plamenovi. Strijelac ne primjećuje kako pored njegovih stopala plamti vatra.

A. Carelli: Wagnerov Sixtus Beckmesner.

Charubel: Borba bikova.

I. Kozminsky: Dama pruža ruku u bijeloj rukavici kako bi primila krunu s draguljima. Ona je okružena čudnom svjetlošću.
utjecaj: Neptun - uzdizanje

Chandra: Vrtlar sa samo jednom nogom.

Pozitivno manifestiranje daje veliku vještinu i kompetentnost unutar odabranog zanimanja. Ti ljudi u sebi imaju snažan poriv savladati sve prepreke i doći do pozicije koja im donosi čast i slavu. Iako postaju javne ličnosti, u njihovom životu uvijek postoji neka tajna koju nitko drugi ne zna. Ta nepoznata crta njihove osobnosti je vrlo važna i predstavlja osnovu čitavog kasnijeg uspjeha.

Negativno manifestiranje nosi sa sobom opasnost od gubljenja identiteta. Ti ljudi se često poistovjećuju s određenim ulogama koje nisu u skladu s njihovom pravom prirodom. Zbog toga su ispunjeni nezadovoljstvom i vrlo teško komuniciraju s okolinom. To nezadovoljstvo izrasta u agresivnost koja se manifestira na potpuno nepredvidljiv način.

KLJUČNE RIJEČI

rastjerivanje iluzije, misterija postojanja, borba za istinu, odvajanje od materije, kazalište, slava, čast, uspjeh, vještina, elokvencija, idealizam uporaba simbola, izgorjeti zbog svojih uvjerenja, nejasno izražavanje, asocijalan, mistifikacija

VODENJAK 7

SABIJSKI SIMBOLI

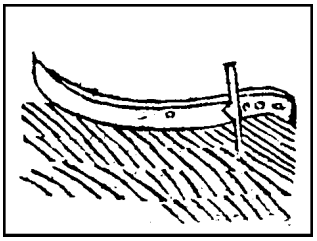
M. E. Jones - 1: Dijete rođeno iz jajeta.
esencijalnost

M. E. Jones - 2: U ekskluzivnoj školi djeca su odigrala fantaziju. Veliko jaje je popucalo i otkrilo anđeosku djevojčicu u sebi.
direktnost

D. Rudhyar - 1: Iz kozmičkog jajeta rođen je svjež i djevičanski život.

D. Rudhyar - 2: Dijete je rođeno iz jajeta.
pojavljivanje globalnog čovjeka

Prisustvujemo rađanju novih kvaliteta koje posjeduju univerzalne vrijednosti. Ovaj stupanj opisuje izlaženje izvan svih okvira društveno kulturnih ograničenja i ulaženje u područje nadosobnog. Kako bi došlo do ostvarenja takvog poduhvata, bila je nužna stalna i efikasna zaštita. U miru i sigurnosti svog jajeta dijete je rekapituliralo prošle faze evolucije čovječanstva i spremalo se za preuzimanje svoje buduće uloge. Sada je taj trenutak došao i ono se konačno mora izložiti neizbježnom kontaktu s fizičkom stvarnošću. Taj kontakt u sebi krije brojne opasnosti. Djetinja čistoća i radost postojanja mogli bi nestati i na njihovo mjesto stupiti egoizam i negativnost. Na potpuno bijeloj podlozi i najmanja mrlja postaje odmah očiglednom. Kako bi se održala nebeska čistoća, vrlo je važno pronaći novu zaštitu. Za razliku od one prijašnje izvanjske zaštite, ova nova dolazi prvenstveno iz naše unutrašnje vjere u jedinstvo postojanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Ispušteni nož leži na podu. Ova osoba će biti borbena.
opasnost u ratu, napad neprijatelja, velike kazne, pravda, krvnik, stupanj nadmoći

La Volasfera: Meta probodena mačem.
ranjivost

Janduz: Energični čovjek mačem probada lutku. Lutka je vrlo mekana i iz nje ispada materijal kojim je punjena.

Charubel: Kruna i žezlo.

I. Kozminsky: Upaljena svjetiljka osvjetljava krvavu bosu nogu.
utjecaj: Neptun - trpljenje

Chandra: Žena spaljuje knjigu o crnoj magiji.

Pozitivno manifestiranje daje konstruktivno korištenje svoje snažne individualnosti. Ti ljudi imaju neuništivu vjeru u sebe i potrebu da svijetu iskažu svu svoju originalnost. Oni ne poznaju

nikakva ograničenja i ne tiču ih se predrasude ostalih koji ih okružuju. Njihov život je samo njihova vlastita kreacija i pri tome su zaštićeni od svih negativnih utjecaja.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog insistiranja na izvanjskim atrakcijama. Ti ljudi imaju veliku potrebu da budu primijećeni po svojoj osobitosti, no pri tome ostaju samo na površini. Zbog takvog pristupa nailaze na osuđivanje okoline koja ne može trpjeti njihovu egocentričnost. Ulaze u mnogobrojne okršaje u kojima doživljavaju bolne povrede.

KLJUČNE RIJEČI

utjelovljenje, novi početak, globalnost, rađanje viših vrijednosti, prosvjetljenje, samosvojnost, neiskvarenost, borba svjetlosti i tame, duhovna zaštita, ranjivost, neprijatelji, izložen napadima, agresija, beskrupulozna inteligencija

VODENJAK 8

SABIJSKI SIMBOLI

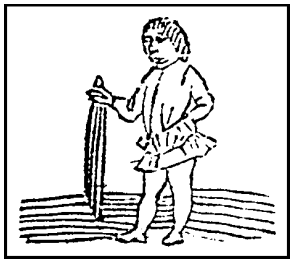
M. E. Jones - 1: Lijepo odjevene voštane figure.
utjecaj

M. E. Jones - 2: U vodećim trgovinama prikazuje se odjeća za jesen. Njihovi izlozi otkrivaju prekrasno odjevene voštane figure.
izgled

D. Rudhyar - 1: Voštane figure u izlogu prikazuju lijepu odjeću.

D. Rudhyar - 2: Voštane figure prikazuju lijepu odjeću.
prikazivanje

U idealnoj situaciji postoji skladno korespondiranje između forme i sadržaja. No, takvi slučajevi su vrlo rijetki i uglavnom izvanjski izgled ne otkriva i unutrašnju suštinu. Iz tog razloga javljaju se nepremostive dvojnosti i stalne tenzije koje zadiru u jedinstvo kreacije. Ovaj stupanj kao primjer za taj problem uzima ljude koji su zbog svojih kvaliteta postali poznatim i postali onim što se naziva javnim osobama. Kao žrtvu za svoj uspjeh oni su izgubili osobnost i ostali zarobljeni unutar slika koje su drugi o njima stvorili. Ostvarivši pozicije koje su željeli oni su se zablokirali i postali sluge uloga koje su im dodijeljene. Svijetu su za evolucijski razvoj potrebni konkretni modeli koji odražavaju neki ideal. No, ti modeli bi u sebi trebali imati unesen i element preoblikovanja jer u suprotnom nakon nekog vremena oni djeluju suprotno od svoje namjene i počinju gušiti daljnje napredovanje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u ruci nosi lanac. Ovo je čovjek koji ne zna zadržati svoje vlasništvo.
opasnost od zarobljavanja, podčinjavanje ili zadavanje straha, prijetnje, stupanj ranjivosti

La Volasfera: Lav stoji u otvorenoj areni.
bijeg

Janduz: Lav stoji u otvorenoj areni i ponosno gleda čovjeka koji mu prilazi noseći glavu ovce i masivni lanac.

A. Carelli: Čovjek sa slomljenim lancem oko noge.

Charubel: Astrološka karta pravokutnog oblika.

I. Kozminsky: Vojnik nastoji pobjeći iz zatvora kroz prozor s rešetkama.
utjecaj: Mars - ograničenje

Chandra: Knjiga čije se riječi stalno mijenjaju.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost da se posluži drugima kao uzor i da se pri tome ostane vjeran samom sebi. Ti ljudi posjeduju posebnu karizmu i sposobnost iniciranja konstruktivne preobrazbe većih grupa u skladu s budućim ciljevima. Oni su manifestacija snažnih arhetipskih energija na razini dostupnoj svim ljudima. Oni igraju svoju ulogu ali su pri tome slobodni od nje.

Negativno manifestiranje dovodi do potpunog gubljenja unutar od strane uma stvorenih konstrukcija. Ti ljudi su zatočenici svojih ambicija koje su ih na kraju dovele do jalovih ostvarenja. Njihov život je podložan tegobnim ograničenjima koja ih tjeraju da i dalje nastave s davno istrošenim modelima ponašanja. Ne usuđujući se izaći iz svoje ljušture, oni zatiru svaku životnost u sebi i postaju svojim osobnim spomenicima prije same smrti.

KLJUČNE RIJEČI

sloboda, izvan svakih ograničenja, neovisnost o sudbini, zapažen uspjeh, biti na vrhu, popularnost, ovjekovječiti ideale, kontrola strasti, beživotnost, zarobljenost unutar uloge, regresija, teška ograničenja, biti u zatvoru

VODENJAK 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Zastava se pretvorila u orla.
dramatizacija

M. E. Jones - 2: Učenik sjedi u tihoj meditaciji. Ispred njegovih očiju se pojavila zastava. a nakon toga se polako promijenila u orla.
prihvaćanje

D. Rudhyar - 1: U meditaciji se pojavila zastava i pretvorila u orla.

D. Rudhyar - 2: Zastava se pretvorila u orla.
odigrati

Kao i kod 12. stupnja Strijelca ponovno se susrećemo s transformacijom zastave u orla. No, ovdje se proces stabilizirao i nema dodatnog kliktanja (pijetla). Simbolika orla sadrži u sebi škorpionske elemente odvajanja od fizičkog nivoa postojanja i uzdizanja u najviše nebeske visine. Ovaj stupanj opisuje aktivno sudjelovanje u konkretiziranju svojih osobnih vizija unutar odgovarajućeg društvenog konteksta. Nadahnuti pojedinci dolaze u priliku inspirirati nas da slijedimo njihov put i prevladamo negativne emocije nastale uslijed pretjeranog vezivanja uz materijalni plan. No, za razliku od voštanih lutaka iz prošlog stupnja koje pasivno prikazuju što god drugi stave na njih, ovdje je svjesno preuzeta uloga redatelja. Kad se malo bolje promisli, ipak je prikladnije nazvati ih pomoćnicima glavnog redatelja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek podiže drugog čovjeka u zrak. Ovaj čovjek će biti lijen.
velika fizička snaga, agresivnost, vladanje, opasna iskustva, stupanj drskosti

La Volasfera: Velika stijena raspukla se od udarca groma.
razmjena

Janduz: Grom je udario u veliku stijenu i razbio je u dva dijela. Njegova svjetlost obasjala je čovjeka koji na leđima nosi nekog drugog čovjeka.

A. Carelli: Sveti Pavle pogođen je blještavim gromom Duha na putu za Damask.

Charubel: Tegleći konj vuče kolica u kojima sjedi čovjek.

I. Kozminsky: Na vrhu planine leži veliki štit. Od njega se reflektiraju zrake blještave svjetlosti.
utjecaj: Mars - ugled

Chandra: Ljubičice cvjetaju iza rešetki na zatvorskom prozoru.

Pozitivno manifestiranje daje potpuno posvećivanje nekom odabranom cilju. Ti ljudi posjeduju ogromnu snagu karaktera i neograničenu volju da kreiraju svoj život prema idealima kojima teže.

Prošavši kroz intenzivna životna čišćenja obilježena suočavanjima s velikim problemima, oni uspijevaju izvršiti transformaciju svojih nedostatka i stvoriti od njih novu kvalitetu.

Negativno manifestiranje dovodi do nemogućnosti prevladavanja unutrašnjih negativnosti. Ti ljudi su snažno vezani uz svoje ustaljene navike koje im ne donose previše koristi u životu. Oni se u potpunosti pasiviziraju i prepuštaju izvana nametnutim okolnostima. Ponekad je prisutno i suprotno. Tada je riječ o vrlo agresivnim ljudima koji se stalno s nekime svađaju. Izuzetno su osvetoljubivi.

KLJUČNE RIJEČI

temeljita transformacija, novi arhetipovi, vizije, snažno djelovanje, posvećenost, nagli preokret, patriotizam, brza akcija, uklanjanje tame, nošen sudbinom, neambicioznost, tegljenje, svadljivost, osvetoljubivost, nenadana opasnost, prekid

VODENJAK 10

SABIJSKI SIMBOLI

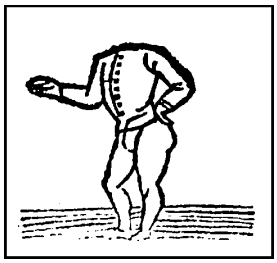
M. E. Jones - 1: Popularnost koja se pokazala nevažnom.
odobrenje

M. E. Jones - 2: Čovjek istinskih vrijednosti je doživio nevažnu popularnost. Neiskvaren time on planira daljnja postignuća.
projekcija

D. Rudhyar - 1: Čovjek pravi nove planove premda mu je popularnost opala.

D. Rudhyar - 2: Čovjek koji je neko vrijeme postao utjelovljenjem popularnih ideala je shvatio da on kao osoba nije taj ideal.
prevrednovanje

Došli smo do završnog simbola u sklopu niza koji je započeo sa šestim stupnjem Vodenjaka i izvođačem misterijskih svečanosti, nastavio se djetetom iz jajeta i figurama od voska, te zastavom koja se pretvorila u orla. U svim tim simbolima bilo je prisutno javno izlaganje ličnosti i doživljavanje slave kao posljedice tog čina. Sad smo u prilici da na samima sebi doživimo potvrdu tvrdnji kako niti jedna slava nije vječna. Od nas se traži da napravimo drastični prekid s igranjem uloge koja nas je proslavila i otvorimo se novim iskustvima. No, takvo otvaranje i preorijentacija ne moraju uvijek biti lagani. Oni od nas zahtijevaju veliku snagu i sposobnost nevezivanja. Prolazimo kroz veliku kušnju i samo o nama samima ovisi hoće li ovaj stupanj biti naša velika pobjeda ili poraz.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek stoji bez glave. Ovaj čovjek neće imati nikakvu moć.
greške s teškim posljedicama, nasilje, opasnost od prerane smrti, stupanj nemoći

La Volasfera: Glava i ruka su odvojene od tijela.
razdvajanje

Janduz: Prema nama ide snažni čovjek u finom odijelu. No, kad malo bolje pogledamo uočavamo da su njegova glava i lijeva ruka odvojene od tijela.

A. Carelli: Čovjek s odrubljenom glavom.

Charubel: Ruševina čiji zidovi sadrže ostatke nadsvodnih lukova.

I. Kozminsky: U blještavo osvijetljenoj sobi je žena s povezom oko očiju.
utjecaj: Venera - uskost

Chandra: Crni gavran sjajne crvene glave.

Pozitivno manifestiranje daje spremnost za prihvaćanje važnih životnih transformacija. Ti ljudi su u stanju distancirati se od uloge koja im je dodijeljena od strane društva. Oni su uvijek svjesni svoje prave osobnosti. Svako njihovo djelovanje uključuje prethodno temeljito preispitivanje pozadinskih motiva. Zbog urođene stabilnosti mogu biti oslonac svima koji prolaze kroz krizna razdoblja.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog identificiranja s projekcijama drugih. Ti ljudi nisu u stanju odvojiti se od postignuća koja su im pružila trenutačno zadovoljstvo. Ne uviđaju kako vrijeme neumitno prolazi i misle da će stalno zauzimati istaknute položaje. Robuju davno istrošenim predodžbama i ne prihvaćaju sve što se u to ne uklapa.

KLJUČNE RIJEČI

nevezanost, samosvijest, prihvaćanje promjena, transformacije, korak ispred drugih, samosvojnost, objektivnost, unutrašnje vrijednosti, trend, popularnost, prolazna slava, žeđ za pažnjom, razdvajanja od dragih osoba, seksualni problemi, živčani sustav

VODENJAK 11

SABIJSKI SIMBOLI

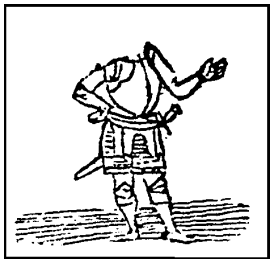
M. E. Jones - 1: Čovjek je suočen sa svojom inspiracijom.
ekstaza

M. E. Jones - 2: Umjetnik se udaljio od prijatelja i uobičajenih posjetitelja kako bi u miru primio novu inspiraciju.
moć

D. Rudhyar - 1: Udaljen od svijeta umjetnik prima novu inspiraciju.

D. Rudhyar - 2: Čovjek u tišini prima novu inspiraciju koja mu može promijeniti život.
preplavljenost

Nakon što je završio ciklus stjecanja slave koji je trajao tijekom prošlih pet stupnjeva Vodenjaka (6. - 10.), ponovno se vraćamo u unutrašnjost i stvaramo preduvjete za neka nova iskustva. Kako bismo se otvorili i omogućili si slobodan pristup inspiraciji, moramo prije svega u sebi uspostaviti stanje mira. Sva buka i neharmoničnosti svakodnevnog života trebaju ostati po strani i rasplinuti se na rubnim područjima uma. Tada će se racionalni dio uma spontano zaustaviti i pružiti mogućnost izražavanja viših funkcija. To je vrlo praktičan postupak čiji je rezultat formuliranje novih vizija u svrhu inspiracije za naše daljnje napredovanje. Iskustvo koje pri tome doživljavamo potpuno je osobno i ne ovisi o nikakvoj u prošlosti zasnovanoj tradiciji.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Naoružani čovjek bez glave. Ovaj čovjek će biti plemić, ali bez moći.
opasnost u ratu, svađe, nepromišljenost, nagli postupci dovode do propasti, stupanj gluposti

La Volasfera: Dva bika se bore na ivici ponora.
silovitost

Janduz: Naoružani vitezovi dolaze jašući na konjima u koloni dva po dva. U pozadini se dvojica od njih silovito bore kao da su na turniru.

A. Carelli: Čovjek bez glave je pod punim naoružanjem.

Charubel: Ogromna raketa je eksplodirala.

I. Kozminsky: Oko žezla je omotano cvijeće.
utjecaj: Venera - ukus

Chandra: Krave jedu tek posijani kukuruz.

Pozitivno manifestiranje daje inspiraciju za velika ostvarenja. Ti ljudi posjeduju stalni unutrašnji mir koji im pomaže da ostvare značajne rezultate. Njihova kreativnost zasniva se na izuzetnoj

maštovitosti. Iako vole samoću, uvijek su spremni pomoći svima koji im se obrate. Posjeduju vrlo originalan um, pa često drugima treba vremena da shvate što su uistinu mislili.

Negativno manifestiranje dovodi do velike vezanosti uz pojavnu stvarnost. Ti ljudi nisu u stanju obuzdati svoju impulzivnost. Gotovo nikad ne promišljaju prije nego što se upuste u bilo kakvu aktivnost. Iz tog razloga često doživljavaju neuspjehe. Uvjereni su kako su izuzetno talentirani i na svaki način žele doseći slavu. Ukoliko to kojim slučajem i uspiju, ta slava se pokazuje kratkotrajnom.

KLJUČNE RIJEČI

inspiracija, idealizam, kreativnost, unutrašnji mir, vizija, maštovitost, originalnost, umjetnost, natjecanje, slava, viši um, neobjektivnost, nepraktičnost, izgubljenost u fantazijama, kratkotrajan uspjeh, nepromišljenost

VODENJAK 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ljudi stoje po stepenicama.
napredovanje

M. E. Jones - 2: Veličanstvena alegorijska slika prikazuje život kao široko stepenište. Svaka stepenica predstavlja različiti nivo življenja.
stupnjevanje

D. Rudhyar - 1: Široko stepenište života. Svaki kat je novi nivo napredovanja.

D. Rudhyar - 2: Na ogromnom stepeništu stoje poredani ljudi različitih vrsta.
prirodno napredovanje svijesti

Čitav svemir u kojem živimo predstavlja veliku igru reda i kaosa. Ovisno o poziciji na kojoj se nalazimo, odnos te dvije sastavne komponente bit će podložan različitom omjeru. Nekad će nam se činiti kako je nestalo svakog reda i zavladao opći kaos, a drugom prilikom ćemo uživati u potpunoj usklađenosti čak i najmanjih detalja. Ovaj stupanj opisuje stanje reda. Kao u kvantnoj mehanici, svaki pojedinac je dobio svoje polje kretanja i strpljivo čeka da mu nakon određenog vremena pripadne neko još kvalitetnije. Ovakav hijerarhijski svemirski sustav na planu duhovnosti je toliko očigledan da na njega uopće ne treba trošiti previše riječi. Puno veće probleme izaziva njegovo projiciranje na nivo materijalne stvarnosti i društvenih odnosa. Naime, unutar društvenih hijerarhija pojedina mjesta se najčešće ne dodjeljuju prema ukupnim ljudskim kvalitetama.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Naoružani čovjek ubija kralja. Ova osoba će biti vladar kraljeva.
pobuna, političke intrige, tiranija, izgon, razaranje, nasilje, stupanj propasti

La Volasfera: Lav bjesni u kavezu.
obuzdavanje

Janduz: Bik juri prema drugom biku koji mirno pase na rubu litice. Bik koji pase je siguran u snagu svojih rogova.

A. Carelli: Izgubljena vlast.

Charubel: Grobar kopa grob.

I. Kozminsky: Predivna žena njeguje golubicu s ranjenim krilom. Na stolu je neki rukopis, gomila papira i otvorena knjiga.
utjecaj: Venera - reforme

Chandra: Žustra prepirka pretvorila se u smijeh.

Pozitivno manifestiranje daje potpunu svjesnost svoje uloge unutar društva. Ti ljudi točno znaju svoje vrijednosti i shodno tome se i ponašaju. Oni nikad ne teže ničemu što ne mogu ostvariti. Svoju karijeru postepeno grade, napredujući korak po korak do najviših pozicija. Posjeduju neuništivi optimizam koji im daje snagu i u najneugodnijim situacijama.

Negativno manifestiranje dovodi do velikih životnih ograničenja. Ti ljudi nikako nisu u stanju iskazati sve svoje sposobnosti. Nakon vrlo teškog djetinjstva u kojemu nisu naišli na razumijevanje od svojih roditelja, oni najčešće nailaze na slične probleme u odnosima s pretpostavljenima. Stalno im se u životu pojavljuje neka osoba koja im koči napredovanje. Zbog toga su izuzetno ljuti.

KLJUČNE RIJEČI

hijerarhija, postepeni rast, evolucija, učenje na greškama, samosvijest, mjerenje, pozicija, sazrijevanje, predviđanje, optimizam, obuzdavanje reformiranje, teška mladost, ograničenja, zarobljenost, srljanje u opasnost, nasilje

VODENJAK 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Barometar
znak

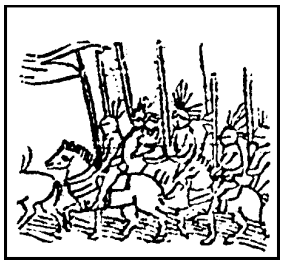
M. E. Jones - 2: U malom selu je staromodni hotel s trijemom. Tu u sjeni visi barometar.
naznaka

D. Rudhyar - 1: Barometar visi pod strehom tihe seoske krčme.

D. Rudhyar - 2: Barometar.
predviđanje

Postoje istaknuti pojedinci koji imaju sposobnost predviđanja budućnosti. Među njima razlikujemo one koji buduće događaje proriču bez ikakvog korištenja racionalnog uma i one koji za to koriste određene tehnike divinacije. Ovdje nije riječ o nikakvim čudima, nego o pažljivom uočavanju pravilnosti unutar nizova događanja. Ukoliko uspijemo doznati koje su zakonitosti formiranja nekog niza, mi ćemo bez ikakvih problema moći odrediti svaki njegov budući ili prošli član. Ovaj stupanj opisuje povezanost čitave kreacije i neprestano prepletanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Razumijevanjem pravilnosti vremenskih nizova mi dolazimo u priliku uskladiti svoje

pojedinačne aspiracije s budućim društvenim trendovima. Naši planovi se ostvaruju bez ikakvih poteškoća i mi uživamo u životu koji prestaje biti tegobnom borbom i postaje zabavnom igrom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Mnoštvo naoružanih vitezova. Ovaj će biti svadljiva osoba i razbojnik.
velike bitke sa samim sobom, sukobljavanja, agresivnost, stupanj borbe

La Volasfera: Naoružani vitez u oklopu.

Janduz: Bijesni lav nasrće na rešetke kaveza.

A. Carelli: Špalir srednjovjekovnih vitezova. Štitovi i oklopi su im ukrašeni posebnim grbovima.

Charubel: Ukusno namještena soba s okruglim stolom u sredini. Na njemu se nalazi velika svijeća.

I. Kozminsky: Velom sakrivena figura sjedi na stijeni i pokazuje prema blještavom ljudskom oku koje lebdi u zraku.
utjecaj: Merkur - raspoznavanje

Chandra: Nepokriveni sarkofag je prazan.

Pozitivno manifestiranje daje moć predviđanja budućih događaja. Ti ljudi s velikom preciznošću mogu povezati različite činjenice i na osnovu toga razumjeti širi kontekst onog što je oko njih. Drugi poštuju njihove sposobnosti i obraćaju im se za pomoć. Oni ne teže slavi i usmjereni su na očuvanje svog osobnog mira. Žive vrlo jednostavnim životom i u svom ponašanju nisu opterećeni nikakvim konvencijama.

Negativno manifestiranje dovodi do krivih procjena i nepotrebnog upornog insistiranja na već promašenim projektima. Ti ljudi su u stalnom sukobu sa samim sobom. Nisu sigurni što hoće i stalno mijenjaju svoje ciljeve. Agresivni su i stalno spremni da ulaze u sukobe. Takav pristup životu nije bez opasnosti, jer prije ili kasnije će se sukobiti s onima koji će biti domišljatiji od njih.

KLJUČNE RIJEČI

divinacija, predviđanje budućnosti, promišljenost, analitičnost, očitavanje znakova, svjesnost, strpljivost, smirenost, statistika, ciklusi promjena, krive procjene, agresivno brani krive stavove, sukobljavanja, militantnost, predvidljivost

VODENJAK 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vlak ulazi u tunel.
učtivost

M. E. Jones - 2: Dugački vlak uspinje se uz planinu. Na kraju konačno se pojavljuje tunel i pruža mu prečicu.
prilagodljivost

D. Rudhyar - 1: Na strmom usponu vlak ide prečicom kroz tunel.

D. Rudhyar - 2: Vlak ulazi u tunel.
penetracija

Vrlo zanimljiva situacija. Ulaženjem u mrak tunela ostvaruje se prečica za napredovanje vlaka. Vlak je simbol koji se često pojavljuje u snovima koji odražavaju odnos spram promjena u životu. Tunel opet nagovještava kako te promjene sa sobom donose i različita iskušenja. Da bismo ubrzali svoj put do konačnog ispunjenja, moramo se ponekad poslužiti i prečicama kako bi dodatno intenzivirali nužne transformacije. No, te prečice traže od nas i suočavanje s našim mračnim stranama. Moramo biti spremni da se neko vrijeme izoliramo i uronimo u sebe, uklonimo sve što je suvišno i otežavajuće na putu. Ovaj stupanj opisuje takav proces redukcije, gdje ponekad ljudi i protiv svoje volje moraju odbaciti ono za što su se vezivali i što im je naizgled bilo najvažnije u životu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek drži odrezanu nogu. Ovaj čovjek će biti tužan.
sakaćenje, nenadana katastrofa mijenja život, samoranjavanje, stupanj gubitka

La Volasfera: Uništeni most preko rijeke.
kolaps

Janduz: Uništeni most ispod kojeg teče uskomešana bujica. Čovjek nastoji preći preko mosta držeći u ruci svoju odrezanu nogu.

Charubel: Ovalno ogledalo.

I. Kozminsky: Čovjek piše držeći po jedno pisaće pero u svakoj ruci. Njegovo prestrašeno lice je obasjano tinjajućom lampom.
utjecaj: Merkur - teškoće

Chandra: Mračni prolaz u piramidi ispunjen je škorpionima.

Pozitivno manifestiranje daje veliku prilagodljivost najrazličitijim životnim situacijama. Ti ljudi su svjesni onog što je njihova osnovna životna vrijednost, te se shodno tome usmjeravaju samo na najvažnije ciljeve. Oni dozvoljavaju da otpadne sve što je suvišno i što ih nepotrebno ograničava.

Često tijekom života prožive neku intenzivnu dramu koja ih izbaci iz svakodnevice i omogući im da prođu kroz temeljitu transformaciju.

Negativno manifestiranje dovodi do neinteligentnog vezivanja uz beznačajnosti. Ti ljudi nisu svjesni svoje istinske životne zadaće, pa često lutaju bez ikakvog cilja. Prije ili kasnije dožive sudbonosni krah svih svojih ambicija. No, nakon toga oni i dalje ne poduzimaju ništa kako bi poboljšali svoju jadnu poziciju nego se mire s tegobnim ograničenjima. Jedna tragična egzistencija.

KLJUČNE RIJEČI

prilagodljivost, ubrzavanje, rasterećenje, redukcija, domišljatost, uklanjanje zapreka, svjesnost svojih ograničenja, koncentracija, probijanje na drugu stranu, opasnosti, nedostaci, stradavanja, katastrofa, nedoraslost iskušenjima, samoranjavanje

VODENJAK 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dvije papigice sjede na plotu.
afirmacija

M. E. Jones - 2: Dvije papigice pjevajući sjede na plotu. One čitavom svijetu pokazuju svoju sreću.
informacija

D. Rudhyar - 1: Dvije papigice pjevaju na plotu iz čistog veselja.

D. Rudhyar - 2: Dvije papigice sjede na plotu i sretno pjevaju.
blaženstvo

Čovjek je biće koje u svijetu dvojnosti može uspješno transcendirati tu dvojnost. U trenucima kada se konačno razriješi tegobni osjećaj razdvojenosti nastaje veliko slavlje. Čitav naš planet i čitav svemir vesele se postignutoj pobjedi i obdaruju hrabrog pojedinca najvećim blagodatima. Blaženstvo je u nama i posvuda oko nas. Ovaj stupanj nam daje rješenje za gotovo sve životne probleme, on pokazuje način kako se mogu postići najdublji uvidi u strukturu čitave kreacije. Ono što omogućava taj naš veliki uspjeh je samo ljubav, ljubav koja prožima i objedinjuje naizgled nespojive krajnosti. Jedno je postalo dvoje kako bi doživjelo ljubav i ponovno se objedinilo. No, to jedno više nije isto kao prije, ono je za razliku od prije kroz ljubav postalo svjesno svoje jedinstvenosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka jašu na jednorogu. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
velika sreća zbog putovanja, korisno udruživanja, uspješno preseljenje, pomoć prijatelja, stupanj ostvarenih želja

La Volasfera: Brod plovi po suncem obasjanom moru.
obilje

Janduz: Upaljeno ognjište. Kroz kameni ulaz dolazi čovjek noseći prekrasnu baklju.

A. Carelli: Kip slobode.

Charubel: Svjetionik na visokoj stijeni.

I. Kozminsky: Žena sjedi na sidru s kormilom u ruci i otvorenom knjigom pod nogama.
utjecaj: Mjesec - vodstvo

Chandra: Pribor za balzamiranje napravljen od nefrita.

Pozitivno manifestiranje daje veliku prilagodljivost i uspješnu suradnju s najrazličitijim ljudima. Ti ljudi su sposobni razumjeti ljudsku individualnost i prihvatiti svakog kao osobu za sebe. Često putuju, pa imaju prijatelje po čitavom svijetu. Čak se može ustvrditi da u stranim zemljama nailaze na puno više uvažavanja nego kod kuće.

Negativno manifestiranje dovodi do stalnog nezadovoljstva svojim položajem u društvu. Ti ljudi sa zavišću gledaju na tuđe uspjehe, ne uspijevajući pri tome ostvariti ništa od onoga što su nakanili. Osjećaju se odvojenim od ostalih i nisu u stanju uspostaviti niti jedan oblik konstruktivnije suradnje. Zbog toga nisu omiljeni i ostali ih uglavnom izbjegavaju.

KLJUČNE RIJEČI

uspjeh, cjelovitost, suradnja, dobrohotnost, veselje, sreća, prijateljstva, ljubav, blaženstvo, romantika, putovanja, kozmopolitizam, život u inozemstvu, more, nekomunikativnost, težak karakter, posesivnost, ljubomora, ovisnost o drugima

VODENJAK 16

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Uspješni poslovni čovjek sjedi za radnim stolom.
postignuće

M. E. Jones - 2: Uspješni menadžer velike korporacije sjedi za svojim radnim stolom i proučava detalje poslovnog projekta.
poslovanje

D. Rudhyar - 1: Sjedeći za svojim stolom menadžer proučava složeni projekt.

D. Rudhyar - 2: Uspješni poslovni čovjek sjedi za svojim radnim stolom.
organizacija

Poslovni uspjeh i moć koju on sa sobom nosi. Veliki dio čovječanstva volio bi sebe pronaći u gore opisanoj ulozi. Zamislite samo kakav je to krasan osjećaj biti pri vrhu neke uspješne multinacionalne kompanije i imati mogućnost upravljanja najvažnijim projektima. O vašim odlukama ovise sudbine tisuća ljudi i svi se prema vama odnose s neskrivenim poštovanjem. Uz sve to tu je i neminovno unosna plaća koja vam pruža sve blagodati ugodne egzistencije. No, upravo opisani život ima i svoju mračniju stranu. Stara izreka koja kaže kako je vrijeme novac u potpunosti je točna. Što više imate novaca, to manje imate vremena. U novcu postoji ogromna potreba za daljnjim multipliciranjem. Kad netko uđe u utrku gomilanja novca, on iz nje nikada ne

izlazi. Novca je sve više, ali vremena za ono što volite je sve manje. Na kraju ne ostaje više ništa osim novca i briga kako ga sačuvati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u ruci nosi vatru. Ova osoba će raditi s vatrom.
duhovno poslanje, visoka naobrazba, superioran duh, vedrina, stupanj inicijacije

La Volasfera: U kovačnici su ognjište i mijeh.
inspiracija

Janduz: Po mirnom moru punom snagom plovi veliki brod. On nestaje iza horizonta obasjanog izlazećim suncem. Na plaži dva čovjeka promatraju taj odlazeći brod. Oni su u oklopima i sjede na životinjama iz mašte. Prvi jaši na jednorogu, a drugi na morskom konjicu ili dupinu.

A. Carelli: Vulkan kuje Jupiterove gromove.
Brod plovi nemirnim morem. (Charubel)

I. Kozminsky: Brod sa spuštenim jedrima bježi pred vjetrom. Crno i uzburkano more osvjetljuje zraka mjesečeve svjetlosti koja prolazi kroz pukotinu u gustim oblacima.
utjecaj: Mjesec - iskustvo

Chandra: Dragulji su iskopani u svrhu liječenja.

Pozitivno manifestiranje daje izuzetnu uspješnost na poslovnom planu. Ti ljudi posjeduju nevjerojatan talent da raspoznaju pravi trenutak za realizaciju određenog projekta. Najčešće se nalaze na vrhu velikih organizacija koje im pružaju potrebnu sigurnost i zaštitu. Osim uspješnosti na poslovnom planu oni su otvoreni i za duhovnost. Ne vezuju se uz postignute materijalne vrijednosti i vjeruju u neki viši smisao života.

Negativno manifestiranje dovodi do potpunog usmjeravanja na gomilanje novca. Ti ljudi žude za materijalnim postignućima. Svu svoju energiju i vrijeme posvećuju poslovnim aktivnostima i zanemaruju svoje bližnje. Život im je ispunjen brojnim brigama i stalno su nezadovoljni. Ponekad im propadnu svi poslovi i oni utonu u financijske teškoće.

KLJUČNE RIJEČI

poslovni uspjeh, ambicioznost, transakcije, odlučivati, moć, planiranje, rad, administracija, odvažnost, avanture, putovanja, između duhovnog i materijalnog, pohlepa, nedostatak vremena, izvještačenost, bezosjećajnost, velike brige

VODENJAK 17

SABIJSKI SIMBOLI

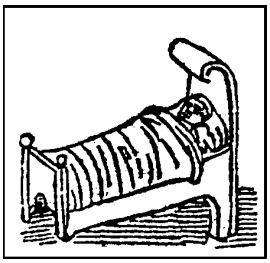
M. E. Jones - 1: Pas čuvar stoji na straži.
poštenje

M. E. Jones - 2: Vjerni pas budno čuva svog gospodara koji spava u planinskoj kolibici. Ona se nalazi pored tek otkrivenog rudnika zlata.
kompetentnost

D. Rudhyar - 1: Pas budno čuva rudara koji spava pored ulaza u svoju jamu.

D. Rudhyar - 2: Pas budno čuva svog gospodara i njegovo vlasništvo.
potreba za zaštitom

Tijekom učestvovanja u velikim poduhvatim nužno je voditi računa i o zaštiti. Svako uzdizanje svijesti povlači sa sobom i povećanje energetskog nivoa čovjekove aure. Na ovom zemaljskom nivou parazitiraju različiti entiteti kojima je za opstanak potrebna tuđa energija. Stare priče o vampirima alegorički opisuju njihovu aktivnost. Čovjek koji postigne visoku svjesnost neminovno je meta napada ovih nižih bića. Ukoliko se ne zaštiti, on postaje žrtvom njihove nezasitne potrebe za krađom energije. Ovaj stupanj istovremeno na materijalnom nivou opisuje različite načine očuvanja privatnosti unutar širih društvenih struktura. U sklopu bespoštedne borbe za prosperitet i slavu organiziraju se posebne službe kojima je cilj braniti osobna prava i slobode pojedinaca. O njihovoj uspješnosti ovisi hoće li unutar društva vladati zakonima uspostavljeni poredak.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Bolesna žena leži u krevetu. Ova osoba će biti bolesna i lijena.
velike patnje, nepokretnost, mentalna ili fizička slabost, iscrpljenost, nedostatak sreće u životu, stupanj patnji i inercije

La Volasfera: Čovjek leži na bolesničkom krevetu.
apatija

Janduz: Ispred svoje kuće proteže se čovjek zavaljen u naslonjaču. U pozadini se okupljaju ljudi koji odlaze obrađivati polja. Žena (njegova supruga?) vješa oprano rublje dok dijete uplašeno gleda u čovjeka zavaljenog u naslonjaču (svog oca).

A. Carelli: Bolesna žena leži u krevetu.

Charubel: Goli čovjek sa zmijom omotanom oko donjeg dijela tijela.

I. Kozminsky: Rak stoji na obrnuto okrenutom trokutu iznad kojeg se dvije ruke otimaju oko lovorovog vijenca.
utjecaj: Mjesec - sukob

Chandra: Starica suši bilje.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo uspješne ljude koji usprkos slave uspijevaju očuvati svoju privatnost. Oni nikad ne odstupaju od jednom odabranih ideala i bez ikakvih kompromisa idu putem koji su si zacrtali. Odlikuje ih velika samostalnost odlučivanja i zalaganje za osobna prava ostalih članova društva. Imaju izuzetnu sposobnost organiziranja zajedničkih aktivnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do kroničnog nedostatka energije. Ti ljudi su potpuno nepokretni i stalno ih treba poticati na aktivnost. Nepovjerljivi su prema okolini i usmjereni samo na sebe. Često se tijekom života susretnu s nekom težom bolešću koja ih tjera da preispitaju svoje dotadašnje navike. Uzrok svim njihovim problemima leži u snažnoj vezanosti uz fizički nivo postojanja.

KLJUČNE RIJEČI

pronalaženje zaštite, vjernost, poštenje, zaštita osobnosti, nadomak cilja, unutrašnje vrijednosti, pravna država, ljudska prava, briga za druge, invalidi, astralna bića, krađa energije, elementali, bolest, nepokretnost, loša prehrana, sebičnost

VODENJAK 18

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek je demaskiran.
analiza

M. E. Jones - 2: Maškarada je dugo trajala. Konačno su nasmiješene mlade dame natjerale i posljednjeg muškarca da skine masku.
jednostavnost

D. Rudhyar - 1: Djevojke su zahtijevale da na maškaradi svi muškarci skinu maske.

D. Rudhyar - 2: Čovjekovi tajni motivi su obznanjeni u javnost.
demaskiranje

Od svog djetinjstva svi mi se učimo kako ispravno funkcionirati unutar društva. Već u kontaktu s našim roditeljima polako se počinje stvarati obrambeni mehanizam koji će nas zaštiti od direktnog kontakta s okolinom. Riječ je o onom što se u psihologiji naziva personom. Persona uglavnom nije identična onome što mi uistinu jesmo. Ona je neka vrsta maske koju stavljamo između sebe i drugih. Vremenom se na nju toliko naviknemo da i zaboravimo na njezino postojanje, te se krivo identificiramo s njezinim sadržajem. No, postoje trenuci koji od nas zahtijevaju da skinemo svoje maske i pokažemo što uistinu jesmo. To nije nimalo lako i kod nas često izaziva paniku. Plašimo se jer nismo sigurni što će se nakon skidanja maski pojaviti i hoće li to ostali prihvatiti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Velika sova je potpuno mirna. Ova osoba će biti zavidna.
mizantropija, zao karakter, zavist, umišljenost, isticanje u društvu, skrivene kvalitete, stupanj egoistične osame

La Volasfera: Stara žena sjedi na stolici. Ona je umotana u kaput s kapuljačom.
izolacija

Janduz: Na udaljenom polju raste lisnato drvo na čijoj grani je sova. Ispod drveta sjedi žena i stišće svoju odjeću. Stegnula je kaput i prebacila kapuljaču preko glave.

A. Carelli: Sova sjedi visoko na drvetu.

Charubel: Čovjek sa štakama.

I. Kozminsky: Lav trči pustim i neplodnim poljem pri kraju kojeg je cesta u obliku slova V. Na jednoj strani ceste su naoružani lovci, a na drugoj sunčana livada.
utjecaj: Sunce - dvojba

Chandra: Indijanka u kanuu. Ona bere divlju rižu.

Pozitivno manifestiranje daje uporno insistiranje na istini. Ti ljudi posjeduju vrlo razvijeni um koji im pomaže pri otkrivanju dobro čuvanih tajni. Ne zadovoljavaju se površnim odnosima nego traže potpunu iskrenost. Sebe pronalaze u zanimanjima koja zahtijevaju analitičke sposobnost. Oni su izuzetno dobri psiholozi i mogu drugima pomoći pri suočavanju sa svojim potisnutim problemima.

Negativno manifestiranje dovodi do velikog pesimizma. Ti ljudi nikome ne vjeruju i izbjegavaju bilo kakve bliske odnose. Njima ništa nije dovoljno dobro kako bi ih potaklo na aktivnije učestvovanje u društvenom životu. Negativni su i osvetoljubivi. Postoji mogućnost da zbog nekih svojih manipulacija i laži budu javno osramoćeni. U pravilu se javljaju i brojni zdravstveni problemi.

KLJUČNE RIJEČI

iskrenost, dosljednost, otkrivanje tajni, borba protiv laži, analitičnost, traženje smisla, uklanjanje maski, demistifikacija, psihologija, izolacija, sebičnost, skrivanje pred drugima, malverzacije, javna sramota, pesimizam, zloba

VODENJAK 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Šumski požar je konačno ugašen.
briga

M. E. Jones - 2: Na svakom koraku se nešto dimi, no šumski požar je ipak ugašen. Umorni vatrogasci slave.
nadmoć

D. Rudhyar - 1: Šumski požar je obuzdan. Umorni vatrogasci se vesele.

D. Rudhyar - 2: Šumski požar je ugašen uz pomoć vode, kemikalija i čiste mišićne snage.
neukrotivost

Nalazimo se pri samom kraju vrlo dramatične situacije. Nakon što je nenadani događaj podigao čitavo društvo na noge i izazvao potpunu mobilizaciju svih snaga, ponovno je uspostavljen mir i život može nastaviti svojim uobičajenim tempom. No, upravo su ovakve izvanredne situacije naša jedinstvena prilika da napravimo veliki iskorak prema onome što uistinu jesmo. Svatko od nas tada dobiva priliku da se uključivanjem u zajednički poduhvat kroćenja elementarnih sila uzdigne do nivoa otkrivanja punine svojih potencijala. Istina je da je u ovom stupnju prisutna i određena doza destruktivnosti, no ona je u najvećoj mjeri samo posljedica ljudske bezobzirnosti i zanemarivanja svojih osnovnih dužnosti. Ona čak ne mora uvijek izazvati tragične posljedice. Sve prvenstveno ovisi o emocionalnoj stabilnosti onih koji su zahvaćeni spomenutom nepogodom.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u ruci drži odsječenu glavu. Ovaj čovjek ima moć.
promjenljiva sreća, snalaženje u kriznim situacijama, uspon nakon progona i podcjenjivanja, stupanj pomoći od strane providnosti

La Volasfera: Utopljenik zove u pomoć ljude koji plove u čamcu.
nesigurnost

Janduz: Na uzburkanom moru je čamac koji tone. Za njega se jednom rukom drži čovjek i drugom maše kako bi prizvao pomoć. Na plaži netko trči kako bi ga spasio. U blizini je i magarac koji kao da pokušava pročitati natpis ugraviran na srušenom kamenu.

A. Carelli: Netko u ruci drži glavu koja još uvijek govori premda je odvojena od tijela.

Charubel: Čovjek sjedi za radnim stolom okružen računima. On ima tamnu kosu, bujne obrve, koso čelo, te oštre tamne oči.

I. Kozminsky: Zalazeće sunce baca svoje zrake na vodopad dajući mu zlatni odsjaj.
utjecaj: Sunce - najava

Chandra: Ledenjaci se pokreću uz bučno lomljenje.

Pozitivno manifestiranje daje veliku vještinu pri obuzdavanju strasti. Ti ljudi u nenadanim kriznim situacijama djeluju brzo i efikasno ne dozvoljavajući da ih obuzme panika. U životu najčešće prožive neku veliku dramu koja ih potakne na traženje dubljeg smisla iza svakodnevnih beznačajnosti. Svi ih smatraju po nečemu posebnima i pažljivo ih slušaju. Njihova iskustva su dragocjena svima drugima.

Negativno manifestiranje dovodi do opasne nepažljivosti. Ti ljudi su stalno unutar opasnih situacija koje najčešće nastaju zbog njihovih osobnih grešaka. Imaju velike potencijale ali ih uopće ne znaju iskoristiti. Njihov životni put nema kontinuiteta i često je naprasno prekinut nekom katastrofom. Financijski gubici ih dovode u bezizlaznu situaciju.

KLJUČNE RIJEČI

zajednički uspjeh, test snage, dramatična pobjeda, dovršenje uz rizik, rast kroz krizu, pročišćavanje vatrom, emocionalna stabilnost, efikasnost, vještina, nerazumno ponašanje, financijska propast, nekompetentnost, katastrofe, nestabilnost,

VODENJAK 20

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Velika bijela golubica nosi poruku.
uvjerenje

M. E. Jones - 2: Velika bijela golubica je dugo kružila po nebu. Nakon toga se spustila i donijela poruku.
slavlje

D. Rudhyar - 1: Velika bijela golubica je kružila po nebu, a zatim se spustila i donijela poruku.

D. Rudhyar - 2: Velika bijela golubica nosi poruku.
potvrda

Zbog svoje fiksne prirode zračni znak Vodenjaka iskazuje velikom mjerom i karakteristike komplementarnog elementa vode. Pri tome se naročito ističe simbolika vodenog znaka Škorpiona koji posjeduje snažnu povezanost s Vodenjakom. Škorpionski orao ovdje se transformirao u bijelu golubicu i ispunio poruku Isusa Krista. Kako stvari stoje, čovječanstvo jednostavno ne može opstati bez uspostavljanja povremene komunikacije s nebeskim sferama. Privilegija obnašanja te komunikacije u ovim vremenima pripada samo izabranim pojedincima koji posjeduju drugima nedostupne sposobnosti. Kako bi se primila poruka s viših nivoa, potrebno je prethodno dovesti sebe u stanje potpunog mira i uskladiti se s višim frekvencijama. Tek tada smo u stanju čuti nebesku glazbu i razumjeti simbole. Malo ljudi je u stanju to učiniti, pa za svaku zajednicu predstavlja veliko slavlje kad se u njoj rodi takav posebni glasnik.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Vrlo stara žena se oslanja o štap. Ova osoba će biti slaba.
dug život, staračka slabost, nemoć, poniženje, tužna starost, stupanj tjeskobe

La Volasfera: Velika kornjača.
predviđanje

Janduz: Čovjek odjeven poput francuskog zastupnika treće klase drži u rukama objavu s naslovom "Ljudska prava." S desne strane svećenik drži govor s propovjedaonice.

A. Carelli: Hermes izumljuje citru.

Charubel: Čovjek svira na violini.

I. Kozminsky: U dvorani se nalazi osebujna stara škrinja. Pored nje je veliki ključ. Okolo su komadi oklopa i stari muzički instrumenti. Na škrinji spava pas.
utjecaj: Merkur - spretnost

Chandra: Fina svilena nit rastegnuta je preko ponora.

Pozitivno manifestiranje daje stvarno posebne kvalitete. Ti ljudi svojoj okolini donose važne poruke s ciljem iniciranja nužnih promjena. Njihova snažna intuicija pruža im mogućnost predviđanja budućnosti. Imaju veliku potrebu pomagati svima koji pate. Početni dio života ispunjen im je raznim problemima, no kasnije nastupa velika transformacija i oni kao da su zaštićeni od strane viših sila.

Negativno manifestiranje dovodi do odabira krivih ciljeva. Ti ljudi intuitivno osjećaju kako ovaj svijet mora doživjeti velike promjene u budućnosti. No, pri tome stvaraju krive koncepcije koje pokušavaju nametnuti svima ostalima. Fanatičnim žarom zalažu se za potpuno ekscentrične ciljeve koje nitko ne želi prihvatiti. Iskazuju nevjerojatnu okrutnost pri obračunavanju s neistomišljenicima.

KLJUČNE RIJEČI

donošenje poruke, intuicija, inspiracija, sveti duh, poziv na promjenu, spuštanje viših vrijednosti, nebeski blagoslovi, muzika, vjera, posvećenost, ideja pravde, poziv na pobunu, fanatizam, ekscentrična ideologija, nemoć, sukobljavanje

VODENJAK 21

SABIJSKI SIMBOLI

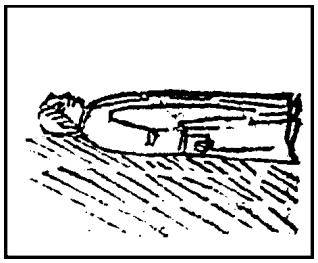
M. E. Jones - 1: Razočarana žena je ostala bez iluzija.
razbistriti

M. E. Jones - 2: Lijepo odjeven i markantan gost napustio je sobu u kojoj je ostala razočarana žena.
iskazivanje štovanja

D. Rudhyar - 1: Žena je ostala razočarana nakon što je muškarac napustio njen budoar.

D. Rudhyar - 2: Razočarana žena hrabro se suočava s naizgled praznim životom.
elastičnost

Unutar svakog života uvijek postoje krize koje dovode do razočarenja i gubitka svih iluzija. Takve situacije, premda neugodne i pune bola, često mogu poslužiti kao poticaj za duboke uvide o pravom smislu osobne egzistencije. Ono što u jednom trenutku izgleda prestankom ambicija i gubitkom smisla svega onoga što se cijenilo i smatralo vrijednim može kasnije dobiti sasvim novo i puno pozitivnije značenje. Osnovni smisao krize je u donošenju ispravnih odluka kojima se u jednom trenutku uklanja sav nepotrebni životni balast. Ukoliko postupimo na taj način, nama će upravo krize pružiti priliku ulaženja u jednu novu stvarnost kvalitetnijeg postojanja. Iz tog razloga je u najtežim situacijama izuzetno važno zadržati unutrašnji mir i ne prepustiti se očaju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Potpuno odjeveni čovjek leži na zemlji licem prema gore. Ovaj čovjek će biti bolestan.
nemoć, lijenost, nemar, nedostatak inicijative, bezvoljnost, stupanj nesigurnosti

La Volasfera: Čovjek leži ranjen (ili bolestan) na zemlji.
slabost

Janduz: Velika kornjača i deva zajedno prolaze kroz pustinjski krajolik. Nedaleko od njih jedna druga deva je kleknula kako bi joj se kornjača popela na leđa. Tu će se kornjača odmoriti ili možda čak i završiti put.

A. Carelli: Redovnik leži s licem prema gore na goloj zemlji.

Charubel: Čovjek s dugom kosom i bradom. Na sebi ima redovničku odjeću.

I. Kozminsky: Čovjek s okovima na rukama preklinje okupljenu gomilu.
utjecaj: Merkur - najaviti

Chandra: Prekrasna žena odjevena u bijelo. Ona na glavi nosi veliki srebrni polumjesec okrenut vrhovima prema gore.

Pozitivno manifestiranje daje veliku fleksibilnost. Ti ljudi su svjesni da ovaj svijet nije nastao za uživanje nego za naporno razrješavanje u sebi nataloženih problema. Uvijek pronađu najbolji način uklanjanja svih zapreka na putu do željenog ispunjenja. Oni u mladosti dožive neki veliki neuspjeh

i razočaranje nakon čega promijene svoje stare navike i ponovno pronađu novi razlog za postojanje.

Negativno manifestiranje dovodi do posvemašne inertnosti. Ti ljudi nisu spremni za bilo kakve promjene. Oni za svoje neuspjehe krive prvenstveno lošu sudbinu i druge ljude. Stalno su živčani i nečime nezadovoljni. Nakon velikog životnog razočaranja oni ne uspijevaju ponovno uspostaviti unutrašnju stabilnost. Postaju trajno negativni i zarobljeni u svojoj ljušturi.

KLJUČNE RIJEČI

prevladavanje krize, uspostavljena stabilnost, rast kroz probleme, objektivnost, samostalnost, testiranje volje, postepeno napredovanje, tuga, stres, pozlijeđenost, razočaranost, nepomičnost, apatija, lijenost, raspadanje veza

VODENJAK 22

SABIJSKI SIMBOLI

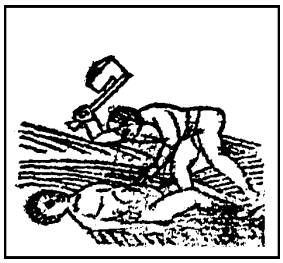
M. E. Jones - 1: Na pod je stavljena prostirka kako bi se djeca mogla slobodno igrati.
profinjavanje

M. E. Jones - 2: U dječju sobu stavljen je novi baršunasti tepih. Na njemu se zabavljaju sretna djeca.
komfor

D. Rudhyar - 1: Djeca se zabavljaju na mekanom tepihu koji je stavljen u njihovu sobu.

D. Rudhyar - 2: Na pod dječje sobe je stavljena prostirka kako bi se ona mogla igrati u komforu i toplini.
uvažavanje

Za razliku od prošlog stupnja koji je odisao bolnim gubitkom svih iluzija i razočaranjima, ovdje nam se pruža potpuno različiti tretman. O nama se vodi briga i osigurane su nam sve pogodnosti za nesmetani rast. Razdoblje djetinjstva uvijek je ključni dio života i uvjetuje sve naše kasnije aktivnosti. Ukoliko tada naiđemo na brigu i razumijevanje, to će u nama stvoriti stav prihvaćanja ovog svijeta i pomoći nam da razvijemo prijateljske odnose s okolinom. Naša nastojanja da odrastemo i razvijemo potencijale nailazit će na pozitivan odjek. Postat ćemo svjesni svojih vrijednosti i steći sigurnost. U suprotnom, zbog trauma u djetinjstvu čitav naš život može krenuti naopako. Od nas će se pri odrastanju tražiti dodatni napor kako bi se uspješno uklopili u društvo i našli svoju pravu ulogu u svijetu koji nas okružuje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjekirom siječe ruke i noge drugom čovjeku. Ova osoba će biti pokvarena.
okrutnost, sadizam, kirurgija, opasnost od ubojstva, vivisekcija, stupanj brutalnih istraživanja

La Volasfera: Razbješnjeli bik gazi po psu.
nasilje

Janduz: Razbješnjeli bik svojim nogama mrcvari psa. S desne strane čovjek reže ljudski leš. Je li to njegova žrtva ili se radi o obdukciji?

A. Carelli: Sirene.

Charubel: Žena izraženih oblina jako je zaposlena sjedeći za svojim toaletnim stolićem. Kosa joj je kestenasto smeđa i ima duboke plave oči.

I. Kozminsky: Brojni ljudi spašavaju knjige iz vatre koja je zarobila zgradu knjižnice.
utjecaj: Merkur - sačuvati

Chandra: Žena izrađuje čipku.

Pozitivno manifestiranje daje veliku popularnost. Ti ljudi privlače pažnju na jedan potpuno spontan i šarmantan način. Što god poduzmu uvijek nailaze na podršku i odobravanje ostalih. Stalno im se pružaju nove prilike za lagano ispunjavanje svih svojih želja Zaštićeni su od bilo kakvih većih životnih problema i ostavljeni uživati u radosti postojanja. Ovaj život je njihova nagrada.

Negativno manifestiranje uskraćuje sigurnost svakodnevne egzistencije. Ti ljudi već u djetinjstvu prođu kroz vrlo neugodna iskustva koja u njima ostave neizbrisive tragove. Nepovjerljivi su spram svakoga i često pretjerano agresivno brane svoj integritet. Žele biti obožavani od strane drugih no uvijek sve pokvare naglim izražavanjem destruktivnosti.

KLJUČNE RIJEČI

zaštićenost, igra, briga, toplina osjećaja, komfor, bezbrižni rast, popularnost, uvažavanje, pomoć, ulaganje u budućnost, učenje kroz igru, luksuz, znanstvena istraživanja, kirurzi, nasilje, okrutnost, sadizam, ljudske žrtve

VODENJAK 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Veliki medvjed sjedi i maše svim svojim šapama.
sposobnost

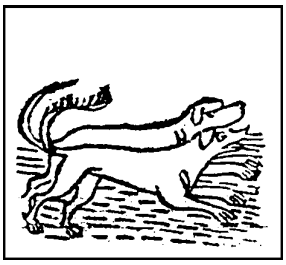
M. E. Jones - 2: Veliki istrenirani medvjed sjedi na za njega posebno napravljenom stolcu i groteskno maše sa sve četiri šape.
izjednačavanje

D. Rudhyar - 1: Veliki istrenirani medvjed sjedi na ogromnom stolcu.

D. Rudhyar - 2: Veliki medvjed sjedi i maše svim svojim šapama.
učeništvo

Nakon dječjeg uživanja koje je obilježilo prošli stupanj, sada je nastupilo razdoblje dugotrajnog treniranja. Kako bismo u potpunosti razvili svoje urođene sposobnosti, mi moramo iz dana u dan ponavljati određene rutinske radnje koje će nam pružiti mogućnost ovladavanja vještinama i dovesti do konkretiziranja naših postojećih potencijala. Ovu su tek prvi koraci pri procesu učenja pa ponekad sve može izgledati pomalo nezgrapno i smiješno ali upornošću i predanošću s vremenom ćemo doseći i majstorski nivo. Vrlo je važno da se ne obeshrabrimo i odustanemo već pri prvom pojavljivanju teškoća. Zaštićenost koja je opisana u prošlom stupnju i dalje traje. Nama

se ne može dogoditi ništa ružno, jedino što se više nije riječ o bezbrižnoj igri. U treniranje trebamo uložiti svu svoju energiju i rezultati će sigurno doći.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva psa trče jedan kraj drugog. Ova osoba će biti zabavna.
budnost, velika aktivnost, zanos, natjecanje, bezglavi bijeg, stupanj umješnosti

La Volasfera: Dabar grize drvo koje raste iznad ponora.
marljivost

Janduz: Dva psa su upregnuta u kolica, baš kao što je to bilo uobičajeno u sjevernim dijelovima Europe sve do početka dvadesetog stoljeća. Oni veselo i živahno vuku spakirane boce s mlijekom. Odmah pored rijeke porodica dabrova vrijedno gradi svoj "mali grad."

Charubel: Tri čovjeka sjede u čamcu. Dva su s jedne strane a treći na suprotnoj.

I. Kozminsky: Glazbenik svira čudni instrument sličan orguljama. On se nalazi ispred križa Svetog Andrije kojemu je jedan krak zamagljeno sive boje dok je drugi potpuno bijel.
utjecaj: Venera - raskršće

Chandra: Drevne rune slučajno su uklesane na sivim stijenama.

Pozitivno manifestiranje daje promišljeno razvijanje nekog talenta. Ti ljudi preko intenzivnog vježbanja dolaze u priliku postići natprosječne rezultate, rezultate koji prevladavaju od ostalih postavljene granice. Pristupajući životu kao velikoj igri oni lako postižu slavu koja sa sobom donosi i iskušenja. No, oni uvijek ostaju dosljedni sebi i svojim početnim idealima.

Negativno manifestiranje dovodi do upornog insistiranje na krivo odabranim ciljevima koji ne donose baš nikakvo zadovoljstvo. Ti ljudi ulažu ogromne napore u projekte koji nemaju baš nikakvu perspektivu. Samo bespotrebno gnjave sebe i svoje bližnje. Ne uspijevaju postići ništa čak i kad okolnosti izgledaju više nego povoljne. Zbog toga su deprimirani, a ponekad čak i vrlo negativni

KLJUČNE RIJEČI

učenje, vježbanje, marljivost, lojalnost, postepeno usavršavanje, vještina, zdravlje, konstruktivnost, odgovornost, arhitektura, uspjeh, prezentacija, nemaštovitost, rad bez rezultata, suhoparnost, netalentiranost, suparništvo, umišljenost

VODENJAK 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek je okrenuo leđa strastima i nakon toga počeo podučavati druge svojim iskustvima.
spokoj

M. E. Jones - 2: Svjetovni čovjek se oslobodio svojih strasti i sada drugima daje duboku besmrtnu mudrost.
bez strasti

D. Rudhyar - 1: Oslobodivši se strasti čovjek podučava duboku mudrost.

D. Rudhyar - 2: Čovjek koji je prevladao strasti podučava duboku mudrost na osnovu svog iskustva.
komunikativnost

Razočarana žena koju smo sreli u 21. stupnju Vodenjaka vremenom je prevladala uzroke svojih problema i došla u poziciju stečeno iskustvo uspješno prenijeti svima onima koji to žele. Nakon što je u Sunčevom sustavu pronađeno novo nebesko tijelo i nazvano imenom kentaura Hirona, astrolozi su mu dodijelili gotovo identičnu simboliku onoj mitološkoj. Priča o njemu nam jasno daje do znanja kako svaki pravi učitelj prenosi svojim učenicima znanje koje je stekao samo direktnim iskustvom. Isto tako važan preduvjet uspješnog podučavanja je i prevladavanje svojih strasti. Učitelj si nikako ne smije dopustiti vezivanje uz svoje učenike jer njegovi učenici nisu njegovo vlasništvo. On je samo privremeni posrednik preko kojeg učenici u trenutku otvoriti primaju potrebno im znanje. Nakon što se to dogodilo, učitelj mora pustiti učenike da nastave sa svojim pojedinačnim životima i konkretiziraju ono što im je preneseno.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek rukom briše suze. Ovaj čovjek će uvijek biti tužan.
pasivnost, slabost karaktera, velike boli, nepovjerenje u sebe, stupanj promjena

La Volasfera: Stabljika kukuruza savinula se pod izraslim klipovima.
savijanje

Janduz: Elegantan i vitak čovjek opušteno sjedi na niskoj grani i u ruci drži otvorenu knjigu. No, izgleda da on uopće ne čita nego razmišlja potaknut divljim ljiljanom čija se stabljika savinula ali još uvijek nije pukla.

Charubel: Čovjek je prekrižio ruke uvjeren kako mu ne prijeti nikakva opasnost. Iza njega je neprijatelj spreman da ga ubode nožem.

I. Kozminsky: Lijepo odjevena žena drži ruku na spomeniku i tužno promatra cvijećem okićen grob.
utjecaj: Venera - štovanje

Chandra: Veliki smeđi medvjed bere i jede jabuke.

Pozitivno manifestiranje daje stalno prisutan unutrašnji mir. Ti ljudi posjeduju sve preduvjete kako bi postali vrlo kvalitetni učitelji ili instruktori. Svojom komunikativnošću uspostavljaju kontakt čak i s onima koji su potpuno različiti od njih. Za vrijeme svog života često prođu kroz vrlo dramatičnu situaciju koja uzrokuje njihovu potpunu transformaciju. Nakon toga uspostavljaju jedan potpuno novi sustav vrijednosti i svoje iskustvo nesebično prenose drugima.

Negativno manifestiranje dovodi do nesposobnosti pri pojavljivanju kriznih situacija. Ti ljudi se pokušavaju prikazati vrlo duhovnima, no istina je sasvim drugačija. Njihove snažne strasti prije ili kasnije izađu na vidjelo i donosu im velike neugodnosti. Događa im se i to da uđu u potpuno neprikladne ljubavne veze.. Uvijek uživaju oko sebe okupljati gomilu obožavatelja. Postoji mogućnost izloženosti velikim opasnostima.

KLJUČNE RIJEČI

ovladavanje sobom, veliki preokret, disciplina, transformacija, unutrašnji mir, otkriće novih vrijednosti, edukacija, komunikacija, podučavanje, romantičnost, literatura, botanika, slabost, strastvenost, dekadencija, nedosljednost,

VODENJAK 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Leptir ima ljepše oblikovano desno krilo.
jedinstvenost

M. E. Jones - 2: Leptir se trudi kako bi izašao iz svoje kukuljice. Čini se da mu je desno krilo ljepše oblikovano.
izbor

D. Rudhyar - 1: Iz kukuljice izlazi leptir prvo s desnim krilom.

D. Rudhyar - 2: Leptir s ljepše oblikovanim desnim krilom.
transmutacija emocionalnih energija

Snagom volje moguće je čak i prividne nedostatke učiniti svojom prednošću nad ostalima. Ponekad neko odstupanje od uobičajenih društvenih standarda ne mora nužno značiti hendikepiranost. U ovom slučaju riječ je o originalnoj mutaciji kojom se izražava važnost individualnosti. To je također i pobjedu uma nad materijalnim ograničenjima. Životna kriza s kojom se susrela razočarana žena (21. stupanj Vodenjaka) poslužila je kao poticaj za stvaranje novih do sada neviđenih kvaliteta. U životu doživljene nepravde u nama ne bi smjele izazvati želju za osvetom nego nas potaknuti da budemo upravo ono što jesmo. Jedino na taj način ćemo pronaći unutrašnju sigurnost i početi živjeti kreativnijim i kvalitetnijim životom neovisnim od izvanjskih okolnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nosi veliko koplje. Ova osoba će biti lopov i bez ikakve vrijednosti.
svađe, brutalnost, defanzivnost, nepovjerenje, agresivnost, slijepo nasilje, stupanj zločina

La Volasfera: Na licu tamne boje je izraz velikog bijesa. Istovremeno mu preko čela prelazi crveni trag krvi.
zloba

Janduz: Čovjek smrknutog izraza lica. U svakom pokretu tijela očitava se ogroman bijes. Bučno hodajući on u ruci čvrsto stišće nož. Na njegovom čelu se vide tragovi krvi. Iza njega je velika mračna zgrada s rešetkama na prozorima, nešto poput zatvora ili ludnice. Teška ulazna vrata netko je ostavio pritvorenim.

Charubel: Starinska drvena pumpa. Čovjek sa sela pumpa vodu za gomilu koja čeka s kantama u rukama. On nastoji da ih sve podmiri.

I. Kozminsky: Pobjednik u dvoboju očajan lomi mač preko svog koljena.
utjecaj: Mars - reakcija

Chandra: Brkovi.

Pozitivno manifestiranje daje veliku psihičku stabilnost. Ti ljudi izrastaju iz nižih društvenih slojeva i dolaze do neslućenih visina. Oni su dosljedni samima sebi. Uranjajući u svoju nutrinu tamo pronalaze neiscrpno izvorište velike kreativnosti. Unatoč izuzetno snažnoj volji oni se nikada ne nameću drugima i svakome dopuštaju da bude ono što jeste.

Negativno manifestiranje dovodi do tragičnog pretjerivanja pri pokušaju da se bude istaknut u društvu. Ti ljudi nemilosrdno ulaze u okršaje s ciljem pokazivanja svoje dominantnosti. Nisu se u mogućnosti kontrolirati, što dovodi i do pojavljivanja destruktivne neuračunljivosti. Ukoliko ne pobijede svoj unutrašnji bijes, mogu prouzročiti velika zla. Taj bijes je u pravilu posljedica osjećaja inferiornosti.

KLJUČNE RIJEČI

metamorfoza, originalnost, razvijanje posebnih sposobnosti, individualnost, izrastanje, preporađanje, humanost, prevladavanje nedostataka, anomalija, hendikepiranost, ludilo, zatvori, bijes, brutalnost, nasilje, zločin

VODENJAK 26

SABIJSKI SIMBOLI

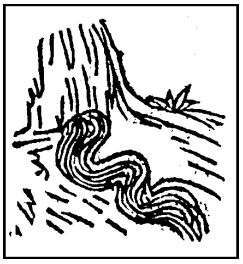
M. E. Jones - 1: Higrometar.
efikasnost

M. E. Jones - 2: S higrometrom u ruci mehaničar se u garaži sprema pregledati automobil.
rješenje

D. Rudhyar - 1: U garaži mehaničar testira automobilske baterije.

D. Rudhyar - 2: Mehaničar testira automobilske baterije pomoću higrometra.
mentalna efikasnost

Kod ovog stupnja je stavljen naglasak na efikasnom djelovanju uma. Ljudi su u stanju uz pomoć analitičkih sposobnosti uma i moderne tehnologije postići gotovo nevjerojatne rezultate. Simbioza uma i tehnologije iz temelja mijenja funkcioniranje čitavog svijeta i otvara nam svima neke nove dimenzije. No, u spomenutom združivanju uma i tehnologije kriju se i velike opasnosti. Šireći svoj upliv tehnologija polako počinje manipulirati našim umom i određivati mu načine percepcije svega što ga okružuje, pa čak i aktivno selektirati sadržaje koji će se percipirati. U tim novim dimenzijama postojanja gotovo da više nema mjesta za traženje odgovora na neka osnovna egzistencijalna pitanja. Sve je unaprijed formulirano i dobiva se pritiskom na tipku. Čini se kao da je moderna civilizacija ušla u labirint iz kojeg naprosto nema izlaza. Odgovor na pitanje kada ćemo konačno prestati kružiti na mjestu i uzdići se prema "gore" pružit će nam vrlo skora budućnost. Hidrometar otkriva prisutnost vode. Krizno mjesto stvaranja tehnološkog super-uma su emocije. One se jednostavno ne mogu u potpunosti isključiti, a njihovo prisustvo stalna je prijetnja za pojavu širenje kaosa unutar uspostavljenog reda.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Iz velike planine teče izvor. Ova osoba će biti nestabilna.
moralna i fizička propast, materijalne prepreke, stupanj prepreka

La Volasfera: Čovjek zavezanih očiju hoda prema otvoru duboke jame.
zasljepljenost

Janduz: S visoke stijene vidimo zjapeći ponor. Prema njemu ide čovjek zavezanih očiju. S druge strane dolazi čovjek okružen svjetlećom aureolom.

A. Carelli: Iz planinskog izvora mlazom izlazi voda i padajući po kamenju stvara bogatu pjenu.

Charubel: Za ovaj stupanj nema simbola.

I. Kozminsky: Tri vatre plamte iznad trokutastih brda. Pored njih lebdi mač u obliku križa.
utjecaj: Mars - služba

Chandra: Oko ustajalog jezera lete libele (konjska smrt).

Pozitivno manifestiranje daje gotovo savršeno funkcioniranje uma. Ti ljudi kao da uspijevaju doživjeti ovaj svijet s još jednom dodatnom dimenzijom. Imaju sve potrebne kvalitete da postanu veliki reformatori društva kojem pripadaju. Protive se svim uvriježenim šablonama ponašanja i insistiraju na pravu svakog čovjeka za preuzimanje odgovornosti za svoj život.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune konfuzije na planu osjećaja. Ti ljudi gotovo da uopće ne poznaju sami sebe. Zbog toga često puštaju da budu poneseni širim društvenim zbivanjima. Ponekad im prijete velike opasnosti kojih najčešće uopće nisu ni svjesni. Opasnost je proporcionalna s njihovom javnom eksponiranošću, pa je za njih od životne važnosti njegovati skromnost i jednostavnost življenja.

KLJUČNE RIJEČI

tehnologija, analitičnost, traženje grešaka, mjerenje, istraživanja, reformatorske zamisli, organiziranje, hrabrost, neznanje, nepažnja, greška na mašini, opasnost, pad, moralna propast, kaotične emocije, prometne nesreće

VODENJAK 27

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Stara glinena posuda puna ljubičica.
tradicija

M. E. Jones - 2: Tiho je popodne. Stara glinena posuda puna svježih ljubičica nalazi se u prostorijama knjižnice s knjigama o umjetnosti.
boja

D. Rudhyar - 1: Stara glinena posuda sa svježim ljubičicama okružena je rijetkim knjigama.

D. Rudhyar - 2: Stara glinena posuda puna svježih ljubičica.
profinjenost osjećaja

Umjetnost i znanost kao da odražavaju dvije različite prirodne zakonitosti. Prošli stupanj bio je posvećen razvijanju znanosti i stvaranju moderne tehnološke civilizacije. U njemu je lijepo prikazana sva linearnost razvoja znanosti. Tijekom stoljeća čovječanstvo postepeno otkriva nove i nove informacije o čudesnom svijetu koji nas okružuje. Za razliku od znanosti umjetnost je očigledno izvan svake linearnosti. Na nepredvidljiv način isprepliću se djelovanja različitih umjetnika koje unatoč stotinama godina vremenskog razmaka objedinjuje isti mentalitet. Jedan Leonardo da Vinci danas je jednako aktualan kao i u vrijeme dok je živio, a njegova djela još uvijek izazivaju neskriveno divljenje. Zato nije nimalo čudno što s vremena na vrijeme prisustvujemo ponovnoj popularnosti određenog umjetničkog stila. Poruke iz prošlosti još uvijek nam mogu otkriti neke od velikih tajni postojanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Brojne kuće okružene ogradom. Ova osoba će biti zaštićena od opasnih posljedica svog djelovanja.
pretjerana defanzivnost, oprez, nepovjerenje, zaštitnički stav spram članova obitelji, stupanj strahovanja

La Volasfera: Otmjena kuća okružena drvećem i prostranim pašnjacima.
vlasništvo

Janduz: Vidimo prekrasnu cestu koja vodi do otmjene zgrade ili malog dvorca. Kuća i pripadajući park okruženi su visokim zidom, no sva vrata su širom otvorena u znak dobrodošlice.

A. Carelli: Renesansni dvorac.

Charubel: Zastavnik.

I. Kozminsky: U tornju starog dvorca čovjek snažne građe zaključava lokote na velikom željeznom sefu.
utjecaj: Mars - upravljanje

Chandra: Čovjek gradi kameni put.

Pozitivno manifestiranje daje unutrašnje i vanjsko bogatstvo. Ti ljudi pristupaju životu na jedan profinjen način. Posjeduju uzvišen stil i sve procjenjuju prvenstveno preko estetskih vrijednosti. Vezuju se uz neku tradiciju koju uspješno aktualiziraju unutar potpuno novih okvira. Vrlo su senzibilni i okrenuti detaljima koji su drugima neprimjetni. Spadaju među ugledne članove društva i svuda nailaze na poštovanje.

Negativno manifestiranje dovodi do napadnog elitizma. Ti ljudi u pravilu pripadaju višim slojevima društva, što kod njih budi osjećaj privilegiranosti. Prema ostalima se ponašaju na gotovo prezriv način i negiraju im bilo kakvu vrijednost. Udaljavaju se od normalnog života odlučujući se za neki oblik izolacije. U nikoga nemaju povjerenja i u stalnom su strahu da će ih netko pokrasti.

KLJUČNE RIJEČI

obnavljanje prošlosti, tradicija, estetika, vječna ljepota, više vrijednosti, stil, profinjenost, senzibilnost, umjetnost, reinkarnacija, bogatstvo, gostoljubivost, patriotizam, nadmenost, izvještačenost, strah, odvajanje, nepovjerenje

VODENJAK 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Drvo je prvo oboreno, a nakon toga ispiljeno.
neposrednost

M. E. Jones - 2: Pioniri s Divljeg zapada pripremaju svoju kolibu za zimu. Zajednički su oborili drvo i ispilili ga za ogrjev.
nagrada

D. Rudhyar - 1: Velika gomila ispiljenog drveta osigurat će grijanje tijekom čitave zime.

D. Rudhyar - 2: Drvo je prvo oboreno, a nakon toga ispiljeno. Sve kako bi se osigurale zalihe za zimu.
inteligentna dalekovidnost

Život izvan moderne civilizacije jedinstvena je prilika kako bi ljudi ponovno uspostavili prekinuti kontakt s prirodom i u sebi razvili davno zaboravljene sposobnosti. U velikoj su zabludi svi oni koji misle kako će ubrzani tehnološki napredak inducirati isto tako intenzivno uzdizanje svijesti. Za buđenje viših funkcija uma puno je djelotvorniji boravak u prirodi i življenje što jednostavnijim životom. Kontakt s biljkama i životinjama, baš kao i promatranje zvijezda na čistom nebu, djeluje gotovo terapeutski na izmučene ljudske duše. Ovaj stupanj opisuje naše usklađivanje s ritmovima prirode. Praćenje izmjena četiri godišnja doba poslužilo je kao osnova za nastanak većine drevnih civilizacija. O poznavanju prirodnih ciklusa ovisila je sveukupna egzistencija. Nadolazeće klimatske promjene dovest će nas gotovo u identičnu poziciju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek koji pije iz malog pehara. Ovaj čovjek će biti sretan.
intenzivno življenje, slabost prema iskušenjima, čulnost, alkoholizam i droge, stupanj nemara

La Volasfera: Šalica, špil karata i kocka.
otimačina

Janduz: Čovjek u pidžami stoji pored stola s bocama, kartama, kockama i sličnim stvarima. On poseže za peharom i pije.

A. Carelli: Čovjek pohlepno pije iz čuture.

Charubel: Lijepa mala koliba sa slamnatim krovom. Ona se nalazi u jednoj od alpskih dolina.

I. Kozminsky: Šiljak na vrhu piramide. Na osnovici te iste piramide je prikazan konj s papirusom u ustima.
utjecaj: Jupiter - reformacija

Chandra: Na stroju za tkanje je nedovršena tapiserija.

Pozitivno manifestiranje daje veliku ljubav prema prirodi. Ti ljudi vode jednostavan život u kojem nema mjesta nikakvom pretjerivanju. Oni su potpuno prirodni i usklađeni sa svojom

okolinom. Uvijek razmišljaju o budućnosti i pažljivo stvaraju potrebne zalihe. Izuzetno su marljivi i spremni angažirati sve svoje snage kako bi ostvarili ono što su zamislili.

Negativno manifestiranje dovodi do življenja od danas do sutra. Ti ljudi zanemaruju svoje osnovne potrebe kako bi doživjeli što više intenzivnih iskustava. Skloni su raskalašenom životu i često imaju novčanih problema. Noći provode trošeći vrijeme na opijanje i kockanje. Svojim ekscesnim ponašanjem šokiraju okolinu, a sebe dovode u nezavidnu materijalnu situaciju.

KLJUČNE RIJEČI

usklađenost, jednostavnost, spontanost, promišljeno djelovanje, ljubav spram prirode, praktičnost, marljivost, stvaranje zaliha, nepromišljenost, neuredan život, opijanje, ovisnost, kockanje, neodgovornost, problemi sa spavanjem

VODENJAK 29

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Iz kukuljice se pojavljuje leptir.
izlaženje

M. E. Jones - 2: Nakon dovršene metamorfoze pojavio se insekt s prekrasnim krilima i započeo sa svojim postojanjem.
izlaženje

D. Rudhyar - 1: Metamorfoza je završena. Leptir širi svoja krila.

D. Rudhyar - 2: Leptir izlazi iz kukuljice.
metamorfoza

Vrlo je zanimljivo da je u sklopu znaka Vodenjaka prisutna snažna simbolika leptira. Nakon leptira s različito oblikovanim krilima (25. stupanj Vodenjaka) ovdje nas čeka leptir s ujednačenim proporcijama. Dosegnut je savršeni model i evolucija se može nastaviti. Prije nego što se rodio, leptir je proveo određeno vrijeme u kukuljici gdje je proživljavao temeljitu metamorfozu. Iz bezobličnog mraka on izlazi na svjetlo dana kao potpuno dovršena jedinka. Upravo taj proces individualizacije je ono što najbolje opisuje osnovni smisao znaka Vodenjaka. Kako bismo dosegli obećanu nam slobodu, mi poput leptira moramo prvo proći kroz naporno razdoblje različitih iskušenja. Sa svih strana nas sputavaju beskonačna ograničenja i svako malo se suočavamo s nekom intenzivnom krizom. Tek kad konačno položimo završni ispit i prijeđemo zadnji prag, tek tada možemo ugledati svoje pravo obličje i poletjeti prema nebu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jaši na konju držeći mač u ruci. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
vojna ili sportska karijera, velika hrabrost, junaštvo, ratnički duh, stupanj lagodnog življenja

La Volasfera: Dva prekrižena mača okružena lovorovim vijencem.
izvršenje

Janduz: Naslonjen o stog sijena čovjek leži zaklonjen sjenom lisnatog drveta. Bliži se kraj ljeta. U dolini s desne strane vide se seljaci kako beru kukuruz. U dubokom snu čovjek sanja o različitim delikatesama. U oblačiću iznad njegove glave vidimo pečenu perad i sve vrste salama. On ne primjećuje drugog čovjeka koji mu nastoji ukrasti novac iz džepa.

A. Carelli: Vitez s isukanim mačem.

Charubel: Čovjek s otvorenim grudnim košem. Vidi se povećano srce preplavljeno krvlju.

I. Kozminsky: Pored olujnih oblaka pojavila se rašljasta munja. Svuda okolo su zvijezde.
utjecaj: Jupiter - rasprava

Chandra: U velikoj kamenom obloženoj sobi čuje se odjek vode koja kaplje.

Pozitivno manifestiranje daje uspjeh nakon velikih iskušenja. Ti ljudi strpljivo čekaju da dođe njihov trenutak i da konačno uberu plodove svog vrijednog rada. Prvi dio njihovog života puno je naporniji nego drugi. Susreću se s mnogobrojnim problemima i ništa im ne polazi od ruke. Odjednom situacija se potpuno mijenja. Okolina primjećuje njihove kvalitete i oni dolaze u prvi plan.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjerane pasivnosti. Ti ljudi čitav svoj život provode čekajući da dođe pravi trenutak za djelovanje. No, pravi trenutak nikako ne dolazi i oni stalno propuštaju prilike da nešto konkretno učine. Nisu u stanju napraviti radikalne promjene i uvijek sve odgađaju za budućnost. Vrlo su spori i nesposobni. Ponekad mogu naglo izgubiti sve što posjeduju.

KLJUČNE RIJEČI

temeljita promjena, prevladavanje krize, metamorfoza, prekid s prošlošću, sloboda, individualnost, preporađanje, inicijacija, strpljivost, kreativnost, pasivnost, neobjektivnost, konfuzija, sanjivost, neodlučnost, nagli gubitak

VODENJAK 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Procvjetalo polje pored Ardata.
neprekidnost

M. E. Jones - 2: Mistično polje obasjano mjesečevom svjetlošću je procvalo finim bijelim cvijećem. Ono se nalazi tamo gdje je nekad bio drevni Babilon.
retrospektiva

D. Rudhyar - 1: Mjesecom obasjana polja drevnog Babilona cvatu bijelim cvijećem.

D. Rudhyar - 2: Onome tko je uspješno prošao kroz metamorfozu objavljuje se duhovno bratstvo u kojem su brojni pojedinačni umovi sjedinjeni u sjajnu svjetlost sveopće svijesti. To bratstvo je duboko ukorijenjeno u prošlost drevne kulture.
svjesna potpunost postojanja

Nakon potpuno individualne transformacije koja se dogodila u prošlom stupnju Vodenjaka došli smo i do konačne iluminacije. Riječ je o vrlo visokoj razini svijesti koja zahtijeva besprijekornu usklađenost uma i emocija. Samo oni koji su prošli na velikom ispitu mogu doći u priliku da im bude pruženo istinsko znanje o njihovoj pravoj prirodi i ukupnom smislu postojanja. Ti istaknuti pojedinci na taj način postaju sastavnim dijelom neprekinute tradicije koja se prenosi od drevnih vremena sve do današnjih dana. Oni su svaki za sebe izgradili do kraja svoju individualnost i kao takvi se slobodno stopili u veliku jedinstvenu cjelinu ljudskog postojanja. Nakon što je ostvareno osobno ispunjenje, došlo je vrijeme da se obavi i ispunjenje unutar okvira pripadajuće grupe.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Okrunjeni kralj sjedi na tronu. Ovaj čovjek će spokojno vladati.
veliki uspjesi, visoka pozicija, slava, popularnost, intelektualni i materijalni uspjeh, stupanj veličine

La Volasfera: Žezlo i kruna.
autoritet

Janduz: Na tronu leže žezlo i kugla. Čovjek s krunom i odjeven u hermelin korača dugim koracima prema tronu kako bi uzeo ono što mu pripada.

A. Carelli: Kralj sjedi na svom tronu i ima krunu na glavi.

Charubel: Ispod sjenovitog drveta čovjek se odmara na običnom drvenom stolcu. Obasjan je zrakom sunčeve svjetlosti.

I. Kozminsky: Valovite zrake svjetlosti reflektiraju se na plavom noćnom nebu u obliku velikog kotača.
utjecaj: Saturn - kontroliranje

Chandra: Veliko jezero puno bijelih vodenih ljiljana.

Pozitivno manifestiranje daje izraženi osjećaj individualnosti. Ti ljudi nikad ne podliježu šabloniziranom i uvjetovanom reagiranju gomile. Oni su nakon što im se dogodila velika transformacija pravilno razumjeli svoju posebnost i originalnost, te nakon toga više ne pristaju na bilo kakve kompromise. Njihov životni put karakterizira kontinuitet razvoja. Vrhunac svojih ostvarenja doživljavaju u poznim godinama.

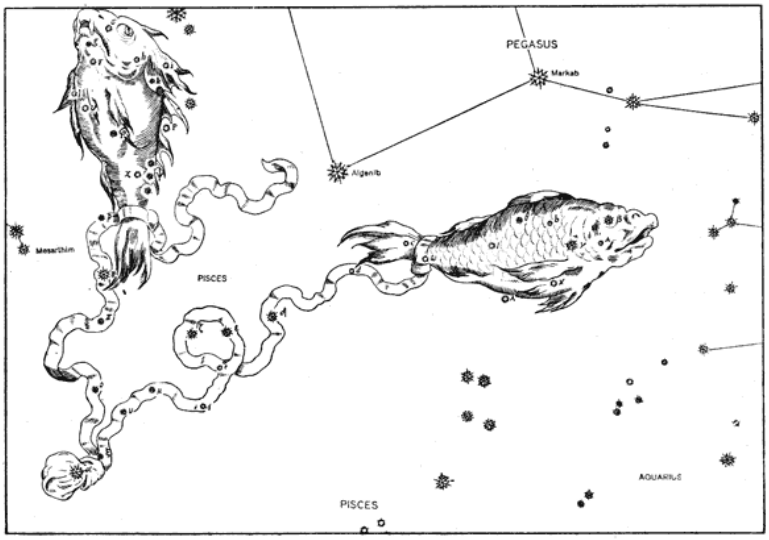
Negativno manifestiranje dovodi do usmjeravanja pažnje samo na svoje potrebe i ambicije. Te ljude karakterizira manjak emocija i izražena nefleksibilnost. Vrlo su kritični prema drugima i postavljaju im nemoguće zahtjeve. Često dolaze do bogatstva i društvenog položaja koristeći tuđe sposobnosti. Svoj smisao vide samo u podređivanju svih ostalih.

KLJUČNE RIJEČI

završna inicijacija, iluminacija, inspiracija, duhovno bratstvo, sjedinjavanje, drevne misterije, jedinstvo različitosti, potpunost, vanvremensko znanje, okultne sposobnosti, uzdizanje, biti na vrhu, gubljenje u fantazijama, dominacija, sebičnost, zlorabljenje moći

12 / ZNAK ZODIJAKA

RIBE



Simboli prvoga do tridesetoga stupnja

RIBE 1

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Tržnica.
trgovina

M. E. Jones - 2: Subotnje je poslijepodne i tržnica je prepuna ljudi. Svi su oni dobre volje i u žurbi.
objava

D. Rudhyar - 1: Kasno subotnje popodne. Gomila ljudi ispred javnih trgovina.

D. Rudhyar - 2: Na prepunoj tržnici seljaci i prodavači izlažu raznolike proizvode.
trgovina

Kao i svaki drugi prvi stupanj nekog znaka, tako i prvi stupanj Riba opisuje osnovnu temu koja će obilježiti čitav ovaj znak. Susrećemo se sa snažnim integrirajućim utjecajem, silom koja objedinjuje naizgled potpuno suprotna svojstva. Na kraju smo jednog ciklusa čija svekolika iskustva se sintetiziraju u sjeme nekih budućih ciklusa. Svaki kraj je ujedno i novi početak, pa tako i znak Riba igra ulogu tranzitnog područja između dva nivoa postojanja. Tu će se procijeniti kvaliteta prošlih iskustava i shodno tome doživjeti kazne ili blagoslovi. Ovaj stupanj karakterizira jasno konkretiziranje odnosa između društva i pojedinca. Osobni integritet i originalnost koji su se razvijali tijekom znaka Vodenjaka sad se uklapaju u jedan opći kontekst i dobivaju svoj širi smisao.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka s jednom glavom. Ovaj čovjek će biti svadljiv i nestabilan.
svestranost, domišljatost, optimizam, objedinjavanje suprotnosti, diplomacija, lijepo ponašanje, stupanj dobrog razumijevanja

La Volasfera: Muškarac i žena stoje licem o lice držeći se za ruke.
udruživanje

Janduz: S lijeve strane stoje muškarac i žena s jednom zajedničkom glavom. Oni su ispred vrata na kojima piše "ured." U desnom dijelu kuće vidimo mladi par kako stoji pored elegantnog stola punog hrane.

A. Carelli: Goetheov Mittler iz djela "Odabir po sličnosti."

Charubel: Ruka drži smotak papira ili pergament.

I. Kozminsky: Satir sjedi na stijeni pored rijeke koja utiče u more. On u ruci drži ribu.
utjecaj: Saturn - zabrinutost

Chandra: Polje puno maslačaka.

Pozitivno manifestiranje daje svjesnost o pripadnosti nekoj zajednici. Ti ljudi znaju na pravi način uspostaviti ravnotežu između osobnih ambicija i opće društvenih potreba. Oni se uvijek znaju prilagoditi trenutnoj situaciji i pronaći rješenja koja svima odgovaraju. Posjeduju razvijenu

samokontrolu i odgovornost, pa su zato idealni za uloge organizatora projekata u kojima učestvuje više ljudi.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha pri pokušaju da se svoji osobni interesi usklade s težnjama društva. Ti ljudi nikako nisu u stanju prilagoditi se stvarnosti u kojoj žive, zbog čega su stalno potisnuti na periferiju najvažnijih događanja. Nisu zadovoljni svojom sudbinom i osjećaju se kao da su promašili život. Često imaju velikih problema u odnosima s bližnjima.

KLJUČNE RIJEČI

nesebična ljubav, kooperacija, koegzistencija, sinteza, zajedništvo razmjena, trgovina, diplomacija, mirenje suprotnosti, organizacija, sijamski blizanci, kopiranje drugih, bez identiteta, sebičnost, tuga od bližnjih, problemi u vezama

RIBE 2

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Vjeverica se skriva pred lovcima.
oprez

M. E. Jones - 2: Skrivajući se pred lovcima mala vjeverica oprezno sjedi na grani. Ona pri tome iskazuje gotovo ljudsku inteligenciju.
transfer

D. Rudhyar - 1: Vjeverica se skriva pred lovcima iskazujući pri tome gotovo ljudsku pronicljivost.

D. Rudhyar - 2: Vjeverica se skriva pred lovcima.
samozaštita

Za razliku od prošlog stupnja koji je opisivao ugodnu i nadasve bezopasnu razmjenu iskustava s okolinom, ovdje se situacija u potpunosti promijenila. Sa svih strana prijete nam konkretne opasnosti i mi se moramo izboriti za svoj opstanak. Pri tome je važno održati svoj integritet i pronaći mogućnost sigurnog izražavanja kreativnosti. Unatoč neprijateljskom nam okruženju. Društvo baš kao i ljudi ima svoju mračniju stranu. Agresivno insistiranje svakog pojedinca na samo svom uspjehu dovodi u opasnost ostale članove zajednice. Međusobna bespoštedna borba za privilegije ugrožava sve one koji nisu skloni sukobljavanjima i stavlja ih u nimalo zavidan položaj. Ukoliko ne iskažu potreban oprez i ne zaštite se od tuđe agresivnosti, oni će vrlo lako postati žrtvama tuđih ambicija. Pripadnost nekoj zajednici ne garantira nam automatski i potpunu osobnu sigurnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek sjedi na zemlji. Ova osoba će biti seljak.
slaba ambicija, skitanje, izbjegava rad, gubitak vlasništva, životni preokreti, stupanj sanjarenja

La Volasfera: Po otvorenom moru pluta škrinja.
ravnodušnost

Janduz: Svuda oko nas je mirno more. Po površini pluta prekrasna zlatom ukrašena škrinja koju je odnekud donijela struja. Malo dalje mornari grabljama skupljaju morsku travu. Jedan od njih sjedi pored vode i ništa ne radi. On promatra plutajuću škrinju i pušta da mu pijesak prolazi kroz prste.

Charubel: Vrlo dugačke ljestve, slične onima koje koriste vatrogasci.

I. Kozminsky: Starac sjedi ispod ogoljelog drveta držeći komad kruha. Pored njega leži vreća puna novca.
utjecaj: Saturn - blagost

Chandra: Čovjek se pretvara u vukodlaka.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost zaštićivanja svoja posebnost unutar šireg društvenog konteksta. Ti ljudi znaju na pravi način odrediti svoju poziciju i jasno utvrditi i obraniti prava koja im pripadaju. Vrlo su oprezni i uvijek dobro promisle prije nego što se upuste u neki poduhvat. Mudrošću i neovisnošću duha oni uspješno ostvaruju ciljeve koje su si postavili.

Negativno manifestiranje dovodi do odustajanja od bilo kakve borbe za očuvanje osobnog integriteta. Ti ljudi nemaju hrabrosti konfrontirati se s drugima, tako da ih u pravilu eksploatiraju oni koji iskazuju više agresivnosti. Nezainteresirani su za život i skloni mračnim raspoloženjima. U sebi nose zatomljene snažne osjećaje koji prilikom oslobađanja mogu biti vrlo destruktivni.

KLJUČNE RIJEČI

oprez, originalnost, inteligencija, vjernost idealima, promišljeno djelovanje, individualnost, neovisnost, biti na višem nivou, smirenost, opasnost, rizik, strah, bez ambicija, gubitak vlasništva, nepokretnost, sanjivost, zagađena hrana

RIBE 3

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Okamenjena šuma.
opstanak

M. E. Jones - 2: Bezoblična formacija stijena je ustvari okamenjena šuma, vječni zapis o davnom životu.
preživljavanje

D. Rudhyar - 1: Okamenjena šuma. Neprestano bilježenje prošlih života.

D. Rudhyar - 2: Okamenjena drvena trupla leže polomljena po pustinjskom pijesku.
neuništivost

Kod ovog stupnja prisustvujemo procesu zaustavljanja aktivnosti u trenutku kada je ona dovedena do svog vrhunca. Kompletni sadržaj bilježi se i pretvara u arhetipski model po kojem će se u nekoj budućnosti oblikovati novi sadržaji. Većini ljudi nije poznata činjenica da se u njihovoj memoriji bilježi otisak baš svakog iskustva, i to bez obzira na to je li ono doživljeno na vanjskom ili unutrašnjem planu. Sve se bilježi i čuva u svrhu kontinuiteta ukupnog društvenog i pojedinačnog razvoja. Ponekad dolazi i do nužnih redukcija, no i tada se odbacuju samo oni detalji koji nisu od

većeg značenja. Pri proučavanju ovog stupnja treba imati na umu i to da su arhetipski oblici ipak samo odraz jedne još više stvarnosti. To Jedno egzistira na nivou koji je izvan pojavnih oblika i nemoguće mu je dodijeliti bilo kakve poznate karakteristike.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek jede kruh. Ova osoba će biti pekar.
materijalizam, proždrljivost, stalna zabrinutost, pohlepa, stupanj neznatne evolucije

La Volasfera: Veprova glava servirana na pladnju.
društvenost

Janduz: Lijepo odjeveni gospodin stoji ispod trijema luksuzne zgrade i čeka da mu se pridruže ostale dame i gospoda. Sudeći po njihovoj odjeći i oni pripadaju višim društvenim slojevima. Oni mu prilaze veselo razgovarajući. Iza njih se nalazi jedna vrlo jednostavno odjevena žena. S lijeve strane teturajući i oslanjajući se o štap prilazi prosjak sav u dronjcima. Svi oni idu prema gospodinu koji čeka ispod trijema mašući im desnom rukom u znak dobrodošlice.

A. Carelli: Za vrijeme galske opsade Rimljani su poneseni Jupiterovom inspiracijom počeli neprijateljima bacati bijeli kruh.

Charubel: Blještavi oblak poput vunene bale usamljeno plovi azurnim nebom. Nakon nekog vremena iz oblaka počinje pljusak. Izgleda kao da na zemlju padaju biseri svih mogućih boja.

I. Kozminsky: Noć je. Po palubi ribarskog broda leže mnogobrojne ribe. Na obali gori mala koliba čiji se plamen reflektira u vodi.
utjecaj: Neptun - tajnovitost

Chandra: Oko koje gleda s vrha piramide.

Pozitivno manifestiranje daje sve potrebne potencijale za ostvarivanje trajnih životnih vrijednosti. Ti ljudi posjeduju izraženu karizmatičnost i često dobivaju ulogu vođe. U djetinjstvu se suočavaju s brojnim opasnostima koje im služe kao poticaj da razviju jak karakter i nepokolebljivu volju. Okolina ih doživljava kao uzor i autoritet. Njihov život služi kao inspiracija onima koji dolaze nakon njih.

Negativno manifestiranje također dovodi do postizanja visokog položaja, ali i do nemogućnosti da se zadovolji obavezama koje taj položaj sa sobom nosi. Ti ljudi postaju žrtvom dodijeljene im uloge. Ona ih blokira u njihovom daljnjem razvoju. Postavši javnim osobama oni gube duhovne aspiracije i svoje zadovoljstvo počinju pronalaziti samo u materijalnim užicima.

KLJUČNE RIJEČI

arhetipski oblici, prenošenje znanja, trajnost, opstanak, stabilnost, postepeno napredovanje, od siromaštva do bogatstva, vođa, pomaganje drugima, aristokracija, materijalizam nefleksibilnost, proždrljivost, rasipnost, lažna dobročinstva

RIBE 4

SABIJSKI SIMBOLI

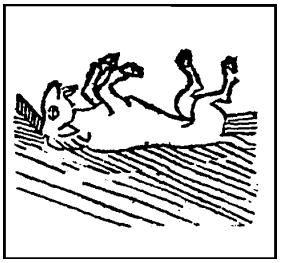
M. E. Jones - 1: Veliki promet po uskoj prevlaci.
konvergencija

M. E. Jones - 2: Uska prevlaka između dva ljetna okupljališta. Preko nje se sigurno obavlja intenzivni praznički promet.
dostava

D. Rudhyar - 1: Automobili se gomilaju na uskoj prevlaci između dva okupljališta.

D. Rudhyar - 2: Veliki promet automobila preko uske prevlake koja povezuje dva obalska okupljališta.
promet

Znak Riba kao jedan od promjenljivih znakova neraskidivo je povezan s procesom objedinjavanja suprotnosti. Karakterističnu dvojnost promjenljivih znakova kod ovog stupnja susrećemo preko dva obalska okupljališta. Uska prevlaka služi za uspostavljanje komunikacije i obavljanje transporta s jedne da drugu stranu. Prilagodljivost i ekspanzivnost promjenljivih znakova pomoći će pri prevladavanju svih problema. Uživat ćemo u sveprisutnoj gužvi i s veseljem upoznavati nove osobe. Vrijeme je praznika i svi su željni zabave i odmora. Nema tenzija koje nastaju u prometu tijekom običnih dana jer nitko ne radi i nikome se ne žuri. Opuštenost pri ponašanju i intenzivno gibanje izgledaju kao da su u potpunoj suprotnosti s prošlim stupnjem gdje smo imali prilike susresti se s okamenjenom šumom. Prevladavajuća statičnost okamenjene šume ovdje je samo nadopunjena intenzivnim prometom. Trajne vrijednosti aktualiziraju se u svakodnevnom životu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Jednorog leži na travi pogleda uperenog prema gore. Ova osoba će biti slaba.
mogućnost velike sreće, uspjesi, mogućnost pobjede nad neprijateljima, korisna poznanstva, stupanj meditacije

La Volasfera: Dva jaka kamena stupa s vodoravnom poprečnom gredom. Oni omeđuju solidna željezna vrata.
obrana

Janduz: U iskrčenom dijelu šume je samostan ili svetište. Kroz vrata možemo vidjeti jednostavni drveni stol s raznolikim umjetničkim priborom. Tu su violina i flauta, par optičkih sprava, ravnalo, dlijeto i ljekovito bilje. Na lijevoj strani je u zidu izgrađena nadsvođena niša. Unutar nje je napravljeno unutrašnje svetište s križem, velikom otvorenom knjigom, kadilom i zapaljenom svijećom.

A. Carelli: Grob.

Charubel: Čovjek drži jedan kraj užeta dok je onaj drugi negdje daleko na nebu.

I. Kozminsky: Svjetionik sagrađen na stijenama usred uzburkanog mora. Na nebu je duga.
utjecaj: Neptun - nepovjerenje

Chandra: Posvuda rastu gljive.

Pozitivno manifestiranje daje skladno nadopunjavanje duhovnosti i svakodnevnih životnih aktivnosti. Ti ljudi posjeduju veliku vjeru i predanost, no to ih nimalo ne odvaja od njihovih društvenih obaveza. U stalnom su pokretu, pri čemu izuzetno lako uspostavljaju komunikaciju sa svakime koga sretnu. Vješti su organizatori i sposobni su istovremeno obavljati više poslova. Imaju povjerenja u život i vesele se svakom novom trenutku.

Negativno manifestiranje dovodi do odlaska u jednu od krajnosti. Ti ljudi nikako nisu u stanju uravnotežiti duhovnost i svjetovne obaveze. Ukoliko se okrenu svijetu, onda su stalno zaokupljeni različitim beznačajnostima i provode život u stalnoj jurnjavi. Ukoliko se posvete duhovnosti, onda se izoliraju od ostalog svijeta i zaborave na bilo kakvu komunikaciju s ostalim ljudima.

KLJUČNE RIJEČI

povezivanje, organizacija, stabilizacija, razmjena ideja, disciplina, sigurnost, komunikacija, mobilnost, protok, visoka inteligencija, medij, konfuzija, gužva, površnost, izolacija, prekid komunikacije, blokade

RIBE 5

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Crkveni sajam.
dobrobit

M. E. Jones - 2: Na prostoru oko crkve su razapete japanske lanterne. Održava se sajam i svuda naokolo su sretni ljudi.
trgovina

D. Rudhyar - 1: Na crkvenom sajmu okupila se gomila dobronamjernih ljudi.

D. Rudhyar - 2: Crkveni sajam.
ritualizirano dobročinstvo

Tema društvenih odnosa i njihovog utjecaja na živote pojedinaca bila je lajtmotivom prva četiri stupnja znaka Riba. Ovaj peti stupanj rekapitulira ono što je bilo i ujedno nudi dovršenje. Prikazano okupljanje potaknuto je najvišim idealima zbog čega dolazi do lakog dijeljenja svih do sada stečenih iskustava. Nema više opasnosti od izlaganja tuđoj agresivnosti, pa je pojedinačna sigurnost svakog učesnika zajamčena uspješnom organizacijom radosnog događanja. Riječ je o ritualu koji je objedinio pojedinačna ljudska nastojanja i usmjerio ih prema jednom višem duhovnom cilju. U ovom stupnju objedinilo se grupno i pojedinačno ispunjenje. Uklonjena je bilo kakva manipulacija i ne postoje unaprijed zadane privilegije. Utjecaj duhovnog proširio se iz crkve na uobičajenu svakodnevicu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dvije djevojke stoje zajedno. Ova osoba će biti ugodna.
umišljenost, čulnost, ugode, prijateljstva, mondenost, površnost, stupanj raspršene ljubaznosti

La Volasfera: Tri čovjeka napreduju držeći se za ruke.
sklad

Janduz: U prekrasnom vrtu zgodan mladi čovjek dolazi vodeći dvije djevojke. Djevojka s desne strane na glavi ima krunu od cvijeća. Ona pjeva, a mladić ju čvrsto drži oko struka. Druga djevojka izgleda vrlo skromno i odjevena je u jednostavnu haljinu. Mladić ju samo lagano drži za ruku. Njih troje prilaze okruglom stolu punom osvježavajućih pića za kojim sjedi par njihovih prijatelja.

Charubel: Potišteni čovjek u svom očajanju gleda prema crnoj zavjesi. Kad konačno smogne dovoljno snage da je razmakne, on iza nje pronalazi tamni prolaz koji ga dovodi do svjetlosti predivnog dana.

I. Kozminsky: Unutrašnjost šatora rimskog vojnog zapovjednika. Tu se nalazi stol prepun hrane i pića u vrijednim posudama od zlata i srebra.
utjecaj: Mars - postignuće

Chandra: Na dnu bistrog izvora leži na tisuće zlatnih kamenčića.

Pozitivno manifestiranje daje razvijen osjećaj za zajedništvo. Ti ljudi su stalno svjesni potreba zajednice u kojoj žive, pa shodno tome sve svoje aktivnosti usmjeravaju za opću korist. Posjeduju urođenu dobrotu i jake moralne principe koji im pomažu pri donošenju važnih odluka. Ostali ih prihvaćaju kao vođe i inicijatore skladnih društvenih odnosa.

Negativno manifestiranje dovodi pretjeranog vezivanja uz materijalne vrijednosti. Ti ljudi u pravilu dolaze do nekih istaknutih pozicija koje im pružaju moć i bogatstvo. Zbog toga sebe počinju doživljavati kao privilegiranu elitu kojoj je sve dopušteno. Postaju skloni luksuzu i zaboravljaju važnost skromnog i jednostavnog života. Ponekad organiziraju dobrotvorne akcije koje služe jedino njihovoj osobnoj promociji.

KLJUČNE RIJEČI

zajedništvo, međusobno pomaganje, humanost, filantropija, praktičnost vjere, ljubaznost, dobrota, obzir, zarađivanje preko religije, raspršene emocije, lažno dobročinstvo, umišljenost, pomodnost, površnost, čulnost

RIBE 6

SABIJSKI SIMBOLI

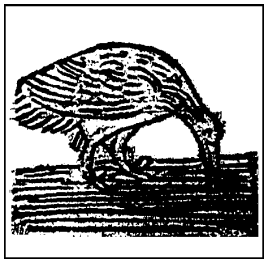
M. E. Jones - 1: Časnici na svečanoj paradi.
disciplina

M. E. Jones - 2: Dok sunce zalazi, na kadetskoj paradi je do izražaja došla sva tradicionalna uzvišenost West Pointa.
poticanje

D. Rudhyar - 1: Za vrijeme zalaska sunca u West Pointu se održava kadetska parada.

D. Rudhyar - 2: Parada vojnih časnika odjevenih u svečane uniforme.
grupna odgovornost

Ovaj stupanj se na prvi pogled teško uklapa u uobičajene predodžbe o karakteristikama znaka Riba. Vojnici u svečanim uniformama poredani po strogim pravilima teško da predstavljaju reprezentativni uzorak neptunovskog idealizma. No, kad bolje razmislimo uočit ćemo i razloge za uključivanja baš ovakvog simbola. Za ostvarivanje viših vrijednosti unutar materijalnog svijeta je ponekad potrebno insistirati na strogoj disciplini i odgovornosti. U tim trenucima pojedinac se u potpunosti podređuje kolektivu i uz pomoć nekog rituala postaje svjesnim dijelom neke veće cjeline. Služenje postaje našom osnovnom preokupacijom i mi prestajemo strahovati od budućnosti. Neugodan osjećaj usamljenosti je nestao i zamijenila ga je radost zajedništva. Takvim pristupom postajemo većim od svakodnevne stvarnosti. Naš života sada dobiva i jednu dodatnu simboličku vrijednost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Velika ptica stoji i jede. Ova osoba će biti gramziva.
strvinarstvo, razaranje, uništenje vlastitih dobara, loše špekulacije, stupanj teškoća

La Volasfera: Po mirnom moru plutaju ostaci razbijenog broda.
spasenje

Janduz: Na desnoj strani obale su ruševine tornja po kojima rastu bršljan i trava. Pri njihovom podnožju je čovjek koji hrabro pokušava započeti s obnovom onog što je porušeno. U pozadini po mirnom moru pluta napola potopljena olupina broda.

Charubel: Meta.

I. Kozminsky: Gusari su na obali zavezali čovjeka za drvo. U blizini je stari mornar koji se sakrio iza stijena. On držeći nož u ruci čeka kako bi oslobodio nesretnika.
utjecaj: Mars - pokušaj

Chandra: Poglavica Inka okićen brojnim smaragdima.

Pozitivno manifestiranje daje razvijen osjećaj odgovornosti.. Ti ljudi ne mogu ostati nezainteresirani na patnje svojih bližnjih. Oni se aktivno uključuju u nastojanja uklanjanja postojećih nepravdi. Njihovo napredovanje u životu je postepeno i u pravilu uključuje vrlo teško djetinjstvo. Sigurni su u sebe i uvijek jasno znaju što žele. Njihovo služenje drugima ima uzvišeni karakter. Izuzetno su disciplinirani i uvijek dobro isplaniraju sve svoje aktivnosti.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svoje osobnosti unutar neke veće institucije. Ti ljudi podređuju egzistenciju nekom idealu ili konceptu a da pri tome uopće ne propituju njegovu ispravnost. Vrlo nizak nivo samosvijesti čini ih lakim žrtvama raznih manipulatora. Nemaju dovoljno maštovitosti i skloni su agresivnom obračunavanju sa svime što je različito od prosječnosti.

KLJUČNE RIJEČI

služenje, grupni identitet, disciplina, koncentracija, uvježbavanje, svečanost, pravila ponašanja, kolektivna snaga, postepen rast, vojska, pompoznost, slavljenje agresivnosti, propast planova, teška sudbina, neiskorištene prilike

RIBE 7

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Na stijenama leži križ.
savjest

M. E. Jones - 2: Magla je prekrila kamenitu obalu. Na jednoj goloj stijeni položen je križ.
svjedočanstvo

D. Rudhyar - 1: Magla je prekrila obalo. Na goloj stijeni leži križ.

D. Rudhyar - 2: Okružen morskom izmaglicom na stijenama leži. križ Njega osvjetljava zraka svjetlosti.
samopotvrda

Ovaj simbol izgleda kao potpuna suprotnost vojnoj paradi koja je označila prošli stupanj. Nakon snažnog unificiranja svih prisutnih pojedinaca pod diktatom discipline i odgovornosti došlo je do ponovnog stavljanja naglaska na individualnost i osobnu vrijednost. Više nisu važni od društva definirani rituali koji strogo veličaju zajedničke modele življenja, a mi sami postajemo jedinim kreatorima svoje sudbine. Uslijed takvog pristupa životu neizbježno ćemo se konfrontirati s okolinom i doživjeti različita predbacivanja i osuđivanja. Jer kako bi ostvarili svoje ideale moramo prvo strpljivo prihvatiti razapinjanje na križ. Izvanjska sukobljavanja s okolinom nesklonom prihvatiti našu različitost neminovno će pratiti još snažnija unutrašnja previranja. Cilj svih tih patnji je provjeriti jesmo li spremni za veliki iskorak u novu stvarnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek u rukama nosi mala zvona. Ova osoba će biti zvonar.
duhovnost, religioznost, crkvena karijera, sakralni predmeti, stupanj idealizma

La Volasfera: U niši se nalaze sveta knjiga i svjetiljka.
iluminacija

Janduz: Kuhar u velikoj kuhinji. On je odjeven u bijelo i na glavi ima kapu. Iz akvarija je upravo izvukao prekrasnu ribu koju drži u rukama. S desne strane vidimo stol na kojemu je posluženo pečenje i vino.

A. Carelli: Vodič preko praga.

Charubel: Široka ravnica nad kojom se nadvila magla. Magla je vrlo nisko i iznad nje se vidi sunce.

I. Kozminsky: Dva hrvača se bore za pobjedu. Jedan je taman i zao a drugi lijep poput anđela.
utjecaj: Mars - natjecanje

Chandra: Zapaljena svijeća je stavljena u krug napravljen od soli.

Pozitivno manifestiranje daje neke vrste genijalnosti. Ti ljudi hrabro prkose svim iskušenjima i uspješno privode kraju svoj duhovni razvoj. Imaju snažnu vjeru u više principe postojanja i nesalomljivu volju da ostanu dosljedni putu koji su izabrali. Iako prolaze kroz intenzivna iskušenja i doživljavaju česte neuspjehe na materijalnom planu, oni ipak sigurno idu prema konačnom cilju koji nije od ovog svijeta.

Negativno manifestiranje dovodi do nesigurnosti u sebe. Ti ljudi su potpuno nepraktični i nisu u stanju izvršavati svoje svakodnevne obaveze. Žive u svijetu iluzija koje su sami stvorili i ne pronalaze načina za uspješno uključivanje u društvo kojem pripadaju. U sebi nose veliku tugu koju nikako ne mogu prevladati. Frustrirani su i razočarani svojim životom.

KLJUČNE RIJEČI

individualne vrijednost, pročišćavanje kroz patnju, žrtvovanje, neuništiva vjera, snaga karaktera, beskompromisnost, različitost, osuda od strane društva, odbačenost, konfuzija, poniženost, materijalizam, proždrljivost

RIBE 8

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Djevojka puše u vojničku trubu.
službeni poziv

M. E. Jones - 2: U logoru djevojačke poluvojničke organizacije dotjerana mlada gospođica trijumfalno puše u vojničku trubu.
poziv

D. Rudhyar - 1: U izviđačkom logoru djevojka trijumfalno puše u trubu.

D. Rudhyar - 2: Djevojka puše u vojničku trubu.
službeni poziv

Nakon što smo se u prošlom stupnju suočili s iskušenjima križa i uspješno preživjeli razapinjanje, sada smo ponovno suočeni sa strogim pravilima vojničkog života. No, to nisu više kadeti West Pointa (6. stupanj Riba) nego djevojke u izviđačkom logoru. Naše iskustvo razapinjanja i prosvjetljenje koje je nakon toga slijedilo dogodili su se izvan bilo kakvih okvira društvenih normi i običaja. U tim trenucima smo osjetili svu samoću postojanja i suočili se sa samima sobom. Sada nakon što smo se prosvijetlili vraćamo se ponovno u fizički svijet i preuzimamo na sebe obavezu buđenja drugih. Naša zemaljska misija nije dovršena sve dok se ne probudi čitavo čovječanstvo i svi zajedno se oslobodimo ogromne patnje koju živimo. Sadržaj ovog stupnja sličan je budističkim učenjima o bodhisatvama, prosvijetljenim bićima koja se dobrovoljno vraćaju natrag u materijalnu stvarnost kako bi pomagali onima koji su još uvijek zarobljeni.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: U kadi sjedi čovjek s četkom u ruci. Ovaj čovjek će biti poslužitelj prilikom kupanja.
problemi se rješavaju u zadnjem trenutku, skromnost, siromaštvo, stupanj nesposobnosti

La Volasfera: Dok pada jaka kiša, u vodu se zagnjurio čovjek s podignutim rukama.
nesposobnost

Janduz: Muškarac i žena polako jašu na dva prekrasna konja. Konji su jednako stari i pripadaju istoj vrsti. Na desnoj strani slike vidimo dva koncentrična kruga.

Charubel: Puni mjesec.

I. Kozminsky: Trgovac robljem prodaje prekrasnu djevojku na istočnjačkoj tržnici.
utjecaj: Venera - odgovornosti

Chandra: Ciganka pjeva tužnu pjesmu.

Pozitivno manifestiranje daje unutrašnju uravnoteženost. Ti ljudi uspješno spajaju duhovnost s konkretnim društvenim događanjima. Oni uvijek točno uočavaju sve nepravilnosti i uporno

pozivaju na potrebne korekcije. Imaju potrebu pomagati svima onima koji su zapostavljeni. U životu imaju sreću pronaći vrlo skladnog partnera s kojim dijele i dobro i zlo.

Negativno manifestiranje dovodi do nametanja svoje volje drugima. Ti ljudi su uvjereni kako je njihovo neotuđivo pravo svima ostalim određivati što trebaju činiti. Vrlo su agresivni i nikad ne priznaju bilo kakvu grešku. Njihova bučnost i svadljivost iritira okolinu, tako da teško uspostavljaju bliske odnose. Zbog svoje egocentričnosti nemaju sreće u ljubavi.

KLJUČNE RIJEČI

poziv na buđenje, društveni angažman, posvećenost, pružanje pomoći, grupna odgovornost, osviještenost, uravnoteženost, uloga glasnika, širenje informacija, nametljivost, buka, naređivanje drugima, egocentričnost, zarobljenost, jalovo služenje

RIBE 9

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Džokej.
praksa

M. E. Jones - 2: Sitni džokej nestrpljivo sjedi na svom veličanstvenom konju. Trka je konačno počela i on postaje bog brzine.
potrošnja

D. Rudhyar - 1: Trka je počela. Džokej mamuza svog konja kako bi postigao željenu brzinu.

D. Rudhyar - 2: Džokej mamuza svog konja u nastojanju da odmakne svojim suparnicima.
samopožurivanje

Nakon nekoliko početnih stupnjeva znaka Riba koji su se bavili temom grupne integracije i opisivali načine služenja društvu kroz podređivanje pojedinačnih interesa, sada se ponovno susrećemo s neskrivenim individualizmom. Nalazimo se na početku velike trke gdje samo pobjednik odnosi slavu. Sve ostale ljude doživljavamo kao suparnike koje želimo pobijediti i jedino što nam je važno je da budemo prvi. Ovaj stupanj jako dobro simbolizira trenutačno stanje duha u ovom modernom tehnološkom društvu. Iz dana u dan pojavljuju se sve brži i brži kompjutori koji ljudima omogućavaju ostvarivanje prije nezamislivih postignuća. Sve se dramatično ubrzava. Uz pomoć Interneta komunikacija je preskočila sve vremensko-prostorne barijere i objedinila ljude u jednom novom imaginarnom svijetu. No, unatoč prividnom sjedinjavanju ljudi i dalje gledaju samo svoje pojedinačne interese. Kad počne trka za profitom, prestaje svako zajedništvo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Hodočasnik za vrijeme puta. Ovaj čovjek će biti pobožan.
duga putovanja, lutanja izvan domovine, ljubav prema slobodi, neobavezno ponašanje, stupanj putovanja

La Volasfera: Niz brdo silazi starac sa zavežljajem na leđima i dugim štapom u ruci.
hodočašće

Janduz: Niz brdo silazi starac sa zavežljajem i štapom u desnoj ruci. Unatoč tome što je uredno odjeven doimlje se vrlo siromašnim. On gleda u smjeru doline koja se nalazi na lijevoj strani. Pred njim je cesta koja vodi prema privlačnoj kolibici iz čijeg dimnjaka izlazi dim. Vrata kolibe su otvorena jer domaćini očigledno očekuju dolazak starca. S desne strane iza starca se vide siluete istočnjačkih minareta, te ostalih građevina iz zemalja koje je posjetio.

Charubel: Na ascendentu je žarko crvena zvijezda prve veličine. Od njezinog uzdizanja do zalaska je prošao vrlo malo vremena. Kad je zašla, mogu uočiti da se pojavila zlatna svjetlost.

I. Kozminsky: Venera i Kupidon pretvoreni su u dvije ribe. Oni plivajući bježe od diva koji stoji na stijeni.
utjecaj: Venera - transmutacija

Chandra: Sumrak je. Vampir se budi.

Pozitivno manifestiranje daje odlučnost u nastojanjima da se dođe do cilja. Ti ljudi imaju sposobnost izuzetno brzog djelovanja. Svojim sposobnostima nadmašuju ostale i postižu zapažene rezultate. Njihova vještina rezultat je dugotrajnog vježbanja. Vode vrlo dinamičan život i često putuju. Na putovanjima imaju prilike upoznati nepoznate krajeve i steći ogromno iskustvo.

Negativno manifestiranje dovodi do sebičnog insistiranja samo na svojim ciljevima. Ti ljudi su u neprestanoj jurnjavi i nikad nemaju vremena za obratiti pažnju na nekog drugog. Nepotrebno se izlažu različitim rizicima koji im donose više štete nego koristi. Svoj organizam izlažu velikim naporima, što nakon nekog vremena nužno dovodi do zdravstvenih problema.

KLJUČNE RIJEČI

lakoća, brzina, odlučnost, pobjeda, natjecateljski duh, utrka, efikasnost, vještina, koncentracija, uvježbanost, korištenje svake prilike, jurnjava, riskiranje, iscrpljivanje, nesigurnost, bez emocija, neprekidna lutanja, neočekivani preokreti

RIBE 10

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Pilot leti među oblacima.
opažanje

M. E. Jones - 2: Avion leti po nebu i izgleda poput neke sitne mrlje. Njegov pilot je savršeni gospodar viših stvarnosti.
krunidba

D. Rudhyar - 1: Pilot leti po nebu. On je gospodar viših nivoa.

D. Rudhyar - 2: Pilot slijedeći svoj put leti kroz mračne oblake.
vladati

Nakon svih komplikacija i problema koje smo imali u odnosima, nakon uspjeha u prevladavanju nametnutih nam natjecanja i ovladavanja posebnim vještinama, sada smo se uzdigli u nebeske visine i dobili priliku steći jednu novu perspektivu. Sve prijašnje blokade više ne postoje, a naši bivši neprijatelji su se pretvorili u prijatelje. Letenje sa sobom donosi ogromno uživanje u neopisivom osjećaju lakoće. Prestali smo biti ovisni o tjelesno-biološkim ograničenjima i približili se samo na korak do naših ideala. No, čak i ovdje moramo biti pažljivi. U takvim trenucima egzaltacije uvijek postoji opasnost od predavanja užicima i zaboravljanja na konačni cilj. Ukoliko postanemo vezani uz ove novopostignute moći, doživjet ćemo neminovno ponovni pad u materijalno i vratiti se na sami početak našeg puta.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nešto gnječi u posudi. Ovaj čovjek će biti vrijedan.
mirisi, kemija, alkemija, farmacija, istraživanja, biologija, tvrdoglav, uporan, stupanj nastojanja

La Volasfera: Na ravnom stolu leže brojni kemijski instrumenti. Tu su: retorta, tucalo, avan, zavinuta epruveta, te prije svega lončić za taljenje.
isprobavanje

Janduz: Divlji konj je preskočio ogradu. On odlazi prema ravnici.

Charubel: Zvijezda stajačica. Transcendentalno sunce koje baca aureolu natprirodne slave na ascendent.

I. Kozminsky: Čovjek mete živu koja mu je ispala iz posude i razletjela se u svim smjerovima.
utjecaj: Merkur - podučavanje

Chandra: Stara vještica stoji na vjetrovitom rtu i zaziva sile mora.

Pozitivno manifestiranje daje neograničenu imaginaciju i vjeru u viši smisao postojanja. Ti ljudi uspijevaju spojiti praktičnost racionalnog uma s inventivnošću intuicije i ostvariti važne rezultate na nivou iniciranja jednog novog pogleda na svijet. Oni u sebi osjećaju snažan poriv da svoje uvide podijele s drugima i pomognu im da lakše prekorače urođene nedostatke. Oni su idealni učitelji.

Negativno manifestiranje dovodi do stvaranja svog osobnog svijeta koji nema nikakvih dodirnih točaka sa stvarnošću. Ti ljudi uporno insistiraju na idejama koje su potpuno nepraktične i koje ih konačno vode u izolaciju. Iako posjeduju određene sposobnosti, oni ih nikako ne mogu izraziti na pravi način i postići uvažavanje kod ostalih. Vrlo su neobjektivni i neodgovorni.

KLJUČNE RIJEČI

transcendiranje, uzdizanje, nova perspektiva, sloboda, imaginacija, intuicija, dalekosežni planovi, predviđanje, istraživanje, eksperimenti, alkemija, farmacija, odvajanje, nedruštveno ponašanje, izolacija, tvrdoglavost, negativne psihičke moći

RIBE 11

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek traži prosvjetljenje.
posvećenost

M. E. Jones - 2: Grupa ozbiljnih ljudi pokušava doseći prosvjetljenje. Svi oni su dovedeni u veliko svetište.
crkveno ruho

D. Rudhyar - 1: Tražitelji su dovedeni u svetište.

D. Rudhyar - 2: Tražeći prosvjetljenje čovjek putuje uskom stazom.
zakoračiti

Prosvjetljenje koje se ovdje spominje u svom najvišem obliku uključuje kontakt s iskonskim svjetlom od kojeg smo svi sazdani. No, pod nazivom iluminacije krije se i čitav spektar dodatnih različitih iskustava koja idu uz ono najviše. Kod svih tih iskustava riječ je o trenutnom izlaženju izvan okvira racionalnog uma i ulaženju u područje intuicije. Put do ispunjenja je uvijek vrlo zahtijevan i traži od iskrenog tražitelja veliku disciplinu i nepokolebljivu predanost konačnom cilju. Kroz postepeno napredovanje mi pročišćujemo svoja različita tijela uzdižući svoj nivo svijesti. Na kraju postajemo spremni primiti poziv s viših nivoa i uključiti se u proces integracije s ostalim srodnim dušama. To se nužno mora događati izvan okvira svjetovnog života. Pošto svjetlost uvijek ide uz tamu, tako i iluminaciji najčešće prethodi najtamnija noć duše. Približili smo se tom intenzivnom iskustvu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek hoda držeći štap na ramenu. Ovaj čovjek će biti lutalica.
pustolovni duh, nemir, duga putovanja, oprez, sreća u teškim poduhvatima, stupanj lutalačkog života

La Volasfera: Divlji konj preskače zapreku.
sloboda

Janduz: Na ležaljci sjedi muškarac odjeven poput starog Rimljanina. On u svojoj lijevoj ruci drži grozd i pruža ga ženi koja leži iza njega i nudi mu pehar s vinom. Njihovo ponašanje odiše lakoćom i slobodom.

Charubel: Ascendent uokviren težinom i mrakom.

I. Kozminsky: Pas trči između djece koja se igraju uz morsku obalu.
utjecaj: Merkur - okretnost

Chandra: Među ruševinama nalazi se visoki istrošeni zid prekriven bršljanom.

Pozitivno manifestiranje daje sigurnost u sebe. Ti ljudi imaju veliku potrebu da na osobnom i društvenom planu istovremeno konkretiziraju ideju slobode. Ne plašeći se iskušenja oni savladavaju sve prepreke i svojim primjerom dokazuju beskonačnost ljudskih potencijala. Vrlo su duhovni i viši ciljevi su im uvijek na prvom mjestu. Za njihovo potpuno ispunjenje potrebno je prije ili kasnije se odvojiti od svjetovnog života.

Negativno manifestiranje dovodi do nesigurnosti pri odabiranju životne misije. Ti ljudi nepotrebno strahuju i često odustaju od već izvjesnih postignuća. Ponekad postupaju i potpuno suprotno bezglavo srljajući u nepotrebnu opasnost. Ono što im najviše nedostaje su jasno osmišljeni ideali koji bi im poslužili kao sredstvo za uobličavanje konfuzne svakodnevice.

KLJUČNE RIJEČI

korak do cilja, prosvjetljenje, intuicija, predanost, učeništvo, slijediti put, izlaženje iz svjetovnog života, duhovne grupe, svećenstvo, biti odabran, senzualnost, opijanje, lažne nade, tegobna izolacija, fobije, mrak, težak karakter, neodlučnost

RIBE 12

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ispitivanje inicijanata.
kvalifikacija

M. E. Jones - 2: Loža inicijanata dovela je najveće zemaljske duše kako bi ispitali kandidate.
inspekcija

D. Rudhyar - 1: Inicijacijska loža ispituje kandidate.

D. Rudhyar - 2: U svetištu okultnog bratstva ispituju se novoinicirani članovi. Njihov karakter se stavlja na kušnju.
kvalifikacija

Nakon potrage za višim duhovnim vrijednostima koja se odigravala u prošlom stupnju, odvojili smo se od svakodnevnih preokupacija i sada smo ponovno suočeni s jednom novom integracijom. Ovoga puta riječ je o integraciji u zajednicu odabranih. To je proces koji se ponavlja tijekom čitavog kruga Zodijaka, proces odvajanja i spajanja. No, ova integracija nije automatska, ona je uvjetovana zadovoljenjem određenih kriterija. Kako bi postao samosvjesnim dijelom odabrane strukture, kandidat mora pokazati sve svoje kvalitete i dokazati da je spreman za preuzimanje nove uloge koja će mu pružiti priliku za ispunjenje najviših ambicija. Uz razne svjetovne institucije paralelno egzistiraju i one duhovne. Baš kao što postoje različite tradicije i hijerarhije od ovog svijeta, postoje i slične raspodjele na višim nivoima. Model organiziranja je isti, samo što je način djelovanja potpuno različit..



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepo odjeveni mladić gleda prema natrag. Ovaj čovjek će biti lijen.
velika sreća uz stalno nezadovoljstvo, kajanje, nezadovoljavajući uspjesi, stupanj nemirnog karaktera

La Volasfera: Krnji stožac.
kljaštrenje

Janduz: S lijeve strane vidimo savršeno oblikovani stožac, a s desne krnji. Lijepo odjeveni mladić stoji između njih. Dok gleda prema potpunom stošcu, on se bezbrižno igra sa svojim satom kojeg drži na desnoj ruci.

Charubel: Vrlo veliki disk sastavljen od krugova svjetlosti i tamnih međuprostora. Ti krugovi podsjećaju na kotače unutar kotača. Oni poslije pažljivijeg promatranja svi zajedno sliče spirali.

I. Kozminsky: Pisac se drži rukama za glavu. Ispred njega je odbijeni rukopis i fotografija jedne žene.
utjecaj: Merkur - zakučastost

Chandra: Žena spava okružena prstenom od vatre.

Pozitivno manifestiranje daje priliku za ulazak u svjetove potpuno novih dimenzija. Ti ljudi posjeduju izražene umjetničke sposobnosti koje profinjuju i postepeno obogaćuju duhovnošću. Nakon što u životu prođu kroz početna velika iskušenja, oni se stabiliziraju i dosežu vrhunac unutar područja kojim se bave. U njihovim postignućima ne može se naći ni najmanja greška.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha pri pokušaju ostvarivanja nekog ideala. Ti ljudi su prije ili kasnije stavljeni u poziciju da se moraju odlučiti između svjetovnih i duhovnih vrijednosti. To kod njih stvara intenzivnu krizu čiji je rezultat snažna konfuzija i ponovnog vezivanja uz materijalni svijet. Prilika nije iskorištena i ostao je samo osjećaj nezadovoljstva.

KLJUČNE RIJEČI

završni ispit, test karaktera, moral, provjeravanje, dokaz, ulazak u duhovnu elitu, stabilnost, potvrda, najviša očekivanja, nesigurnost, pad, propuštena prilika, nagli preokret, nezadovoljstvo, nemir, krivo tempiranje

RIBE 13

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mač u muzeju.
primjer

M. E. Jones - 2: U muzeju je starom oružju pripao najmirniji kutak. U posebnoj staklenoj vitrini izložen je slavni mač.
pohraniti na sigurno

D. Rudhyar - 1: Staro oružje u muzeju. U staklenoj vitrini je sveti mač.

D. Rudhyar - 2: U muzeju je izložen vrlo stari mač koji je upotrebljavan u mnogim bitkama.
moć volje

Nakon što smo tijekom prošlog stupnja položili sve testove i sigurno pristupili inicijaciji, stekli smo ogromne moći. Kako ćemo ih koristiti ovisi prvenstveno o nama samima. Ovog trenutka stupili smo na put ratnika gdje se pri svakom koraku moramo znati obraniti od različitih oblika napada. Svaka naša greška može nas skupo koštati i prouzročiti veliku štetu ne samo nama nego i ljudima koji su oko nas. Najbolji način djelovanja je pouzdati se u tradiciju unutar koje smo inicirani i potražiti uzore u svim uzvišenim bićima koja su već jednom prošla istim putem. Njihov primjer i njihova podrška bit će nam najsigurnija zaštita pri susretu sa silama mraka. Iz ruku naših prethodnika moći ćemo uvijek primiti moćni mač koji će efikasno presjeći gordijski čvor naših konfuzija i strahova.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Muškarac i žena zajedno jašu na kasačkim konjima. Ova osoba će biti lijena.
sretna zajednica, zaduženja u inozemstvu, diplomatska predstavništva, brak iz interesa, stupanj razmetanja

La Volasfera: Dva koncentrična kruga.
čuvanje

Janduz: Na lijevoj strani slike je ratnik koji nam je okrenut leđima. On se smiješno okitio svim vrstama oružja, uključujući pušku, mač i sjekiru. Zategnuo je luk i odapinje strelicu prema nevidljivoj meti. Na rijeci do njega vidimo čamac sa ženom koja si je rukama obgrlila koljena. Pošto nema niti jednog vesla, struja nosi čamac u suprotnom smjeru od ratnika.

Charubel: Za ovaj stupanj nema simbola.

I. Kozminsky: Čovjek prelazi močvaru preko odavno srušenog drveta.
utjecaj: Mjesec - čuvanje

Chandra: Žena zatočena u visokom tornju.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost uspostavljanja potpune kontrole nad svojim životom. Ti ljudi zadivljuju sve svojom hrabrošću i stabilnošću. Spremni su odlučno se boriti za svoje ideale ne

pristajući na nikakve kompromise. Vrlo su utjecajni i imaju mnogo pristalica. Najčešće podržavaju neku tradiciju koju prilagođavaju uvjetima modernog života.

Negativno manifestiranje dovodi do odlaska u jednu od krajnosti. Ti ljudi ili agresivno nameću svoje zastarjele principe svima ostalima ili se potpuno prepuštaju sudbini. U prvom slučaju oni si umišljaju da trebaju pobijediti čitav svijet i tako ga izvesti na pravi put. U drugom slučaju riječ je o strahu od preuzimanja odgovornosti za svoje postupke i pasivnom podređivanju tuđoj volji.

KLJUČNE RIJEČI

put ratnika, borba protiv mraka, snaga, hrabrost, volja, odlučnost, heroj, zaštita, uspostavljanje zajedničkih ideala, nastavljanje tradicije, pompoznost, zastarjelost, nametljivost, kontroliranje, crna magija, žrtva tuđe negativnosti

RIBE 14

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dama u lisičjem krznu.
ukus

M. E. Jones - 2: Mlada dama se uredila od glave do pete. Njezino lice u kombinaciji s lisičjim krznom iskazuje profinjenu ljepotu.
uvjerenje

D. Rudhyar - 1: Mlada dama omotana lisičjim krznom iskazuje vrhunsku eleganciju.

D. Rudhyar - 2: Dama omotana u široki ovratnik od lisičjeg krzna.
zaštita

Unutrašnje vrijednosti koje smo postigli svojom predanošću potrebno je na pravi način prezentirati svijetu, ali i zaštiti od različitih destruktivnih reakcija koje one mogu pobuditi kod ostalih ljudi. U ovom stupnja se bavimo pitanjem stila. Inicijanti koji su ušli u ekskluzivnost duhovnog bratstva dužni su na pravi način formulirati svoj novi odnos spram vanjskog svijeta. Ukoliko to ne naprave na jedan uravnotežen način, oni dovode u iskušenje ne samo sebe već i grupu kojoj pripadaju. Ono što je sada važno je u potpunosti se usmjeriti na promišljeno i pravovremeno djelovanje. Na taj način ćemo unatoč svojoj različitosti i dalje biti prihvaćeni od strane društva kojem pripadamo. Naše uklapanje ni u kom slučaju neće dovesti pod znak pitanja naše vrijednosti ostvarene na višim nivoima postojanja. Dostojanstveni i efikasni svakodnevni život potvrda je uspješnosti ostvarenja na duhovnom planu.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek siječe drva u šumi. Ovaj čovjek će biti radnik.
poljoprivreda, šumarstvo, teški rad, bez ambicija, naporan život, sporo napredovanje, stupanj nestabilnosti

La Volasfera: Čovjek gol do pojasa siječe drvo.
rad

Janduz: Na šumskom proplanku čovjek odlučno siječe drvo. Posječeno drvo pili se po sredini i nakon toga još s desne strane. U pozadini se djeca igraju stojeći u krugu i pri tome kao da bodre drvosječu pri njegovom radu.

Charubel: Polje zrelog kukuruza spremno je za berbu. Briljantno sunce sjaji s neba na kojemu nema oblaka.

I. Kozminsky: U luci brojni radnici tovare brod.
utjecaj: Mjesec - aktivnost

Chandra: Poslije gozbe na tanjurima su ostale gomile nepojedene hrane.

Pozitivno manifestiranje daje razvijeni osjećaj za raspoznavanje prevladavajućih trendova. Ti ljudi kreiraju vrlo osoben stil života koji nailazi na uvažavanje od strane okoline. Pri tome posjeduju izuzetnu sposobnost da uzvišene ideje plasiraju na svima pristupačan način. Njihov unutrašnji mir pozitivno djeluje na sve ostale i pruža im osjećaj sigurnosti pri svemu što čine.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspješnog nametanja svoje volje drugima. Ti ljudi jednostavno nisu dovoljno domišljati, pa na rezultatima njihovog rada uvijek profitira netko drugi. Krivo procjenjuju ljudsku prirodu i zbog tog nisu u stanju predvidjeti kakve će biti tuđe reakcije. Za sve moraju ulagati puno više truda nego ostali a pri tome im još nitko ne iskazuje nikakvo uvažavanje.

KLJUČNE RIJEČI

stil, ukus, profinjenost, spontanost, prezentacija, ljepota, privlačenje pažnje, ugled, bogatstvo, moda, elegancija, zaposlenost, spontanost, oportunizam, zavođenje, manipulacija, umišljenost, mondenost, lažni sjaj, krive procjene, rad bez nagrade

RIBE 15

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Časnik se priprema za uvježbavanje svojih vojnika.
preciznost

M. E. Jones - 2: Časnik u iznošenoj ratnoj uniformi priprema se za uvježbavanje svojih vojnika. Oni su također odjeveni u poprilično dotrajale uniforme.
postojanost

D. Rudhyar - 1: Časnik uvježbava svoje vojnike noseći na sebi iznošenu ratnu uniformu.

D. Rudhyar - 2: Časnik savjetuje svoje vojnike prije simulacije napada koja će se izvesti pod baražnom paljbom pravih metaka.
vrednovanje

Prošla četiri stupnja poslužili su nam za usavršavanje unutrašnjih kvaliteta i stjecanje prava ulaska u neke od elitnih slojeva društva. Nakon što smo naučili kako se trebamo prikladno ponašati i dosljedno provoditi odabrane ideale, sada je došlo vrijeme da u potpunosti ovladamo i nekom obrambenom vještinom u svrhu zaštite od brojnih negativnih upliva kojima možemo biti izloženi. Zanimljivo je da svako udruživanje u grupu, pa makar ona bila i duhovno orijentirana, donosi konfrontacije s ostatkom društva. Izgleda kako tek kroz uspješno branjenje svojih ideala možemo dobiti potvrdu vrijednosti tih istih ideala. Pri tome je važno ne zaboraviti kako nikako ne smijemo prijeći crtu koja razdvaja nužnu obranu i sklonost osvećivanju zbog nanesene nam nepravde. Duhovnost i vještina ratovanja usko su povezani, samo što se na tu činjenicu već odavno zaboravilo.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek s isukanim nožem. Ovaj čovjek je uvijek spreman za sukobljavanje.
zasjede, svađe, opasnost od nasilne smrti, ranjavanja, brutalnost, stupanj kazne

La Volasfera: Odapeta strelica prolazi kroz oblak dima.
izravnost

Janduz: Odapeta strelica leti kroz oblak. U pozadini su planinski vrhovi na kojima se još uvijek održava snijeg. S lijeve strane uz guštaru dolazi podmukao čovjek noseći nož u desnoj ruci.

A. Carelli: Između olujnih oblaka pojavio se arhanđel s podignutim mačem.

Charubel: Na ascendentu se uzdiže ruka s mačem okružena zlatnom svjetlošću. Ovaj mač se ne koristi za bezobzirno krvoproliće već za obranu svojih prava.

I. Kozminsky: Podne je i neki čovjek stoji na visokoj osmatračnici nervozno gledajući prema horizontu. Pored njega je njegov prijatelj koji je klonuo ošamućen od sunca.
utjecaj: Sunce - pouzdanost

Chandra: Na srebrnoj taci je posloženo voće različitih vrsta.

Pozitivno manifestiranje daje nesebično zalaganje za ideju pravednosti. Ti ljudi se bez ikakve rezerve posvećuju borbi protiv društvenih nepravdi. Svojom iskrenošću oni osvajaju brojne pristalice koji im pružaju podršku u ostvarenju njihovih nesebičnih ciljeva. Pri provođenju povjerenih im zadataka iskazuju veliku odlučnost i pouzdanost. Ukoliko su u pravu, onda su spremni boriti se do kraja.

Negativno manifestiranje dovodi do gubljenja orijentacije zbog upliva snažnih strasti. Ti ljudi u pravilu oko sebe okupljaju krug vjernih sljedbenika i uz njihovu pomoć nastoje se nametnuti svima ostalima. Nailaze na sasvim opravdano suprotstavljanje, što ih čini još agresivnijim i spremnim na različite iracionalne ispade. Ukoliko ne uspiju korigirati svoje nedostatke, oni će biti izloženi velikim opasnostima.

KLJUČNE RIJEČI

ratničko iskustvo, borba za pravdu, širenje ideala, konfrontacija sa zaostacima iz prošlosti, uvježbanost, hladnokrvnost, odlučnost, ustrajnost, nepotrebna sukobljavanja, brzopletost, opasni rizik, neiskrenost, erupcije bijesa, destruktivnost

RIBE 16

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Dolazak inspiracije.
prostodušnost

M. E. Jones - 2: Mladi student umjetnosti prima inspiraciju u tišini muzeja.
neiscrpivost

D. Rudhyar - 1: Student umjetnosti prima inspiraciju u tihom muzeju.

D. Rudhyar - 2: Kreativni pojedinac doživljava inspiraciju u tišini svog studija.
subjektivna snaga

Ovo je stupanj koji svojom simbolikom u potpunosti odgovara osnovnom karakteru znaka Riba. Svašta je tu prisutno - usamljivanje, umjetnost, inspiracija, kreativnost... Da bismo uspjeli primiti inspiraciju s viših nivoa, moramo prethodno proći kroz proces temeljitog čišćenja i okrenuti leđa svim našim navikama koje su nas vezivale uz materijalni svijet. No, jednom uspostavljeni unutrašnji red i mir nije lako održati. Mi smo i dalje u neprestanom kontaktu s ljudima koji nisu postigli naš nivo svijesti i koji nas stalno vuku prema dolje. Zbog toga za nas postaje nužnim povremeno udaljavanje od svjetovnog života. U dobrovoljno prihvaćenoj samoći tada nam se pruža prilika ponovno uspostaviti unutrašnji mir i dovesti se u prijašnje stanje. Vremenom postajemo svjesni kako i u tim trenucima potpune samoće ustvari uopće nismo sami.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek nosi pijetla ili pticu. Ovaj čovjek će biti plemenitog roda.
oprezan, budnost, bdijenje, ljubav za obitelj, sretna ulaganja, stupanj velikodušnog pomaganja

La Volasfera: Tigar čuva svoju mladunčad.
stražarenje

Janduz: Tigrica leži izvaljena u sjeni velike stijene. Unatoč tome ona budno čuva svoja tri mladunca.

Charubel: Dva ukrštena mača.

I. Kozminsky: Na trubi stoji jastreb s raširenim krilima.
utjecaj: Sunce - slava

Chandra: Dijete mirno stoji na stijeni iznad ponora.

Pozitivno manifestiranje daje veliku kreativnost. Ti ljudi se ističu svojom originalnošću. U svakoj situaciji sposobni su pronaći drugima nedostupna rješenja. Oni su uvijek ispred svog vremena i često tek kasnije postane jasno što su uistinu mislili. Nisu skloni eksponiranju i uglavnom nastoje biti što dalje od očiju javnosti. Vrlo su brižni roditelji koji će sve učiniti kako bi zaštitili svoju djecu.

Negativno manifestiranje dovodi do nepotrebnog strahovanja. Ti ljudi nemaju povjerenje u svijet koji ih okružuje i u svemu vide opasnost. Izoliraju se od okoline i nemaju niti jednog bliskog prijatelja. Kad se osjete ugroženima, postaju vrlo agresivni i napadaju bez upozorenja. Vrlo često se moraju gnjaviti s problemima koje su naslijedili od svojih predaka.

KLJUČNE RIJEČI

kreativnost, inspiracija, originalnost, unutrašnji mir, promišljenost, imaginacija, predviđanje budućnosti, talent za umjetnost, brižnost, posvećenost djeci, strahovanja, defanzivnost, izolacija, odbojan karakter, naslijeđeni problemi, prepirke

RIBE 17

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Uskršnja parada.
slavlje

M. E. Jones - 2: Na suncem obasjanom šetalištu traje uskršnja parada bogatih. I u siromašnijim četvrtima grada je jednako veselo.
poboljšanje

D. Rudhyar - 1: Uskrs. I bogati i siromašni pokazuju najbolje što imaju.

D. Rudhyar - 2: Uskršnja parada.
učestvovanje u zajedničkim vrhunskim iskustvima

Simbolika ovog stupnja direktno se nastavlja na onu kršćansku. No, srodnu tematiku možemo pronaći i kod svih ostalih vjerovanja ovog svijeta. Uzdizanje (povratak) na viši nivo postojanja kao motiv se ponavlja gotovo od samog nastanka čovječanstva. Za razliku od prošlog stupnja kod kojeg je opisano povlačenje u samoću sa svrhom zadobivanja inspiracije, ovdje se nedvosmisleno naglašava ponovno izlaženje pred oči javnosti i usklađivanje sa stavovima ostalih članova društva. Odabrani pojedinac koji je primio inspiraciju sada mora aktualizirati sve svoje unutrašnje kvalitete

i pokazati ih čitavom svijetu. Konačno uskrsnuće se događa samo na nivou učestvovanja sveukupnog društva. Ponovno nam se jasno daje do znanja kako je čitavo čovječanstvo povezano neraskidivim vezama i kako se najviša iskustva neminovno moraju dijeliti sa svima koji nas žele slušati.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek zaranja u vodu. Ovaj čovjek je nerazuman.
opasnost od utapanja, napuštanje, očaj, velika iskušenja, slaba volja, stupanj pokretne mete

La Volasfera: Čovjek s uzdignutim rukama pada između razmaknutih greda srušenog mosta.
slom

Janduz: Noć je. Čovjek pada s mosta čija se ograda urušila u rijeku. On viče i uzdignutih ruku doziva pomoć. S lijeve strane u rijeku skače drugi čovjek s nakanom da mu pomogne.

A. Carelli: Skok na glavu.

Charubel: Čovjek ore s dva konja.

I. Kozminsky: Časnik u svečanoj uniformi drži zlatno koplje.
utjecaj: Sunce - objava

Chandra: Klokan nosi mladunče koje izviruje iz tobolca.

Pozitivno manifestiranje daje smisao za uspješno prezentiranje svojih osobnih vrijednosti. Ti ljudi intuitivno raspoznaju prevladavajuće trendove unutar društva, koristeći te uvide za ostvarivanje osobnih ambicija. Oni na sebe preuzimaju ulogu predvodnika i kroz svoj život konkretiziraju zajedničke ideale. Ponekad preuzimaju i ulogu žrtve zbog općih interesa.

Negativno manifestiranje dovodi do neutažive potrebe za privlačenjem tuđe pažnje. Ti ljudi uvijek moraju biti u središtu zbivanja i nikako si ne mogu dopustiti da ih nitko ne primijeti. Ako to nisu u stanju postići na konstruktivan način, oni će vrlo lako postati krajnje autodestruktivni. Njihov životni put najčešće završava krahom svih ambicija i potpunim zaboravom.

KLJUČNE RIJEČI

kolektivno uzdizanje svijesti, slavlje, poetika mita, ključni trenutak, povratak, izjednačavanje, predvodnik, spasitelj, žrtvovanje, magnetizam, samodopadnost, kontroverznost, nesreća, opasnost od vode, očaj, slom ambicija

RIBE 18

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Ogromni šator.
podjela

M. E. Jones - 2: Slavni evangelist je podigao veliki šator i ispunio ga glazbom, svjetlošću i mirisom piljevine.
obuhvatiti

D. Rudhyar - 1: Poznati evangelist izvodi svoju predstavu u velikom šatoru.

D. Rudhyar - 2: Stanovnici sela imaju priliku prisustvovati spektakularnoj predstavi u ogromnom šatoru.
javno dramatiziranje

Već na prvi pogled jasno nam je da smo se susreli s jednim prilično eksponiranim i javnosti izloženim stupnjem. On od nas zahtijeva da u svrhu ispunjenja svoje odabrane misije i pronalaženja unutrašnjeg smisla okupimo što veće mnoštvo ljudi i potaknemo ih na zajedničko stremljenje ka višim ciljevima. Naš smisao za organizaciju omogućit će nam da uskladimo različitost tuđih interesa, a naš entuzijazam će uspješno prevladati sve postojeće sukobe. No, za uspješna masovna okupljanja nije dovoljna samo jedna osoba. Gomila prvenstveno traži zanimljivu predstavu i samo pod tim uvjetom pristaje da sasluša namijenjene joj poruke. Program koji se odigrava u velikom šatoru ovisi o predanom radu niza malih neeksponiranih osoba koje s veseljem daju svoj puni doprinos. Jedino uz njihovu pomoć mi ćemo moći u potpunosti iskazati svu privlačnost naše individualnosti i inicirati važne društvene promjene.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva viteza se međusobno bore. Ova osoba će biti svadljiva.
opasnosti, izjalovljene nade, raskidanje prijateljstava, stupanj katastrofe

La Volasfera: Konj zajedno s jahačem pada preko ograde.
katastrofa

Janduz: Neosedlani konj je zajedno sa svojim jahačem pao preko ograde. To je uznemirilo ostale konje na pašnjaku, tako da su se dva čak počela međusobno gristi.

A. Carelli: Dva srednjovjekovna viteza jašu jedan prema drugom. Hrabriji vitez je pobijedio i kopljem srušio svog protivnika.

Charubel: Vojni časnik sjedi na krasnom konju i drži mač u ruci. On se nalazi na vrhu brda koje podsjeća na osmatračnicu.

I. Kozminsky: Pauk odvlači muhu uhvaćenu u mrežu.
utjecaj: Merkur - iskušenje

Chandra: U sjeni cvjetaju osamljeni bijeli ljiljani.

Pozitivno manifestiranje daje sposobnost privlačenja tuđe pažnje. Ti ljudi su stalno okruženi gomilom ljudi. Vrlo su duhoviti i uvijek znaju na pravi način drugima približiti svoje ideje. Oni su često pokretači spektakularnih zajedničkih okupljanja u svrhu postizanja viših ciljeva. Pažljivo planiraju svoje aktivnosti i u pravilu iskoriste svaku ponuđenu priliku.

Negativno manifestiranje dovodi do lukavog manipuliranja tuđim emocijama. Ti ljudi mogu biti beskrupulozni varalice ili sami postati žrtvama nečijih sebičnih interesa. Ukoliko su oni ti koji koriste tuđu naivnost, tada ih karakterizira bezosjećajnost i potpuni gubitak morala. Oni koriste povjerenje bližnjih u svrhu svog osobnog bogaćenja i stjecanja različitih privilegija.

KLJUČNE RIJEČI

širenje vjere, entuzijazam, zajedništvo, obnavljanje, osobni primjer, prezentacija, dramatizacija, predstava, organizacija, popularizacija, manipulacija, zavođenje, zablude, zlouporaba religije, nepromišljenost, kriminal, poticanje na sukob

RIBE 19

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Učitelj podučava učenika.
objašnjavanje

M. E. Jones - 2: Starac i mladić su proveli dosta vremena u zajedničkoj šetnji. No, nitko od njih nije umoran. Riječ je o učitelju i učeniku.
nacrt

D. Rudhyar - 1: Učitelj i učenik zajedno provode vrijeme u dugačkoj šetnji.

D. Rudhyar - 2: Učitelj podučava učenika.
ulaganje

Kod ovog stupnja se opisuje važnost odnosa učitelja i učenika. Ukoliko smo donijeli odluku da stupimo na put samoostvarivanja, na usluzi će nam uvijek biti netko tko nas može podržati i prenijeti nam svoje bogato iskustvo. Odnos učitelja i učenika je dvosmjeran. Isto kao što učenik treba učitelja da mu ovaj pruži podršku i uvede ga u prikladne tehnike, tako i učitelj treba učenika da bi se oslobodio nakupljenog balasta i krenuo ka višim sferama realizacije. Do njihovog prvog kontakta najčešće dolazi u razdoblju učenikove intenzivne krize. Početna egzaltacija je prošla i mi pod naletima sudbine gubimo volju za daljnjim napredovanjem. Potpuno smo izgubili orijentaciju i polako počinjemo tonuti u mrak. U tom teškom trenutku pruža nam se pomoć sa strane i mi dobivamo priliku da doznamo pravu istinu o svojim nedostacima. Ukoliko se spomenuta kriza događa na fizičkom nivou, onda najčešće susretu s učiteljem prethodi neka bolest. Prve instrukcije se tada odnose na tehnike ozdravljenja i temeljito pročišćavanje tijela.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek samog sebe probada mačem. Ovaj čovjek će biti kriv za svoju vlastitu smrt.
neopreznost, život u opasnosti, samoubojstvo, ludost, samoranjavanje, sam sebi šteti, stupanj pomoći

La Volasfera: Dva ukrštena bodeža.
ranjavanje

Janduz: U laboratoriju su na dugačkom stolu posloženi instrumenti koji se koriste u kemiji i medicini. Na desnom kraju stola sjedi čovjek i nešto gnječi u posudi.

A. Carelli: Mladić leži proboden kopljem.

Charubel: Iznad čovjeka u krevetu se nadvio tamni oblak. Njegova soba također izgleda mračno i turobno, no na horizontu se ipak počinje vedriti.

I. Kozminsky: Bolesni čovjek leži pod velikim kamenim križem. Nedaleko od njega trči hrt.
utjecaj: Merkur - vjerovanje

Chandra: Palme prepune datulja.

Pozitivno manifestiranje daje snažnu vjeru u više vrijednosti. Ti ljudi ne dozvoljavaju da ih obeshrabre teška iskustva koja su doživjeli u ranim godinama. Oni uporno insistiraju na svom odabranom putu. U njihovom životu ključnu ulogu igra neka osoba koju doživljavaju kao apsolutni autoritet Oni primaju i dijele istinsko znanje koje se jedino na taj način može sačuvati.

Negativno manifestiranje dovodi do posustajanja pred težinom životnih iskustava. Ti ljudi nisu spremni nositi se sa svojom sudbinom. Oni također nisu spremni ni poslušati tuđe savjete. Većinom su to neiskusni buntovnici koji srljaju u opasnost i pri tome doživljavaju teška ranjavanja. Zbog razočaranja u mladenačke ideale mogu postati i krajnje autodestruktivni.

KLJUČNE RIJEČI

učitelj i učenik, prenošenje najvišeg znanja, podučavanje, životne lekcije, apostolsko nasljeđe, predanost, obrazovanje, liječenje, pružanje pomoći, buntovništvo, gubitak ideala, profit kroz vjeru, bolest, oružje, samoranjavanje

RIBE 20

SABIJSKI SIMBOLI

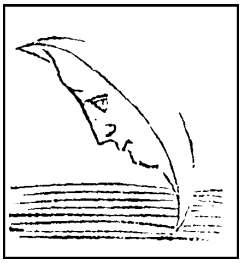
M. E. Jones - 1: Stol prostrt za večeru.
bliskost

M. E. Jones - 2: U doba sumraka kroz prozor seoske kuće se vide purpurna polja. Odmah do prozora je stol prostrt za tihu i mirnu večeru.
postojanje

D. Rudhyar - 1: U tišini predvečerja farmera čeka njegova večera.

D. Rudhyar - 2: Stol prostrt za večeru.
njegovanje

Nakon što smo prilikom prošlog stupnja doživjeli veliku krizu i upoznali svog učitelja, sad se situacija poprilično mijenja. Razdoblje burnih transformacija je prestalo i mi imamo priliku uživati u velikom bogatstvu novih iskustava. Čitav svijet kao da se želi sprijateljiti s nama i pružiti nam što veću podršku u našim nastojanjima da steknemo potpuno znanje o onome što nas okružuje. Pod budnom paskom učitelja, ili neke druge osobe koja je preuzela odgovornost za nas, mi se veselimo svakom novom danu osjećajući se savršeno sigurnim i zaštićenim. Pred nama su još mnoga iskušenja i pružena nam je mogućnost da malo predahnemo i obnovimo snagu. Sunce je na zalasku i uskoro će početi noć. Po tko zna koji put suočit ćemo se s nesvjesnim sadržajima koji uvijek mogu donijeti nepredviđene probleme. Znanja koja sada primamo bit će nam u tim trenucima vrlo važna.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Mjesec sjaji na noćnom nebu. Ova osoba će biti nestabilna.
maštovitost, kontemplacija, romantika, živčane bolesti, čudnovat, stupanj dvosmislenosti

La Volasfera: Smotani svitak.
lutanje

Janduz: Noć je. Blijedi mjesec kao da pluta po oblačnom nebu. Snažni vjetar pokreće naokolo razbacane vjetrenjače. Među njima nema dvije koje se jednako okreću.

A. Carelli: Puni mjesec.

Charubel: Anđeo puše u trubu.

I. Kozminsky: Putujući glazbenik svira mandolinu i pjeva ljubavne pjesme. Okružen je brojnim djevojkama koje sjede po stijenama i oborenim deblima.
utjecaj: Venera - zabava

Chandra: Savršena crna kocka u pustinji.

Pozitivno manifestiranje daje vrlo ugodan život. Ti ljudi uživaju veliku naklonost sudbine. Oni imaju sve što im je potrebno i slobodno mogu ispuniti svoje ambicije. Ponekad se može učiniti kao da su oni nagrađeni za svoje ispravno djelovanje u prošlim životima. Njihova uravnoteženost i kontemplativnost nailaze na simpatije kod svih ostalih. Dobivaju posvuda podršku.

Negativno manifestiranje dovodi do naivnog uživanja u privilegijama. Ti ljudi ne osjećaju baš nikakvu potrebu da u svom životu učine nešto sami. Pouzdaju se u one koji su im bliski i na njih prenose svoje odgovornosti. Njihova bogata imaginacija nadvladava racionalnost, zbog čega mogu postati vrlo kaotični. Jako su površni i od svakog zahtjevnijeg iskustva nastoje pobjeći u svoj svijet beskonačne zabave.

KLJUČNE RIJEČI

bogatstvo, nagrade, senzitivnost, kontemplativnost, odmor nakon rada, uživanje, zabava, žetva, maštovitost, oporavak, vrhunac ciklusa, oportunizam, kaotičnost, slabi živci, neodlučnost, neodgovornost, nemiran um, lutanja, površnost

RIBE 21

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Malo bijelo janje, dijete i kineski sluga.
talent

M. E. Jones - 2: Dijete se nenaviklo na seoski život na silu želi sprijateljiti s malim bijelim janjetom. Mudri kineski sluga se smije njegovim pokušajima.
druženje

D. Rudhyar - 1: Dijete grli bijelo janje pod nadzorom kineskog sluge.

D. Rudhyar - 2: Pod budnim okom kineskog sluge djevojka gladi malo bijelo janje.
bijela nada

Krajem devetnaestog stoljeća i početkom dvadesetog došlo je do prave ezoterijske renesanse. Teozofi i ostali novi pokreti inicirali su početak sinteze Zapada i Istoka. Ma koliko iz sadašnje perspektive sve smiješno izgledalo, mora se priznati da je to bio veliki poticaj buđenju ustajale zapadne kulture. Na redovitim sastancima ustreptali članovi različitih mističkih i okultnih družbi bili su uvjereni kako ih još samo kratki vremenski interval dijeli od sveopće svjetske transformacija. Još veća buka podigla se dolaskom šezdesetih godina prošlog stoljeća. Uz studentski nemire, rat u Vijetnamu i hippy pokret, to razdoblje je obilježilo i iznimno zanimanje za sve što je u sebi sadržalo dozu tajanstvenosti. Pod utjecajem LSD-a i ostalih tada popularnih droga slika svijeta je gubila svoje krute konture i približavala se vizijama različitih mistika iz prošlosti. Vrlo brzo se stvorilo jedno novo tržište duhovnosti koje je privuklo gomilu raznoraznih učitelja s Istoka. Ovaj simbol nam ukazuje da će se spomenuta integracija Istoka i Zapada nastaviti. Zanimljivo je da zapadnjačko dijete u rukama drži bijelo janje koje automatski asocira na kršćanstvo. Istok bi trebao oplemeniti Zapad i usmjeriti ga na njegovu autentičnu duhovnost.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Dva čovjeka se bodu mačevima. Ova osoba će biti ubojica.
zlo, svađe, okrutnost, nasilna smrt, velike opasnosti, loš karakter, sukobljavanje, stupanj nazadovanja

La Volasfera: Iza olujnog oblaka pojavljuje se mjesečev srp.
raskol

Janduz: Obgrlivši rukama koljena čovjek pasivno sjedi u čamcu bez vesala. Olujno more ga baca na sve strane. U blizini obale leži nasukana riba koja privlači ostale ribe i zvijeri.

A. Carelli: Noćni dvoboj dva križara.

Charubel: Noć je. Čovjek hoda noseći starinsku svjetiljku.

I. Kozminsky: U polju s ljubičicama postavljen je štap ukrašen šarenim vrpcama. Oko njega kruže leptiri.
utjecaj: Venera - zaštita

Chandra: Poganski štovatelji vatre plešu po noći.

Pozitivno manifestiranje daje snažna religijska uvjerenja. Ti ljudi posjeduju talent da tradicionalne vrijednosti prilagode sadašnjem vremenu i na taj način privuku i sve ostale. Iako tradicionalno usmjereni, oni s lakoćom prihvaćaju tuđu različitost i rado međusobno razmjenjuju iskustva. Imaju veliko povjerenje u svijet koji ih okružuje i nikog ne doživljavaju kao svog neprijatelja.

Negativno manifestiranje dovodi do pasivnog čekanja. Ti ljudi nisu u stanju prihvatiti bilo kakve promjene. Oni se vezuju uz davno zastarjele ideale koji sada u novim okolnostima djeluju na negativan način. Ne žele ni malo popustiti i zbog toga najčešće žive u nekoj vrsti izolacije. Ukoliko im netko pokuša objasniti u kakvoj su zabludi, oni reagiraju agresivno i ne zaziru od fizičkog obračunavanja.

KLJUČNE RIJEČI

sigurni rast, sinteza Istoka i Zapada, zaštićenost, patronat, evolucija, ljubav spram prirode, nevinost, surađivanje, sklad suprotnosti, multikulturalnost, rađanje novog kršćanstva, pasivnost, blokiran tradicijom, netrpeljivost, razdvajanje, izolacija, devolucija

RIBE 22

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Čovjek silazi s planine Sinaj i nosi novi zakon.
mandat

M. E. Jones - 2: Pri alegorijskoj prezentaciji s industrijske planine silazi prorok s pločama novog zakona.
utjerivanje silom

D. Rudhyar - 1: Novi Mojsije silazi sa simboličke moderne planine.

D. Rudhyar - 2: Silazeći s vrha planine Sinaj prorok nosi ploče novog zakona.
mandat

Poslije svakog vrhunskog iskustva koje nas uzdigne do kontakta s božanskim sferama nužno slijedi spuštanje natrag na zemlju. Glavni problem ovog stupnja je kako uskladiti ta dva nivoa i koju ulogu preuzeti poslije doživljene temeljite transformacije. Izabrana osoba ima obavezu konkretizirati primljena znanja i svojim životom dati primjer drugima. Potrebno je da uspostavi novi poredak zasnovan na primljenim nebeskim zakonitostima i pruži svima drugima jasna pravila po kojima će oni izvršiti reorganizaciju svoje svakodnevne egzistencije. Moralnost ovdje postaje sinonimom za duhovnost. Razigrano dijete koje smo sreli u prošlom stupnju izraslo je u ozbiljnog i odgovornog proroka. Nakon novozavjetnog Isusa Krista sad se vraćamo Starom Zavjetu i Mojsiju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Lijepa žena u poderanoj odjeći. Ova osoba će biti besramna.
čulnost, rasipnost, propast, pretjerana velikodušnost, stupanj kazne

La Volasfera: Žena mračnog izgleda stoji iznad muškarca koji leži ispružen na podu.
srušiti se

Janduz: S desne strane dolazi mlada i lijepa kurtizana. Ona se saginje nad krevetom gdje na leđima leži neki mladić. On ili spava ili je mrtav. Čitava scena je jako dvosmislena.

Charubel: Čovjek sjedi za stolom i sprema se da savinutim nožem razreže goveđi but.

I. Kozminsky: Pored izvora je žbun divljeg cvijeća u kojemu se skriva zmija.
utjecaj: Venera - zavođenje

Chandra: Kovač pravi vrtna vrata s ukrasima.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost uspješnog prenošenja svojih najuzvišenijih iskustava. Ti ljudi se u tokom života uspinju do pozicije gdje ih se doživljava apsolutnim autoritetima. Oni uvijek nastoje ispravno djelovati i opravdati očekivanja drugih. Takav pristup od njih zahtijeva puno strpljivosti i još više samožrtvovanja. Njihova glavna zadaća je potaknuti društvo na temeljitu moralnu obnovu.

Negativno manifestiranje dovodi do gubitka svih moralnih kriterija. Ti ljudi su skloni potpunom i nesamokritičnom prepuštanju svjetovnim užicima. Karakterizira ih intenzivna seksualnost koja im stvara velike problema u intimnim odnosima. Zbog toga gube stečene pozicije i doživljavaju financijski krah. U njihovom životu najčešće postoji jedna fatalna ženska osoba koja ih potiče na propast.

KLJUČNE RIJEČI

moralna obnova, nova religija, uzor, odgovornost, nadahnutost, upozorenje ljudima, samožrtvovanje, uspostavljanje reda, zakonodavstvo, autoritet, dosljednost, ovisnost o užicima, rastrošnost, opasna seksualnost, zavođenje, moralni krah, prostituiranje

RIBE 23

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Spiritistički fenomen.
senzitivnost

M. E. Jones - 2: Krupna žena se potpuno ukočila. Ona je spiritistički medij i oko nje se naizmjenično materijaliziraju i nestaju različita bića.
fenomen

D. Rudhyar - 1: Prilikom spiritističke seanse medij materijalizira sablasne oblike.

D. Rudhyar - 2: Medij vodi spiritističku seansu prilikom koje dolazi do materijalizacije različitih oblika.
ostvarivanje

Tumačenje ovog stupnja na prvi pogled je sasvim jednostavno. Kako bi svoje ideje prenijeli društvu, inspirirani pojedinci moraju te ideje na neki način konkretizirati i učiniti vidljivim svima ostalima. Oni moraju žrtvovati jedan dio sebe kako bi tim idejama priskrbili nužni materijal za manifestaciju. Tek tada će okolina biti sposobna prihvatiti kao relevantno ono što govore i dati im svoju podršku. Međutim, postavlja se pitanje prirode tih viših ideja (entiteta) kojima se daje prilika ući u ovaj zemaljski svijet. Ti entiteti ne moraju uvijek biti pozitivni i usmjereni na podržavanje ljudske evolucije. Ukoliko je riječ o negativnim silama, tada spomenute senzibilne osobe postaju nepotrebnim žrtvama koje služe za iniciranje vrlo destruktivnih aktivnosti. Pri svakoj novoj seansi nevidljivi manipulatori povećavaju svoju dominaciju nad njima i kradu im toliko vrijednu životnu energiju.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena plovi u barci. Ova osoba će biti nestabilna.
slaba predviđanja, razmetljivost, opasnost na moru, rastresenost, stupanj nepromišljenosti

La Volasfera: Ratnik sa šljemom na glavi nateže veliki luk sa strijelom.
nagađanje

Janduz: U ukusno namještenoj sobi mladić bulji u dva prekrasna noža. Oni leže na stolu usmjereni prema njemu.

A. Carelli: Stari Frank opremljen za bitku. Po ratničkom običaju kosa mu je zavezana u rep iz kojeg strši na sve strane. On vitla sjekirom s dvije oštrice u pravcu neprijatelja.

Charubel: Ogromni stup dima diže se praćen jakim plamenom. Sve podsjeća na eksploziju.

I. Kozminsky: U blatu leži gomila uništenog oružja i ostale vojne opreme.
utjecaj: Mars - militantnost

Chandra: Netko proviruje iz mračne šume. Oni čekaju da se pojavi slučajni prolaznik.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost da se bude posrednikom pri prenošenju uzvišenih nebeskih znanja. Ti ljudi imaju izrazito osjetljivu energetsku strukturu, pa su zbog toga u stanju primati drugima nedostupne impulse. Rezultat toga je talent za umjetničko stvaranje i snažna intuicija koja ponekad preraste u vidovitost. Oni su lišeni bilo kakve sebičnosti i posvećeni višim vrijednostima.

Negativno manifestiranje dovodi do potpune konfuzije. Te ljudi se nepromišljeno otvaraju negativnim uplivima. Njihova volja je jako slaba i najčešće u potpunosti ovise o odlukama neke dominantne osobe. Ponekad su uvjereni kako su baš oni ti odabrani pojedinci koji trebaju svijetu prenijeti važne poruke. Tada postaju vrlo agresivni i sukobljavaju se sa svima koji misle drugačije.

KLJUČNE RIJEČI

konkretiziranje ideala, senzibilnost, posebna misija, intuicija, vidovitost, medij, psihizam, neobična događanja, parapsihologija, misterije, fantastične priče, slabost, ovisnost, prepuštanje sudbini, nametanje svoje moći, nenadani gubici, tajanstvena smrt

RIBE 24

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Nastanjeni otok.
kultiviranje

M. E. Jones - 2: Mali otok okružen nepreglednim oceanom. Ljudi koji na njemu žive su uspjeli stvoriti svoj predivni svijet.
centralizacija

D. Rudhyar - 1: Ljudi su na malom usamljenom otoku sretno izgradili svoj vlastiti svijet.

D. Rudhyar - 2: Na malom otoku vide se ljudi kako sretno žive okruženi nepreglednim morskim prostranstvima.
centralizacija

Ponovno smo došli do stupnja koji odražava snažnu usmjerenost na unutrašnje sadržaje. No, za razliku od prošlog stupnja gdje su se oni manifestirali kroz tajanstvene psihičke fenomene, sada prisustvujemo njihovoj konkretnoj realizaciji na nivou materijalne stvarnosti. Nakon što smo prezentirali svoje ideje društvu i privukli istomišljenike, mi smo stvorili izdvojeni krug bliskih duša koje su spremne s nama podijeliti svoje najintimnije tajne. Postalo nam je očiglednim da svijet

jedino možemo mijenjati kroz temeljitu osobnu transformaciju. Započeli smo s procesom grupne specijalizacije u kojem se do krajnjih granica profinjuju zajedničke kvalitete, te istovremeno osvješćuje ukupna grupna i pojedinačna kompetentnost. Okolni svijet doživljavamo bitno različitim od onog što jesmo i služi nam kao podloga za isticanje svoje individualnosti. No, upravo taj vanjski svijet i kvaliteta odnosa koje s njime uspostavljamo bit će glavni test naše uspješnosti.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Muškarac i žena zajedno leže u krevetu. Ova osoba će biti požudna.
čulnost, preljub, opasne veze, isključivo seksualni interesi, stupanj opasne intimnosti

La Volasfera: Oskudno odjevena žena leži na kauču.
senzualnost

Janduz: Na noćnom nebu se iz tamnog oblaka neočekivano pojavila munja. Ona je osvijetlila dva čovjeka koji se upravo misle potući. Iza oblaka polako izlazi mjesečev srp.

A. Carelli: Muškarac i žena zajedno leže na krevetu.

Charubel: * * *

I. Kozminsky: Ogromni majmun vuče ženu prema šumi.
utjecaj: Mars - pad

Chandra: Proljetno slavlje. Učesnici su u stanju ekstatičkog ludila.

Pozitivno manifestiranje daje neobični talent koji se razvija i profinjuje predanim radom. Ti ljudi posjeduju veliku privlačnost i moć da oko sebe okupe predane suradnike koji im pomažu pri konkretiziranju njihovih ideala. Oni jako dobro poznaju sve svoje vrline i mane, što im pomaže da očuvaju svoju individualnost unutar sveprisutne prosječnosti koja ih okružuje.

Negativno manifestiranje dovodi do krivog usmjeravanja energija. Ti ljudi si dozvoljavaju najrazličitije ekscese koje opravdavaju svojim navodnim privilegiranim položajem. Njihova pretjerana seksualnost tjera ih u niz nepotrebnih i uglavnom destruktivnih veza. Umjesto da učine nešto za dobrobit svih ljudi oni su odabrali put mraka koji ih ponovno vezuje uz materijalnu stvarnost.

KLJUČNE RIJEČI

koncentracija energije, individualnost, prilagodljivost, praktičnost, inventivnost, društvena reforma, filantropija, zajednički rast, civilizacija, opasna seksualnost, nemoralne veze, samodopadnost, ekscesno ponašanje, uživanje u luksuzu

RIBE 25

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Preispitivanje svećenstva.
reformacija

M. E. Jones - 2: U tijeku je drastična religijska reforma. Svećenstvo koje je prošlo selekciju ponovno vrši svoju službu.
reformacija

D. Rudhyar - 1: Poslije drastične reforme selektirano svećenstvo ponovno vrši svoju dužnost.

D. Rudhyar - 2: Religijska organizacija je uspjela prevladati negativan upliv materijalističkih ideala.
pročišćavanje

Svaki odvajanje od svakodnevnog života i prihvaćanje izolacije nosi u sebi mogućnost pojavljivanja osjećaja nadmoći i lažnog elitizma. Prošli stupanj prikazao nam je skladnu zajednicu ljudi koji su se nastanili na usamljenom otoku. No, ovdje vidimo da ta prekrasna idila krije opasnosti inflacije ega i udaljavanja od prvotnih duhovnih principa. Ukoliko sada želimo ponovno pronaći svoje izgubljene ideale, potrebno je prvo provesti temeljito čišćenje svih struktura upravljanja i osvijestiti neraskidivu povezanost s ostalim dijelovima kreacije. No, to nije nimalo lak zadatak pošto se duboko ukorijenjene negativne navike suprotstavljaju svim promjenama i teže održanju privida. Svaka duhovna organizacija koja želi egzistirati u svojoj izvornoj čistoći trebala bi stalno biti otvorena za svaku vrstu kritiku, te prihvaćati promjene kao osnovnu zakonitost postojanja.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek odapinje kamenje iz praćke. Ovaj čovjek će biti svadljiv.
borbenost, svadljivost, polemike, agresivnost, provokacija, stupanj nesvjesnog bijesa

La Volasfera: Kroz krunu je provučen uspravni mač.
pobjeda

Janduz: S lijeve strane prinčevska kruna je spuštena niz oštricu mača. Desno jedan običan čovjek baca kamenje.

A. Carelli: David se sprema da iz praćke odapne kamen koji će ubiti Golijata.

Charubel: Prostrano polje prepuno kukuruza. Na njemu su brojni žeteoci, no tek nekoliko snopova ubranih klipova.

I. Kozminsky: Razmotana zastava je okružena rašljastim munjama.
utjecaj: Jupiter - iznenađenje

Chandra: Pomračenje sunca je prestrašilo i ljude i životinje.

Pozitivno manifestiranje daje objektivno sagledavanje društvenih događanja. Ti ljudi se hrabro suprotstavljaju svim nepravilnostima i javno ih demaskiraju. Zalažu se za uspostavljanje ravnoteže međuljudskih odnosa zasnovane na neprikosnovenom principu pravde. Za njih su svi ljudi jednaki pred Bogom i pri tome ne priznaju nikakve lažne privilegije. Vrlo su savjesni i hrabri.

Negativno manifestiranje dovodi do nesvjesnog iskrivljavanja duhovnih principa. Ti ljudi od svoje vjere čine dogmu koju nameću svima ostalima. Vrlo su agresivni i usmjereni na striktno slijeđenje krutih pravila. Sve što nije u skladu s njihovim svjetonazorom unaprijed je osuđeno na oštru kaznu. Nošeni svojim snažnim negativnim emocijama oni se vezuju samo uz formu gubeći pri tome ono što je suštinsko.

KLJUČNE RIJEČI

duševna transformacija, provjeravanje, redukcija, povratak izvornim vrijednostima, pročišćavanje, društvena reforma, hrabrost, aktivnost, impulzivnost, eliminacija, revolucija, pobuna protiv privilegija, dogma, cenzura, vjerski fanatizam, osvetoljubivost

RIBE 26

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Mladi mjesec širi svoj utjecaj.
profinjenost

M. E. Jones - 2: Pri zalasku sunca može se vidjeti mladi mjesec. Za ljubavnike on priziva romantiku, dok filozofu prenosi poruku o beskonačnosti.
agitacija

D. Rudhyar - 1: Ushićeni ljubavnici i filozof istovremeno promatraju mladi mjesec.

D. Rudhyar - 2: Promatrajući pri zalasku sunca tanki mjesečev srp različiti ljudi su istovremeno shvatili kako je došlo vrijeme da započnu s novim projektima.
varljivost totalitarizma

Približavamo se samom kraju znaka Riba a istovremeno i jednom od mnogobrojnih ciklusa unutar Zodijaka. Mladi mjesec nagovještava početak procesa formiranja novih mentalnih predodžbi koje će kasnije inicirati ponovno ulaženje u područje manifestacije (Ovan) i pružiti nam priliku za nastavak rasta. Sama situacija odiše izrazitom individualnošću i subjektivnošću. Kako bismo novi ciklus razvoja opravdao svoj smisao, mi moramo inicirati različite projekte i dozvoliti mogućnost za razvijanje bogatstva naših unutrašnjih potencijala. Svako pokušaj klasificiranje i uniformiranja iskustava, pa makar on bio zasnovan i na najpozitivnijim duhovnim principima, ovdje je kontraproduktivan i uzrokovat će nepotrebno degeneriranje. Svatko treba biti ono što jest i ništa više ili manje od toga.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena sjekirom sječe glavu čovjeka koji spava u krevetu. Ova osoba će biti ubojica.
osveta, izdaja, vojna karijera, podlost, stupanj odluke

La Volasfera: Čovjek u oklopu. On ima oružje i štit.
sigurnost

Janduz: Plaćenik se saginje nad zaspalim stražarom kako bi mu zario nož u tijelo. Čovjek koji to gleda se skriva iza štita i drži koplje u ruci.

A. Carelli: Judita siječe glavu zaspalog Holoferna.

Charubel: Na vrhu visokog jarbola se vijori crvena zastava.

I. Kozminsky: Uz pomoć lijeskine grančice rašljar pronalazi vodu unutar sušnog područja.
utjecaj: Jupiter - otkriće

Chandra: Aurora borealis.

Pozitivno manifestiranje daje višestruku talentiranost. Ti ljudi na jedan gotovo renesansni način žive život ispunjen mnoštvom sadržaja. Oni iza sebe ostavljaju djela koja iskazuju uspješnu sintezu naizgled nespojivih elemenata. Svojim primjerom potvrđuju činjenicu da svaki čovjek posjeduje jedinstvenu vrijednosti i pri tome ima priliku doseći najveća postignuća.

Negativno manifestiranje dovodi do velike nesigurnosti u svoje kvalitete. Ti ljudi se nikome ne otvaraju u potpunosti jer su uvjereni kako bi ih to dovelo u podređen položaj. Stalno pazeći na svoju sigurnost, oni propuštaju priliku do kraja razviti svoje potencijale. Skloni su manipulacijama i vrlo osvetoljubivi. Svijet procjenjuju koristeći krute konzervativne principa od kojih baš nikad ne odstupaju.

KLJUČNE RIJEČI

između dva ciklusa, dovršenost, povezivanje prošlosti i budućnosti, finija stanja svijesti, bogatstvo sadržaja, potpunost iskustva, poziv za samorealizaciju, oprez, samozaštita, neodlučnost, defanzivnost, opasnost, uspavanost, izdaja, osveta

RIBE 27

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Žetveni puni mjesec.
blagoslov

M. E. Jones - 2: Na istoku se izdiže veličanstveni puni mjesec. Svjetlost dana je posramljena bojama jesenje večeri.
okultacija

D. Rudhyar - 1: Na prozirnom jesenjem nebu uzdiže se žetveni puni mjesec.

D. Rudhyar - 2: Žetveni puni mjesec obasjava čisto jesenje nebo.
konzumacija

Žetveni puni mjesec je puni mjesec koji se događa u vrijeme jesenje ravnodnevnice. Njega je nemoguće ne primijetiti jer je puno veći od svih ostalih punih mjeseca tijekom godine. Od davnih vremena ljudi su slavili trenutak njegovog pojavljivanja iskazujući time zahvalnost Bogu i prirodi za plodove koje su dobili. Žetva se privodila kraju i stvarale su se zalihe hrane za iduću godinu. Riječ je o trenutku najvećeg bogatstva. Na samom smo kraju ciklusa i konačno možemo uživati u plodovima svoga rada. Više nije potrebno ništa strahovati jer pred nama je nepobitni dokaz da smo u prošlom razdoblju ispravno djelovali. Priroda nije sebična, ona svima uvijek pruža neizmjerno bogatstvo. Jedini preduvjet je znati se otvoriti i imati pozitivan pristup. Nalazimo se na samom kraju znaka Riba. Prisutnost početka novog ciklusa osjeća se pri svakom koraku.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Goli čovjek urinira. Ovaj čovjek će biti besraman.
grješni život, krajnje siromaštvo, oskudica, poniženja, milosrđe, stupanj poraza

La Volasfera: Potres.
preokret

Janduz: Noć je i goli čovjek kuca na vrata skromne kuće. U tom trenutku potres uništi kuću. Zemlja se otvorila, drveće se ruši, a kamenje leti svuda naokolo.

A. Carelli: Goli čovjek mokri izvan kuće.

Charubel: * * *. Ovo je okultni stupanj.

I. Kozminsky: Dok trči, konju iz nozdrva izlaze plamenovi.
utjecaj: Jupiter - usmjeravanje

Chandra: Ritualni crtež napravljen u pijesku.

Pozitivno manifestiranje daje veliku sreću u životu. Ti ljudi pri svakom koraku nailaze na uvažavanje i s uspjehom vrše povjerene im obaveze. Oni kao da su rođeni pod sretnom zvijezdom.

Uspješni su pri svemu što poduzmu i s neopisivom lakoćom dolaze do bogatstva. Njihova zemaljske lekcije su privedene kraju i oni slobodno mogu iskoračiti u jednu novu stvarnost postojanja.

Negativno manifestiranje dovodi do tragičnih događanja. Ti ljudi nikako ne uspijevaju pronaći svoju sreću u životu. Doživljavaju propast svih planova i rušenje onog u što su vjerovali. Prisiljeni su prihvatiti ogromno siromaštvo i ponižavanje od strane društva. Njihovu trenutnu poziciju teško je racionalno objasniti. Ona kao da proizlazi iz velikih grešaka u prošlim životima.

KLJUČNE RIJEČI

ubiranje plodova, bogatstvo, vjera, pozitivnost, usklađenost s prirodom, sreća, vrhunac, ispunjenje, dovršenost, vladanje materijom, bijeda, propast, nenadane katastrofe, siromaštvo, ostati bez doma, ponižavanje morbidnost, božja kazna

RIBE 28

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Plodni vrt obasjan svjetlošću punog mjeseca.
krajnost

M. E. Jones - 2: Noć je, no svjetlo je kao po danu. Plodna polja prepuna čudnih sjena izgledaju kao da bujaju životom.
punoća

D. Rudhyar - 1: Pod svjetlošću punog mjeseca polja izgledaju kao da bujaju životom.

D. Rudhyar - 2: Pod svjetlošću punog mjeseca u plodnom vrtu se nalazi obilje zrelog povrća.
obilje

Približili smo se kraju jednog ciklusa i sve odiše sitošću i dovršenošću. U pažljivo obrađenom vrtu buja različito povrće i na nama je da samo odaberemo ono što želimo. Naše ulaganje truda nije bilo uzaludno i pred nama se polako pojavljuju konkretni rezultati. Ovaj stupanj opisuje ovisnost kompletne ljudske stvarnosti o kreativnoj imaginaciji pojedinaca. Svatko od nas istovremeno je kreator svog malog privatnog svijeta i čitavog svemira. Na prvi pogled mogli bi pomisliti kako ovdje prestaje bilo kakva potreba za daljnjom aktivnošću. No, ne treba zaboraviti činjenicu kako krug Zodijaka nema ni početka ni kraja. Puni mjesec ubrzo počinje ponovno opadati i pretvarati se postepeno u mladi. Čitava priča se neprekidno nastavlja. I unutar najplodnijeg vrta još uvijek je moguće pronaći neki korov koji zahtijeva dodatno kultiviranje.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Čovjek hoda uz konja noseći u jednoj ruci pticu, a u drugoj zmiju. Ovaj čovjek ima čudesna razmišljanja.
diplomacija, visoke pozicije, okultne moći, bliskost s nevidljivim silama, stupanj posebnih moći

La Volasfera: Zmija stoji uspravljana unutar vatrenog kruga.
znanje

Janduz: Čovjek u jezeru je zaslijepljen kišom. Veliki olujni valovi ga gotovo potpuno prekrivaju. On očajnički diže ruke u zrak i zove u pomoć. Jedan drugi čovjek koji se sklonio unutar malog zatona ga potiče da pliva u njegovom smjeru.

Charubel: Trokut s okruglom rupom u sredini.

I. Kozminsky: Crna mačka sjedi na staroj tvrdo ukoričenoj knjizi.
utjecaj: Saturn - postojanost

Chandra: Gomila majmuna ispušta glasne krikove.

Pozitivno manifestiranje daje izvanredno kreativan um. Ti ljudi posjeduju snažnu maštu kojom drugima uspijevaju približiti inače nedostupne svjetove. Oni su pripovjedači koji svojim pričama ushićuju i potiču na traženje novih ideala. Njihov um nikad ne prestaje raditi pronalazeći stalno nove i nove zanimljive sadržaje. Tijekom života doživljavaju ogromno bogatstvo različitih iskustava.

Negativno manifestiranje dovodi do pretjeranog vezivanja uz ono što se posjeduje. Ti ljudi ljubomorno čuvaju stečene vrijednosti, bilo da je riječ o materijalnom ili intelektualnom bogatstvu. Posesivnost kod njih dovodi do stvaranja snažnih blokada koje im uskraćuju mogućnost dosezanja istinskog zadovoljstva. Zanimljivo je da unatoč svim naporima oni nisu u stanju napraviti nešto što bi bilo bez greške. Njihove kreacije uvijek posjeduju određene manjkavosti.

KLJUČNE RIJEČI

bogatstvo, plodnost, materijalne vrijednosti, konkretiziranje ideala, nagrada za rad, kreativnost, samostojnost, postojanost, zdrava ishrana, liječenje, veliko znanje, posesivnost, razmetanje, vezanost uz materiju, defekt, roba s greškom

RIBE 29

SABIJSKI SIMBOLI

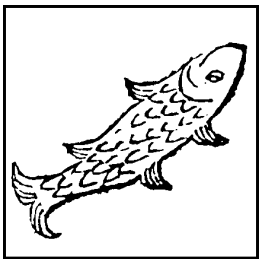
M. E. Jones - 1: Prizma.
pravomoćnost

M. E. Jones - 2: Znanstvenik je pažljivo namjestio malu prizmu. Uz pomoć razdvajanja zraka svjetlosti on je izvršio preciznu analizu.
razdjeljivanje

D. Rudhyar - 1: Znanstvenik vrši spektralnu analizu.

D. Rudhyar - 2: Nakon što je prošla kroz prizmu, svjetlost se prelomila u različite boje.
diferencijacija

Prije samog završetka ciklusa u tijeku je posljednja analiza svih prikupljenih sadržaja. Prije konačne kristalizacije i koncentracije iskustava potrebno je pažljivo sortirati sve ono što smo proživjeli. Rezultati tog analitičkog procesa bit će vrlo različiti. Neki od nas doživjet će ogromnu ushićenost, dok će se drugi morati suočiti s teškim razočaranjima. No, povratka više nema, putovanje se neminovno nastavlja i pred nama se već pojavljuju obrisi novih događanja. Za razliku od svih prijašnjih stupnjeva ovdje je sve očigledno i nikakve zablude više nisu moguće. Svatko je od nas pojedinačno ogoljen do svoje srži i objektivno su mu prikazane sve njegove vrline i mane. Jedino što u ovom trenutku možemo konstruktivno učiniti je prihvatiti sami sebe i nastaviti s daljnjim transformacijama.



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Velika riba bez vode. Ova osoba će biti nestabilna.
rasipanje dobara, nemoć, siromaštvo, propast, neuspjeh u poduzetništvu, stupanj nesigurnosti

La Volasfera: Čovjek na splavi pluta otvorenim morem.
izolacija

Janduz: Ulicama grada burno gestikulirajući luta raščupana Kasandra (proročica katastrofe). Istovremeno sibilska proročica u hramu dječarcu proriče budućnost.

Charubel: Starinski sat.

I. Kozminsky: Noću šišmiš leti po starom groblju.
utjecaj: Saturn - sjeta

Chandra: Plesači s otočja Bali nose zlatne kostime.

Pozitivno manifestiranje daje bogatstvo različitih sadržaja. Ti ljudi imaju posebnu sposobnost istovremeno uspješno obavljati više različitih aktivnosti. Njihov analitički um pruža im mogućnost da bez većih problema drže u ravnoteži naizgled suprotstavljene elemente i na kraju ih sintetiziraju u jedinstvenu kreaciju. Skloni su posvetiti se ozbiljnom znanstvenom radu.

Negativno manifestiranje dovodi do tegobne izolacije. Ti ljudi nikako ne mogu pronaći pravi poticaj za provođenje nužnih životnih promjena. Njihovo udaljavanje od društva najčešće započinje nekim velikim razočaranjem od kojeg se nikad ne oporave. Nesigurni su u sebe i jako lako odustaju od već započetih poslova. Njihov um je pretjerano sklon analizi, tako da se gube u beznačajnim detaljima.

KLJUČNE RIJEČI

inteligencija, analiza, preciznost, mjerenje, percepcija, raspoznavanje finih detalja, provjeravanje, jedinstvo različitosti, discipliniranost, znanost, pretjerano isticanje vrijednosti uma, nesređenost, izolacija, razočaranja, lutanja, pasivnost, rasipanje

RIBE 30

SABIJSKI SIMBOLI

M. E. Jones - 1: Veliko kameno lice.
razlučivanje

M. E. Jones - 2: Koncept Nathaniela Hawthornea o velikom kamenom licu je konkretiziran. Na visokoj planini lice je uklesano u stijeni.
kulminacija

D. Rudhyar - 1: Prorokov san je oživio: lice uklesano u velikoj stijeni.

D. Rudhyar - 2: Veličanstvena formacija stijena izgleda kao lice slavljeno od strane dječaka. On je upravo to lice uzeo kao ideal veličine, a kako je prolazilo vrijeme i sam je počeo nalikovati na njega.
učiniti arhetipom

Zadnji stupanj znaka Riba donosi nam kristalizaciju svih iskustava koja smo doživjeli tijekom putovanja krugom Zodijaka. Prije nego što se opet vratimo na početak (ili kraj?) dižemo spomenik svojim dosadašnjim nastojanjima. Poput Sizifa dogurali smo stijenu skoro do samog vrha i sada pratimo pogledom kako se ona kotrlja prema podnožju. Postaje nam jasnim kako je čitav svijet samo tvorevina našeg uma. Ovisno o našim željama, mi ga možemo nadograđivati ili razarati. Dovoljno je samo stvoriti dovoljno jasnu sliku onog što želimo. Naizgled sve je tako jednostavno i lako. Problemi nastaju u trenutku kada pokušamo doznati svoj pravi identitet. Mi uistinu nismo taj um i ma koliko preko njega pokušavali riješiti enigmu svog postojanja, to nam neće uspjeti i stalno ćemo se vraćati na početnu točku. A ta je točka na korak od nas. Znak Ovna je pred vratima i čitav će se ciklus ponoviti na jednom novom nivou. Evolucija ili podržavanje iluzije?



OSTALI SIMBOLI

P. di Abano: Žena se divi svom odrazu u ogledalu. Ova osoba će biti arogantna i nemoralna.
dominantna žena, hvalisavost, egoizam, distanciranost, nedostatak emocija, stupanj osobne moći

La Volasfera: Ravni stup s kvadratnim kapitelom i bazom.
egoizam

Janduz: U velikom predsoblju gdje je čitav jedan zid pretvoren u ogledalo mlada žena se divi samoj sebi. Ona je stavila remen oko pojasa i obula jahačke čizme.

Charubel: Dva čovjeka nastoje obuzdati divljeg bika. Pri tome su mu omotali konopce oko glave.

I. Kozminsky: Čovjek s naporom vuče gomilu teških lanaca po neravnoj cesti. Pored njega besposleno stoji snažni konj upregnut u kola.
utjecaj: Uran - krivo razumijevanje

Chandra: Oko mjeseca se pojavila prstenasta aureola.

Pozitivno manifestiranje daje mogućnost da se još za vrijeme života dosegnu postavljeni ideali. Ti ljudi svojim predanim radom dolaze do izuzetnih postignuća koja zadivljuju sve ostale. Oni su neprikosnoveni autoriteti i njihovo mišljenje ima posebnu vrijednost. Njihov kompletni život može drugima poslužiti kao model ispravnog življenja. Zato nije čudno što nakon smrti u njihovu čast podižu spomenike.

Negativno manifestiranje dovodi do neuspjeha. Ti ljudi uzalud ulažu ogromne količine energije kako bi ostvarili neki impozantni cilj. Svi njihovi pokušaji se izjalovljuju i život im ostaje bez ispunjenja. Problemi s kojima se susreću najčešće proizlaze iz njihovog ogromnog egoizma i samodopadnosti. Željeli bi biti na vrhu i naređivati svima ostalima. Možda je i bolje da se ništa od toga ne ostvaruje.

KLJUČNE RIJEČI

završna kristalizacija, manifestacija potencijala, dovršenje ciklusa i novi početak, beskonačnost, besmrtnost, uzvišenost, postati uzorom, snaga volje, autoritet, utjecaj na okolinu, samodopadnost, hvalisavost, arogancija, nefleksibilnost, bezosjećajnost, jalovost, zarobljenost

Bibliografija

Birkbeck, Lyn: The Astrological Oracle

Blaschke, Robert: Astrology: A Language of Life, Volume II - Sabian Aspect Orbs

Bovee, Blain: The Sabian Symbols & Astrological Analysis

Carelli, Adriano: The 360 Degrees of the Zodiac

Carter, C.E.O.: An Encyclopaedia of Psychological Astrology

Charubel: The Degrees of the Zodiac Symbolised (plus La Volasfera)

Cochrane, David: Astrology for the 21st Century

d'Abano, Pietro: Astrolabium Planum

de Vore, Nicholas: The Encyclopedia of Astrology

Goldsmith, Martin: The Zodiac by Degrees - 360 New Symbols

Hason, Harold: Astrological Degrees of Life

Henson, Donna Walter, Degrees of the Zodiac

Hermes Trismegistus: Liber Hermetis

Hill, Lynda: 360 Degrees of Wisdom

Hill, Lynda & Richard: The Sabian Symbols as an Oracle

Janduz: Les 360 degrés du Zodiaque, symbolisés par l'image et par la Cabbale

Jones, Marc Edmund: Symbolical Astrology (Lesson 849)

Jones, Marc Edmund: The Sabian Symbols in Astrology

Klimczak, Rick: Degrees of the Zodiac: The Sabian Symbols

Klimczak, Rick: Sabian Divination

Klimczak, Rick: The 30 Degrees-Cycles: The Numbers of the Zodiac & Their Meaning

Koparkar, Mohan: Degrees of the Zodiac Magnified

Koppejan, Helene & Willem: The Zodiac Image Handbook, Vol. 1,2,3

Kozminsky, Isidore: Zodiacal Symbology and Its Planetary Power

Leinbach, Esther: Degrees of the Zodiac

Leo, Alan: The Degrees of the Zodiac Symbolized

Lonsdale, Elias: Inside Degrees

Manilius, Marcus: Astronomica

Maternus, Firmicus: Ancient Astrology, Theory and Practice, The Mathesis

Matthews, E.C.: Fixed Stars and Degrees of the Zodiac Analyzed

McClung, Gavin Kent: The Hyperion Series - Astrological Degrees Symbols

Roche, Diana: The Sabian Symbols: A Screen of Prophecy

Rudhyar, Dane: An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and Its 360 Symbolic Phases"

Rudhyar, Dane: The Astrology of Personality

Sandbach, John: Dwadashamsas - Degree Analyses and Deeper Meanings

Sandbach, John: Degree Analyses Part II: Chandra Symbols in the Horoscope

Scheps, Niek: The Trutine of Hermes

Schroeder, Eric: Zodiac - An Analysis of Symbolic Degrees

Weber, Peter: Zodiac Degrees

Wemyss, Maurice: The Wheel of Life Vol. 1-7

Centar za astrološku edukaciju

Astrološka škola omogućava svima zainteresiranima stjecanje znanja za uspješno bavljenje astrologijom. Program astrološke edukacije nudi sveobuhvatno obrazovanje o drevnom umijeću astrologije, pokrivajući sve od osnova tumačenja karte do naprednijih tehnika koje koriste profesionalni astrolozi. Naučit ćete kako čitati karte rođenja, tumačiti planetarna kretanja i steći dublje razumijevanje kako astrologija može poboljšati i dati više smisla našem svakodnevnom životu. Uz temeljni nastavni plan i program, nudimo niz izbornih tečajeva koji odgovaraju vašim interesima i ciljevima. Bilo da se želite specijalizirati za određeno područje astrologije ili jednostavno proširiti svoje znanje, naš fleksibilni program ima za svakoga ponešto. Za uključivanje u astrološku školu nije potrebno nikakvo prethodno znanje.

www.astrocentar-zagreb.com

KONTAKT
E-mail: astrocentar@net.hr
Tel: +385 91 541 4505

O autoru



Igor Ognjenović je voditelj Centra za astrološku edukaciju. Profesionalnom bavljenju astrologijom posvetio se nakon što je diplomirao matematiku na PMF-u u Zagrebu. Astrologijom se počeo baviti u sklopu The Rosicrucian Fellowship, gdje je završio astrološku školu. Položio je međunarodni certifikat za profesionalnog astrologa (ISAR CAP). Tradicionalnu astrologiju je specijalizirao i stekao certifikat kod Roberta Zollera na Academy of Predictive Astrology. Član je astrološkog udruženja The Astrological Association of UK. Svoje tekstove iz područja astrologije, duhovnosti i znanosti objavljivao je u Jutarnjem listu, Elle-u, Astro magazinu, Sensi i Svjetlosti. Napisao je knjige "360 Pandorinih kutija - simboli za stupnjeve Zodijaka" i "Osnove astrologije". Posjeduje diplomu Life Coaching Practitioner i certifikat Counselling Practitioner.